MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2025

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID): BP-26005360
NOMBRE DE PROYECTO: Implementación de estrategias orientadas a la promoción de valores identitarios, expresiones y manifestaciones culturales de los grupos étnicos en Santiago de Cali
SOCIEDAD: MCAL
PERFÍL PROYECTO: 06 - Arte y Cultura
ÁREA FUNCIONAL: 61020030005 - Manifestaciones del patri
CENTRO GESTOR: 4148 - Secretaria de Cultura
CENTRO DE COSTO: 4148010102 - SCT D EQUIPO DE TRAB
PROPONENTE: SECRETARIA DE CULTURA
PERSONA RESPONSABLE: LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO
DIRECCIÓN: CARRERA 5 # 06-05
MUNICIPIO: Santiago de Cali
TELEFONO: 8858855

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE: LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO
ORGANISMO: 4148 - SECRETARIA DE CULTURA
CARGO: SECRETARIA DE DESPACHO
CORREO ELECTRÓNICO: LEIDY.HIDIGIO@CALI.GOV.CO
TELÉFONO: 8858855

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:

PD 2024-2027 Cali Capital Pacífica de Co->PD 24-27 Cali Capital Pacífica de Colomb->Propósito Cali Reconciliada->Reto Oportunidades para la Integración S->Programa Cali Distrito Deportivo, Cultur->Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial salvaguardadas

4. PROBLEMA CENTRAL

Limitado reconocimientode los valores identitarios, expresiones y manifestaciones culturales de losgrupos étnicos en Santiago de Cali.

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
Occidente	Valle del Cauca	Santiago de Cali	9.688

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Fortalecer el reconocimientode los valores identitarios, expresiones y manifestaciones culturales de losgrupos étnicos en Santiago de Cali

El limitado reconocimiento de las expresiones tradicionales y valores identitarios afrodescendientes se debe tanto a la falta de ap yo institucional, como a la falta de reconocimiento de procesos que desde hace poco más de 20 años busca desarrollar, conse rvar y divulgar las músicas tradicionales de la región pacífica, así como mostrar las expresiones tradicionales: Cocinas tradiciona es, Bebidas autóctonas, Dulcería y mecato, Cocina en vivo, Artesanías, Instrumentos, Diseño de peinados y Cosméticos. El pr oblema también tiene como causa los débiles procesos de articulación para generar promociones de valores identitarios y las caracte ísticas tradicionales de cada expresión cultural. También es posible mencionar las insuficientes estrategias para el tratam iento diferencial a las portadoras y portadores de tradición, con el fin de preservar en un espacio de carácter comercial, la fuent de los saberes tradicionales como un ejercicio identitario que permita entablar un diálogo constante con la modernidad, pa ra establecer reflexiones frente a la valoración, conocimiento y fomento del patrimonio cultural inmaterial y su conservación

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTI. PROD.	META	COD. AREA PROD.
Desarrollar acciones de promoción de los valores, expresiones y manifestaciones culturales de los grupos étnicos en Santiago de Cali	Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial	Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	6	7,00	61020030005

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005360/ 1/01/01/01	Realizar acompañamiento a los procesos de las organizaciones, grupos e instituciones culturales que promuevan procesos de recuperación y promoción de valores identitarios afrodescendientes	2-320202008	ServPresEmpSer vProd	121000	Icld	0
BP-26005360/ 1/01/01/12	Realizar acompañamiento a los procesos de las organizaciones, grupos e instituciones culturales que promuevan procesos de recuperación y promoción de valores identitarios afrodescendientes	2-320202008	ServPresEmpSer vProd	12311901	Est Procult	54.000.000

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005360/1/01/01/10	Apoyar a organizaciones, grupos e instituciones culturales que promuevan procesos de recuperación y promoción de valores identitarios afrodescendientes	2-320202009	ServComuniSociaPerso	133100	R.B.IngreCteLibrDest	0
BP-26005360/1/01/01/02	Apoyar a organizaciones, grupos e instituciones culturales que promuevan procesos de recuperación y promoción de valores identitarios afrodescendientes	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311901	Est Procult	250.000.000
BP-26005360/1/01/01/11	Apoyar a eventos y actos festivos culturales de carácter patrimonial que promuevan la identidad afro	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	0
BP-26005360/1/01/01/03	Apoyar a eventos y actos festivos culturales de carácter patrimonial que promuevan la identidad afro	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311901	Est Procult	87.000.000
BP-26005360/1/01/01/04	Apoyar a organizaciones que desarrollen acciones de investigación y documentación de las manifestaciones y valores identitarios afrodescendientes					0
BP-26005360/1/01/01/13	Realizar la planeación e implementación de acciones que fortalecen las expresiones tradicionales	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311901	Est Procult	81.000.000
	Realizar la planeación e					

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005360/1/01/01/05	implementación de acciones que fortalecen las expresiones tradicionales	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	0
BP-26005360/1/01/01/06	Realizar acciones de fortalecimiento de las expresiones tradicionales	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311901	Est Procult	200.000.000
BP-26005360/1/01/01/07	Realizar el apoyo de promoción y visibilización del circuito cultural					0
BP-26005360/1/01/01/15	Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra del Petronio Álvarez	2-320202009	ServComuniSociaPerso	F133100	RBRF.IngrCteLibrDest	1.697.301.729
BP-26005360/1/01/01/14	Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra del Petronio Álvarez	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	163.776.172
BP-26005360/1/01/01/08	Realizar el diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra del Petronio Álvarez	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311901	Est Procult	1.619.952.211
BP-26005360/1/01/01/09	Realizar el seguimiento técnico, administrativo, financiero y jurídico a la Difusión de Expresiones Tradicionales Afro	2-320202009	ServComuniSociaPerso	F133100	RBRF.IngrCteLibrDest	302.698.271
TOTAL						4.455.728.383

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	Población Afectada	400.000
Santiago de Cali	Población Beneficiada	9.688
Santiago de Cali	0 a 14 años	0
Santiago de Cali	15 a 19 años	2.100

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	20 a 59 años	5.788
Santiago de Cali	Mayor de 60 años	1.100
Santiago de Cali	Población Afrocolombiana	0
Santiago de Cali	Población Raizal	0
Santiago de Cali	Pueblo Rom	0
Santiago de Cali	Población Mestiza	0
Santiago de Cali	Población Palenquera	0
Santiago de Cali	Masculino	3.672
Santiago de Cali	Femenino	6.016
Santiago de Cali	Desplazados	0
Santiago de Cali	Discapacitados	0
Santiago de Cali	Víctimas	0
Santiago de Cali	Población Indígena	0

10. INDICADOR OBJETIVO GENERAL

INDICADOR. OBJETIVO GENERAL	UNIDAD	META
Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial salvaguardadas	Número	6

11. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI [X] NO [ ]
FECHA: 12/07/2024 **HORA:** 19:48:56 **NOMBRE:** Leydi Yojanna Higidio Henao	

12. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM			SI	X	NO
FECHA:	31/08/2024				
HORA:	15:20:07				
NOMBRE:	JHON JAIRO QUINCHUA CEBALLOS				