ASUNTO: Reunión presencial seguimiento CONTRATO 1780 - 2018 - TICKET FAST		**DEPENDENCIA RESPONSABLE: Subdirección de Equipamientos Culturales**
LUGAR: Teatrino - Teatro Jorge Eliécer Gaitán	**FECHA**: 12/05/2022	**HORA:** 11:00 am A 01:00 pm

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	**ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA**	**CARGO**	**CORREO ELECTRÓNICO**	**TELÉFONOS**	**FIRMA**
Anexo - Listado asistencia					Anexo - Listado asistencia

ORDEN DEL DIA

1. **Revisión estado ejecución actual del Contrato 1780 - 2018 - TICKET FAST.**
2. **Revisión Informe y especificaciones técnicas detalladas sobre las condiciones del servicio.**
3. **Socialización presentación Tuboleta - evidencias obligaciones.**
4. **Compromisos.**

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1. Se realiza reunión de seguimiento al contrato 1780 - 2018, con el fin de revisar el ejercicio contractual, ya que existe la necesidad de reiterar el cumplimiento de las obligaciones en el marco del contrato de operación de boletería. Adicionalmente, se señala a Tuboleta la necesidad de estar al día con todas las obligaciones debido a que se está llevando a cabo el proceso de auditoría el cual requiere que las obligaciones del contrato tengan el cumplimiento correspondiente.

    - Se reitera la necesidad urgente para que Tuboleta avance respecto a la consolidación de los soportes de las liquidaciones de los eventos realizados y se cumplan los tiempos establecidos en el contrato para el envío de los mismos a cada escenario. Por ello, en la reunión se realiza la revisión del informe financiero y contable, y se evidencia que Tuboleta aún presenta treinta y tres **(33)** liquidaciones pendientes a la fecha de vigencias anteriores, por lo cual se reitera avanzar para lograr liquidar estos procesos lo antes posible y como fecha máxima el 27 de mayo de 2022. Ya que se había establecido como compromiso en las reuniones anteriores la necesidad de estar al día en las liquidaciones de vigencias anteriores.

    - Se realiza presentación por parte de Tuboleta, en donde se expone el repositorio y se socializa el avance de las liquidaciones realizadas desde 2019 a la fecha (2022), se evidencian las 33 liquidaciones pendientes de vigencias anteriores y se reitera la necesidad de estar al día con las liquidaciones pendientes del 2022, se señala el cumplimiento dentro de la fecha señalada. A continuación el repositorio presentado por Tuboleta en la reunión de seguimiento:

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.

**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

2018				2019			
ESCENARIO	TOTAL	AVANCE	%	ESCENARIO	TOTAL	AVANCE	%
PLANETARIO	539	539	100%	PLANETARIO	545	544	100%
TEATRO EL PARQUE	66	66	100%	TEATRO EL PARQUE	62	60	97%
JORGE ELIECER GAITÁN	33	33	100%	JORGE ELIECER GAITÁN	46	45	98%
CINEMATECA	50	50	100%	CINEMATECA	96	96	100%
TOTAL AVANCE	688	688	100%	TOTAL AVANCE	749	745	99%

2020				2021					
ESCENARIO	TOTAL	AVANCE	%	ESCENARIO	TOTAL	AVANCE		%	PENDIENTE
PLANETARIO	148	147	99%	PLANETARIO	319	317	2	99%	Falta aprobación de escenoscopio/cursos y corporativos
TEATRO EL PARQUE	9	9	100%	TEATRO EL PARQUE	15	14	1	91%	Falta aprobación de escenoscopio
JORGE ELIECER GAITÁN	3	2	78%	TEATRO EL ENSUEÑO	7	2.0	5	29%	No se ha recibido aprobación
CINEMATECA	374	372	99%	JORGE ELIECER GAITÁN	69	53	16	77%	Faltan SAYCOS y aprobación de algunas obras
TOTAL AVANCE	534	530	99%	MEDIA TORTA	14	13	1	95%	Falta aprobación de escenoscopio
				CINEMATECA	239	239	0	100%	
				TOTAL AVANCE	663	638	25	96%	

TOTAL AVANCE GENERAL 99%	Cantidad liquidaciones	2634
	Avance	2601
		33

2022					
ESCENARIO	TOTAL	AVANCE		%	OBS
PLANETARIO	108	75	33	69%	
TEATRO EL ENSUEÑO	4	0	4	0%	
JORGE ELIECER GAITÁN	11	4	7	36%	
SALA GAITAN	3	1	2	33%	
CINEMATECA	69	66	4	95%	
TOTAL AVANCE	195	146	50	75%	

TOTAL AVANCE GENERAL 75%	Cantidad liquidaciones	195
	Avance	146

2. Se realiza la revisión del informe, los pendientes y la socialización del documento con las especificaciones técnicas detalladas sobre las condiciones del servicio (se adjunta este documento como anexo al radicado).

   Para ello, Tuboleta presenta el documento en donde se señala la ejecución por cada una de las obligaciones y se enmarca la ejecución en los siguientes ítems: Software, Hardware, seguridad, soporte técnico y comercial, bases de datos y Big data, herramientas adicionales, boletería, bonos y/o tarjetas regalo, horarios de atención en las taquillas, modalidades para compra y entrega de boletas, equipos de verificación, medios de pago, puntos de venta, contact center, mercadeo directo y apoyo publicitario, venta corporativa, venta para grupos (reservas).

   De acuerdo a lo anterior, se realizaron puntualmente las siguientes anotaciones:

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

- Referente al tema de e-ticket se han presentado inconvenientes a la hora de comprar las boletas para ciertos eventos, por ello se sigue realizando la recomendación a Tuboleta para revisar puntualmente el tema y no se sigan presentando estas dificultades. Se reitera la importancia de que la plataforma en donde se realiza la venta de boletería no presente fallas y si es así, se solucionen de manera inmediata.
- En cuanto al soporte técnico se reitera la importancia de generar una línea de contacto para atender las solicitudes de SDIS, sobre la entrega de bonos.
- Se debe realizar reunión con Subdirección Administrativa y Financiera de Idartes para realizar el cruce de información y el cierre de las liquidaciones que están pendientes.
- Se informa por parte de Tuboleta que las bases de datos fueron enviadas y se evidencian pantallazos de correos enviados mes a mes con corte al 31 de diciembre de 2021. Sin embargo, se reitera a la entidad (Tuboleta) el envío de la consolidación de una única base de datos como se había acordado en la reunión previa, ya que de acuerdo a lo señalado en el Contrato, las bases de datos deben ser enviadas mensualmente a Idartes los primeros cinco días de cada mes, por ello, se debe dar cumplimiento de manera obligatoria a la obligación en lo que resta del Contrato. Estas bases corresponden a los usuarios compradores de la programación realizada por Idartes y que dieron su autorización de Tratamiento de datos a terceros, se reiteró de igual manera, el envío de las bases de datos pendientes.
- Se señala a Tuboleta que es importante tener presente los tiempos contemplados en el Contrato en cuanto a respuesta en la operación, en el envío de las facturas y soportes de pago, consignaciones, provisiones, cierres comerciales, entre otros.
- Se señala a Tuboleta que respecto al abono, ya que existen algunos avances e información preliminar para coordinar la salida del bono, realizando el ejercicio de pruebas que permita realizar los ajustes correspondientes.
- Por otro lado, se reitera nuevamente a Tuboleta la posibilidad de incluir toda la programación de los escenarios en un único link en el micrositio, en donde el ciudadano pueda tener toda la información referente a los eventos gratuitos y con boletería. Para ello, se enviará desde IDARTES la información con toda la programación correspondiente a cada uno de los escenarios para enviar a Tuboleta y que se pueda colgar en el micrositio.

3. Se realiza socialización de la presentación de evidencias en cumplimiento de las obligaciones por parte de Nataly Zea de Tuboleta (se adjunta este documento como anexo al radicado). Se presentan evidencias y pantallazos en cuanto al software, certificado de seguridad en cuanto a Data security, pantallazos boletería impresa - digital, gráfico de información financiera del 2018 al 2021, gráfico emisión de boletería 2019 a 2022, presentación mercadeo: pantallazos envío base de datos 2020, 2021, 2022, Landing Escenarios, Email marketing (destacados), redes sociales.
   Se adjuntan como anexo a esta Acta los documentos presentados por Tuboleta en la reunión de seguimiento.

4. Los compromisos de la reunión de seguimiento son los siguientes:

   - Tuboleta aún presenta treinta y tres (33) liquidaciones pendientes de vigencias anteriores, por lo cual se reitera avanzar para lograr liquidar estos procesos - fecha máxima el 27 de mayo de 2022. Se reitera el cierre de vigencias anteriores y estar al día con las liquidaciones 2022.

   - Se debe realizar una mesa de trabajo con la Subdirección Administrativa y Financiera (SAF) para realizar un cruce de información y revisar qué documentos están pendientes de envío para las liquidaciones pendientes.

   - Enviar el acta de liquidación Sayco correspondiente a 2019.

COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PLAZO / FECHA
Tuboleta aún presenta treinta y tres (33) liquidaciones pendientes, por lo cual se reitera avanzar para lograr liquidar estos procesos - fecha máxima el 27 de mayo de 2022. Se reitera el cierre de vigencias anteriores.	Tuboleta	27/05/2022
Se debe realizar una mesa de trabajo con la Subdirección Administrativa y Financiera (SAF) para realizar un cruce de información y revisar qué documentos están pendientes de envío para las liquidaciones pendientes.	IDARTES / Tuboleta	16/05/2022
Se reitera la importancia de generar una línea de contacto para atender las solicitudes de SDIS, sobre la entrega de bonos.	Tuboleta	27/05/2022

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Enviar el acta de liquidación Sayco correspondiente a 2019.	IDARTES	16/05/2022
Se debe realizar el envío de las bases de datos pendientes, de acuerdo a la obligación consignada en el Contrato.	Tuboleta	27/05/2022

Documento 20222000230933 firmado electrónicamente por:

HANNA PAOLA CUENCA HERNANDEZ, Gerente de Escenarios, Gerencia de Escenarios,
Fecha firma: 20-05-2022 14:29:52

Proyectó: LINA FAIZULLY SALAMANCA BARRERA - Subdirección de Equipamientos Culturales

522a3078ce7a5c774d4cb53da86978803583d6c4c0ca911e917266fffe0afa6b
Codigo de Verificación CV: 47412 Comprobar desde:

* El aquí firmante hace constar que el (los) temas y compromisos fijados en la presente acta se desarrollaron a cabalidad.
**Me permito manifestar de manera libre y voluntaria que autorizo a IDARTES para recolectar, usar y tratar mis datos personales únicamente para los fines y actividades institucionales. IDARTES se compromete a salvaguardar la privacidad de la información personal obtenida, de acuerdo con su política de confidencialidad y se compromete a no ceder, vender, ni a compartir estos datos recibidos con terceros sin la autorización expresa. Lo anterior, en cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013.

Anexo al radicado: 230933

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

GESTIÓN DOCUMENTAL

REGISTRO DE ASISTENCIA

Código: GDO-F-03
Fecha: 03/05/2022
Versión: 4

ACTIVIDAD: Reunión presencial seguimiento Contrato 1780-2018 Ticket Fast

FECHA: DD/MM/AAAA 12/05/2022

HORA: 00:00 A 00:00 11:00am

DEPENDENCIA / ORGANIZACIÓN RESPONSABLE: Gerencia de Escenarios

RESPONSABLE DE LA REUNIÓN:

LUGAR: Teatrino - TJE6

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE IDENTIFICACIÓN	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	TIPO DE VINCULACIÓN (funcionario o contratista)	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	FIRMA
1	Felipe Aristizabal C.	CC	1.026.562.773	SEC	Contratista	hernan.aristizabal@idartes	321 411 6802	
2	Jorge Mandar	CC	1026556630	SEC	CONTRATISTA	jorge.mandar@idartes	3107603684	
3	Yeison Mauricio Rojas Lopez	CC	1075278631	TUBOLETA	Subdirector Jurídico	yeison.rojas@tuboleta.com	3144241476	
4	Natalia Tarazona	CC	52819552	Tuboleta	Sbd. Mercadeo	ntarazona@tuboleta	3152291077	
5	Germán Gómez	CC	79287797	Tuboleta	Dir. Operaciones	german.gomez@tuboleta		
6	Hernan Gutierrez	CC	79878572	Tuboleta	Subd Operaciones	hernan.gutierrez@gmail.com	3166112130	
7	Cristian Garcia Bello	CC	1024539511	Audiovisuales	Contratista	cristian.garcia@idarte	3213241852	
8	Luz Marina Monsalve	CC	52932860	Audiovisuales	Funcionaria	luz.monsalve@idartes	3014918421	LUZ MARINA M.
9	Alvaro Acosta	CC	10.774.726	SEC	Contratista	alvaro.acosta	3115953109	
10	Darwin Delrio	CC	1140836012	Tuboleta	Ejecutivo de cuenta	darwin.delrio@tuboleta.com	3005258172	
11	Nataly Zea	CC	1070320358	Tuboleta	ejecutivo de cuenta	nataly.zea@tuboleta	3185169635	
12	Luis Manuel Lopez	CC	80099163	SEC-GE	Funcionario	luis.lopez@idartes.gov	2000 4	
13	Hanna Cuenca	CC	52419512	SEC	Gerente de Escenarios	hanna.cuenca@idartes.gov.co	3016486576	
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
20222000230933 Fecha: 2022-05-20 13:05 Asunto: Acta De Reunión Presencial Seguimiento C
Destinatario: Hanna Paola Cuenca Hernandez
Dependencia: 200.Subdirección de Equipamientos
Por: LINA.SALAMANCA | Anexos: Folios : 1

AVISO DE PRIVACIDAD INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

¿Autoriza usted al INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES (en adelante IDARTES), identificado con el NIT No 900.413.030-9 y con domicilio en la Carrera 8 No. 15 – 46 de la ciudad de Bogotá. Con dirección electrónica https://www.idartes.gov.co/ quien actuará como responsable del tratamiento de sus datos personales y en tal virtud podrá recolectar, almacenar y usar, transferir o transmitir, en ejercicio del objetivo y deberes encargados al IDARTES en virtud del acuerdo 440 del 24 de junio de 2010, del Concejo de Bogotá para las finalidades descritas en el artículo 11 de la Resolución 874 de 2020 del Instituto Distrital de las Artes "Por medio de la cual se actualiza la Política de Protección de Datos Personales en el Instituto Distrital de las Artes – Idartes", la cual podrá consultar en la dirección electrónica https://www.idartes.gov.co/es/node/14944, y para la siguiente finalidad: Recopilar información de ciudadanos asistente a capacitaciones, eventos y demás actividades desarrolladas por la entidad?
Finalidades específicas para el tratamiento de sus datos personales: Actividades asociativas, culturales, recreativas, deportivas y sociales - Asistencia social Actividades asociativas, culturales, recreativas, deportivas y sociales - Gestión de actividades culturales, capacitación, Educación y cultura - Enseñanza Informal, Otras enseñanzas o eventos. - Protección del patrimonio histórico artístico. Ejercicio de un derecho. Atención al ciudadano/ciudadana (Gestión PQR). Fines históricos, científicos o estadísticos. Gestión de estadísticas internas. Procedimientos administrativos. Publicaciones. Registro de entrada y salida de documentos. Población vulnerable. Encuestas de opinión. Sistemas de ayuda a la toma de decisiones. Formación de personal. Gestión de personal. Trabajo y bienestar social - Acción a favor de inmigrantes. Finalidades varias – Campañas de Actualización de datos e información de carácteres en el tratamiento de datos personales. Custodia y gestión de información y bases de datos. Gestión contable, fiscal y administrativa – Atención y seguimiento de Requerimientos de autoridad judicial o administrativa. Gestión Técnica y Administrativa – Administración de Sistemas de Información. – Administración de Sistemas de Información, gestión de claves, administración de usuarios, etc., Gestión Técnica y Administrativa – Envío de comunicaciones
Recuerde que no está obligado a responder las preguntas relacionadas con su información personal de carácter sensible que pueda generar discriminación a su persona, tales como aquellos que revelen el origen racial o étnico, la orientación política, las convicciones religiosas o filosóficas, la pertenencia a sindicatos, organizaciones sociales de derechos humanos o que promueva intereses de cualquier partido político o que garanticen los derechos y garantías de partidos políticos de oposición, así como los datos relativos a la salud, a la vida sexual, y los datos biométricos
Adicionalmente podrá consultar y ejercer los derechos que lo cobijan como titular de la información, contemplados en el artículo 8 de la Ley 1581 de 2012 entre los cuales se encuentran sus derechos a conocer, actualizar, rectificar, actualizar, suprimir y revocar la autorización del tratamiento, mediante nuestros canales de atención
Punto de atención al ciudadano: Cra 8 No. 15 - 46 Bogotá - Colombia- Lunes a viernes 7:00 a.m. a 4:30 p.m.
Página web: https://idartes.gov.co/es/formulario/contactenos
Correo institucional: contactenos@idartes.gov.co- Permanente

Bogotá D.C. 06 de mayo de 2022

Señores
Instituto Distrital de las Artes – IDARTES
Atn. Hanna Cuenca
Ciudad. -

Con copia a: Gabriel Loaiza

Asunto: Informe de cumplimiento de actividades contrato 1780 de 2018.

Cordial Saludo,

Germán H. Gómez Ríos, mayor de edad, identificado con cédula de ciudadanía No. 07 de abril de 2022, en calidad de representante legal de la sociedad **TICKET FAST S.A.S.** identificada con Nit. 900.569.193-0, por medio del presente documento, me permito remitir informe de cumplimiento de actividades del contrato No. 1780 de 2018 celebrado con el **INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES.**

En este sentido, se adjunta a la presente comunicación lo siguiente:

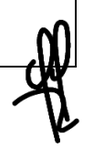
1. Anexo No. - 1 INFORME DE CUMPLIMIENTO - Documento en formato pdf que contiene las obligaciones y cumplimiento del contrato 1780 de 2018.
2. Anexo No. - 2 Documento en formato pdf que contiene los soportes relacionados en el Anexo No. 1.

Sin otro particular, agradezco su atención y quedamos atentos por si se requiere por parte de la supervisión mayor información o alguna aclaración a la aquí aportada.

Cordialmente,

GERMÁN GÓMEZ RÍOS
REPRESENTANTE LEGAL
TICKET FAST S.A.S.

	ESPECIFICACIONES TECNICAS DETALLADAS SOBRE LAS CONDICIONES DEL SERVICIO	
		Ejecución
1. SOFTWARE	De conformidad con el objeto del contrato, el contratista debera cumplir con la totalidad de las siguientes especificaciones: Contar con un software propio o plataforma de emisi6n y administraci6n de boleteria que permita realizar venta de boletas con capacidad de: a. Soportar alto volumen de transacciones simultaneas a traves de taquillas, call center, en linea y otros metodos alternatives (Minimo 200 boletas por minute) b. Entregar variedad de informes en tiempo real (acceso en linea) que permitan cruzar diversas variables de venta, recaudo y segmentaci6n de publico c. Garantizar el acceso al sistema para consultar el flujo de ventas, los reportes diaries del volumen de ventas, ventas por localidad, ventas con descuentos, boletas reservadas, boletas de cortesia, el hist6rico del evento, el hist6rico anual consolidado de lodes los eventos a realizarse en los equipamientos del IDARTES que hagan parte del contrato d. Vender simultaneamente varies eventos en diferentes escenarios a diferentes clientes e. Garantizar que la plataforma de emisi6n y administraci6n de boleteria sea lo suficientemente robusto para adicionar mas servidores segun la demanda. f. Garantizar la venta de entradas directamente en los canales digitales de ldartes g. Plataforma amigable (de facil navegabilidad) que se pueda instalar y usar en cualquier dispositivo m6vil, PC o tablet	A disposición de uso está el software de ventas SecuTix, un desarrollo Suizo en modalidad de Software as a Service que permite cumplir con las especificaciones solicitadas. Se anexan imágenes de ejemplo del Planetario que incluyen estadísticas para sustentar que se cumple disponibilidad para alta transaccionalidad, acceso al sistema y reportes en linea, así como la posibilidad de venta simultanea de varios eventos y escenarios. En el siguiente link también pueden ver la documentación que sustenta que la a plicación de ventas es multidispositivo y pueden acceder de diferentes equipos. https://confluence.secutix.com/display/DOCEN/Approved+hardware%2C+connections+and+network+prerequisites
2. HARDWARE	a. Instalar el software para la venta de boleteria en linea, y suministrar los equipos y el personal requerido para la correcta operaci6n en los puntos de venta en los equipamientos del IDARTES que hagan parte del contrato. b. Proveer el servicio de Internet para garantizar la conectividad y acceso en los puntos de distribuci6n y las taquillas de los equipamientos a cargo del IDARTES que hagan parte del contrato resultante. c. Poseer servidores locales o remotes que garanticen la operaci6n 24 horas al dia los 7 dias de la semana d. Permitir el acceso total a los servidores locales o remotes que almacenan la informaci6n de venta y distribuci6n de boleteria y/o facturaci6n. e. Permitir la creaci6n de hipervinculos entre su sitio web oficial de venta de boleteria en linea y !□s paginas en las que el IDARTES requiera realizar la comercializaci6n de los eventos que se realicen durante la ejecuci6n del contrato.	Tanto la Página Web como nuestro Software de Ventas, SecuTix (en modalidad Software as a Services), cuentan con una arquitectura e infraestructura en las nube de Amazon Web Service, que es flexible, escalable y segura. Dando disponibilidad 7x24 y Niveles de servicio del 99,5%. Se anexan imágenes de referencia.



