PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS	
CÓDIGO DEL PROYECTO	81
NOMBRE DEL PROYECTO	27 FUDC
NOMBRE DE LA ENTIDAD PARTICIPANTE	Fundación Integrando Fronteras
MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN EN EL PDAC	Proyectos locales e Interlocales-Convocatoria abierta
LÍNEA DE PARTICIPACIÓN DEL PROYECTO	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)

CRONOGRAMA

			Cronograma INICIAL		Cronograma AJUSTADO			Fecha entrega Informe	Fecha entrega Informe Final:
								22/8/2025	21/11/2025
Objetivo específico	Meta	Actividad	Fecha inicio de ejecución	Fecha fin ejecución	Fecha inicio de ejecución	Fecha fin de ejecución	Observaciones	Evidencias a Entregar Informe Parcial	Evidencias a Entregar Informe Final
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	1. Ajustes al proyecto "27 FUDC" en relación con su alcance, presupuesto y cronograma	12/5/2025	16/5/2025	12/5/2025	16/5/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	Cronograma ajustado Presupuesto ajustado	No aplica
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	11. Estructurar el contenido temático y artístico del proyecto	16/5/2025	20/6/2025	16/5/2025	20/6/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	Documento del contenido temático y artistico del proyecto	No aplica
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	3. Realizar contacto y gestionar contratación del equipo y proveedores del proyecto "27 FUDC" (Artistas, formadores)	16/5/2025	31/10/2025	16/5/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	Contratos Relación de contratos	Contratos Relación de contratos
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	4. Realizar apoyo técnico para la contratación del proyecto "27 FUDC"	16/5/2025	31/10/2025	16/5/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	Relación de contratos	Relación de contratos
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	6. Gestionar las alianzas para la realización del proyecto "27 FUDC" (espacios, patrocinadores, etc.)	16/5/2025	31/10/2025	16/5/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	Permisos y/o alianzas	Permisos y/o alianzas
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	22. Elaboración y entrega de los informes del proyecto "27 FUDC"	16/5/2025	20/11/2025	16/5/2025	20/11/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	Informe parcial-técnico y financiero	Informe final-técnico y financiero

PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS	
CÓDIGO DEL PROYECTO	81
NOMBRE DEL PROYECTO	27 FUDC
NOMBRE DE LA ENTIDAD PARTICIPANTE	Fundación Integrando Fronteras
MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN EN EL PDAC	Proyectos locales e Interlocales-Convocatoria abierta
LÍNEA DE PARTICIPACIÓN DEL PROYECTO	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)

CRONOGRAMA

			Cronograma INICIAL		Cronograma AJUSTADO			Fecha entrega Informe	Fecha entrega Informe Final:
								22/8/2025	21/11/2025
Objetivo específico	**Meta**	**Actividad**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin ejecución**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin de ejecución**	**Observaciones**	**Evidencias a Entregar Informe Parcial**	**Evidencias a Entregar Informe Final**
2. Realizar la comunicación y difusión de los componentes del proyecto	Realizar (1) estrategia general de comunicaciones Ejecutar la estrategia de difusión en medios de comunicación Ejecutar la estrategia de difusión en Redes sociales	1. Planear la estrategia de comunicaciones y difusión del proyecto "27 FUDC"	17/5/2025	31/5/2025	17/5/2025	31/5/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	Estrategia de comunicaciones y difusión	No aplica
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	2. Realizar seguimiento y control de la ejecución del proyecto "27 FUDC"	17/5/2025	19/11/2025	17/5/2025	19/11/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	Actas de reunión de equipo	Actas de reunión de equipo Video memoria del proyecto
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	10. Generar la convocatoria de las agrupaciones artísticas "27 FUDC"	20/5/2025	20/6/2025	20/5/2025	20/6/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	Documento de la convocatoria pantallazos del formulario	No aplica
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	13. Coordinar y agendar la programación de contexto	1/6/2025	30/6/2025	1/6/2025	30/6/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	Programación	Programación
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	15. Crear la agenda de las actividades de contexto "27 FUDC"	1/6/2025	31/8/2025	1/6/2025	31/8/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	Programación de las actividades de contexto	Programación de las actividades de contexto
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	1. Generar la programación específica de las muestras artísticas del 27 FUDC.	1/6/2025	30/9/2025	1/6/2025	30/9/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	Programación especifica	Programación especifica
2. Realizar la comunicación y difusión de los componentes del proyecto	Realizar (1) estrategia general de comunicaciones Ejecutar la estrategia de difusión en medios de comunicación Ejecutar la estrategia de difusión en Redes sociales	4. Realizar diseño gráfico de las piezas de difusión del proyecto "27 FUDC"	1/6/2025	31/10/2025	01/07/2025	31/10/2025	Se modifica la fecha considerando que la actividad se encuentra asociada a resursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	Boceto general de las piezas gráficas	Compilación de las piezas gráficas Autorización de uso de imagen

PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS	
CÓDIGO DEL PROYECTO	81
NOMBRE DEL PROYECTO	27 FUDC
NOMBRE DE LA ENTIDAD PARTICIPANTE	Fundación Integrando Fronteras
MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN EN EL PDAC	Proyectos locales e Interlocales-Convocatoria abierta
LÍNEA DE PARTICIPACIÓN DEL PROYECTO	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)

CRONOGRAMA

			Cronograma INICIAL		Cronograma AJUSTADO			Fecha entrega Informe	Fecha entrega Informe Final:
								22/8/2025	21/11/2025
Objetivo específico	**Meta**	**Actividad**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin ejecución**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin de ejecución**	**Observaciones**	**Evidencias a Entregar Informe Parcial**	**Evidencias a Entregar Informe Final**
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	2. Realizar la producción de campo de las muestras artísticas del "27 FUDC"	1/6/2025	31/10/2025	01/07/2025	31/10/2025	Se modifica la fecha considerando que la actividad se encuentra asociada a resursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	Informe sobre las actividades adelantadas en relación con la producción de las muestras artísticas de contexto del Festival Fotografias	Informe de las actividades de producción de las muestras artísticas. Fotografias Relación de artistas y/o agrupaciones
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	3. Realizar apoyo logístico de las muestras artísticas del "27 FUDC"	1/6/2025	31/10/2025	01/07/2025	31/10/2025	Se modifica la fecha considerando la realización de actividades directamente asociadas a este ítem del proyecto con recursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	Proyección de roles del equipo logístico Informe de actividades del equipo logístico, sobre la muestra de contexto del Festival.	Listado del equipo de logística Contratos del equipo logístico
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	12. Gestionar la participación de los artistas "27 FUDC"	1/6/2025	31/10/2025	1/6/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Relación de artistas participantes Documentos de gestión para la participación
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	14. Gestionar la participación de profesionales en relación con las actividades de contexto	1/6/2025	31/10/2025	1/6/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Relación de profesionales Invitaciones
2. Realizar la comunicación y difusión de los componentes del proyecto	Realizar (1) estrategia general de comunicaciones Ejecutar la estrategia de difusión en medios de comunicación Ejecutar la estrategia de difusión en Redes sociales	2. Ejecutar la estrategia de difusión en redes sociales del proyecto "27 FUDC"	1/6/2025	15/11/2025	01/07/2025	15/11/2025	Se modifica la fecha considerando que la actividad se encuentra asociada a resursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	Estrategia de difusión en redes	Informe de gestión de redes
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	15. Gestionar permisos y derechos de autor para la ejecución del proyecto "27 FUDC"	6/6/2025	31/10/2025	6/6/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Documentos (acuerdos y/o contratos) de derechos de autor

PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS	
CÓDIGO DEL PROYECTO	81
NOMBRE DEL PROYECTO	27 FUDC
NOMBRE DE LA ENTIDAD PARTICIPANTE	Fundación Integrando Fronteras
MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN EN EL PDAC	Proyectos locales e Interlocales-Convocatoria abierta
LÍNEA DE PARTICIPACIÓN DEL PROYECTO	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)

