Barranquilla, 30 de julio de 2025

Señor
ALFREDO DE JESÚS LABASTIDAS ACEVEDO
Supervisor del Contrato
Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio
Alcaldía de Barranquilla
E.S.D.

REF: INFORME DE GESTION DEL PAGO 004 DEL PERIODO COMPRENDIDO DESDE EL 17 DE JUNIO AL 16 DE JULIO DE 2025.

CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS No. CD-52-2025-2198

OBJETO DEL CONTRATO:
"LA PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA BRINDAR ASESORÍA EN LA FORMULACION, GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE PROYECTOS INSTITUCIONALES Y COMUNITARIOS SOBRE LA CONSOLIDACIÓN DE EMPRENDIMIENTOS CREATIVOS Y SOSTENIBLES EN EL DISTRITO."

Por medio de la presente me permito rendirle informe de gestión referente a lo ejecutado en el periodo de la referencia:

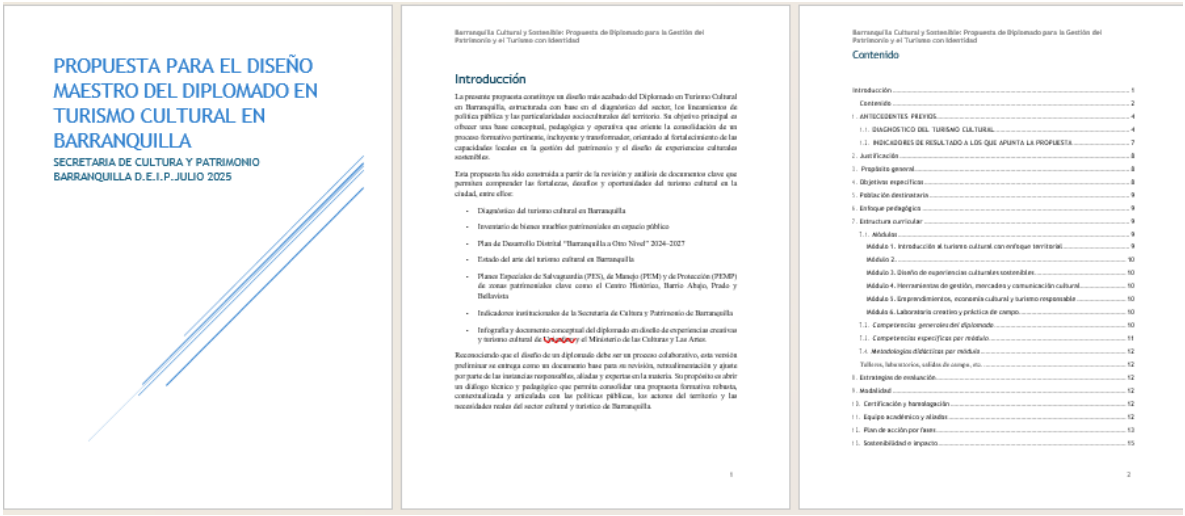
En desarrollo del objeto contractual, se realizaron las siguientes actividades:

Obligación Contractual	Producto
1. Coordinar acciones dirigidas a la ciudadanía en la orientación para la presentación de proyectos e iniciativas en torno a las industrias culturales y creativas, en diferentes convocatorias nacionales e internacionales institucionales y/o externas y en el proceso de postulación de los actores e incluso de instituciones locales en convocatorias que reconozcan la cultura como motor de desarrollo en el territorio.	**Actividad desarrollada:** El día 16 de julio de 2025 se presentó ante la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Barranquilla **el informe ejecutivo que contiene el diseño maestro del Diplomado en Turismo Cultural**, formulado como propuesta académica estratégica en el marco del proyecto "Implementación del Sistema Distrital de Formación Artística y Cultural" y el proyecto "Servicio de protección y apoyo a la gestión del Patrimonio Cultural Material (PEMP)". Esta acción se articula con los objetivos del Plan de Desarrollo Distrital "Barranquilla a otro nivel" 2024–2027, y busca fortalecer los procesos formativos en torno al patrimonio y las experiencias culturales del territorio. **Obligación a la que se articula:** Obligación 1: por cuanto involucra la orientación para la formulación y estructuración de una iniciativa formativa dirigida a actores culturales locales, susceptible de ser presentada ante convocatorias que