3. SEGURIDAD	Para el Idartes es fundamental garantizar la seguridad no s61o de la informaci6n tanto de los datos personales como la información financiera, que los clientes suministran para la compra de la boleteria por lo anterior ser requiere: a. Garantizar que la seguridad y la red de datos esten bajo los estandares PCI DSS (Payment Card Industry Data Security Standard) o PCI SSC (Payment Card Industry Security Standards Council) b. Cumplir las normas legales establecidas por la Ley 1581 de 2012 de Protecci6n de Dalos Personales.	El Software SecuTix, en su modalidad de software as a service, cumple con la ceritificación PCI. Se adjunta en el documento ultimo certificado emitido. /En cuanto al cumplimiento de las normas legales establecidas en la Ley 1581 de 2012, nos encontramos en cumplimiento de esta, lo que se puede evidenciar, en el siguiente enlace https://www.tuboleta.com/images/CMS/POLITICADEPRIVACIAD.html, en donde se encuentra la política de privacidad de TICKET FAST, la cual, se encuentra registrada en el RNBD
4. SOPORTE TECNICO Y COMERCIAL	Deberan garantizar soporte tecnico a atraves de una persona con capacidad de respuesta oportuna 7/24 teniendo en cuenta que la venta de los eventos se debe realizar las 24 horas del dia, durante los 7 dias de la semana. Deberan garantizar soporte comercial a atraves de un ejecutivo que este en capacidad de resolver problemas relacionaos con procesos administrativos, logisticos y comerciales	Tecnología: El equipo de soporte técnico atiende telefónicamente al 5936303 o soporte en sitio si es necesario trasladar un técnico. Comercial : Actualmente se cuentan con 3 cordinadores generales quienes representan a Ticket Fast SAS en la ejecución el contrato así como apoyo la mesa de ayuda del departamento de tecnología sin que a la fecha se haya dejado de atender las necesidades propias de la operación.
5. BASES DE DATOS Y BIG DATA	Cumpliendo estrictamente con las normas legales eslablecidas por la Ley 1581 de 2012 de protecci6n de datos personales, el Idartes requiere: a. Bases de datos disponibles mediante envio mensual, dentro de los primeros cinco (5) dias habiles del mes y/o para consulta en linea que seran utilizadas por el Idartes b. Filtros para la busqueda en la base de datos de clientes. c. Facilitar la segmentaci6n de datos para el envio de campanas dirigidas de acuerdo con el tipo de evento y/o por campo de registro de la informaci6n requerida d. Uso para envios masivos con bases segmentadas, ya sea por correo electr6nico o por Whatsapp. e. Mercadeo personalizado, directo y sin costo adicional. f. Geolocalizaci6n de clientes Nota 1: El operador de boleteria debe garantizar el cumplimiento de lo establecido en la ley 1581 de 2012 de protecci6n de datos personales, solicitando el consentimiento previo y expreso por parte de los usuarios del uso de la informaci6n para conformar la base de datos y gestionar la autorizaci6n por parte de la Superintendencia de Industria y Comercio - SIC para administrar dicha base de datos. Nota 2: El IDARTES se compromete a cumplir con los principios sobre protecci6n de datos personales, las cuales seran aplicables a todas las bases de datos recolectadas por el operador y utilizadas por la entidad, de conformidad con lo estipulado en la ley 1581 de 2012	Bases de datos enviadas mes a mes con corte al 31 de Diciembre de 2021. Estas bases corresponden a los usuarios compradores de la programación realizada por Idartes y que dieron su autorización de Tratamiento de datos a terceros En el documento denominado anexos se incluyó el reporte y las acciones del area de mercadeo respecto de la ejecución del contrato 1780 de 2018



6. HERRAMIENTAS ADICIONALES	El Idartes requiere que el software ofrezca las siguientes herramientas adicionales: a. Mapas de la silleteria con numeración de los teatros y/o escenarios a cargo del indicando localidad, aforo por localidad y aforo total de los escenarios b. Inclusion de estos mapas en todos los canales digitales con los que cuente la empresa c. Desarrollo de pop-ups y zooms que contribuyan con la venta	Ticket Fast SAS ha cumplido con lo relacionado con herramientas adicionales de acuerdo a lo requerido por idartes durante la ejecución del contrato.Prueba de anterior es que se han incluido los mapas en los canales digitales con silleteria numerada indicando entre otras cosas localidad y aforo. Así mismo se desarrollo el proyecto Tuboleta play y el sistema de venta de abonos. Anexo N°6
7. BOLETERiA	7.1. CARACTERiSTICAS MiNIMAS DE LAS BOLETAS CON VALOR SUPERIOR A UN (1) SALARIO MiNIMO LEGAL DIARIO VIGENTE {SMLDV) Este tipo de boleteria debe estar impresa en papel de seguridad y debe incluir, como minimo· 1. Nombre de la entidad- lDARTES 2. Nombre de/ Equipamiento 3. Fecha y hora 4. Restricciones para el acceso 5. Ubicaci6n par localidad con N° de fi/a y sil/a (cuando ap/ique) 6. Numeraci6n serial consecutiva 7. Condiciones de venta 8. Responsable de/ even/a con el respectivo NIT 9. Minima Ires (3) cuerpos desprendibles 10. Caracteristicas minimas de seguridad: 10.1. C6digo de Barras 10.2. Holograma 10.3. Prueba de Moneda 10.4. Tinta Invisible 10.5. Prueba Termica	Durante la ejecución del contrato se ha emitido boleteria fisica y digital que ha cumplido con la información requerida en el contrato y en la normatividad. Actualmente se esta vendiendo boleteria digital en razón a las recomendaciones emitidas por las autoridades para mitigar la propagación del covid y porque el costo para los consumidores es menor.
CARACTERiSTICAS MiNIMAS DE LAS BOLETAS, DE EVENTOS PROPIOS, CUYO COSTO SEA IGUAL O INFERIOR A UN (1) SALARIO MiNIMO LEGAL DIARIO VIGENTE (SMLDV	Este tipo de boleteria debe estar impresa en papel de seguridad y debe incluir, como minimo, lo siguiente: 1. Nombre de la entidad- lDARTES 2. Nombre de/ Equipamiento 3. Fecha y hara de/ evento 4. Restricciones para el acceso 5. Responsable de/ evento con el respectivo NIT 6. Numeraci6n serial consecutiva 7. Minima Ires (3) cuerpos desprendibles 8. Caracteristicas minimas de seguridad: 8.1. Prueba de Moneda 8.2. Tinta Invisible 8.3. Prueba Termica	"Durante la ejecución del contrato se ha emitido boleteria fisica y digital que ha cumplido con la información requerida en el contrato y en la normatividad. Actualmente se esta vendiendo boleteria digital en razón a las recomendaciones emitidas por las autoridades para mitigar la propagación del covid y porque el costo para los consumidores es menor. "

7.3. CARACTERiSTICAS MiNIMAS DE LAS BOLETAS GENERICAS PARA CONTROL DE AFORO EN EVENTOS GRATUITOS DE IDARTES	lmpresi6n de boleteria generica para control de aforo en eventos gratuitos. Dicha boleteria debe inclui la siguiente informaci6n: 'ii. 1. Nombre de la entidad- lDARTES 2. Nombre de/ Equipamiento 3. Numeraci6n consecutiva estandar	Cumple, En el ultimo año no se se han recibido solicitudes de este tipo de boletas
7.4. CARACTERiSTICAS MiNIMAS DE MANILLAS GENERICAS PARA CONTROL DE AFORO EN EVENTOS GRATUITOS DE IDARTES	Impresión de manillas genericas y/o diferenciadas, con cierre troquelado en adhesivo de seguridad, para control de aforo en eventos gratuitos y/o con pago. Dichas manillas deben incluir la siguiente informaci6n: 1. Nombre de la entidad - IDARTES 2. Nombre de/ Equipamiento 3. Numeraci6n consecutiva estandar 4. Nombre de/ evento (cuando aplique)	Cumple, En el ultimo año no se se han recibido solicitudes de manillas
7.5. CARACTERiSTICAS MiNIMAS DE ACREDITACIONES PARA CONTROL DE AFORO EN EVENTOS CON COBRO O GRATUITOS	lmpresi6n de acreditaciones en papel o PVC, con posibilidad de incluir c6digo de barras o sticker con c6digo de barras para control de aforo en eventos con cobra o gratuitos. Dichas acreditaciones deben incluir la siguiente informaci6n: 1. Nombre del evento 2. Espacios para incluir el nombre, cargo e identificaci6n 3. Espacio para sticker o c6digo de barras	Cumple, En el ultimo año no se se han recibido solicitudes de acreditaciones
7.6. BONO Y/O TARJETAS REGALO	lmpresi6n de bono y/o tarjetas de regalo en plastico, con chip de seguridad, redimibles unicamente para los escenarios a cargo de ldartes que hacen eventos con cobra. Los bonos y/o tarjetas deben tener las siguientes condiciones: 1. Carga minima desde cincuenta mil pesos ($ 50.000) 2. Vigencia para redenci6n de saldo maximo un afio a partir del momenta de la compra 3. Bonos y/o tarjetas deberan ser recargables 4. La imagen del bono y/o tarjeta sera la aprobada por el ldartes Nata 1: Acceso a la información de compra y redenci6n por parte del supervisor del contrato, semestralmente Nata 2: Luego de la expedici6n de la tarjeta por parte del operador y de la primera compra, el bono y/o tarjeta tendra un año de vigencia para utilizar el saldo Nota 3: El dinero recaudado por este concepto sera consignado al ldartes mensualmenle, previendo los cierres contables mensuales.	En el 2021 se implemento el sistema de abono para la cinemateca por solicitud de idartes. A final de año se emitiron a bonos para ser redimidos realizados en los escenarios de idartes con excepción de la cinemateca. Los bonos fueron emitidos en formato digital en atención a las recomendaciones para mitigar la propagación del covid19

8. HORARIOS DE ATENCION EN LAS TAQUILLAS	Los horarios de atenci6n, requeridos, de las taquillas a atender en cada uno de los equipamientos del IDARTES es el siguiente: EQUIPAMIENTO HORARIOS TEATRO JORGE La Taquilla Sur debe tener atenci6n en los siguientes horarios: ELIECER GAITAN Lunes a sabado de 10 a.m. a 7 p.m. Domingo: 9 a.m. a 12 a.m. La Taquilla Norte debe manejar los mismos horarios en los dias que las partes acuerden teniendo en cuenta las necesidades de los eventos programados. Los dias de los eventos y los previos (segun acuerdo de las partes). las dos taquillas deben estar funcionando hasta la hora en que ha)'a cierre de taguill_a _ CINEMATECA DE Lunes a domingo: Desde las 9:00 a.m. a 8:00 p.m. BOGOTA TEATRO EL PARQUE PLANETARIO DE BOGOTA .- Sabados y Domingos de 10 a.m. a 4 p.m. Cuando eventualmente haya programaci6n nocturna, se acordaran horarios de 2 a 4 horas de atenci6n. - Las taquillas atenderan de martes a Domingo y Festivos de 9 a.m. a 6 p.m. Cuando eventualmente haya programaci6n nocturna, se acordaran horarios de 2 a 4 horas de	Los horarios se estan cumpliendo, y en dias de programacion se amplia segun la hora de finalizacion del evento
9. MODALIDADES PARA COMPRA Y ENTREGA DE BOLETAS	Garantizar que el sistema de distribuci6n de boleteria incluya coma minima las siguientes modalidades, para las eventos en las equipamientos del IDARTES que hagan parte del contrato: Entrega Directa Servicio a Domicilio Recogida en Punto de venta Recogida en taquilla Garantizar la venta de boleteria via telef6nica, par internet yen las puntos de venta para las eventos en las equipamientos del ldartes, que hagan parte del contrato	Durante la ejecución del contrato se ha habilitado la entrega de boletas en estas cuatro modalidades, sin embargo, Actualmente se esta vendiendo boleteria digital (entrega directa) en razón a las recomendaciones emitidas por las autoridades para mitigar la propagación del covid y porque el costo para los consumidores es menor.
10. EQUIPOS DE VERIFICACION	Proveer como minima diez (10) equipos de verificaci6n de autenticidad de boleteria impresa y las demas que se requieran para las metodos alternativos de venta y distribuci6n de derechos de asistencia, para las eventos en las equipamientos del IDARTES que hagan parte del contrato	Durante la ejecución del contrato se ha habilitado en cada unos de los equipamentos el servicio de control de accesos con operadores nuestros, la cantidad de personal por equipamento es la indicada por el coordinador del mismo



<table>
<tr>
<td>11. MEDIOS DE PAGO</td>
<td>Ofrecer como minima las siguientes medias de pago en las diferentes canales de venta, asi:
<table>
<tr><th>TIPO</th><th>DESCRIPCION</th></tr>
<tr><td>Entrega Directa:</td><td>Consistente en la compra que las clientes realizan directamente en las puntos de venta dispuestos par el operador de boleteria.</td></tr>
<tr><td>Servicio a Domicilio:</td><td>Cuando el cliente realiza la compra en linea o via telef6nica y solicita que la(s) boleta(s) le (s) sean entregada(s) en el lugar que indique el cliente.</td></tr>
<tr><td>Recogida en Punto de Venta:</td><td>Modalidad consistente en que el cliente escoge el punto de venta de su preferencia para recoger su boleta una vez comprada en linea o via telef6nica.</td></tr>
<tr><td>Recogida en taquilla:</td><td>Modalidad que escoge el cliente para recoger su boleta en la taquilla de donde se realizara el evento.</td></tr>
</table>
<table>
<tr><th>MEDIO DE PAGO</th><th>PUNTOS DE VENTA</th><th>PAGINAWEB</th><th>CONTACT CENTER</th></tr>
<tr><td>Efectivo</td><td>SI</td><td>NO</td><td>NO</td></tr>
<tr><td>Tarjeta de credito</td><td>SI</td><td>SI</td><td>SI</td></tr>
<tr><td>Tarieta debito</td><td>SI</td><td>SI</td><td>NO</td></tr>
<tr><td>Banos SODEXO y Bi.i Pass</td><td>SI</td><td>NO</td><td>NO</td></tr>
</table>
</td>
<td>Los tipos de entrega se habilitan en cada canal de venta en acuerdo comercial y se encuentran disponibles todos los solicitados a nivel contractual. Se adjunta imágenes de referencia sobre los medios de pago y medios de entrega habilitados en el software de ventas.</td>
</tr>
<tr>
<td>12. PUNTOS DE VENTA</td>
<td>Contar como minimo diez (10) puntos de venta en Bogota, los cuales deberan estar disponibles para realizar la venta de boleteria de los eventos realizados en los equipamientos de ldartes que hagan parte del contrato. El proponente debe indicar la localizaci6n de cada uno de los puntos de venta y acreditar el tiempo de permanencia de los mismos, cuyo punto se encuentre funcionando minimo un (1) aiio antes del cierre def proceso y asi mismo garantice que su permanencia sera hasta la finalizaci6n del contrato. Para lo anterior, el ldartes hara la respectiva verificaci6n</td>
<td>Puntos de venta: Movistar arena, Julio Mario Santodomingo, Exito Country, Exito Colina, Systemasnet cc bulevar, Systemasnet CC portal 80, teatro colon, Punto servis (teusaquillo, santa isabel, bosa, suba, castilla, san andresito,antonio nariño)</td>
</tr>
<tr>
<td>13. CONTACT CENTER</td>
<td>Disponer de minimo veinte (20) agentes para atender el servicio de contact center para la ejecuci6n del contrato. Dicho personal debe tener orientación hacia el servicio al cliente, debe estar capacitado para informar al publico sobre las caracteristicas de los escenarios del ldartes que hagan parte def contrato, para vender la boleteria de los eventos programados en los mismos y para atender inquietudes, quejas, reclamos y solicitudes relacionados con dichos eventos</td>
<td>Se ha dado cumplimiento a lo establecido en el contrato con la atención de la linea 601 5936300</td>
</tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

15. MERCADEO DIRECTO Y APOYO PUBLICITARIO	a. Diseñar un mini sitio de los escenarios a cargo de ldartes que hacen cobro de boleteria, con capacidad de ofrecer la informaci6n de la programaci6n, reserias de los eventos, videos y mapas de las salas b. Divulgar y promocionar mensualmente a todas las personas que integran sus bases de datos los eventos programados por el ldartes, en los equipamientos de la entidad que hagan parte del contrato. Dichas bases de datos deben estar integradas por minimo cincuenta mil (50.000) personas naturales y/o juridicas c. Garantizar la divulgaci6n de los eventos a realizar en los equipamientos de la entidad, que hagan parte del contrato, a traves de un plan de medios por evento que asegure su divulgaci6n en todos y cada uno de los diferentes canales de comunicaci6n y venta (portal web, call center, puntos de venta, redes sociales, mailing, entre otros) con los que cuente el contratista. d. Divulgar en sus redes sociales (Facebook, twitter, entre otros) todos los eventos realizados por el ldartes en los equipamientos de la entidad que hagan parte del contrato e. Distribuir material POP de los eventos realizados por el ldarles, en los equipamientos de la entidad que hagan parte del contrato, en los puntos de venta f. Diseriar junto con el ldartes, cada vez que se requiera, una estrategia de comunicaci6n y mercadeo que apoye la venta de los eventos realizados en los escenarios a cargo de ldartes. g. Garantizar mensualmente la presencia fija en el home del contratista la imagen (es) de eventos realizados por el ldartes en los escenarios que hacen parte del contrato	1. Site propuesto Todos los escenarios: https://www.tuboleta.com/images/Eventos/IDARTES/index.html (pendiente de aprobación) 2. Landing Cinemateca: https://www.tuboleta.com/images/SITIOS2020/cinemateca/generic.html 3. Se ejecutaron las campañas de promoción a través de página web, email marketing y redes sociales previamente acordadas en las reuniones de seguimiento/tráfico.
16. VENTA CORPORATIVA	a. Facilitar los espacios de comercializaci6n del contratista a nivel corporativo, para ofrecer los eventos destacados de los escenarios, bajo la figura de taquilla m6vil, promoviendo precios especiales ofrecidos per el ldartes para esta actividad. b. Asegurar la divulgaci6n, promoción y venta de las diferentes eventos de las escenarios de acuerdo con el perfil del cliente donde se programe la taquilla movil c. Generar la venta de paquetes de boleteria a nivel corporativo bajo las rangas de descuentos y cantidad de boletas acordado por las partes d. Definir el porcentaje del servicio per boleta sobre el valor final de la boleta, despues de descuentos e. Apoyar al ldartes cuando programe la realizaci6n de una taquilla m6vil, sujeto a las condiciones logisticas y administrativas del contratista f. Permitir la reserva de la boleteria, directamente en la taquilla de las escenarios para los casos de venta directa per parte de los escenarios, dando cumplimiento a los procesos y procedimientos administrativos y operativos del contratista	a. Las taquillas Moviles se colocan en la Ciudad de Bogota , de acuerdo a programacion realizada previamente con las empresas. b. El Dpto de Corporativo envia cada dias un mailing a toda nuestra base de Datos. promocionando los eventos. c. Una vez se tiene en el canal corportivo la intension de compra , se solicita Dcto especial para el cliente. d. Esto se maneja con el comercial. e. Se maneja una tabla de costos el cual se da a conocer cuando se solicitan estos servicios. f. Se da al taquillero privilegios en el sistema para que todo requimiento por parte de Idiarte sea ejecutado inmediantamente.



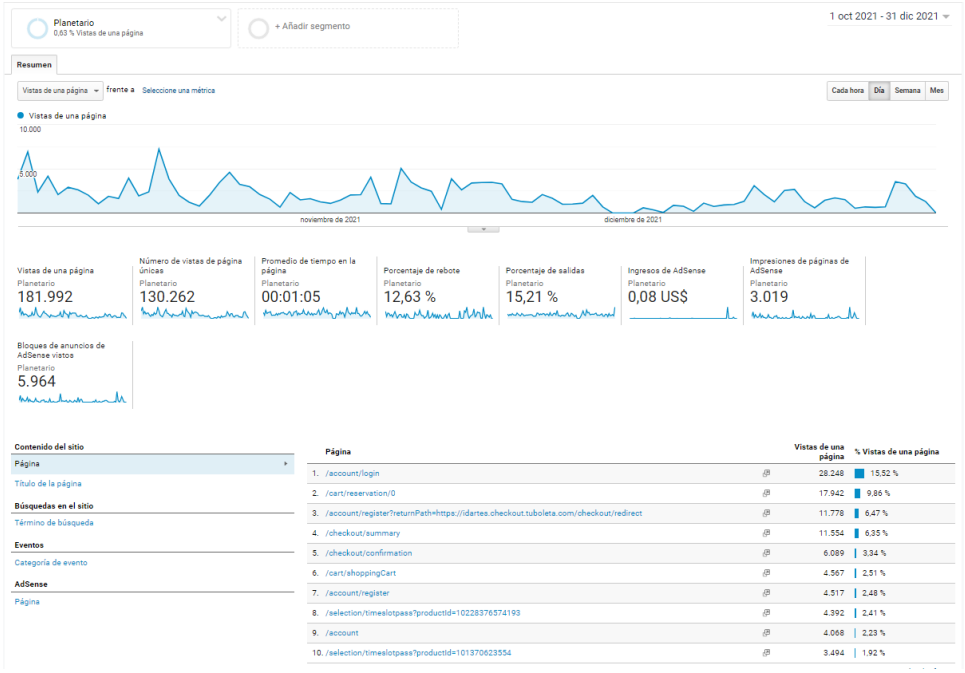
17. VENTA PARA GRUPOS (RESERVAS)	a. Apoyar la creacion de proveedores y diligenciamiento de formatos requeridos per el cliente. b. Verificar y confirmar el ingreso del recurso, de acuerdo con las soportes enviados por parte del VY escenario o pagos directo en taquilla, los cuales son emitidos por los clientes. (transferencias y-'f/l, consignaciones). c. Realizar facturaci6n (cuenta de cobro) dentro de los cinco (5) dias habiles despues de verificar el ingreso del pago, junto con las boletas que actuan como documento equivalente y radicarlas en cada uno de los escenarios. d. Apoyar la gesti6n de radicaci6n, seguimiento y reporte a los escenarios sabre las cuentas de cobro emitidas a cajas de compensaci6n familiar, teniendo en cuenta las politicas de pago de cada una de ellas. e. Para la venta de grupos (dependiendo del cliente) se debera expedir una sola boleta o comprobante para la totalidad de los ingresos, para lo cual la empresa debera determinar el porcentaje por el servicio.	a.Una vez nos envien los Documentos para creacion de proveedores , con el Equipo de Juridica se tramita todos los documentos necesarios. b. El envio de los soporte de pago por parte de idiartes se pasan a financiera para verificacion e ingreso de eventos. c. Una vez nos envien el formato de pedido con el Rut de la empresa. c. LA factura se envia a Idartes una vez nos envien la informacion con el Rut de la empresa, cerrando el proceso de pago una vez nos envien el soporte para ingreso de las mismas. d. Por el canal corporativo se realiza el seguimiento de las Cajas de Compensacion, de acuerdo a las politicas de cada Caja. Una vez se reflejen los soportes se cierra el proceso y se informa a IDIARTES , para liberar la provison y realizar los pagos de forma inmediata. e. De acuerdo al requimiento del Cliente se ejecuta la solicitud.