CRONOGRAMA

			Cronograma INICIAL		Cronograma AJUSTADO			Fecha entrega Informe	Fecha entrega Informe Final:
								22/8/2025	21/11/2025
Objetivo específico	Meta	Actividad	Fecha inicio de ejecución	Fecha fin ejecución	Fecha inicio de ejecución	Fecha fin de ejecución	Observaciones	Evidencias a Entregar Informe Parcial	Evidencias a Entregar Informe Final
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	16. Otorgar permisos para el uso de música relacionada con el desarrollo del proyecto "27 FUDC"	6/6/2025	31/10/2025	6/6/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Certificado de uso de música Relación del espacios
2. Realizar la comunicación y difusión de los componentes del proyecto	Realizar (1) estrategia general de comunicaciones Ejecutar la estrategia de difusión en medios de comunicación Ejecutar la estrategia de difusión en Redes sociales	5. Realizar impresión de piezas gráficas específicas del proyecto "27 FUDC", de acuerdo con la estrategia de comunicaciones	16/6/2025	31/10/2025	1/7/2025	31/10/2025	Se modifica la fecha considerando que la actividad se encuentra asociada a resursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	Diseños de piezas	Fotografías de las piezas impresas Relación de piezas
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	18. Realizar apoyo técnico virtual de la socialización inicial del proyecto "27 FUDC"	1/7/2025	31/8/2025	1/7/2025	31/8/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	Pieza de difusión Pantallazos Enlace de la socialización	No aplica
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	20. Coordinar sesiones de "Conversa-ciones" de "27 FUDC" como podcast digital	1/7/2025	30/9/2025	1/7/2025	30/9/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	Plan de trabajo de podcast	No aplica
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	17. Realizar conducción de la socialización inicial del proyecto "27 FUDC"	1/7/2025	31/8/2025	1/7/2025	31/8/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Pieza de difusión Pantallazos Enlace de la socialización
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	9. Ejecutar la estrategia de medición del impacto del proyecto "27 FUDC"	1/7/2025	31/10/2025	1/7/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Video de memoria

PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS	
CÓDIGO DEL PROYECTO	81
NOMBRE DEL PROYECTO	27 FUDC
NOMBRE DE LA ENTIDAD PARTICIPANTE	Fundación Integrando Fronteras
MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN EN EL PDAC	Proyectos locales e Interlocales-Convocatoria abierta
LÍNEA DE PARTICIPACIÓN DEL PROYECTO	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)

CRONOGRAMA

			Cronograma INICIAL		Cronograma AJUSTADO			Fecha entrega Informe	Fecha entrega Informe Final:
								22/8/2025	21/11/2025
Objetivo específico	**Meta**	**Actividad**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin ejecución**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin de ejecución**	**Observaciones**	**Evidencias a Entregar Informe Parcial**	**Evidencias a Entregar Informe Final**
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	5. Realizar diseño de la programación general del proyecto "27 FUDC"	1/8/2025	31/8/2025	1/8/2025	30/9/2025	La actividad se realizará en fechas diferentes por cuanto se extendío las fechas de la convocatoria. la actividad se encuentra asociada a resursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	Maqueta del diseño gráfico de la programación del evento	Programación gráfica Informe de redes
2. Realizar la comunicación y difusión de los componentes del proyecto	Realizar (1) estrategia general de comunicaciones Ejecutar la estrategia de difusión en medios de comunicación Ejecutar la estrategia de difusión en Redes sociales	3. Ejecutar la estrategia de difusión, en medios de comunicación del proyecto "27 FUDC"	1/8/2025	31/10/2025	1/8/2025	31/10/2025	La actividad se realizará de acuerdo con lo proyectado. La actividad se encuentra asociada a resursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	Kit de prensa	Informe de gestión de freepress
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	23. Habilitar y adecuar plataforma digital (procesos de formación virtual) para Conversa-ciones de "27 FUDC"	19/8/2025	31/8/2025	01/08/2025	17/10/2025	Se modifican fechas de acuerdo con acuerdos con socios estratégicos - La actividad no comprende acciones asociadas con la SCRD	No aplica	Enlaces de los podcast Video
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	21. Realizar sesiones de "Conversa-ciones" de "27 FUDC" como podcast digital	1/9/2025	30/9/2025	01/08/2025	17/10/2025	Se modifican fechas de acuerdo con acuerdos con socios estratégicos - La actividad no comprende acciones asociadas con la SCRD	No aplica	Enlaces de los podcast Video
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	22. Participar en las sesiones de "Conversa-ciones" de "27 FUDC" como podcast digital	1/9/2025	30/9/2025	01/08/2025	17/10/2025	Se modifican fechas de acuerdo con acuerdos con socios estratégicos - La actividad no comprende acciones asociadas con la SCRD	No aplica	Enlaces de los podcast Video
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	24. Realizar apoyo logístico virtual de las sesiones de "Conversa-ciones" de "27 FUDC"	1/9/2025	30/9/2025	01/08/2025	17/10/2025	Se modifican fechas de acuerdo con acuerdos con socios estratégicos - La actividad no comprende acciones asociadas con la SCRD	No aplica	Enlaces de los podcast Video

PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS	
CÓDIGO DEL PROYECTO	81
NOMBRE DEL PROYECTO	27 FUDC
NOMBRE DE LA ENTIDAD PARTICIPANTE	Fundación Integrando Fronteras
MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN EN EL PDAC	Proyectos locales e Interlocales-Convocatoria abierta
LÍNEA DE PARTICIPACIÓN DEL PROYECTO	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)

CRONOGRAMA

			Cronograma INICIAL		Cronograma AJUSTADO			Fecha entrega Informe	Fecha entrega Informe Final:
								22/8/2025	21/11/2025
Objetivo específico	**Meta**	**Actividad**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin ejecución**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin de ejecución**	**Observaciones**	**Evidencias a Entregar Informe Parcial**	**Evidencias a Entregar Informe Final**
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	16. Realizar los talleres del "27 FUDC" proyectados	1/9/2025	31/10/2025	1/9/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Registro fotografico Listado de asistencia
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	17. Realizar monitoria de los talleres de "27 FUDC"	1/9/2025	31/10/2025	1/9/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Registro fotografico Listado de asistencia
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	18. Realizar docencia de los procesos de formación informal de "27 FUDC"	1/9/2025	31/10/2025	1/9/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Registro fotografico Listado de asistencia
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	19. Realizar alquiler de espacios para los talleres "27 FUDC"	1/9/2025	31/10/2025	1/9/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Relación de espacios
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	7. Recoger material fotográfico del proyecto "27 FUDC"	29/9/2025	31/10/2025	01/07/2025	31/10/2025	Se modifica la fecha considerando la realización de actividades directamente asociadas a este ítem del proyecto con recursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	Proyección de fotografías	Albúm de fotografías del evento
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	8. Recoger material audiovisual y editarlo en el marco del proyecto "27 FUDC"	29/9/2025	31/10/2025	01/07/2025	31/10/2025	Se modifica la fecha considerando la realización de actividades directamente asociadas a este ítem del proyecto con recursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	Proyección de la gestión videográfica	Video memoria- editado de las actividades del evento de entre 5 y 15 minutos
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	4. Realizar las muestras artísticas de "27 FUDC"	1/10/2025	31/10/2025	01/07/2025	31/10/2025	Se modifica la fecha considerando la realización de actividades directamente asociadas a este ítem del proyecto con recursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	No aplica	Listado de propuestas escénicas que se presentan en el evento Directorio de agrupaciones Fotografías de las agrupaciones en el evento
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	5. Realizar transmisión OnLine, muestras de danza	1/10/2025	31/10/2025	1/10/2025	31/10/2025	La actividad se realizará de acuerdo con lo proyectado. La actividad se encuentra asociada a resursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	No aplica	Links de las muestras y transmisión de las muestras.

PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS	
CÓDIGO DEL PROYECTO	81
NOMBRE DEL PROYECTO	27 FUDC
NOMBRE DE LA ENTIDAD PARTICIPANTE	Fundación Integrando Fronteras
MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN EN EL PDAC	Proyectos locales e Interlocales-Convocatoria abierta
LÍNEA DE PARTICIPACIÓN DEL PROYECTO	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)