Obligación Contractual	Producto
	reconozcan la cultura como motor de desarrollo. (Anexo. Informe ejecutivo)
2. Revisar las gestiones realizadas de manera trasversal con las diferentes dependencias del Distrito, en trámites y procesos relacionados con la implementación de proyectos de desarrollo creativo.	**Actividad desarrollada:** El día 15 de julio en articulación con la contratista Wendy Meza, se adelantó una sesión de planeación orientada a la estructuración de las acciones necesarias para el desarrollo del estado del arte, el diagnóstico y la caracterización preliminar de la manifestación cultural "Pesca con Cometas", practicada sobre el Tajamar occidental de Bocas de Ceniza. Esta actividad se enmarca en el proyecto de apoyo al cuidado y ejercicio de las salvaguardias de la memoria y los saberes tradicionales, adscrito al Plan Especial de Salvaguardia (PES), en el marco del Plan de Desarrollo Distrital "Barranquilla a otro nivel" 2024–2027. Su propósito es reunir los insumos técnicos, sociales y culturales que permitan sustentar la viabilidad de su postulación como manifestación del Patrimonio Cultural Inmaterial del Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla en una primera fase, sentando las bases para el adelanto de los trámites necesarios encaminados a lograr su inclusión en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, en el campo de los conocimientos y técnicas tradicionales asociados al hábitat. **Obligación a la que se articula:** Obligación 2: por cuanto corresponde a la revisión y coordinación de gestiones transversales necesarias para la implementación de un proyecto de desarrollo creativo, en articulación con otras instancias técnicas e institucionales.
3. Todas las demás actividades que se deriven o sean asignados en el objeto y desarrollo del contrato para el logro de los fines misionales de la Secretaria de Cultura y Patrimonio y sus grupos internos de trabajo.	**Actividad 1.** El 27 de junio de 2025 se participó en la sesión de la Comisión Técnica Interdisciplinaria de la Ciénaga de Mallorquín, convocada por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. Durante el encuentro, el delegado del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes presentó (virtual) la Resolución 060 de 2024, mediante la cual se declara la manifestación "conocimientos y técnicas asociadas a la pesca artesanal en el río Magdalena" como Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito nacional, y se adoptó su Plan Especial de Salvaguardia. En este marco, se propuso el fortalecimiento del legado cultural a través de encuentros dirigidos a niños, niñas y jóvenes del entorno de la Ciénaga. Asimismo, se propició el reconocimiento e incorporación de saberes comunitarios en los procesos de ordenamiento ambiental y cultural, incluyendo las manifestaciones de la pesca con cometas y las embarcaciones

Obligación Contractual	Producto
	boqueras, asociadas al extremo occidental del Tajamar de Bocas de Ceniza. **Actividad 2.** Julio de 2025 se participó en reunión convocada por el Secretario de Cultura y Patrimonio, Dr. Juan Carlos Ospino, en la que se definieron lineamientos institucionales para la articulación intersectorial de la Secretaría con otras dependencias distritales, como actividades preparatorias en el marco del evento internacional organizado por la OCDE en Barranquilla. Esta articulación y el cumplimiento de las actividades y roles por parte de cada uno de los funcionarios de la Secretaría y de personal contratista propende a contribuir al posicionamiento de la ciudad en las agendas globales de desarrollo territorial y promover una apropiación ciudadana del proceso, mediante una agenda cultural, académica y social para propios, visitantes y participantes del evento.

1. Obligación 1. Ver imágenes de presentación: Informe ejecutivo PROPUESTA PARA EL DISEÑO MAESTRO DEL DIPLOMADO EN TURISMO CULTURAL EN BARRANQUILLA SECRETARIA DE CULTURA Y PATRIMONIO BARRANQUILLA D.E.I.P.JULIO 2025



PROPUESTA PARA EL DISEÑO MAESTRO DEL DIPLOMADO EN TURISMO CULTURAL EN BARRANQUILLA

SECRETARIA DE CULTURA Y PATRIMONIO
BARRANQUILLA D.E.I.P.JULIO 2025

Barranquilla Cultural y Sostenible: Propuesta de Diplomado para la Gestión del Patrimonio y el Turismo con Identidad

Introducción

La presente propuesta constituye un diseño más acabado del Diplomado en Turismo Cultural en Barranquilla, estructurada con base en el diagnóstico del sector, los lineamientos de política pública y las particularidades socioculturales del territorio. Su objetivo principal es ofrecer una base conceptual, pedagógica y operativa que oriente la consolidación de un proceso formativo pertinente, incluyente y transformador, orientado al fortalecimiento de las capacidades locales en la gestión del patrimonio y el diseño de experiencias culturales sostenibles.

Esta propuesta ha sido construida a partir de la revisión y análisis de documentos clave que permiten comprender las fortalezas, desafíos y oportunidades del turismo cultural en la ciudad, entre ellos:

- Diagnóstico del turismo cultural en Barranquilla
- Inventario de bienes muebles patrimoniales en espacio público
- Plan de Desarrollo Distrital "Barranquilla a Otro Nivel" 2024–2027
- Estudio del arte del turismo cultural en Barranquilla
- Planes Especiales de Salvaguardia (PES), de Manejo (PEM) y de Protección (PEMP) de zonas patrimoniales clave como el Centro Histórico, Barrio Abajo, Prado y Bellavista
- Indicadores institucionales de la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Barranquilla
- Infografía y documento conceptual del diplomado en diseño de experiencias creativas y turismo cultural de [redacted] y el Ministerio de las Culturas y Las Artes.