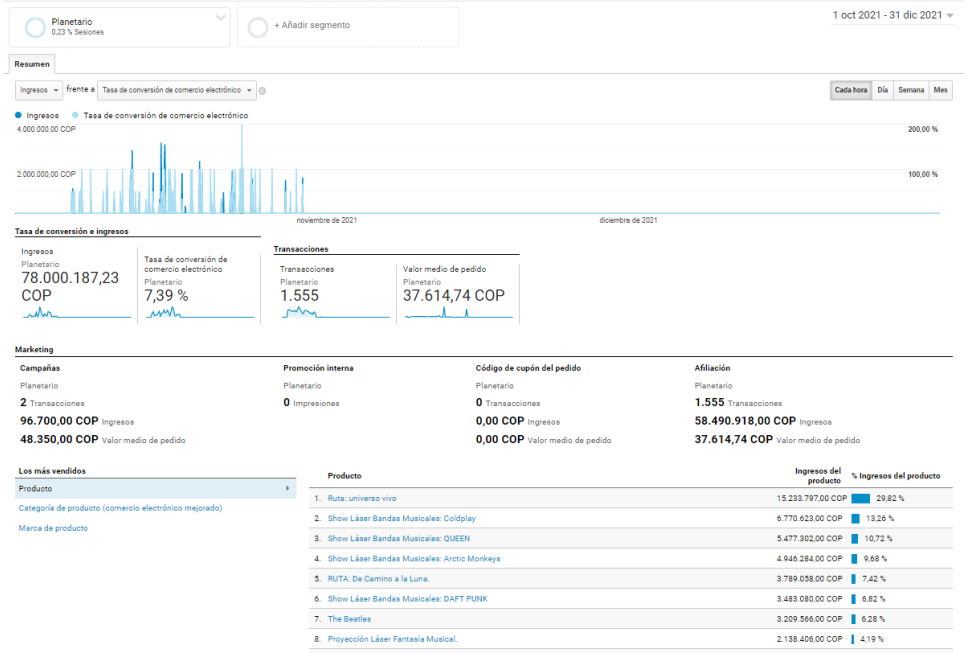
GERMAN H. GOMEZ RIOS
Representante Legal Ticket Fast SAS

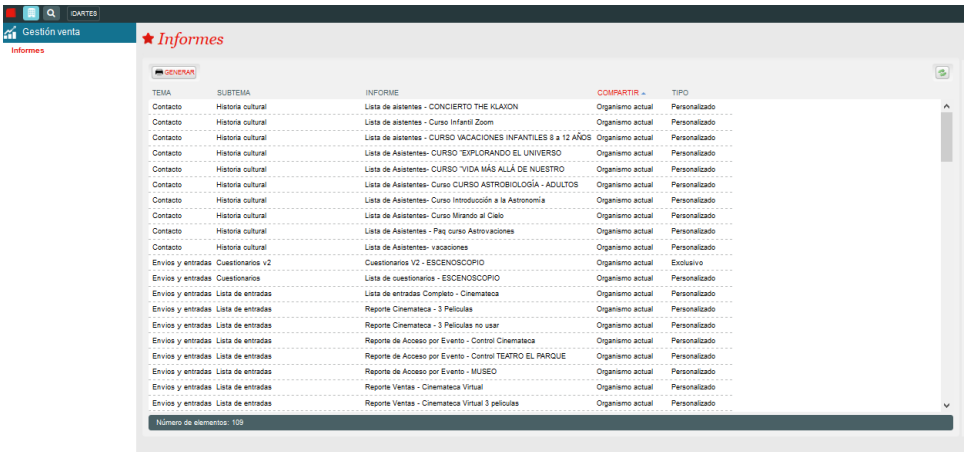


Anexo 2 - ESPECIFICACIONES TECNICAS DETALLADAS SOBRE LAS CONDICIONES DEL SERVICIO

1. SOFTWARE

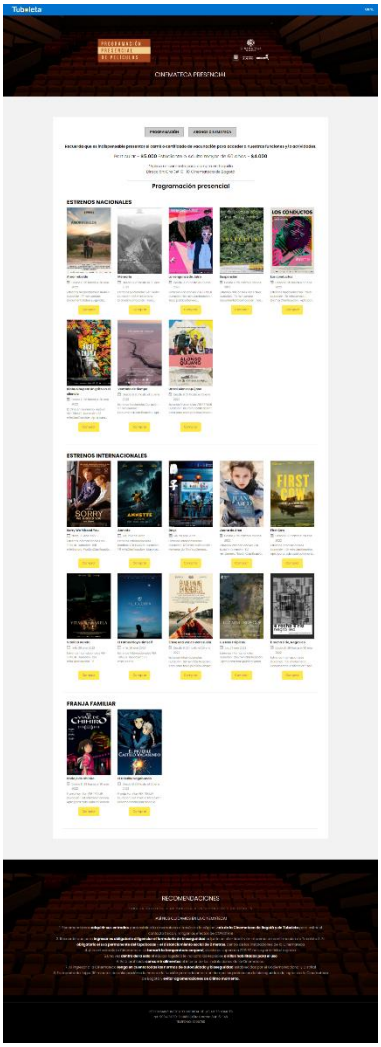


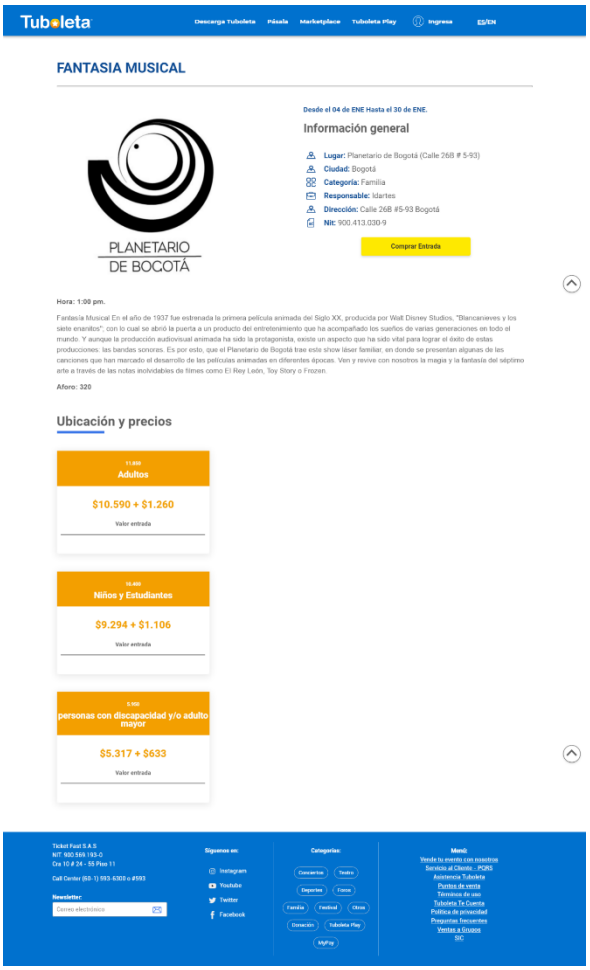




2. HARDWARE

Ejemplo Links Personalizados:

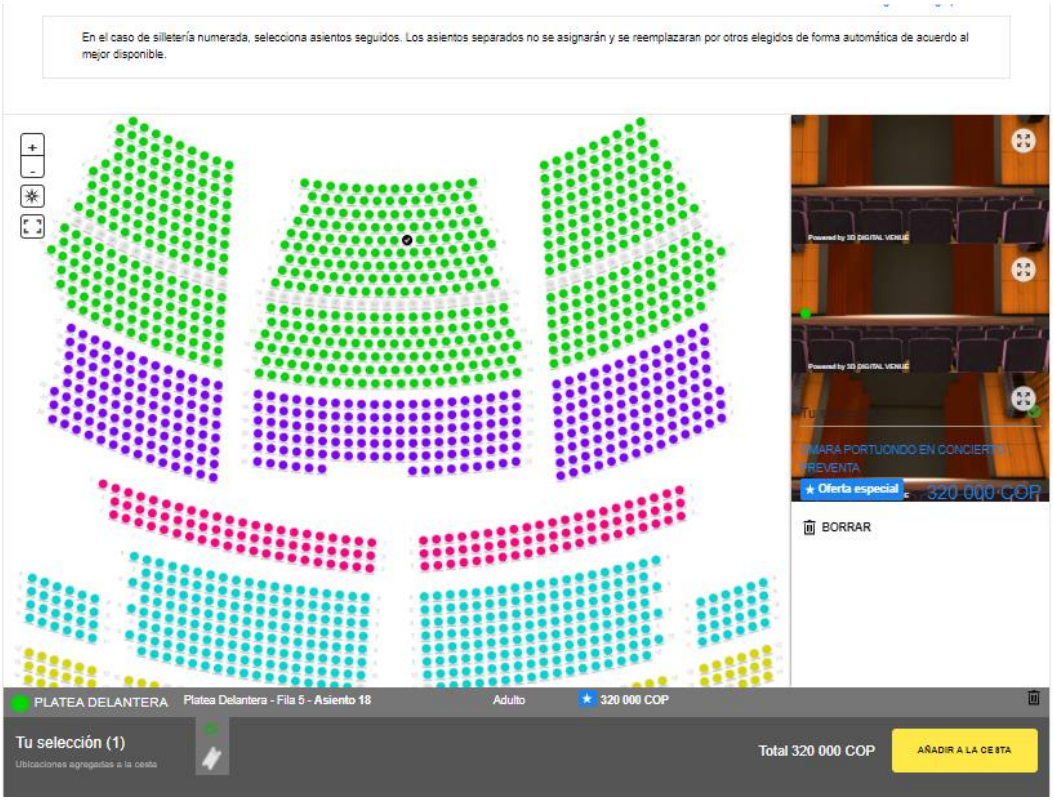



Tuboleta
Descarga Tuboleta
Pásala
Marketplace
Tuboleta Play
Ingresa
ES/EN
FANTASIA MUSICAL
PLANETARIO DE BOGOTÁ
Desde el 04 de ENE Hasta el 30 de ENE.
Información general
Lugar: Planetario de Bogotá (Calle 26B # 5-93)
Ciudad: Bogotá
Categoría: Familia
Responsable: Idartes
Dirección: Calle 26B #5-93 Bogotá
Nit: 900.413.030-9
Comprar Entrada
Hora: 1:00 pm.
Fantasía Musical En el año de 1937 fue estrenada la primera película animada del Siglo XX, producida por Walt Disney Studios, "Blancanieves y los siete enanitos", con lo cual se abrió la puerta a un producto del entretenimiento que ha acompañado los sueños de varias generaciones en todo el mundo. Y aunque la producción audiovisual animada ha sido la protagonista, existe un aspecto que ha sido vital para lograr el éxito de estas producciones: las bandas sonoras. Es por esto, que el Planetario de Bogotá trae este show láser familiar, en donde se presentan algunas de las canciones que han marcado el desarrollo de las películas animadas en diferentes épocas. Ven y revive con nosotros la magia y la fantasía del séptimo arte a través de las notas inolvidables de filmes como El Rey León, Toy Story o Frozen.
Aforo: 320
Ubicación y precios
Adultos
$10.590 + $1.260
Valor entrada
Niños y Estudiantes
$9.294 + $1.106
Valor entrada
personas con discapacidad y/o adulto mayor
$5.317 + $633
Valor entrada
Síguenos en:
Instagram
Youtube
Twitter
Facebook
Categorías:
Menú:
Venda tu evento con nosotros
Servicio al Cliente - PQRS
Asistencia Tuboleta
Puntos de venta
Términos de uso
Tuboleta Te Cuenta
Política de privacidad
Preguntas frecuentes
Ventas a Grupos
SIC

3. SEGURIDAD


Adsigo
Certificate
Certificate of PCI Compliance
Adsigo AG confirms that SecuTix SA has been assessed and was found to be compliant according to the
PCI Data Security Standard v3.2.1
SecuTix SA
Avenue Frédéric-César-de-La-Harpe 22-24, 1001 Lausanne, Switzerland
Scope of validation
Internet Payment Processing
Validation Method
Review by QSA, Report on Compliance issued with compliance date May 11, 2021
This certificate is valid only in combination with the Attestation of Compliance document prepared to finalize the assessment. The certificate bearer has committed itself to use the certificate and the certification logo only during the validity period. Note that this certificate does not constitute an endorsement of any kind by the PCI Security Standards Council or any payment card brand.
May 19, 2021
Dr. Stephan Engelke
Chief Operation Officer

4. SOPORTE TECNICO Y COMERCIAL






Tuboleta Play
DICIEMBRE
A LAS 8:00 P.M.
EVENTO VIRTUAL
BURNING CARAVAN
SÁB 5 DICIEMBRE 2020 8:00 PM - SALA VIRTUAL
Adulto $ 22,300
Servicio $ 2,700
Por favor copie y pegué este link en su navegador:
https://play.tuboleta.com/0541-0937-4004-0019-1681-0166
GRACIAS POR TU COMPRA
Este es tu código de acceso
0541-0937-4004-0019-1681-0166
o
https://play.tuboleta.com/0541-0937-4004-0019-1681-0166
3 tips para disfrutar el show:
1. Revisa tu conexión a internet y el estado de tu dispositivo antes de la hora del evento. Recomendamos verlo en TV conectado por cable, no por Wi-Fi.
2. El código de acceso solo permite acceder desde 1 dispositivo. Te recomendamos definir desde el comienzo por cual vas a ver el evento completo.
3. Si compraste varias entradas, recibirás un e-ticket por cada una con el código asignado.
Recuerda que el mejor plan de entretenimiento siempre lo encuentras en www.tuboleta.com
BURNING CARAVAN
SÁB 5 DICIEMBRE 2020 8:00 PM - SALA VIRTUAL
Adulto $ 22,300
Servicio $ 2,700

7. BOLETERiA



11. MEDIOS DE PAGO

Medios de Pago Disponibles:

Efectivo	Efectivo	En efectivo	sí	sí	sí	Retirada en efectivo
Tarjeta AMEX	B_AMEX	Exterior	sí	sí	no	Sin retirar
Tarjeta Codensa	B_CODEN	Exterior	sí	sí	no	Sin retirar
Tarjeta de crédito	TarCre	Tarjeta bancaria	sí	sí	no	Retirar con identificación
Tarjeta DINERS	B_DINERS	Exterior	sí	sí	no	Sin retirar
Tarjeta ELECTRON	B_ELECTR	Exterior	sí	sí	no	Sin retirar
Tarjeta Exito	B_EXITO	Exterior	sí	sí	no	Sin retirar
Tarjeta MAESTRO	B_MAESTR	Exterior	sí	sí	no	Sin retirar
Tarjeta MASTER	B_MASTER	Exterior	sí	sí	no	Sin retirar
Tarjeta Multiservicios	B_MULTIS	Exterior	sí	sí	no	Sin retirar
Tarjeta Olimpica	B_OLIMPI	Exterior	sí	sí	no	Sin retirar
Tarjeta VISA	B_VISA	Exterior	sí	sí	no	Sin retirar
Otros**	B_OTROS	Exterior	sí	sí	no	Sin retirar

Métodos de Entrega Disponibles:

Domicilio en Bogotá	DOMIBGT	Correo ordinario	No	6	sí
Domicilio en Otras Ciudades	DOMICOTR	Correo ordinario	No	6	no

Recoger en Punto de Venta	REPUNVEN	Entrega diferida al contacto	Indiferente	no
Recoger en Taquilla del Evento	RecTaq	Entrega diferida al contacto	Indiferente	no
Recoger en Taquilla del Evento Gratis	RecTaqG	Entrega diferida al contacto	Indiferente	no
Entrega inmediata	EntInm	Entrega inmediata	Indiferente	no
Eticket o Mobile - Cinemateca	ECINEMA	Electrónico	Indiferente	no
Eticket o Mobile - Idartes	EIDARTES	Electrónico	Indiferente	no

Anexo 3 - ESPECIFICACIONES DE COSTOS ASOCIADOS A LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

MODALIDADES DE DISTRIBUCION DE BOLETERIA

Ejemplos Métodos de Entrega Disponibles en es software de ventas:

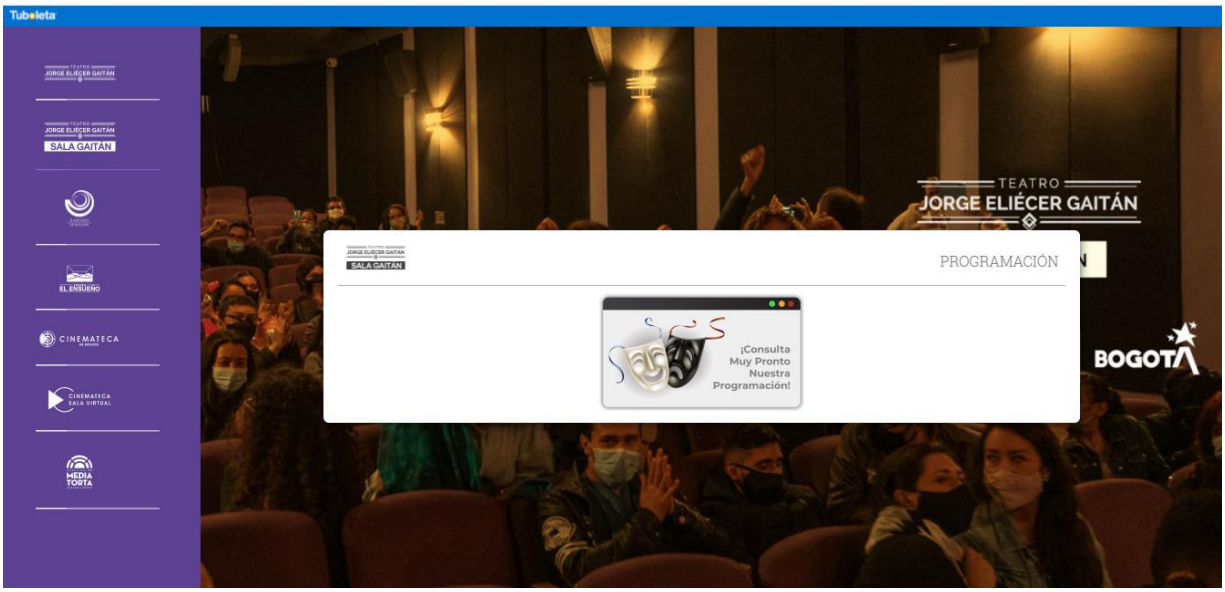
Domicilio en Bogotá	DOMIBGT	Correo ordinario	No	6	sí
Domicilio en Otras Ciudades	DOMICOTR	Correo ordinario	No	6	no
Recoger en Punto de Venta	REPUNVEN	Entrega diferida al contacto	Indiferente		no
Recoger en Taquilla del Evento	RecTaq	Entrega diferida al contacto	Indiferente		no
Recoger en Taquilla del Evento Gratis	RecTaqG	Entrega diferida al contacto	Indiferente		no
Entrega inmediata	EntInm	Entrega inmediata	Indiferente		no
Eticket o Mobile - Cinemateca	ECINEMA	Electrónico	Indiferente		no
Eticket o Mobile - Idartes	EIDARTES	Electrónico	Indiferente		no

13 CALL CENTER

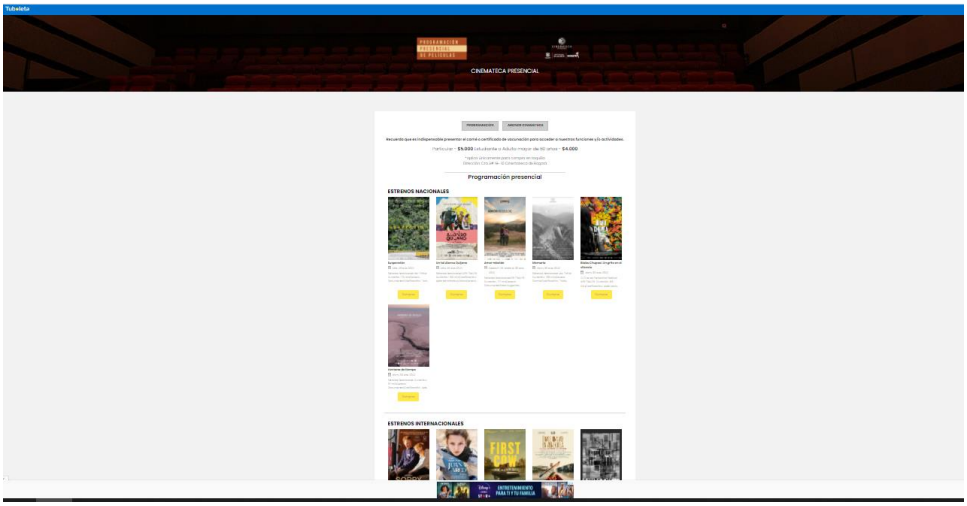


15. MERCADEO DIRECTO Y APOYO PUBLICITARIO

https://www.tuboleta.com/images/Eventos/IDARTES/index.html



https://www.tuboleta.com/images/SITIOS2020/cinemateca/generic.html



16 y 17. Anexo corporativo

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

Representación Gráfica

DIAN
POR UNA COLOMBIA MÁS HONESTA

FACTURA ELECTRÓNICA DE VENTA

Datos del Documento

Número de Factura: FET-2506

Código Único de Factura - CUFE : 3113f91233b82e159fc02486badd40ce9463b3ef09abc22765251d32f7f57df26dfefb53c8c2e6ae2d17f38f2cc0192c

Fecha de Emisión: 31/01/2022
Tipo de Operación: Generica
Tipo de Negociación: Contado
Orden de Compra:

Fecha de Vencimiento: 31/01/2022
Prefijo: FET
Medio de Pago: Efectivo
Fecha orden de compra:

Datos del Emisor

Tipo de Responsabilidad:O-23
Nit del Emisor: 900569193
Nombre Comercial: TICKET FAST S A S
Responsabilidad tributaria: 1 - IVA
Tipo de Contribuyente: Persona Jurídica
Actividad Económica: 8299

Teléfono: 5936301

Razón Social: TICKET FAST S A S

Dirección: CR 10 24 55 P 11
País: Colombia
Departamento: Bogotá
Municipio: Bogotá, D.c.
Correo: contador@tuboleta.com

Datos del Adquiriente

Nit del Adquiriente:860007386
Tipo de Documento: NIT
Número Documento: 860007386
Nombre Comercial: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
Responsabilidad tributaria: 1 - IVA

Razón Social: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
Dirección: CR 1 18 A 12
País: Colombia
Departamento: Bogotá
Municipio/Ciudad: Bogotá, D.c.

Germán H. Gómez Ríos
Representante Legal
TICKET FAST S.A.S.