CRONOGRAMA

			Cronograma INICIAL		Cronograma AJUSTADO			Fecha entrega Informe	Fecha entrega Informe Final:
								22/8/2025	21/11/2025
Objetivo específico	**Meta**	**Actividad**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin ejecución**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin de ejecución**	**Observaciones**	**Evidencias a Entregar Informe Parcial**	**Evidencias a Entregar Informe Final**
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	6. Alquilar sonido e iluminación para las muestras artísticas - "27 FUDC"	1/10/2025	31/10/2025	1/9/2025	31/10/2025	Se modifica la fecha considerando la realización de actividades directamente asociadas a este ítem del proyecto con recursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	No aplica	Fotografías y facturas
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	7. Alquilar de espacios para la realización de las muestras artísticas - "27 FUDC"	1/10/2025	31/10/2025	1/9/2025	31/10/2025	Se modifica la fecha considerando la realización de actividades directamente asociadas a este ítem del proyecto con recursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	No aplica	Fotografías y facturas
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	8. Alquilar pisos de linóleo en tres ocasiones para las muestras artísticas - Danzas al Barrio	1/10/2025	31/10/2025	1/9/2025	31/10/2025	Se modifica fecha de inicio de la actividad por cuanto se debe gestionar con 1 mes anterior a la fecha se adquisisón del servicio. Esta actividad no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Fotografias
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	9. Transportar material producción y logística del evento	1/10/2025	31/10/2025	1/10/2025	31/10/2025	La actividad se realizará de acuerdo con lo proyectado. Esta se asocia con recursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	No aplica	Factura
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	10. Realizar transporte local de invitados, distritales, nacionales, internacionales, amateur, semiprofesionales y profesionales	1/10/2025	31/10/2025	1/10/2025	31/10/2025	Esta actividad se realizará en las fechas proyectadas. Actividad con aportes de la SCRD.	No aplica	Factura Relación de artistas
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	11. Realizar transporte aéreo de grupos amateur, semiprofesionales y profesionales, nacionales e internacionales.	1/10/2025	31/10/2025	1/10/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Relación de artistas
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	12. Hospedar artistas nacionales y/o internacionales profesionales, amateur o semiprofesionales	1/10/2025	31/10/2025	1/10/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Se realiza con recursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	No aplica	Factura Relación de artistas

PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS	
CÓDIGO DEL PROYECTO	81
NOMBRE DEL PROYECTO	27 FUDC
NOMBRE DE LA ENTIDAD PARTICIPANTE	Fundación Integrando Fronteras
MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN EN EL PDAC	Proyectos locales e Interlocales-Convocatoria abierta
LÍNEA DE PARTICIPACIÓN DEL PROYECTO	2. Procesos de producción y circulación de espectáculos de las artes escénicas. Recursos de la Contribución Parafiscal Cultural - Ley de Espectáculos Públicos (LEP)

CRONOGRAMA

								Fecha entrega Informe	**Fecha entrega Informe Final:**
			Cronograma INICIAL		**Cronograma AJUSTADO**			**22/8/2025**	**21/11/2025**
Objetivo específico	**Meta**	**Actividad**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin ejecución**	**Fecha inicio de ejecución**	**Fecha fin de ejecución**	**Observaciones**	**Evidencias a Entregar Informe Parcial**	**Evidencias a Entregar Informe Final**
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	13. Dar alimentación grupos amateur o semiprofesionales o profesionales nacionales o internacionales	1/10/2025	31/10/2025	1/10/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Se realiza con recursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	No aplica	Factura Relación de artistas
3. Realizar la circulación escénica de la danza contemporánea amateurs, semiprofesional y profesional y sus componentes de contexto.	Realizar 10 funciones de danza contemporánea Convocar al menos 30 agrupaciones artísticas y culturales de la ciudad, el país y el extranjero.	14. Entregar los refrigerios e hiratación para el equipo y los artistas de las muestras artísticas -"27 FUDC"	1/10/2025	31/10/2025	1/10/2025	31/10/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Se realiza con recursos otorgados por la SCRD como apoyo al proyecto.	No aplica	Factura Relación de artistas
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	19. Realizar conducción de la socialización de cierre del proyecto "27 FUDC"	1/11/2025	15/11/2025	1/11/2025	15/11/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Enlaces del video de la socilización Informe de redes
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	20. Realizar apoyo técnico virtual de la socialización de cierre del proyecto "27 FUDC"	1/11/2025	15/11/2025	1/11/2025	15/11/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Enlaces del video de la socilización Informe de redes
1. Realizar la administración del proyecto, que permita su ejecución con base en su planteamiento.	Realizar análisis de impacto (1) Realizar programación general del proyecto (2) Gestionar alianzas con mínimo (3) organizaciones culturales de la ciudad para la ejecución del proyecto. Realizar socialización de inicio y final del proyecto Realizar video memoria del proyecto	21. Realizar la evaluación del proyecto "27 FUDC"	1/11/2025	15/11/2025	1/11/2025	15/11/2025	La actividad se realizará en las fechas proyectadas. Esta no se asocia a recursos de la SCRD	No aplica	Enlaces del video de la socilización Informe de redes