Reconociendo que el diseño de un diplomado debe ser un proceso colaborativo, esta versión preliminar se entrega como un documento base para su revisión, retroalimentación y ajuste por parte de las instancias responsables, aliadas y expertas en la materia. Su propósito es abrir un diálogo técnico y pedagógico que permita consolidar una propuesta formativa robusta, contextualizada y articulada con las políticas públicas, los actores del territorio y las necesidades reales del sector cultural y turístico de Barranquilla.

1

Barranquilla Cultural y Sostenible: Propuesta de Diplomado para la Gestión del Patrimonio y el Turismo con Identidad

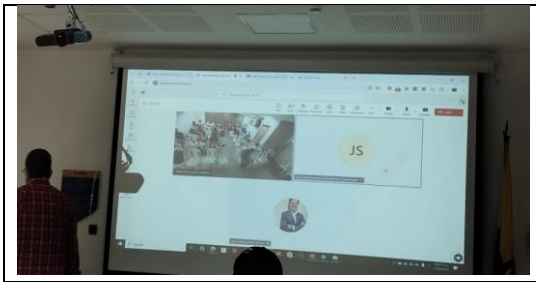
Contenido

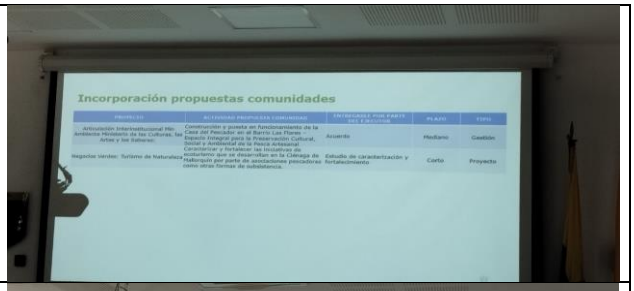
Introducción 1
Contenido 2
1. ANTECEDENTES PREVIOS 4
1.1. DIAGNÓSTICO DEL TURISMO CULTURAL 4
1.2. INDICADORES DE RESULTADO A LOS QUE APUNTA LA PROPUESTA 7
2. Justificación 8
3. Propósito general 8
4. Objetivos específicos 8
5. Población destinataria 9
6. Enfoque pedagógico 9
7. Estructura curricular 9
7.1. Módulos 9
Módulo 1. Introducción al turismo cultural con enfoque territorial 9
Módulo 2. 10
Módulo 3. Diseño de experiencias culturales sostenibles 10
Módulo 4. Herramientas de gestión, mercadeo y comunicación cultural 10
Módulo 5. Emprendimientos, economía cultural y turismo responsable 10
Módulo 6. Laboratorio creativo y práctica de campo 10
7.2. Competencias generales del diplomado 10
7.3. Competencias específicas por módulo 11
7.4. Metodologías didácticas por módulo 12
Talleres, laboratorios, salidas de campo, etc. 12
8. Estrategias de evaluación 12
9. Modalidad 12
10. Certificación y homologación 12
11. Equipo académico y aliados 12
12. Plan de acción por fases 13
13. Sostenibilidad e impacto 15

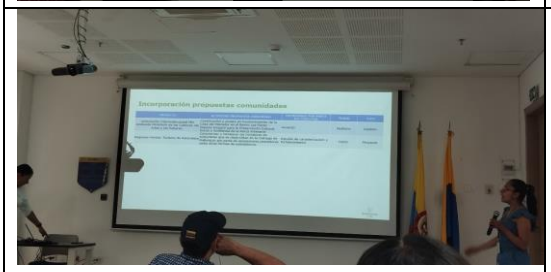
2

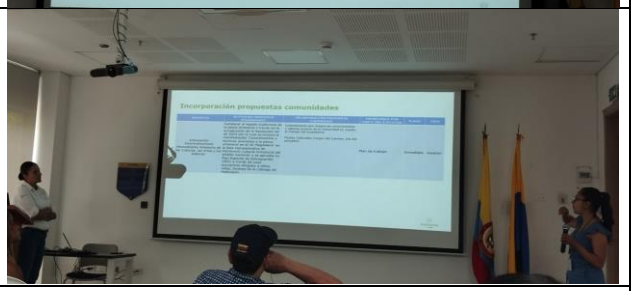
3. Obligación 3. Evidencias fotográficas de cumplimiento de actividades especificadas en el numeral 3.

Actividad 1.





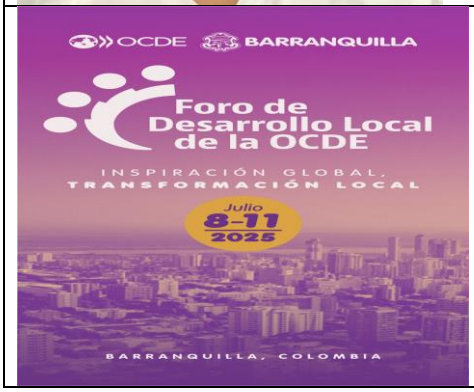




Actividad 2.









MARIA ESTHER CORREA VASQUEZ
C.C: 32.731.471.
Contratista