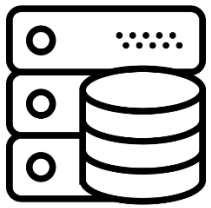
ACCIONES DE MERCADEO

Instituto Distrital de las Artes - Idartes

Tuboleta®

Grandes Cifras

Enero a Octubre 2019



Bases de datos

Envió mensual
10 bases enviadas



Umbrellas

3 implementaciones
Idartes
TJEG
Cinemateca



Planes de medios

Envió Mensual
Aprobados por Idartes
8 Planes enviados



Pagina Web

53.676
Usuarios Umbrellas
280.205
Paginas Vistas



Email Marketing

35
Campañas
990.037
Correos enviados
23%
Apertura

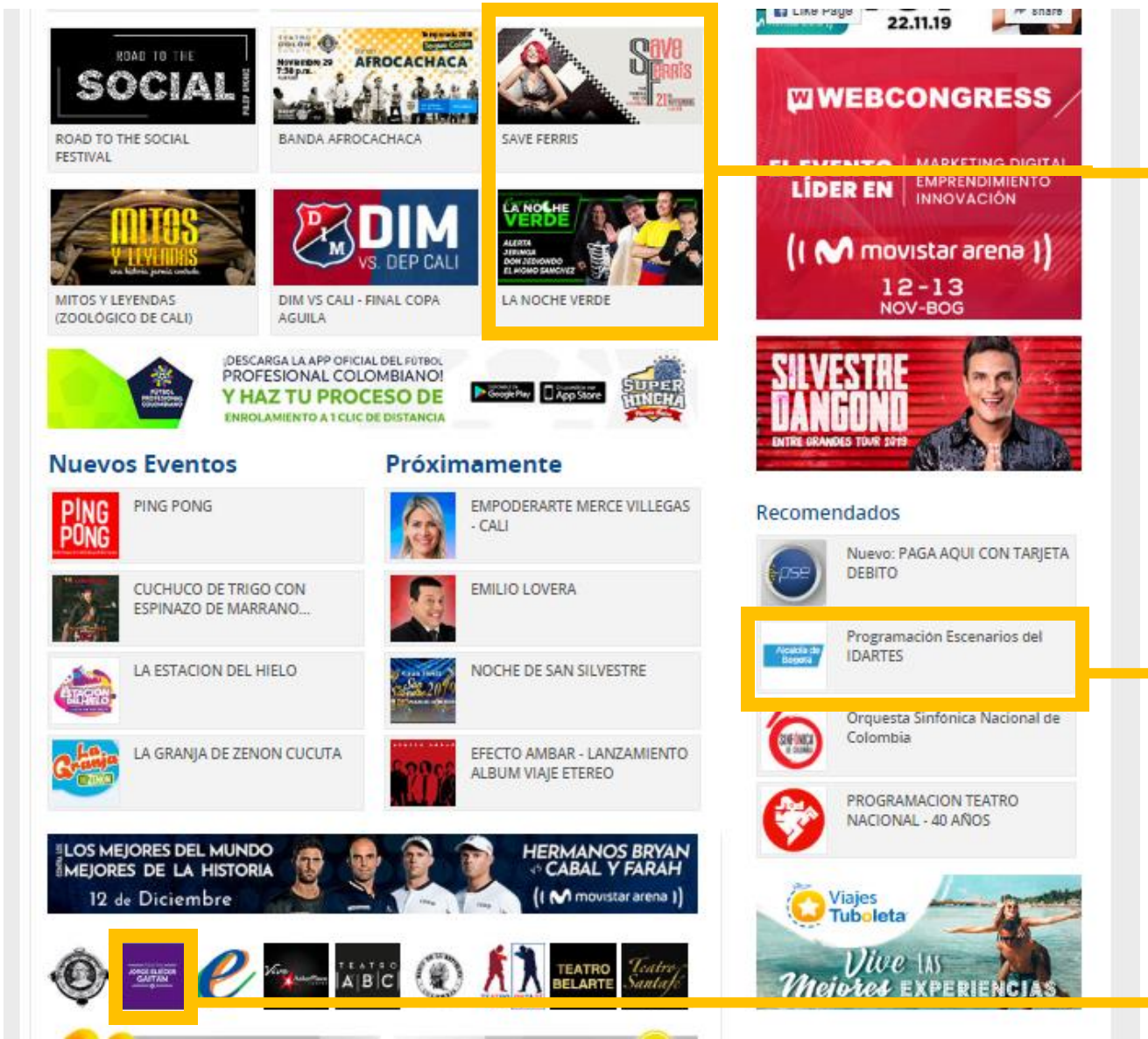


Redes Sociales

248.664
Alcance Facebook
245.500
Alcance Twitter
128.652
Alcance Instagram

Pagina Web

Piezas



Main Presencia diaria hasta 2 eventos

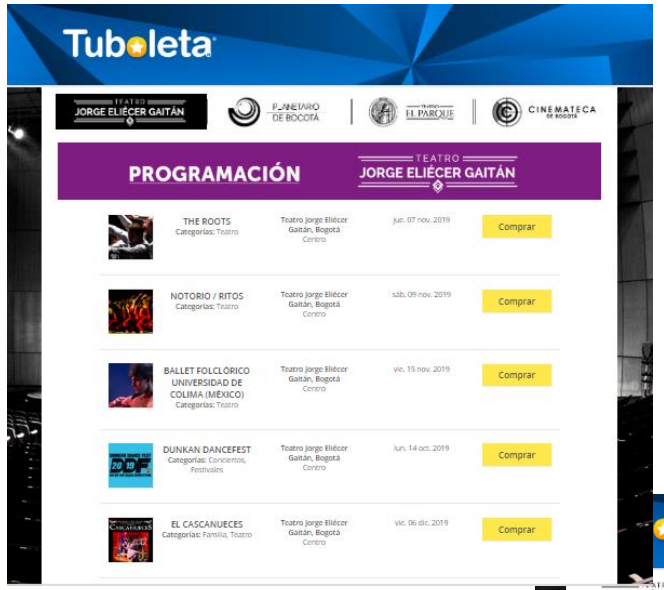
Recomendados Presencia Fija Umbrella Idartes

Teatros Presencia Fija Umbrella Teatro Jorge Eliécer Gaitán

Programación por escenario

Tuboleta

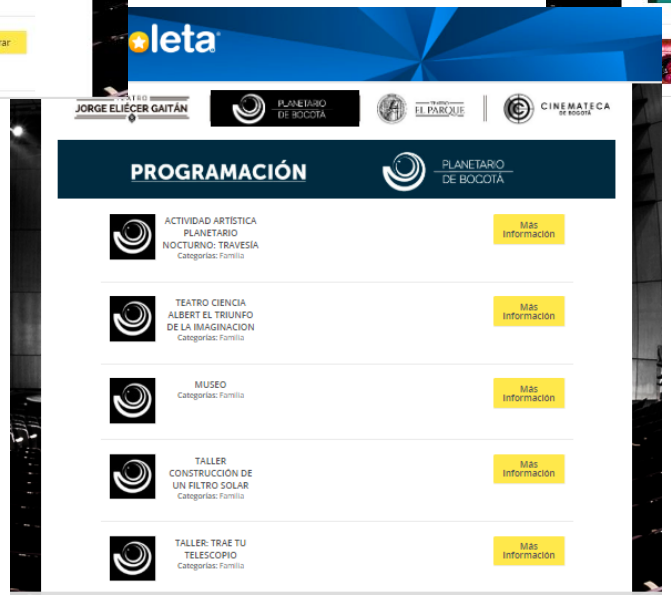
T. Jorge Eliecer Gaitán



Teatro El Parque



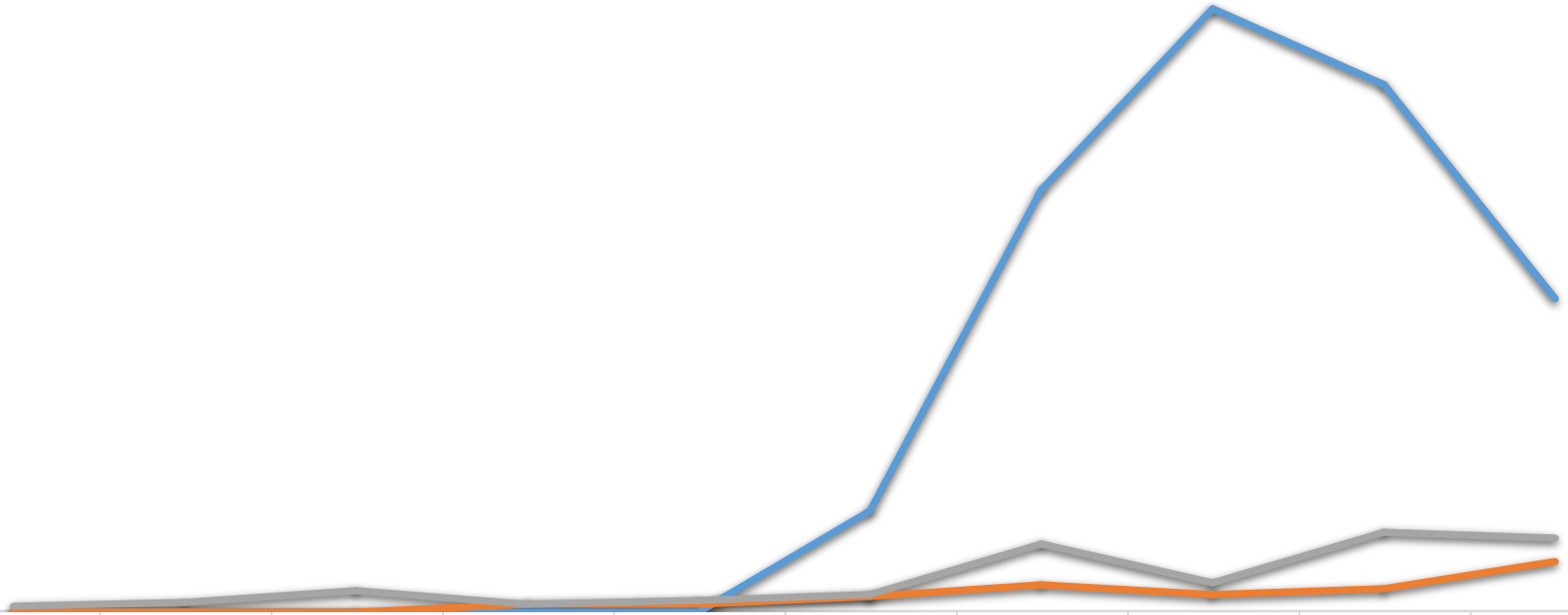
Planetario



Cinemateca



Usuarios Únicos Pagina Web + Mobile

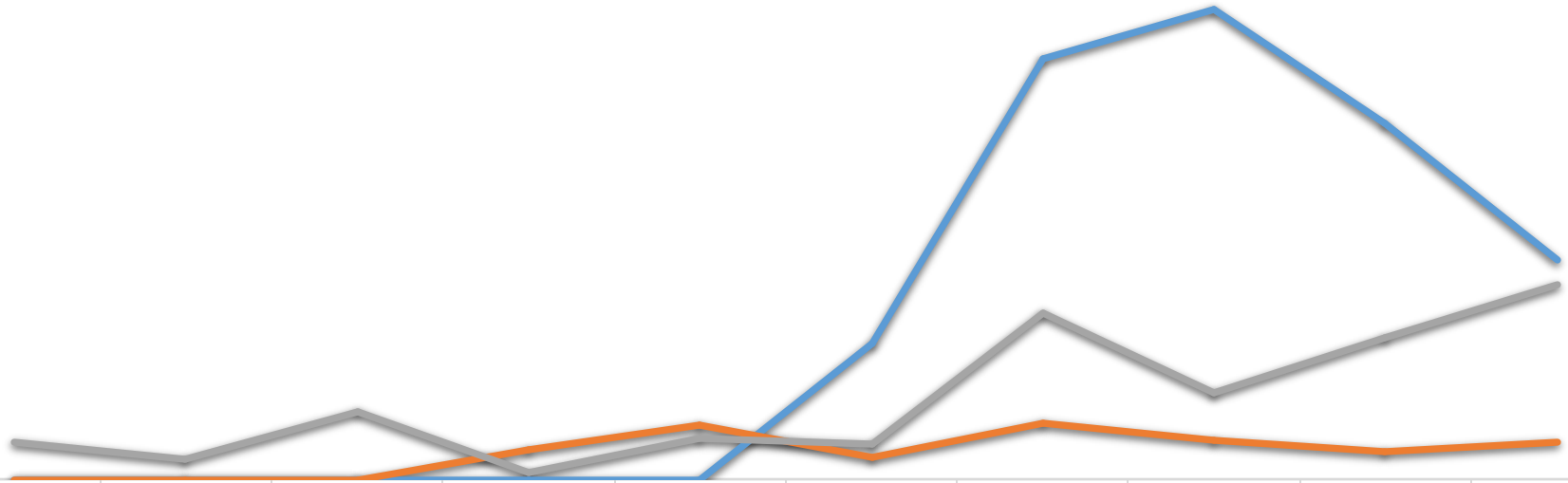


	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Cinemateca	0	0	0	0	0	2.206	9.328	13.352	11.695	6.919
Idartes	0	0	0	172	172	323	567	388	476	1.104
Teatro Jorge Eliecer Gaitan	125	194	434	135	241	371	1.469	641	1.757	1.607

Usuarios

53.676

Páginas vistas Web + Mobile



	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Cinemateca	0	0	0	0	0	14.257	44.087	49.160	37.305	23.014
Idartes	0	0	0	3.229	5.815	2.464	5.921	4.112	2.971	3.974
Teatro Jorge Eliecer Gaitan	3.918	2.090	7.229	722	4.265	3.845	17.496	9.060	14.909	20.362

Paginas Vistas

280.205

Email marketing

Campaña	Fecha Envio	Envios	Aperturas	% Aperturas	Clic	% Clic
Alcolirykoz presenta en letras mayúsculas	7-feb-19	22.221	5.310	24%	109	2%
¡FALTAN 3 DÍAS! Alcolirykoz en letras mayúsculas	20-feb-19	10.648	1.413	13%	25	2%
Prográmate con los conciertos que Idartes tiene para ti	7-mar-19	17.190	2.950	17%	90	3%
Lo mejor del teatro Colombiano aquí	7-mar-19	25.404	8.934	35%	579	6%
Planes para esta semana en Bogotá	20-mar-19	43.754	17.718	40%	1.151	6%
Planes para divertirse en familia	21-mar-19	18.895	2.536	13%	151	6%
2x1 Para ti que te gusta la Sabrosura en el Gaitán.	1-abr-19	478	81	17%	9	11%
Greeicy Rendón y Mike Bahía en concierto cada vez más cerca	11-abr-19	20.309	3.890	19%	250	6%
Feliz Día Mundial del Arte	15-abr-19	53.163	7.908	15%	411	5%
¡Mike Bahía y Greeicy Rendón te esperan este viernes!	24-abr-19	26.957	6.795	25%	145	2%
Robert Glasper el alquimista del Jazz en Bogotá	26-abr-19	32.511	6.227	19%	82	1%
Celebra el Día del Niño con los mejores descuentos y eventos - Bogotá	26-abr-19	47.851	9.619	20%	246	3%
Prográmate con la franja consentidos en mayo	10-may-19	18.700	3.250	17%	154	5%
5 de reyes vallenatos llegará al Teatro Jorge Eliécer Gaitán	14-may-19	30.091	12.754	42%	390	3%
¡Falta Poco! No te pierdas a Robert Glasper en Bogotá	30-may-19	32.449	6.132	19%	103	2%
Consentidos presenta: BIG BAG un show de magia	12-jun-19	18.905	3.096	16%	68	2%
¡Legó el gran día! Robert Glasper en Bogotá	12-jun-19	34.591	13.314	38%	135	1%
¿Buscando plan familiar? Diviértete con estas obras	20-jun-19	28.565	9.338	33%	254	3%
¿Ya tienes tus entradas para ver a Vicente García?	3-jul-19	32.787	5.796	18%	119	2%
My Little Pony & Equestria Girls en Bogotá ¡Compra tus entradas ya!	3-jul-19	27.710	3.224	12%	189	6%
¡Los Vivancos en Bogotá! La agrupación flamenca más famosa del mundo	10-jul-19	16.706	2.380	14%	106	4%
¡Últimos días de Preventa! My Little Pony & Equestria Girls	15-jul-19	28.504	7.590	27%	178	2%
My Little Pony & Equestria Girls ¡Aprovecha precio de preventa!	23-jul-19	33.256	2.981	9%	123	4%
¡Últimos días precio de Preventa! No Te Va a Gustar (NTVG) en Bogotá	1-ago-19	38.940	7.692	20%	399	5%
¡Solo faltan 8 días para My Little Pony! Últimos días con descuento	17-ago-19	76.524	16.704	22%	762	5%
¡Mañana llega My Little Pony al Jorge Eliecer Gaitán!	23-ago-19	73.390	16.545	23%	311	2%
Los Ilustres: Liniers & Montt / Rolling Ruanas & Edson Velandia	10-sep-19	37.129	8.040	22%	277	3%
CARMINA BURANA se presenta en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán	12-sep-19	34.318	17.085	50%	1.073	6%
Aprovecha la última preventa de Carmina Burana en el Gaitán	19-sep-19	16.587	5.193	31%	210	4%
Los nominados al Grammy Latino estarán en el Gaitán	25-sep-19	21.076	4.436	21%	172	4%
¡Aliste pañuelo y viche para disfrutar Sabrosura Pacífico en el Gaitán!	4-oct-19	19.321	3.221	17%	97	3%
3 Únicas Funciones de Carmina Burana en el Gaitán	24-oct-19	29.959	4.599	15%	504	11%
Recomendaciones para Carmina Burana	24-oct-19	303	184	61%	21	11%
Recomendaciones para Carmina Burana	25-oct-19	685	439	64%	76	17%
Nos vamos de vacile con la Fiesta Electropical Vol.2	31-oct-19	20.160	2.928	15%	108	4%
TOTAL 35 CAMPAÑAS		**990.037**	**230.302**	**23%**	**9.077**	**4%**

Campañas Enviadas: 35
Campañas Prom mes: 5
Correos Enviados: 990.037
% Apertura: 23%
% Clic: 4%

Redes Sociales

Post:	49
Alcance:	248.664
Interacción:	4.133
% Interacción:	2%

Post:	32
Alcance:	245.500
Interacción:	1.380
% Interacción:	1%

Post:	36
Alcance:	128.652
Interacción:	902
% Interacción:	1%

TOTAL

Post:	117
Alcance:	622.816
Interacción:	6.415
% Interacción:	1%



Tuboleta

Mercadeo

Reporte Mercadeo

IDARTES

Tuboleta®

Envío Bases de datos

2020

Natalia Tarazona
Jue 08/10/2020 17:07
Para: 'Nathalia R' <nathalia.rippe@idartes.gov.co>
CC: Nataly Zea

BBDD IDARTES 2020 A 30SEP...
139 KB

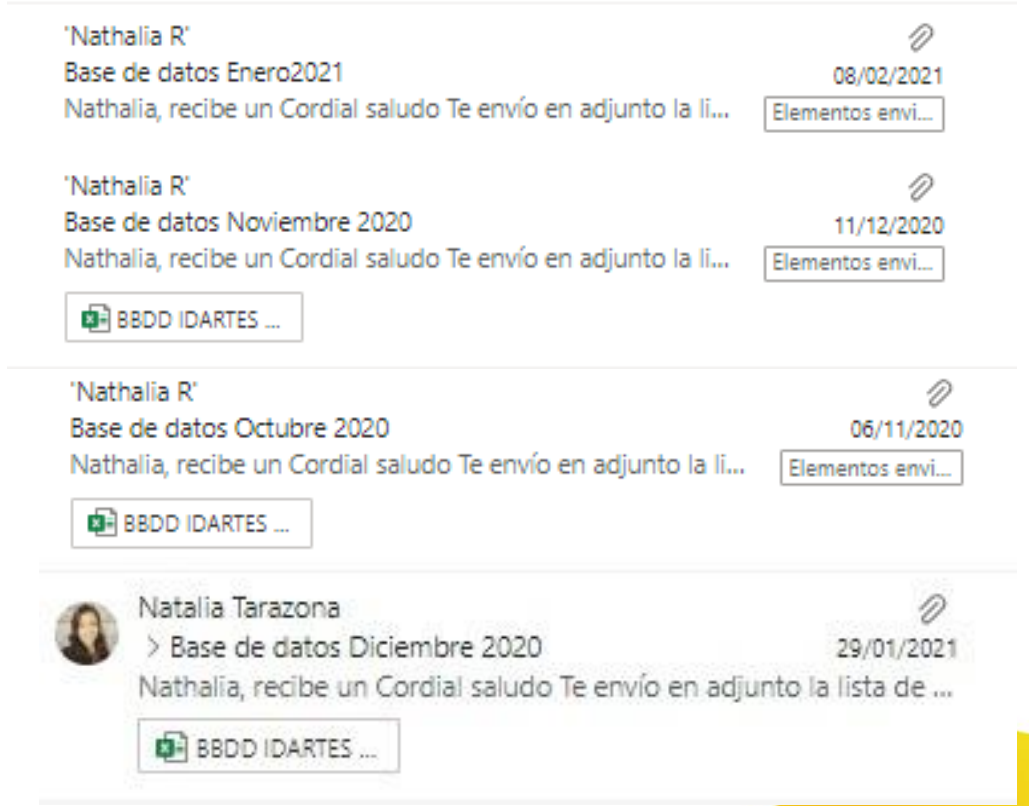
Hola Nathalia

Te envío en adjunto la lista de compradores de eventos de Idartes que han dado la autorización de tratamiento de datos por parte del promotor.

Teniendo en cuenta que no tengo el último corte que te había enviado en su momento Diego, el que mando aquí está filtrado del 1 enero al 30 septiembre 2020.

Saludos

Natalia Tarazona
Tuboleta



Envío Bases de datos 2021

hanna.cuenca@idartes.gov.co
Base de datos Idartes Agosto2021 — 14/09/2021
Hanna, reciba un Cordial saludo De acuerdo a nustro com... — Elementos envi...
BBDD IDARTES ...

hanna.cuenca@idartes.gov.co
Base de datos Idartes Julio2021 — 10/08/2021
Hanna, reciba un Cordial saludo De acuerdo a nustro com... — Elementos envi...
BBDD IDARTES ...

hanna.cuenca@idartes.gov.co
Base de datos Idartes Junio2021 — 08/07/2021
Hanna, reciba un Cordial saludo De acuerdo a nustro com... — Elementos envi...

hanna.cuenca@idartes.gov.co
Base de datos Mayo2021 — 09/06/2021
Hanna, reciba un Cordial saludo De acuerdo a nustro com... — Elementos envi...
BBDD IDARTES ...

'Nathalia R'
Base de datos Abril2021 — 07/05/2021
Nathalia, recibe un Cordial saludo Te envío en adjunto la li... — Elementos envi...
BBDD IDARTES ...

'Nathalia R'
Base de datos Marzo2021 — 05/04/2021
Nathalia, recibe un Cordial saludo Te envío en adjunto la li... — Elementos envi...
BBDD IDARTES ...

'Nathalia R'
Base de datos Febrero2021 — 08/03/2021
Nathalia, recibe un Cordial saludo Te envío en adjunto la li... — Elementos envi...
BBDD IDARTES ...



Natalia Tarazona
Lun 24/01/2022 18:26
Para: Hanna Paola Cuenca Hernandez <hanna.cuenca@idartes.gov.co>
CC: Nataly Zea

BBDD IDARTES 2021 CONSO...
1 MB

Hanna, reciba un Cordial saludo

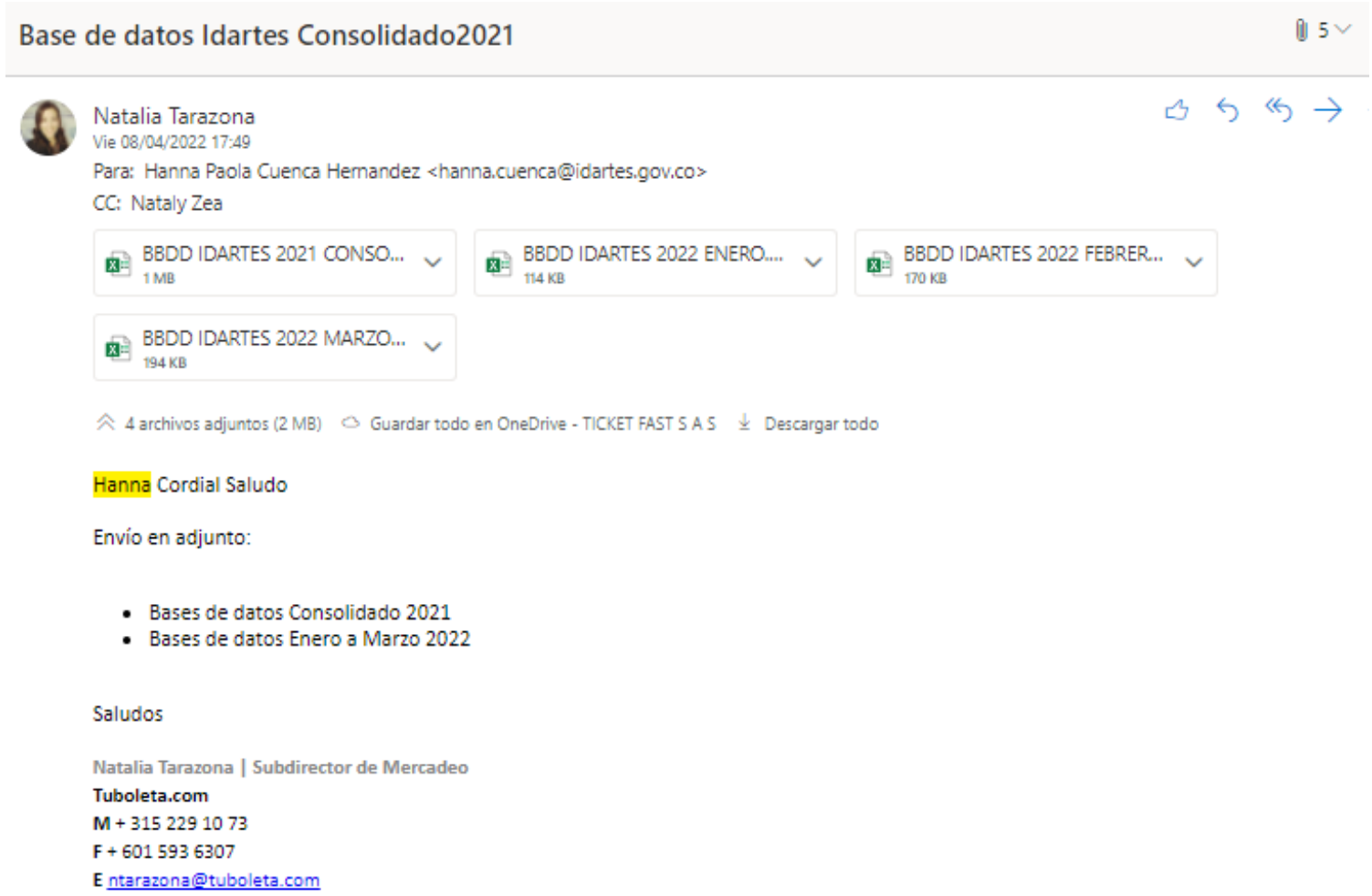
De acuerdo a nuestro compromiso, envío en adjunto la lista de compradores de eventos de los diferentes escenarios de Idartes que han dado la autorización de tratamiento de datos, correspondientes al periodo: enero a Diciembre de 2021.

Esto con el fin de que cuenten con un solo archivo que contenga lo correspondiente al año finalizado.

Saludos

Natalia Tarazona | Mercadeo
Tuboleta.com
M + 315 229 10 73
F + 593 6307
E ntarazona@tuboleta.com
A Carrera 10 No. 24-55 piso 11

Envío Bases de datos 2022



Base de datos Idartes Consolidado2021

5

Natalia Tarazona
Vie 08/04/2022 17:49

Para: Hanna Paola Cuenca Hernandez <hanna.cuenca@idartes.gov.co>
CC: Nataly Zea

BBDD IDARTES 2021 CONSO... 1 MB
BBDD IDARTES 2022 ENERO.... 114 KB
BBDD IDARTES 2022 FEBRER... 170 KB
BBDD IDARTES 2022 MARZO... 194 KB

4 archivos adjuntos (2 MB) Guardar todo en OneDrive - TICKET FAST S A S Descargar todo

Hanna Cordial Saludo

Envío en adjunto:

- Bases de datos Consolidado 2021
- Bases de datos Enero a Marzo 2022

Saludos

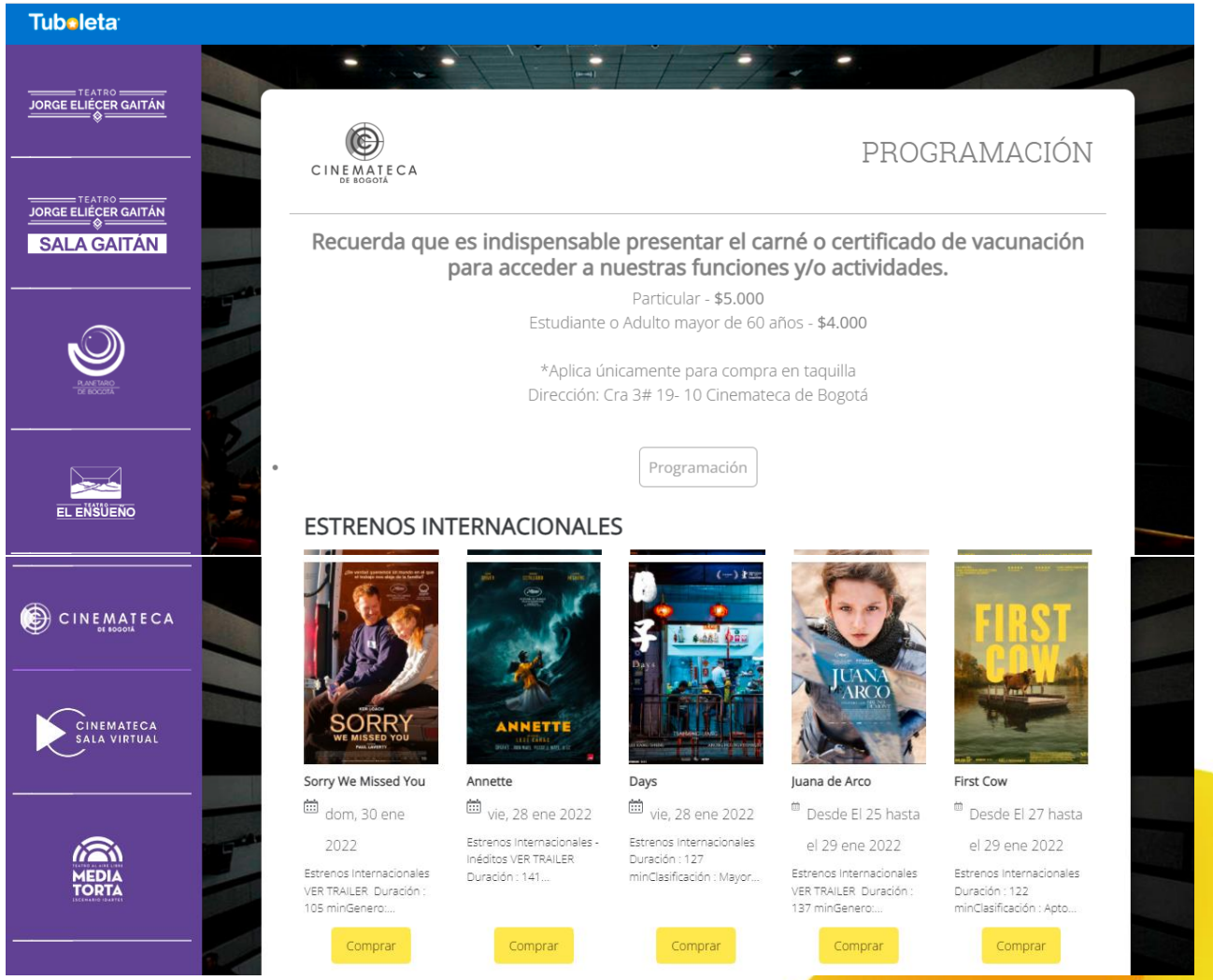
Natalia Tarazona | Subdirector de Mercadeo
Tuboleta.com
M + 315 229 10 73
F + 601 593 6307
E ntarazona@tuboleta.com

Landing Escenarios

https://www.tuboleta.com/images/Eventos/IDARTES/index.html

Presencia permanente en el Home de Tuboleta :





Email marketing

Destacados



JUNIOR FEMENINO VS MIL...
LUN 14 MAR 2022 — Estadio — Comprar Entrada

DIEGO EL CIGALA - 15 AÑO...
MIE 16 MAR 2022 — Teatro Santander — Comprar Entrada

GAITÁN POLIFÓNICO: LOS ...
VIE 18 MAR 2022 — Teatro Municipal — Comprar Entrada

PER POC - COMPAÑIA DE ...
SAB 19 MAR 2022 — Teatro Mayor - Calle — Comprar Entrada

Destacados

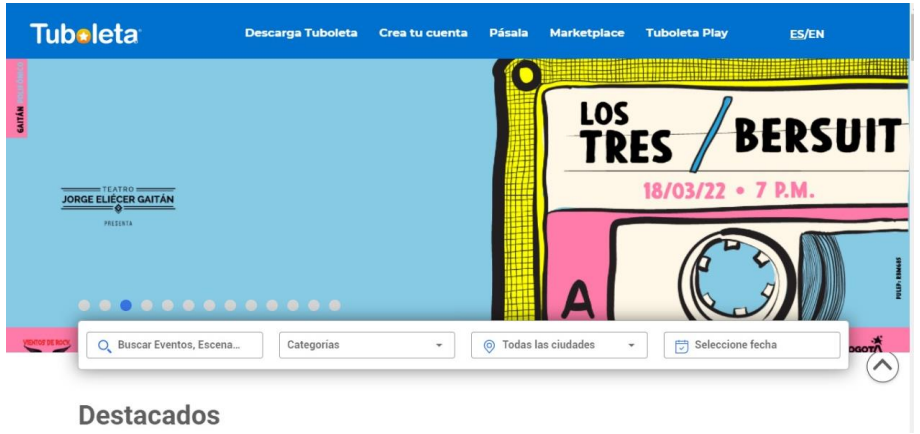


DEPORTES TOLIMA VS PAT...
MIE 16 MAR 2022 — Estadio Manuel — Comprar Entrada

GAITÁN ESCÉNICO: UN AB...
MIE 16 MAR 2022 — Teatro jorge Eliecer — Comprar Entrada

MILLONARIOS VS ONCE C...
VIE 18 MAR 2022 — Estadio El Campín - — Comprar Entrada

PER POC - COMPAÑIA DE ...
SAB 19 MAR 2022 — Teatro Mayor - Calle — Comprar Entrada



Destacados



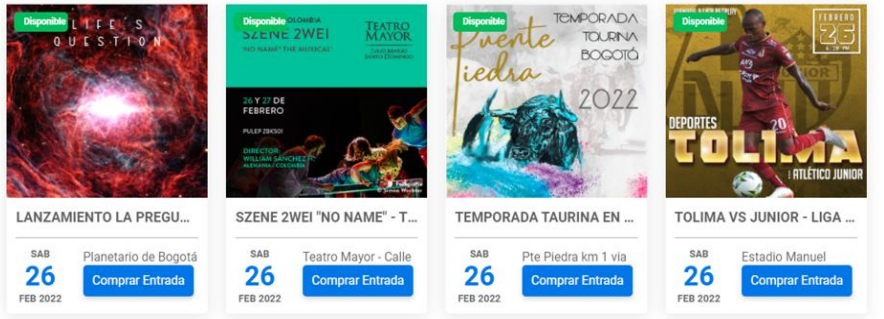
EN EL ESTUDIO: SAETAS
SAB 26 — Comprar Entrada

JUANES - ORIGEN TOUR
SAB 26 — Más Info

MILLONARIOS VS CORTUL...
SAB 26 — Comprar Entrada

CONSENTIDOS: ZORRO
DOM 27 — Comprar Entrada

Destacados



LANZAMIENTO LA PREGU...
SAB 26 FEB 2022 — Planetario de Bogotá — Comprar Entrada

SZENE 2WEI "NO NAME" - T...
SAB 26 FEB 2022 — Teatro Mayor - Calle — Comprar Entrada

TEMPORADA TAURINA EN ...
SAB 26 FEB 2022 — Pte Piedra km 1 via — Comprar Entrada

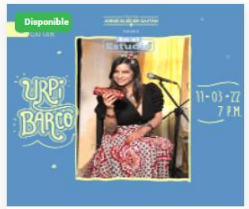
TOLIMA VS JUNIOR - LIGA ...
SAB 26 FEB 2022 — Estadio Manuel — Comprar Entrada

Destacados



EDUARDO GUERRERO - TEATR...

VIE 01 ABR 2022 — Teatro Mayor - Calle — Comprar Entrada



EN EL ESTUDIO: URPI BARCO

VIE 01 ABR 2022 — Sala Gaitán - Cra 7 # 22 — Comprar Entrada



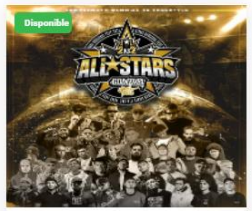
SANCTUARY

SAB 02 ABR 2022 — Teatro ABC - Cl. 104 — Comprar Entrada



JUNIOR VS ALIANZA PETROLE...

SAB 02 ABR 2022 — Estadio Metropolitano — Comprar Entrada



GOD LEVEL COLOMBIA

VIE 08 ABR 2022 — Movistar Arena — Comprar Entrada



RICHARD CLAYDERMAN 40 AN...

SAB 07 MAY 2022 — Teatro Jorge E. Gaitán — Comprar Entrada



KANY GARCÍA - BOGOTÁ

VIE 27 MAY 2022 — Movistar Arena — Comprar Entrada



POR TODO LO QUE JODEMOS L...

Wow Restaurante — Comprar Entrada

Destacados



EN EL ESTUDIO: MAIGUAI

VIE 08 ABR 2022 — Sala Gaitán — Comprar Entrada



MILLONARIOS VS EQUIDAD

VIE 08 ABR 2022 — Estadio El Campín — Comprar Entrada



JUNTOS POR PRIMERA VEZ

VIE 22 ABR 2022 — Royal Center — Comprar Entrada



PIMPINELA Y MYRIAM HER...

JUE 28 ABR 2022 — Movistar Arena — Comprar Entrada

Destacados



CONCIERTO DE LA ORQUE...

VIE 04 MAR 2022 — Teatro Ensueño — Comprar Entrada



36 FESTIVAL NACIONAL D...

VIE 04 MAR 2022 — Teatro Mayor - Av. — Comprar Entrada



GRUPO BAHÍA - TEATRO M...

SAB 05 MAR 2022 — Teatro Mayor - Calle — Comprar Entrada



JHON ONOFRE

SAB 05 MAR 2022 — Teatro Colsubsidio — Comprar Entrada



SANTA FE VS. MILLONARI...

DOM 06 MAR 2022 — Estadio El Campín — Comprar Entrada



"DELIRANTE", JULIANA VE...

SAB 12 MAR 2022 — Teatro Cafam - Av. — Comprar Entrada



GAITÁN POLIFÓNICO: LOS ...

VIE 18 MAR 2022 — Teatro Municipal — Comprar Entrada



BLACK COFFEE

SAB 19 MAR 2022 — Centro de Evento de — Comprar Entrada

Redes Sociales

Instagram

	El próximo #GaitánPolifónico está imper... Tuboleta	Programado	03/04/2022 12:00	–	–
	La mejor música está de vuelta. El... Tuboleta	Programado	04/04/2022 6:30	–	–
	¡Hoy es el día momento para los fans de... Tuboleta	Publicado	18/03/2022 14:42	42	0
	¡El momento para los fans del rock en es... Tuboleta	Publicado	15/03/2022 13:51	33	0

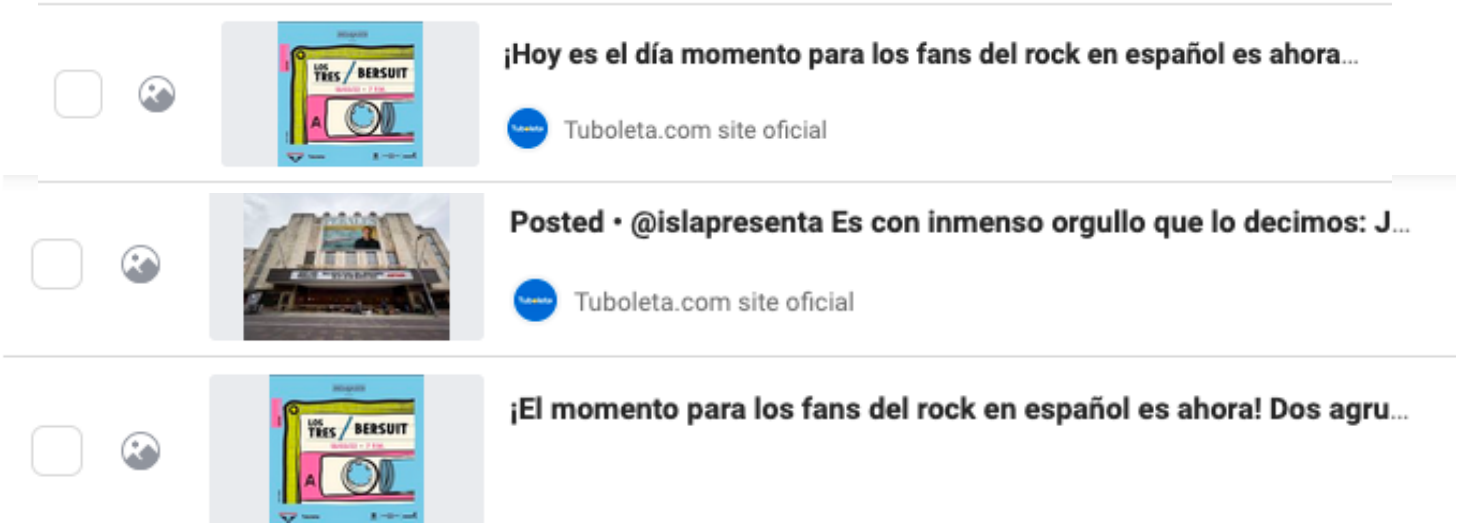
Redes Sociales

Instagram

	El momento para los fans del rock en es... Tuboleta	Publicado	01/03/2022 12:00	32	2
	#Bogotá la cita es con el Bolero de Oma... Tuboleta	Publicado	03/02/2022 10:00	47	4
	Bajo la dirección del músico francés Phi... Tuboleta	Publicado	11/02/2022 6:22	26	0

Redes Sociales

Facebook



Email Marketing



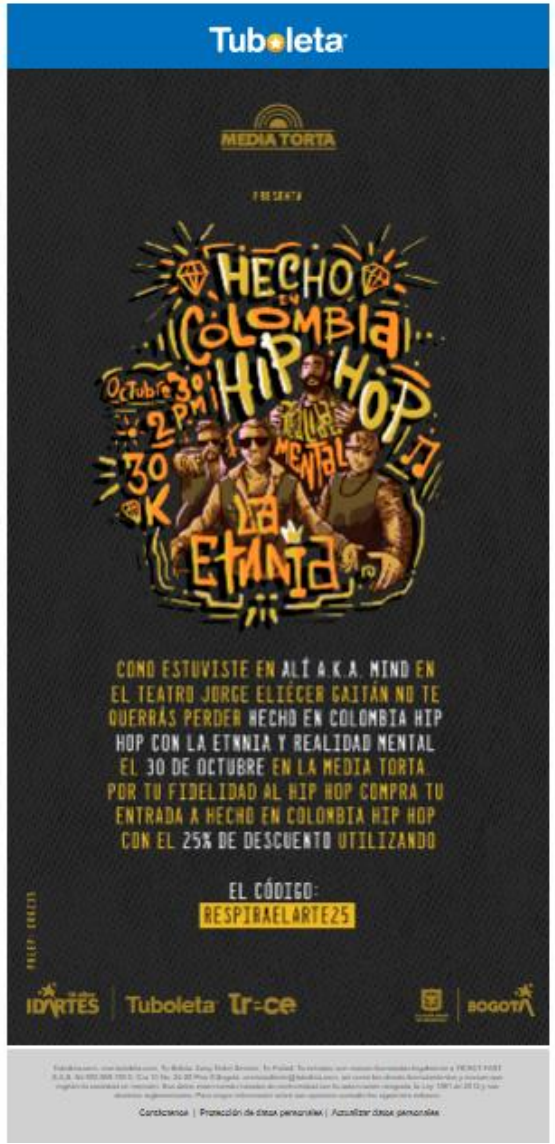






Email Marketing





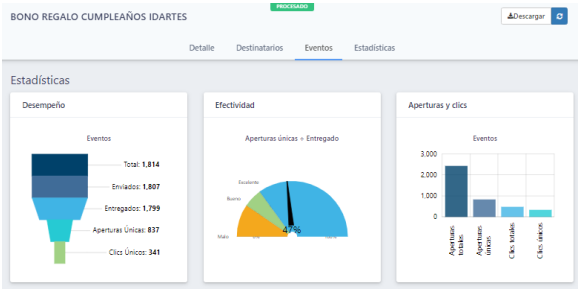


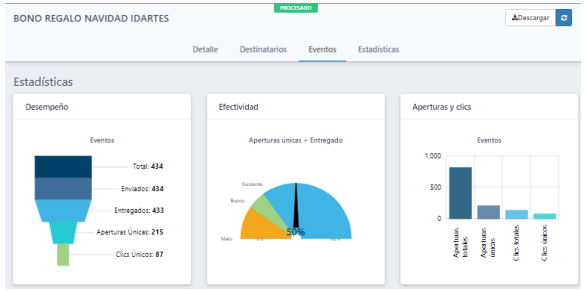
Email Marketing

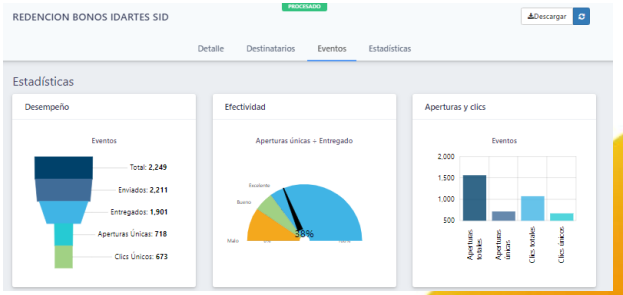














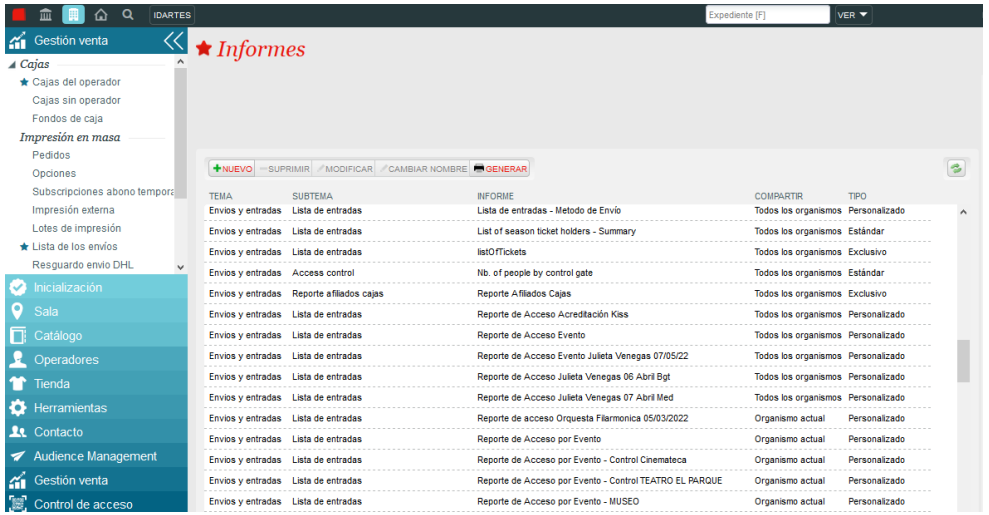
Tuboleta

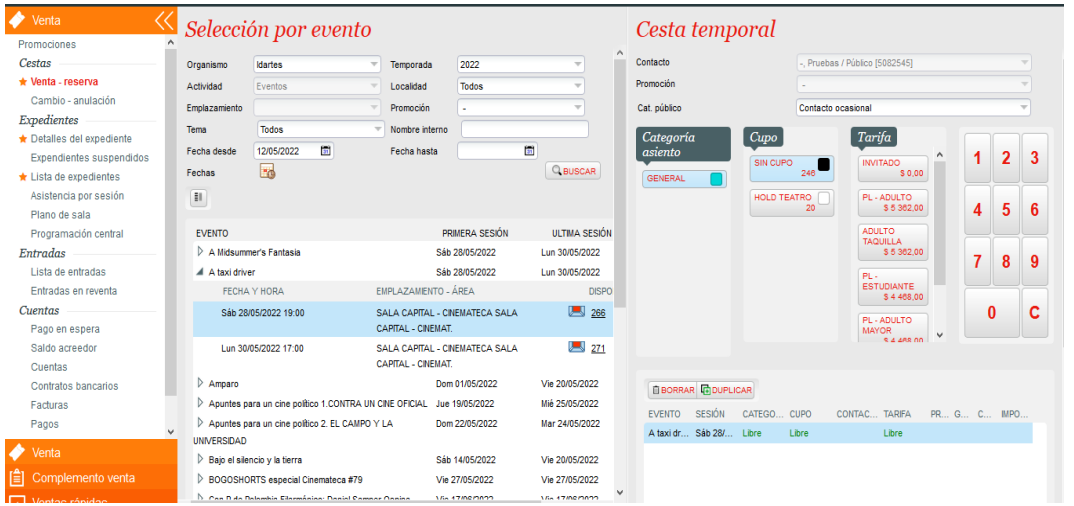
Mercadeo

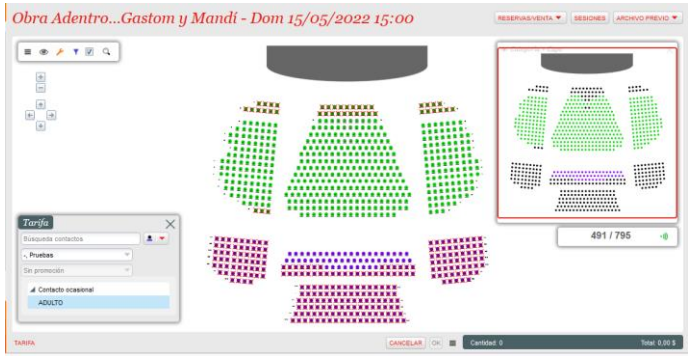
IDARTES

Tuboleta®

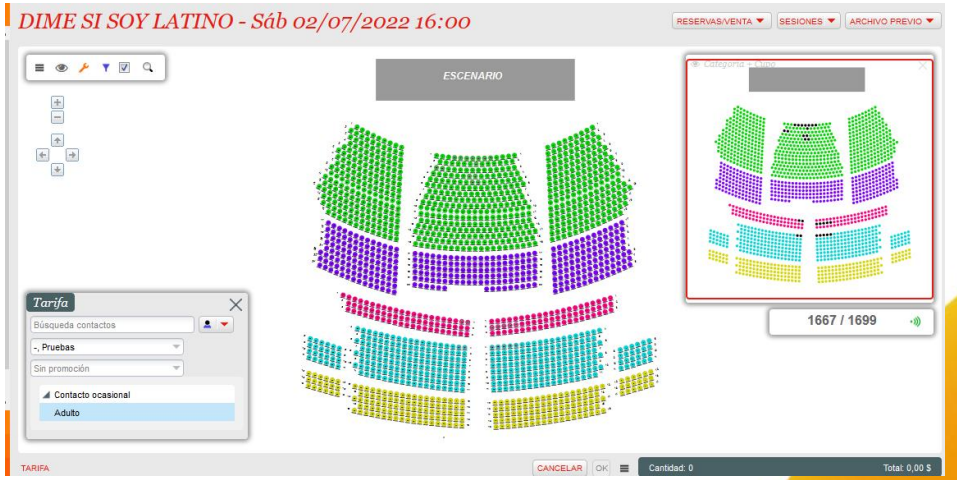
SOFTWARE


IDARTES
Gestión venta
Informes
Cajas
Cajas del operador
Cajas sin operador
Fondos de caja
Impresión en masa
Pedidos
Opciones
Subscripciones abono tempora
Impresión externa
Lotes de impresión
Lista de los envíos
Resguardo envío DHL
Inicialización
Sala
Catálogo
Operadores
Tienda
Herramientas
Contacto
Audience Management
Gestión venta
Control de acceso
NUEVO
SUPRIMIR
MODIFICAR
CAMBIAR NOMBRE
GENERAR
TEMA
SUBTEMA
INFORME
COMPARTIR
TIPO
Envíos y entradas | Lista de entradas | Lista de entradas - Metodo de Envío | Todos los organismos | Personalizado
Envíos y entradas | Lista de entradas | List of season ticket holders - Summary | Todos los organismos | Estándar
Envíos y entradas | Lista de entradas | listOfTickets | Todos los organismos | Exclusivo
Envíos y entradas | Access control | Nb. of people by control gate | Todos los organismos | Estándar
Envíos y entradas | Reporte afiliados cajas | Reporte Afiliados Cajas | Todos los organismos | Exclusivo
Envíos y entradas | Lista de entradas | Reporte de Acceso Acreditación Kiss | Todos los organismos | Personalizado
Envíos y entradas | Lista de entradas | Reporte de Acceso Evento | Todos los organismos | Personalizado
Envíos y entradas | Lista de entradas | Reporte de Acceso Evento Julieta Venegas 07/05/22 | Todos los organismos | Personalizado
Envíos y entradas | Lista de entradas | Reporte de Acceso Julieta Venegas 06 Abril Bgt | Todos los organismos | Personalizado
Envíos y entradas | Lista de entradas | Reporte de Acceso Julieta Venegas 07 Abril Med | Todos los organismos | Personalizado
Envíos y entradas | Lista de entradas | Reporte de acceso Orquesta Filarmonica 05/03/2022 | Organismo actual | Personalizado
Envíos y entradas | Lista de entradas | Reporte de Acceso por Evento | Organismo actual | Personalizado
Envíos y entradas | Lista de entradas | Reporte de Acceso por Evento - Control Cinemateca | Organismo actual | Personalizado
Envíos y entradas | Lista de entradas | Reporte de Acceso por Evento - Control TEATRO EL PARQUE | Organismo actual | Personalizado
Envíos y entradas | Lista de entradas | Reporte de Acceso por Evento - MUSEO | Organismo actual | Personalizado


Venta
Promociones
Cestas
Venta - reserva
Cambio - anulación
Expedientes
Detalles del expediente
Expendientes suspendidos
Lista de expedientes
Asistencia por sesión
Plano de sala
Programación central
Entradas
Lista de entradas
Entradas en reventa
Cuentas
Pago en espera
Saldo acreedor
Cuentas
Contratos bancarios
Facturas
Pagos
Venta
Complemento venta
Selección por evento
Organismo
Idartes
Temporada
2022
Actividad
Eventos
Localidad
Todos
Emplazamiento
Promoción
Tema
Todos
Nombre interno
Fecha desde
12/05/2022
Fecha hasta
Fechas
BUSCAR
EVENTO
PRIMERA SESIÓN
ULTIMA SESIÓN
A Midsummer's Fantasia
Sáb 28/05/2022
Lun 30/05/2022
A taxi driver
Sáb 28/05/2022
Lun 30/05/2022
FECHA Y HORA
EMPLAZAMIENTO - ÁREA
DISPO
Sáb 28/05/2022 19:00
SALA CAPITAL - CINEMATECA SALA CAPITAL - CINEMAT.
266
Lun 30/05/2022 17:00
SALA CAPITAL - CINEMATECA SALA CAPITAL - CINEMAT.
271
Amparo
Dom 01/05/2022
Vie 20/05/2022
Apuntes para un cine político 1.CONTRA UN CINE OFICIAL
Jue 19/05/2022
Mié 25/05/2022
Apuntes para un cine político 2. EL CAMPO Y LA UNIVERSIDAD
Dom 22/05/2022
Mar 24/05/2022
Bajo el silencio y la tierra
Sáb 14/05/2022
Vie 20/05/2022
BOGOSHORTS especial Cinemateca #79
Vie 27/05/2022
Vie 27/05/2022
Cesta temporal
Contacto
-, Pruebas / Público [5082545]
Promoción
Cat. público
Contacto ocasional
Categoría asiento
GENERAL
Cupo
SIN CUPO
246
HOLD TEATRO
20
Tarifa
INVITADO
$ 0,00
PL - ADULTO
$ 5.362,00
ADULTO TAQUILLA
$ 5.362,00
PL - ESTUDIANTE
$ 4.468,00
PL - ADULTO MAYOR
$ 4.468,00
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 C
BORRAR
DUPLICAR
EVENTO
SESIÓN
CATEGO...
CUPO
CONTAC...
TARIFA
PR...
G...
C...
IMPO...
A taxi dr...
Sáb 28/...
Libre
Libre
Libre


Obra Adentro...Gastom y Mandí - Dom 15/05/2022 15:00
RESERVAS/VENTA
SESIONES
ARCHIVO PREVIO
Tarifa
Búsqueda contactos
-, Pruebas
Sin promoción
Contacto ocasional
ADULTO
491 / 795
TARIFA
CANCELAR
OK
Cantidad: 0
Total: 0,00 $


Resultados Laboratorio de contenidos accesibles - Mar 17/05/202...
RESERVAS/VENTA
ARCHIVO PREVIO
PANTALLA DE PROYECCIÓN ESCENARIO
Categoría + Cupo
100 / 100
Tarifa
Búsqueda contactos
-, Pruebas
Sin promoción
Contacto ocasional
Entrada Libre
A
B
C
D
E
F
G
TARIFA
CANCELAR
OK
Cantidad: 0
Total: 0,00 $


DIME SI SOY LATINO - Sáb 02/07/2022 16:00
RESERVAS/VENTA
SESIONES
ARCHIVO PREVIO
ESCENARIO
Tarifa
Búsqueda contactos
-, Pruebas
Sin promoción
Contacto ocasional
Adulto
1667 / 1699
TARIFA
CANCELAR
OK
Cantidad: 0
Total: 0,00 $

SEGURIDAD



Adsigo

Certificate

Certificate of PCI Compliance

Adsigo AG confirms that SecuTix SA has been assessed and was found to be compliant according to the

PCI Data Security Standard v3.2.1

SecuTix SA

Avenue Frédéric-César-de-La-Harpe 22-24, 1001 Lausanne, Switzerland

Scope of validation

Internet Payment Processing

Validation Method

Review by QSA, Report on Compliance issued with compliance date May 11, 2021

This certificate is valid only in combination with the Attestation of Compliance document prepared to finalize the assessment. The certificate bearer has committed itself to use the certificate and the certification logo only during the validity period. Note that this certificate does not constitute an endorsement of any kind by the PCI Security Standards Council or any payment card brand.

May 19, 2021

Dr. Stephan Engelke
Chief Operation Officer

BOLETERIA


JULIETA VENEGAS
Palco Delantero


Tuboleta Play
BURNING CARAVAN
Por favor copie y pegué este link en su navegador:
https://play.tuboleta.com/0541-0937-4004-0019-1681-0166
GRACIAS POR TU COMPRA
Este es tu código de acceso
0541-0937-4004-0019-1681-0166
https://play.tuboleta.com/0541-0937-4004-0019-1681-0166
3 tips para disfrutar el show:
Recuerda que el mejor plan de entretenimiento siempre lo encuentras en www.tuboleta.com
BURNING CARAVAN
SÁB 5 DICIEMBRE 2020 8:00 PM - SALA VIRTUAL


Tuboleta
e-TICKET
ALI A.K.A MIND
16.10.2021
7:00 p.m.
BONO REGALO
Tuboleta


Tuboleta en tu celu
OMARA PORTUONDO EN CONCIERTO
TEATRO JORGE ELIECER GAITAN
naranja live group
Omara en Concierto

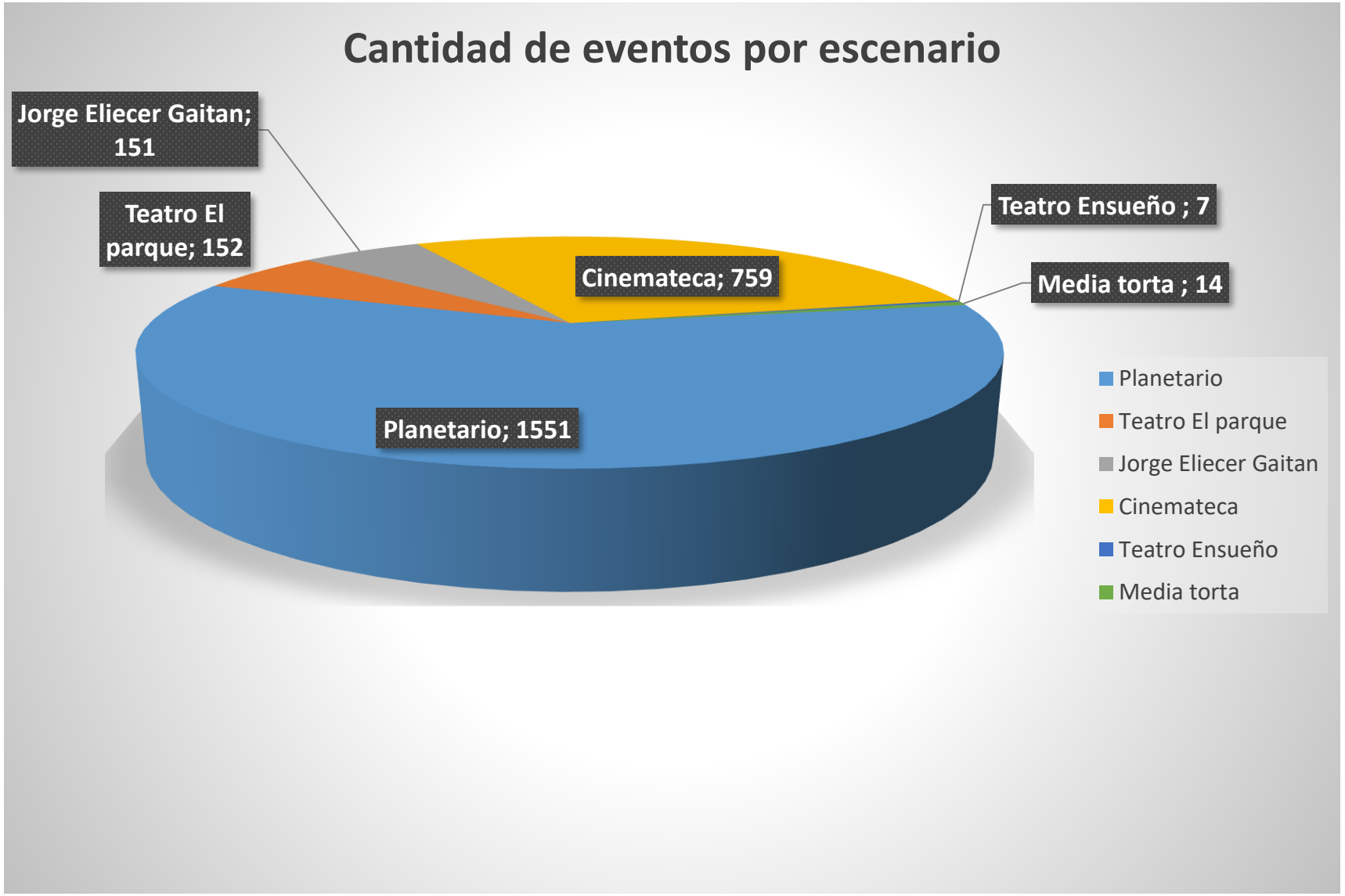

Tuboleta en tu celu
SÁB 7 MAYO 2022 8:00 PM
RICHARD CLAYDERMAN 40 ANIVERSARIO
TEATRO JORGE ELIECER GAITAN
07 de Mayo 2022
JORGE ELIECER GAITÁN
Bogotá


Tuboleta
e-TICKET
TEMPORADA OFB
23 JULIO
BONO REGALO
Tuboleta
CONCIERTO TEMPORADA OFB
Platea Delantera

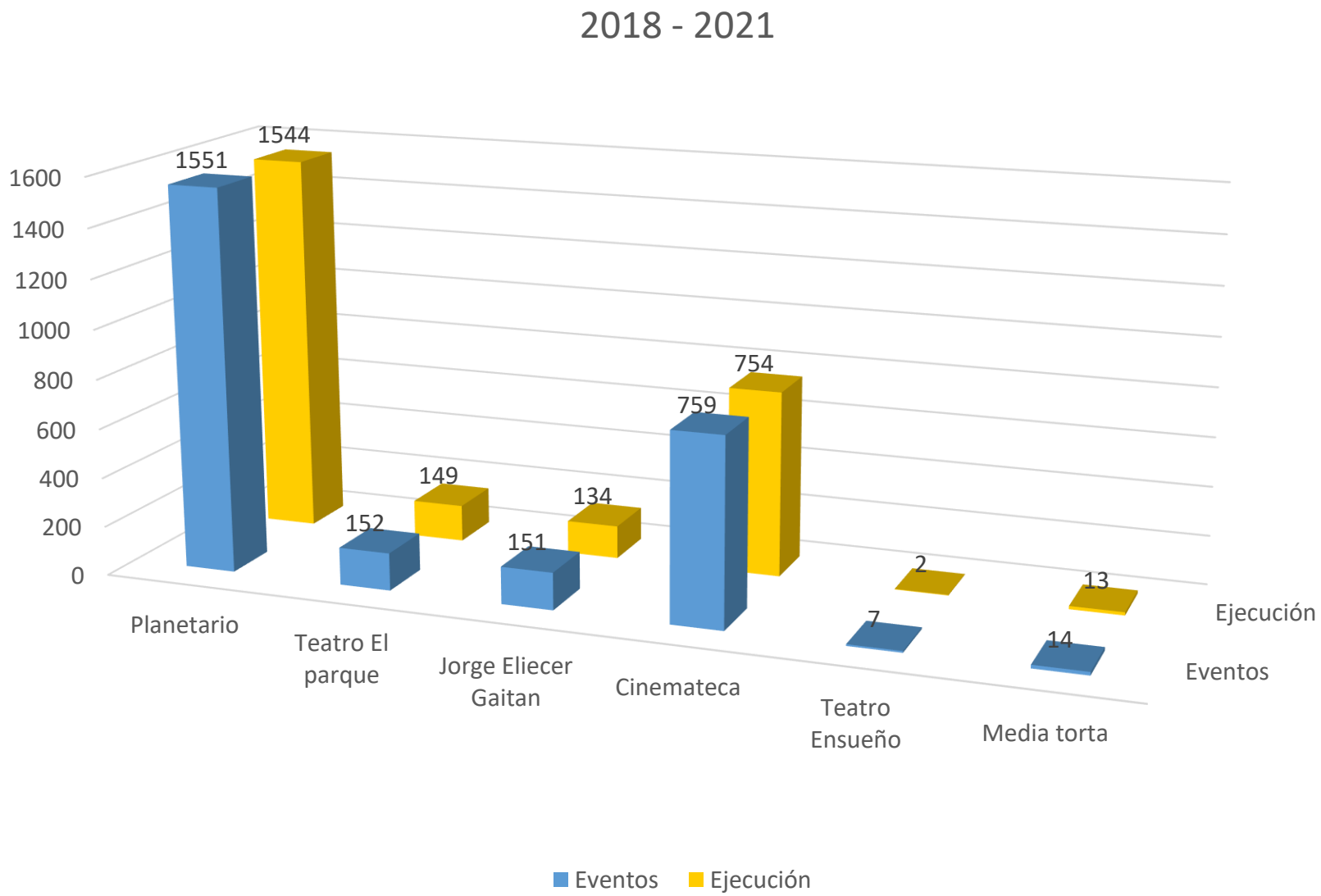

Tuboleta
e-TICKET
FESTIVAL ÁGORA
Estudio
Festival Agora
NATALIA LOPEZ - 5183262
ADIDARTE


Tuboleta
e-TICKET
#Cinemateca50años
ABONOS
CINEMATECA DE BOGOTÁ
Válido hasta el 31 de diciembre del 2021
ABONO CINEMATECA DE BOGOTÁ
RICARDO PINZÓN - 5767341
Compre
Descargue
Presente
Ingrese

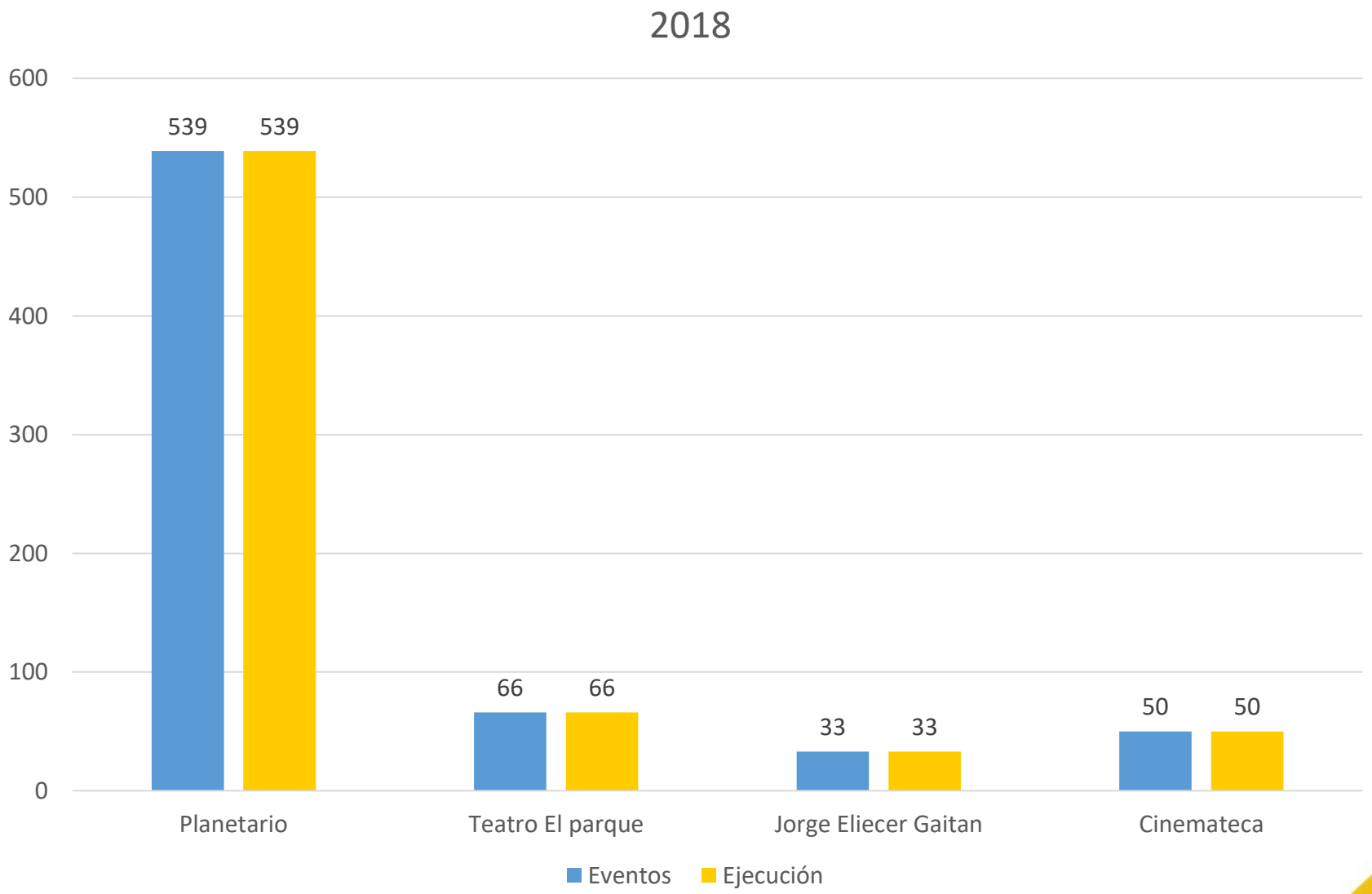
2018 - 2021


Cantidad de eventos por escenario
Jorge Eliecer Gaitan; 151
Teatro El parque; 152
Cinemateca; 759
Teatro Ensueño ; 7
Media torta ; 14
Planetario; 1551
Planetario
Teatro El parque
Jorge Eliecer Gaitan
Cinemateca
Teatro Ensueño
Media torta

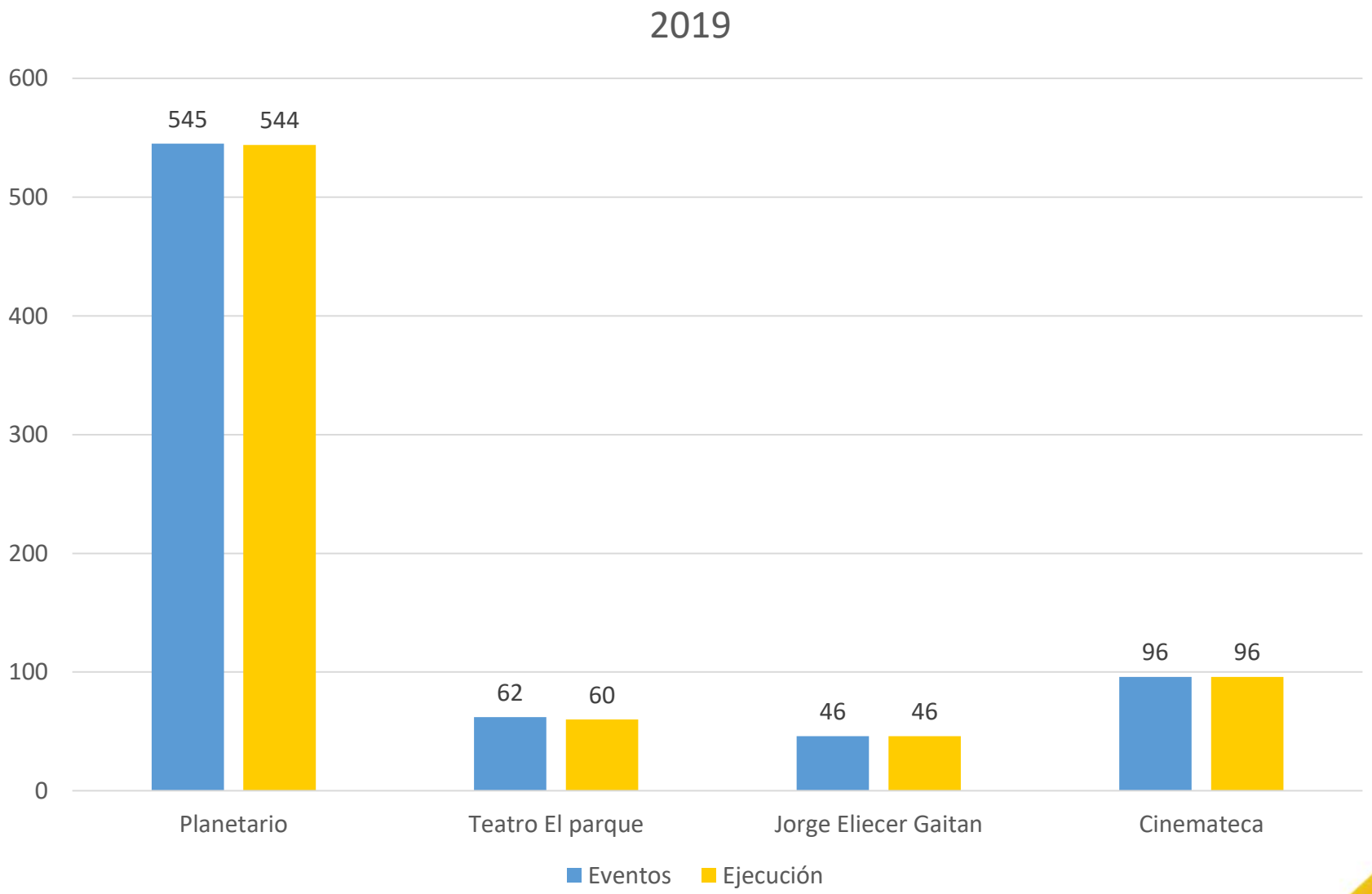
FINANCIERA


2018 - 2021
1600
1400
1200
1000
800
600
400
200
0
1551
1544
152
149
151
134
759
754
7
2
14
13
Planetario
Teatro El parque
Jorge Eliecer Gaitan
Cinemateca
Teatro Ensueño
Media torta
Ejecución
Eventos
Eventos
Ejecución

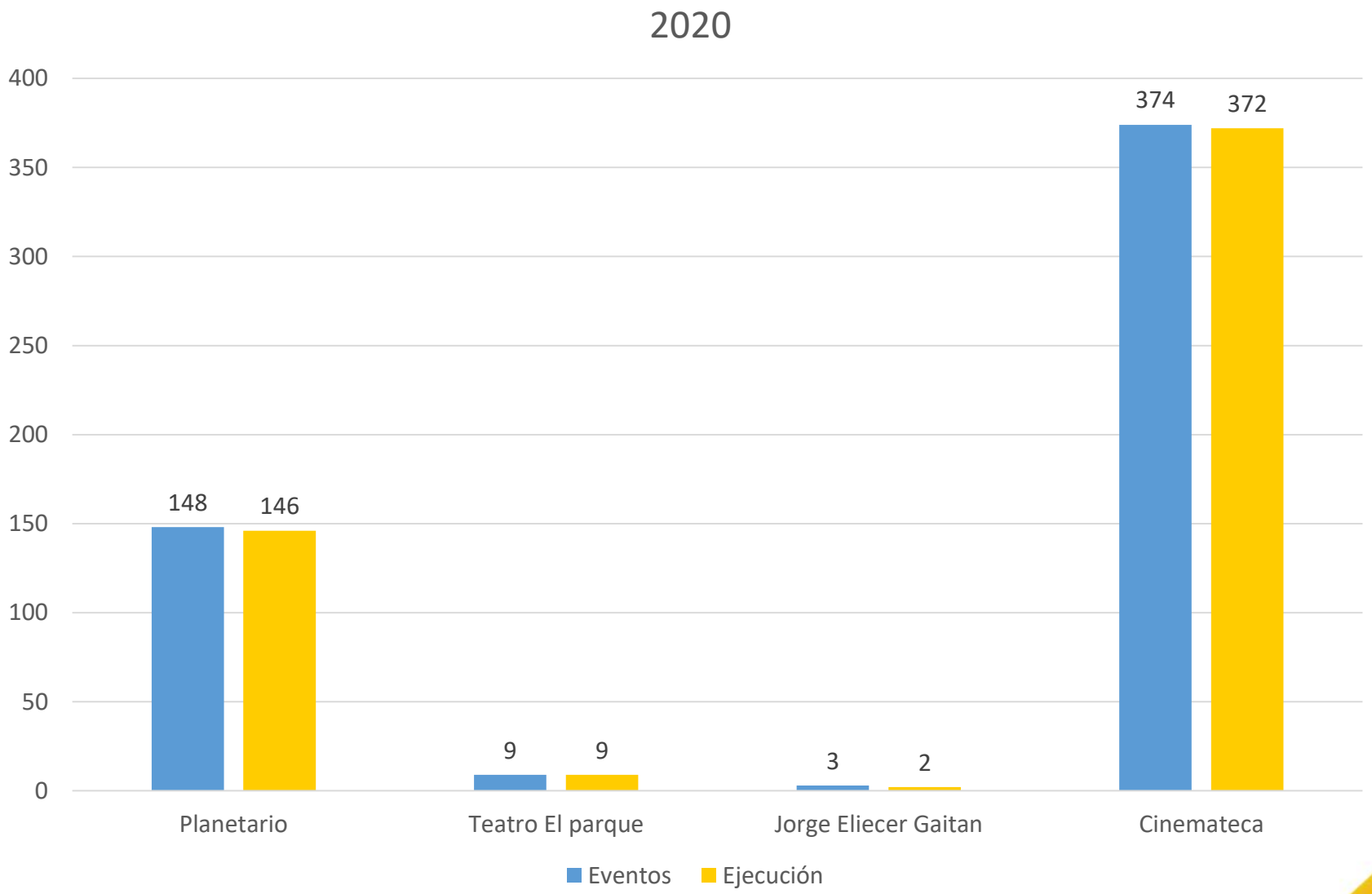
FINANCIERA


2018
600
500
400
300
200
100
0
539
539
66
66
33
33
50
50
Planetario
Teatro El parque
Jorge Eliecer Gaitan
Cinemateca
Eventos
Ejecución

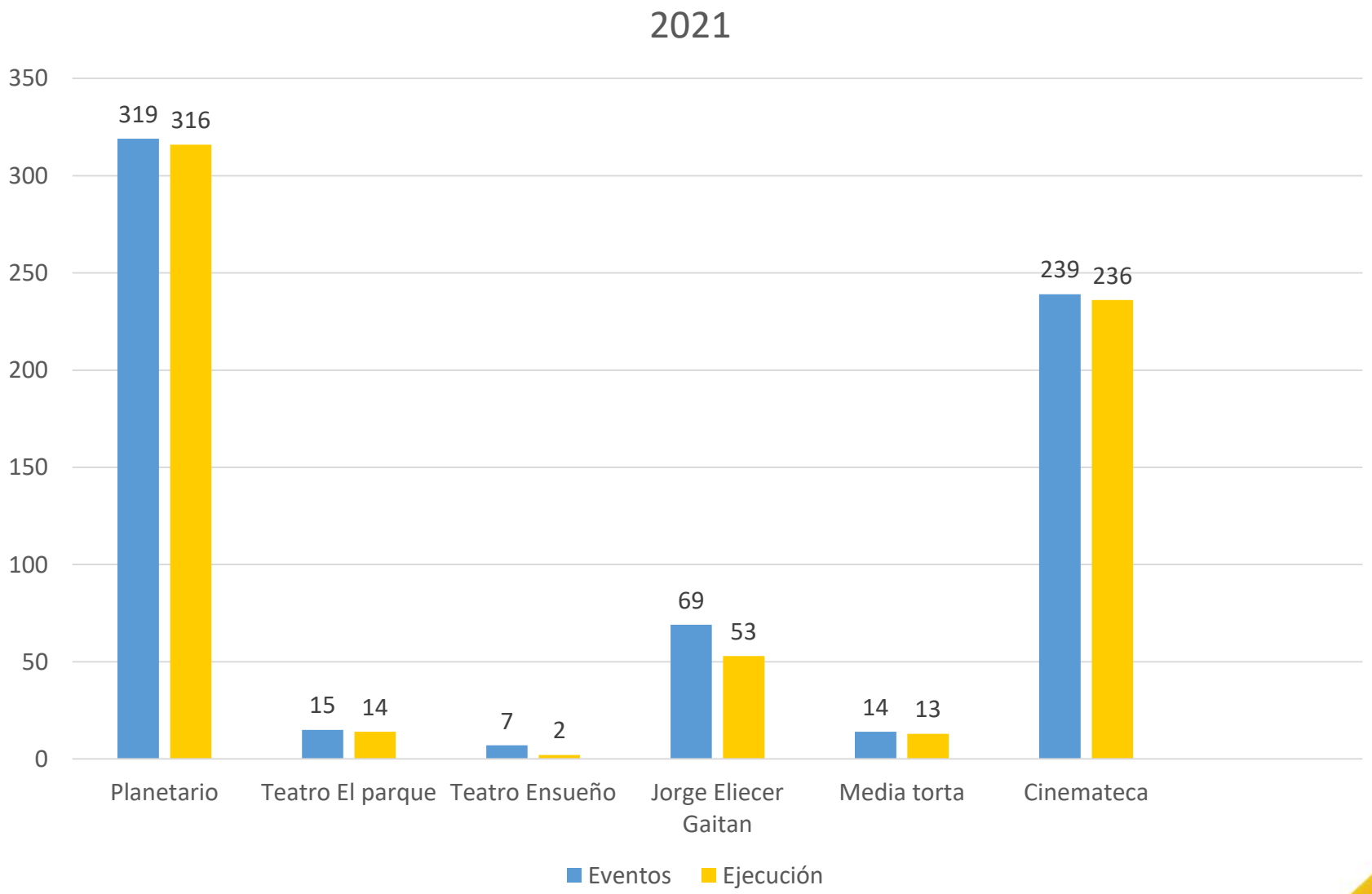
BOLETERIA


2019
600
500
400
300
200
100
0
545
544
62
60
46
46
96
96
Planetario
Teatro El parque
Jorge Eliecer Gaitan
Cinemateca
Eventos
Ejecución

BOLETERIA


2020
400
350
300
250
200
150
100
50
0
148
146
9
9
3
2
374
372
Planetario
Teatro El parque
Jorge Eliecer Gaitan
Cinemateca
Eventos
Ejecución

BOLETERIA


2021
350
300
250
200
150
100
50
0
319
316
15
14
7
2
69
53
14
13
239
236
Planetario
Teatro El parque
Teatro Ensueño
Jorge Eliecer Gaitan
Media torta
Cinemateca
Eventos
Ejecución



Tuboleta

Mercadeo

Envío Bases de datos

2020

Natalia Tarazona
Jue 08/10/2020 17:07
Para: 'Nathalia R' <nathalia.rippe@idartes.gov.co>
CC: Nataly Zea

BBDD IDARTES 2020 A 30SEP...
139 KB

Hola Nathalia

Te envío en adjunto la lista de compradores de eventos de Idartes que han dado la autorización de tratamiento de datos por parte del promotor.

Teniendo en cuenta que no tengo el último corte que te había enviado en su momento Diego, el que mando aquí está filtrado del 1 enero al 30 septiembre 2020.

Saludos

Natalia Tarazona
Tuboleta



Envío Bases de datos 2021

hanna.cuenca@idartes.gov.co
Base de datos Idartes Agosto2021
Hanna, reciba un Cordial saludo De acuerdo a nustro com...
14/09/2021
Elementos envi...
BBDD IDARTES ...

hanna.cuenca@idartes.gov.co
Base de datos Idartes Julio2021
Hanna, reciba un Cordial saludo De acuerdo a nustro com...
10/08/2021
Elementos envi...
BBDD IDARTES ...

hanna.cuenca@idartes.gov.co
Base de datos Idartes Junio2021
Hanna, reciba un Cordial saludo De acuerdo a nustro com...
08/07/2021
Elementos envi...

hanna.cuenca@idartes.gov.co
Base de datos Mayo2021
Hanna, reciba un Cordial saludo De acuerdo a nustro com...
09/06/2021
Elementos envi...
BBDD IDARTES ...

'Nathalia R'
Base de datos Abril2021
Nathalia, recibe un Cordial saludo Te envío en adjunto la li...
07/05/2021
Elementos envi...
BBDD IDARTES ...

'Nathalia R'
Base de datos Marzo2021
Nathalia, recibe un Cordial saludo Te envío en adjunto la li...
05/04/2021
Elementos envi...
BBDD IDARTES ...

'Nathalia R'
Base de datos Febrero2021
Nathalia, recibe un Cordial saludo Te envío en adjunto la li...
08/03/2021
Elementos envi...
BBDD IDARTES ...

Natalia Tarazona
Lun 24/01/2022 18:26
Para: Hanna Paola Cuenca Hernandez <hanna.cuenca@idartes.gov.co>
CC: Nataly Zea

BBDD IDARTES 2021 CONSO...
1 MB

Hanna, reciba un Cordial saludo

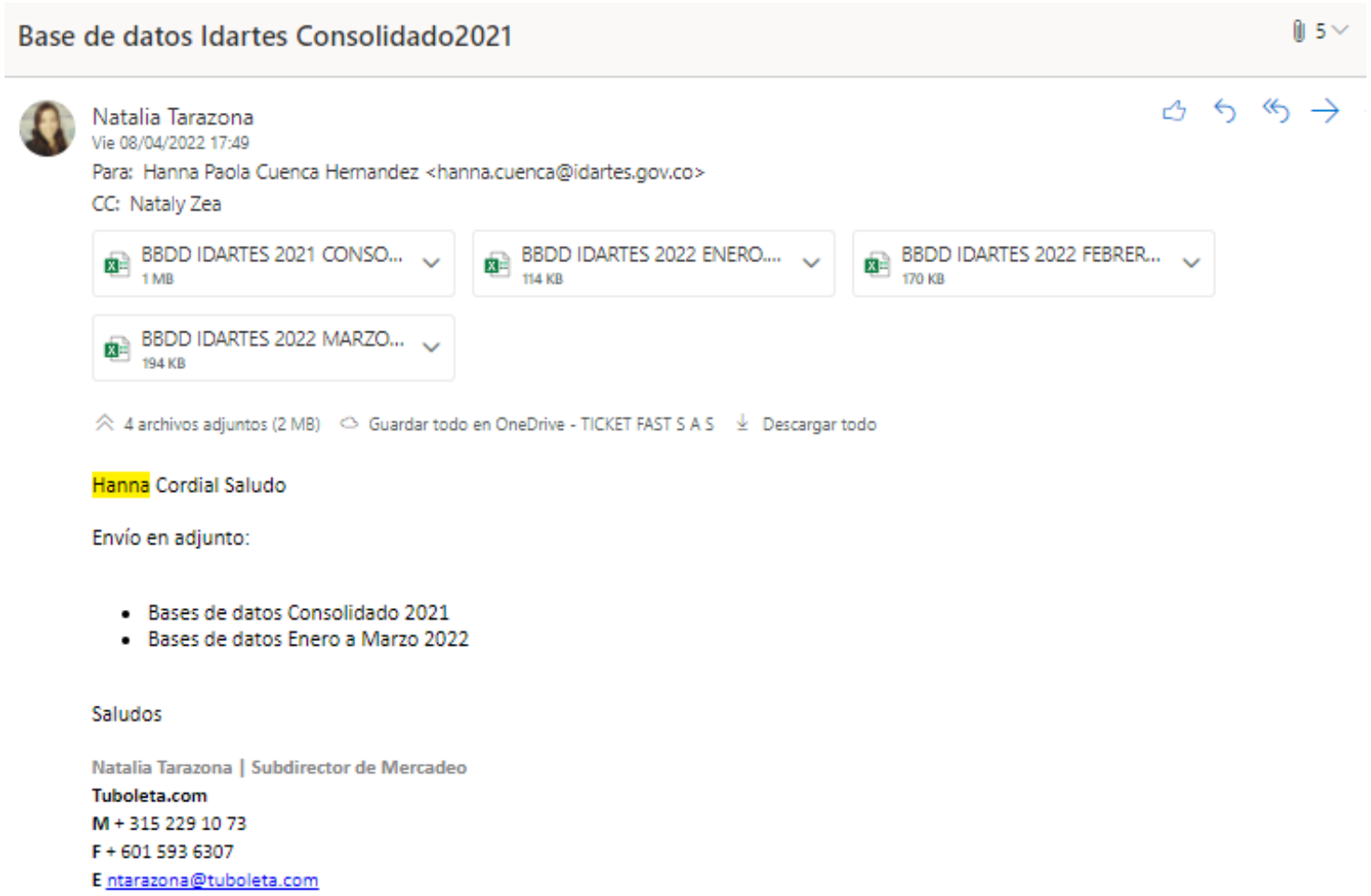
De acuerdo a nuestro compromiso, envío en adjunto la lista de compradores de eventos de los diferentes escenarios de Idartes que han dado la autorización de tratamiento de datos, correspondientes al periodo: enero a Diciembre de 2021.

Esto con el fin de que cuenten con un solo archivo que contenga lo correspondiente al año finalizado.

Saludos

Natalia Tarazona | Mercadeo
Tuboleta.com
M + 315 229 10 73
F + 593 6307
E ntarazona@tuboleta.com
A Carrera 10 No. 24-55 piso 11

Envío Bases de datos 2022



Base de datos Idartes Consolidado2021

5

Natalia Tarazona
Vie 08/04/2022 17:49
Para: Hanna Paola Cuenca Hernandez <hanna.cuenca@idartes.gov.co>
CC: Nataly Zea

BBDD IDARTES 2021 CONSO... 1 MB
BBDD IDARTES 2022 ENERO.... 114 KB
BBDD IDARTES 2022 FEBRER... 170 KB
BBDD IDARTES 2022 MARZO... 194 KB

4 archivos adjuntos (2 MB) Guardar todo en OneDrive - TICKET FAST S A S Descargar todo

Hanna Cordial Saludo

Envío en adjunto:

- Bases de datos Consolidado 2021
- Bases de datos Enero a Marzo 2022

Saludos

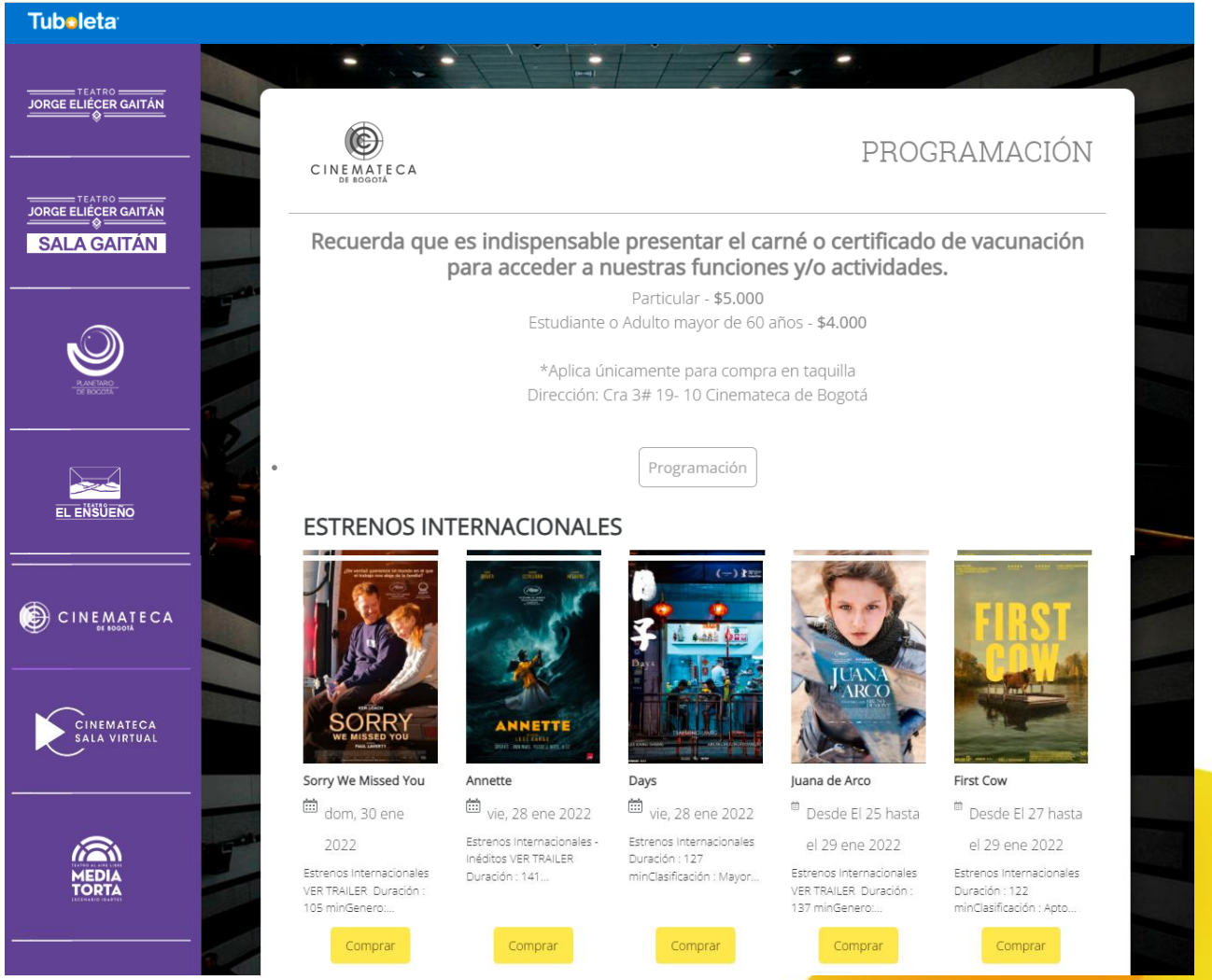
Natalia Tarazona | Subdirector de Mercadeo
Tuboleta.com
M + 315 229 10 73
F + 601 593 6307
E ntarazona@tuboleta.com

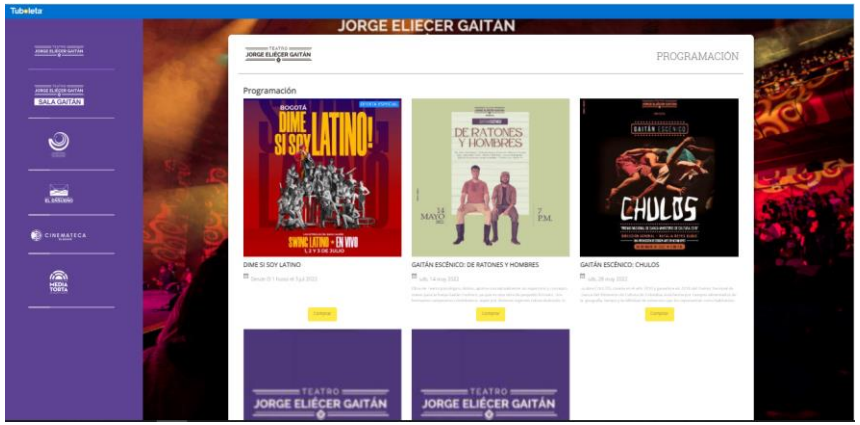
Landing Escenarios

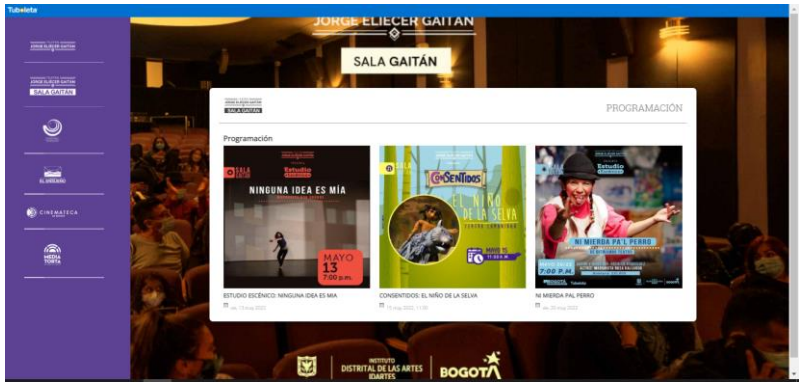
https://www.tuboleta.com/images/Eventos/IDARTES/index.html

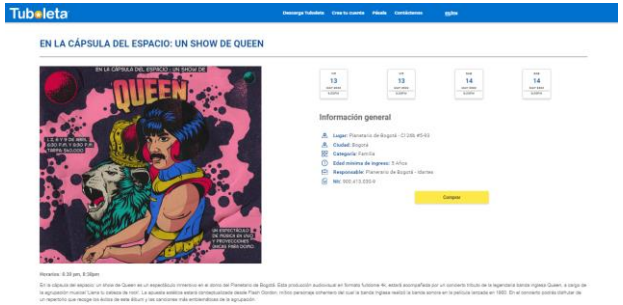
Presencia permanente en el Home de Tuboleta :

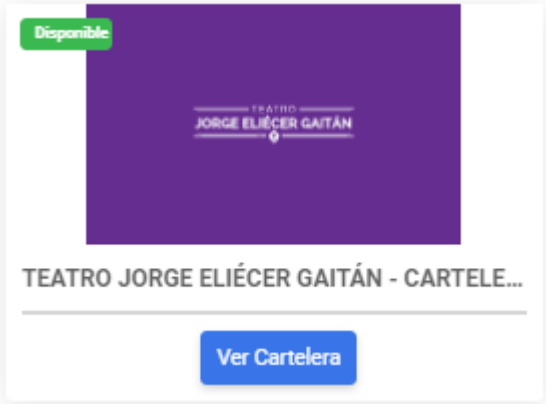


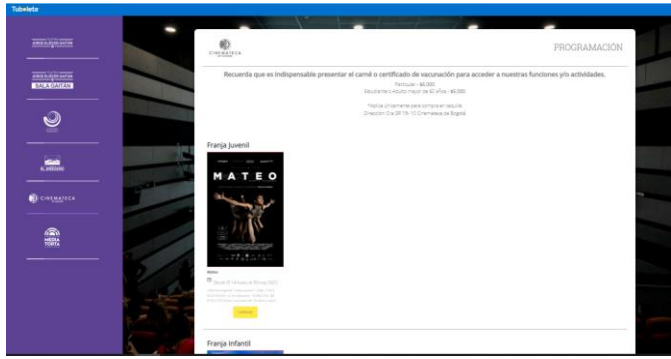


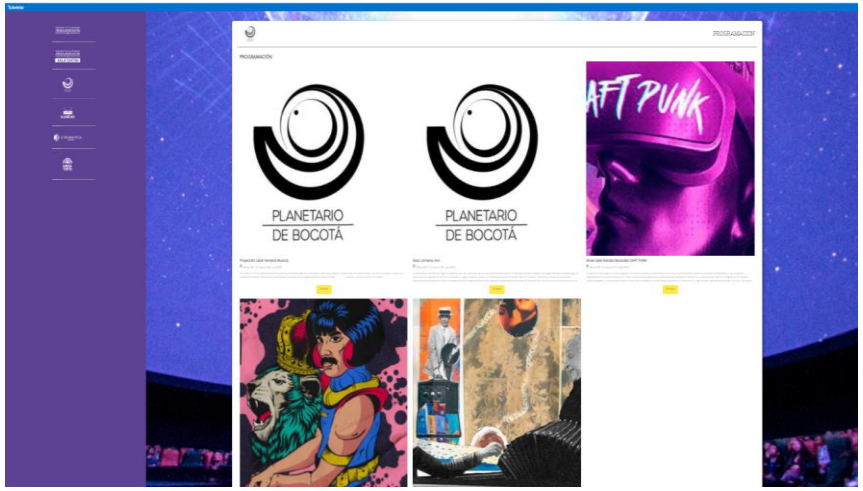

Tuboleta
JORGE ELIECER GAITAN
PROGRAMACIÓN
Programación
DIME SI SOY LATINO
DE RATONES Y HOMBRES
CHULOS
DIME SI SOY LATINO
GAITÁN ESCÉNICO: DE RATONES Y HOMBRES
GAITÁN ESCÉNICO: CHULOS
TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN
TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN

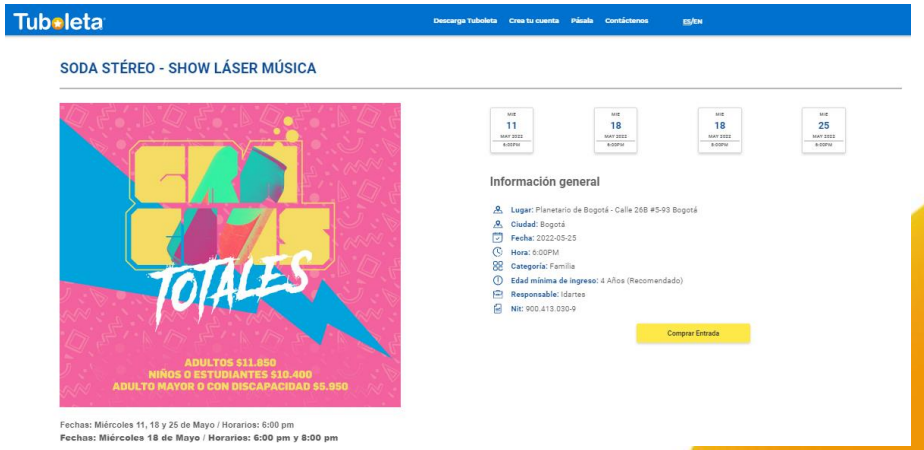

Tuboleta
JORGE ELIECER GAITAN
SALA GAITÁN
PROGRAMACIÓN
Programación
NINGUNA IDEA ES MÍA
MAYO 13
CONSENTIDOS
NI MIERDA PA' EL PERRO
ESTUDIO ESCÉNICO: NINGUNA IDEA ES MÍA
CONSENTIDOS: EL NIÑO DE LA SELVA
NI MIERDA PAL PERRO
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ


Tuboleta
EN LA CÁPSULA DEL ESPACIO: UN SHOW DE QUEEN
QUEEN
Información general


Disponible
TEATRO
JORGE ELIÉCER GAITÁN
TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN - CARTELE...
Ver Cartelera


Tuboleta
PROGRAMACIÓN
Recuerda que es indispensable presentar el carné o certificado de vacunación para acceder a nuestras funciones y/o actividades.
Franja Juvenil
MATEO
Franja Infantil


PROGRAMACIÓN
PLANETARIO DE BOGOTÁ
PLANETARIO DE BOGOTÁ
AFT PUNK


Tuboleta
Descarga Tuboleta
Crea tu cuenta
Pásala
Contáctenos
SODA STÉREO - SHOW LÁSER MÚSICA
TOTALES
ADULTOS $11.850
NIÑOS O ESTUDIANTES $10.400
ADULTO MAYOR O CON DISCAPACIDAD $5.950
Información general
Lugar: Planetario de Bogotá - Calle 26B #5-93 Bogotá
Ciudad: Bogotá
Fecha: 2022-05-25
Hora: 6:00PM
Categoría: Familia
Edad mínima de ingreso: 4 Años (Recomendado)
Responsable: Idartes
Nit: 900.413.030-9
Comprar Entrada
Fechas: Miércoles 11, 18 y 25 de Mayo / Horarios: 6:00 pm
Fechas: Miércoles 18 de Mayo / Horarios: 6:00 pm y 8:00 pm

Email marketing

Destacados

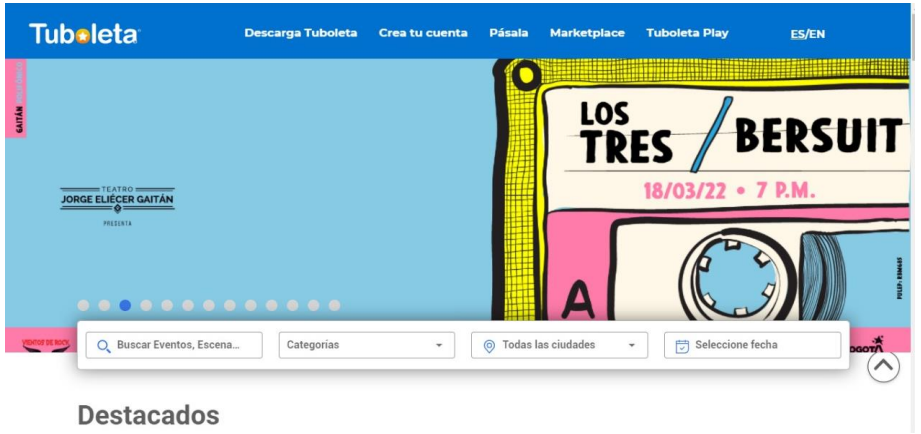


JUNIOR FEMENINO VS MIL...
LUN 14 MAR 2022 — Estadio — Comprar Entrada

DIEGO EL CIGALA - 15 AÑO...
MIE 16 MAR 2022 — Teatro Santander — Comprar Entrada

GAITÁN POLIFÓNICO: LOS ...
VIE 18 MAR 2022 — Teatro Municipal — Comprar Entrada

PER POC - COMPAÑIA DE ...
SAB 19 MAR 2022 — Teatro Mayor - Calle — Comprar Entrada



Destacados



EN EL ESTUDIO: SAETAS
SAB 26 — Comprar Entrada

JUANES - ORIGEN TOUR
SAB 26 — Más Info

MILLONARIOS VS CORTUL...
SAB 26 — Comprar Entrada

CONSENTIDOS: ZORRO
DOM 27 — Comprar Entrada

Destacados



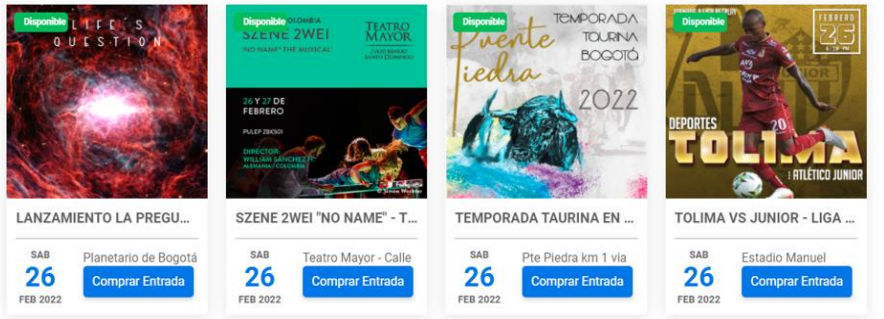
DEPORTES TOLIMA VS PAT...
MIE 16 MAR 2022 — Estadio Manuel — Comprar Entrada

GAITÁN ESCÉNICO: UN AB...
MIE 16 MAR 2022 — Teatro jorge Eliecer — Comprar Entrada

MILLONARIOS VS ONCE C...
VIE 18 MAR 2022 — Estadio El Campín - — Comprar Entrada

PER POC - COMPAÑIA DE ...
SAB 19 MAR 2022 — Teatro Mayor - Calle — Comprar Entrada

Destacados



LANZAMIENTO LA PREGU...
SAB 26 FEB 2022 — Planetario de Bogotá — Comprar Entrada

SZENE 2WEI "NO NAME" - T...
SAB 26 FEB 2022 — Teatro Mayor - Calle — Comprar Entrada

TEMPORADA TAURINA EN ...
SAB 26 FEB 2022 — Pte Piedra km 1 via — Comprar Entrada

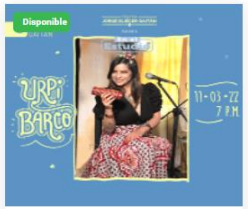
TOLIMA VS JUNIOR - LIGA ...
SAB 26 FEB 2022 — Estadio Manuel — Comprar Entrada

Destacados



EDUARDO GUERRERO - TEATR...

VIE 01 ABR 2022 — Teatro Mayor - Calle — Comprar Entrada



EN EL ESTUDIO: URPI BARCO

VIE 01 ABR 2022 — Sala Gaitán - Cra 7 # 22 — Comprar Entrada



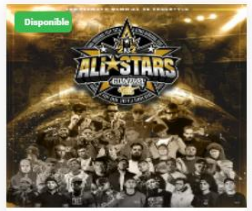
SANCTUARY

SAB 02 ABR 2022 — Teatro ABC - Cl. 104 — Comprar Entrada



JUNIOR VS ALIANZA PETROLE...

SAB 02 ABR 2022 — Estadio Metropolitano — Comprar Entrada



GOD LEVEL COLOMBIA

VIE 08 ABR 2022 — Movistar Arena — Comprar Entrada



RICHARD CLAYDERMAN 40 AN...

SAB 07 MAY 2022 — Teatro Jorge E. Gaitán — Comprar Entrada



KANY GARCÍA - BOGOTÁ

VIE 27 MAY 2022 — Movistar Arena — Comprar Entrada



POR TODO LO QUE JODEMOS L...

Wow Restaurante — Comprar Entrada

Destacados



EN EL ESTUDIO: MAIGUAI

VIE 08 ABR 2022 — Sala Gaitán — Comprar Entrada



MILLONARIOS VS EQUIDAD

VIE 08 ABR 2022 — Estadio El Campín — Comprar Entrada



JUNTOS POR PRIMERA VEZ

VIE 22 ABR 2022 — Royal Center — Comprar Entrada



PIMPINELA Y MYRIAM HER...

JUE 28 ABR 2022 — Movistar Arena — Comprar Entrada

Destacados



CONCIERTO DE LA ORQUE...

VIE 04 MAR 2022 — Teatro Ensueño — Comprar Entrada



36 FESTIVAL NACIONAL D...

VIE 04 MAR 2022 — Teatro Mayor - Av. — Comprar Entrada



GRUPO BAHÍA - TEATRO M...

SAB 05 MAR 2022 — Teatro Mayor - Calle — Comprar Entrada



JHON ONOFRE

SAB 05 MAR 2022 — Teatro Colsubsidio — Comprar Entrada



SANTA FE VS. MILLONARI...

DOM 06 MAR 2022 — Estadio El Campín — Comprar Entrada



"DELIRANTE", JULIANA VE...

SAB 12 MAR 2022 — Teatro Cafam - Av. — Comprar Entrada



GAITÁN POLIFÓNICO: LOS ...

VIE 18 MAR 2022 — Teatro Municipal — Comprar Entrada



BLACK COFFEE

SAB 19 MAR 2022 — Centro de Evento de — Comprar Entrada

Redes Sociales

Instagram

	El próximo #GaitánPolifónico está imper...	Tuboleta	Programado	03/04/2022 12:00	–	–
	La mejor música está de vuelta. El... ...	Tuboleta	Programado	04/04/2022 6:30	–	–
	¡Hoy es el día momento para los fans de...	Tuboleta	Publicado	18/03/2022 14:42	42	0
	¡El momento para los fans del rock en es...	Tuboleta	Publicado	15/03/2022 13:51	33	0

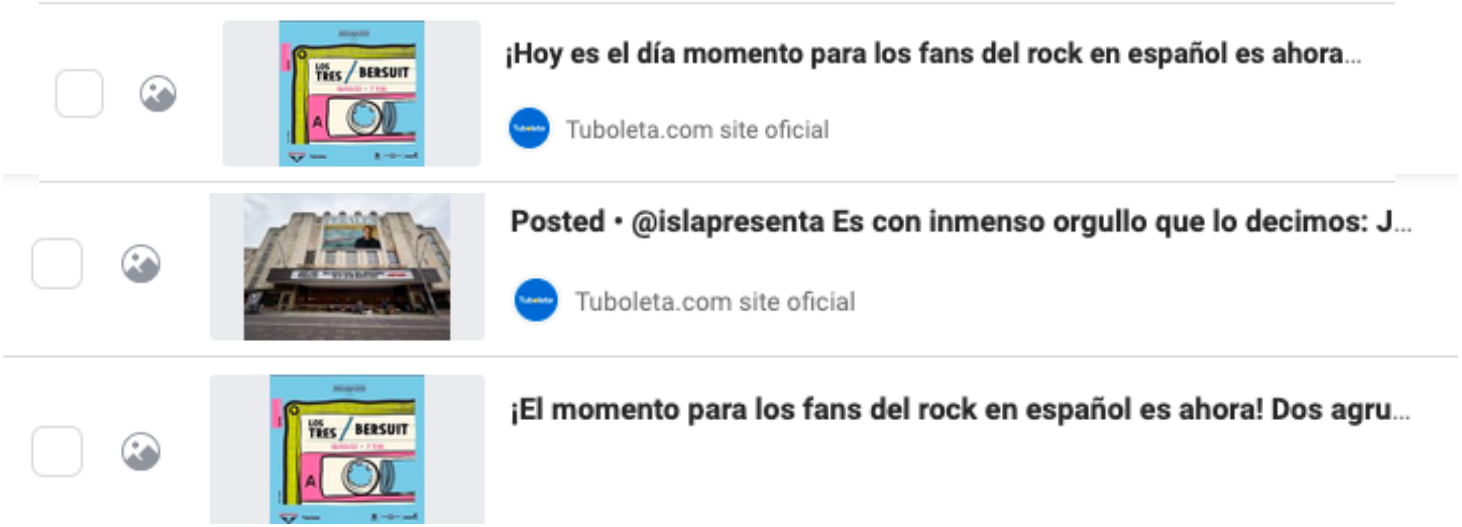
Redes Sociales

Instagram

	El momento para los fans del rock en es... Tuboleta	Publicado	01/03/2022 12:00	32	2
	#Bogotá la cita es con el Bolero de Oma... Tuboleta	Publicado	03/02/2022 10:00	47	4
	Bajo la dirección del músico francés Phi... Tuboleta	Publicado	11/02/2022 6:22	26	0

Redes Sociales

Facebook



Email Marketing









Email Marketing





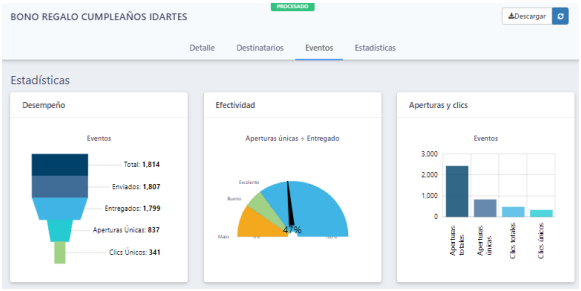


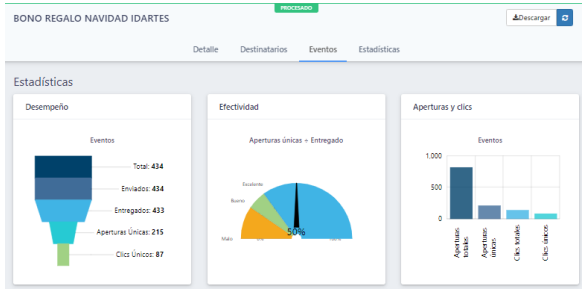
Email Marketing

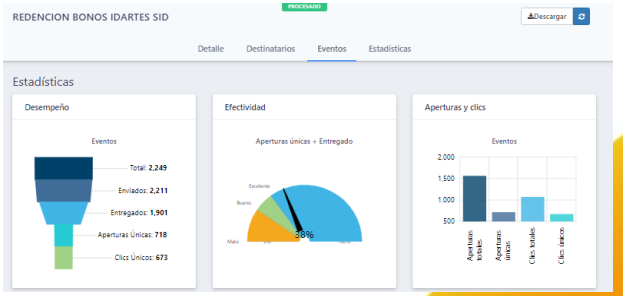












Email Marketing

Asunto: **Celebra el mes de mamá con las mejores experiencias**

