PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Yopal, 31 de julio de 2025

Señor (a)
CARLOS AUGUSTO PINTO HERNÁNDEZ
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.7340617 del 28 de enero de 2025**
COORDINADOR ACADÉMICO
Centro Agroindustrial Manare.
Paz de Ariporo.

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes julio del año 2025

Referencia: No. **CO1.PCCNTR.7340617 del 28 de enero de 2025**

Mauricio Poveda Tejada, identificado con la cédula de ciudadanía No.6771959 de Tunja, en mi calidad de Contratista del SENA, en Formación Profesional Integral -CAFEC, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes de julio del 2025 objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: El valor total del presente contrato asciende a la suma de CINCUENTA Y CINCO MILLONES OCHOCIENTOS VEINTI SIETE MIL TRESCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS M/CTE. ($55.827.358) incluido IVA de conformidad con el régimen tributario a que pertenezca el futuro contratista. Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a). Un primer y último pago proporcional a la ejecución del mismo, que se cancelará en el mes correspondiente. b). Los demás pagos por valor de CINCO MILLONES TRESCIENTOS TREINTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS VEINTI CUATRO PESOS M/CTE. ($5.333.824) MES, incluido IVA.

Plazo: Será hasta el 23 de diciembre de 2025.

OBJETO:
85_9519_017 Prestar servicios personales de carácter temporal como instructor en modalidad presencial de 160 horas al mes o proporcional a su ejecución, emisión de juicios evaluativos y entrega del portafolio del instructor, de acuerdo con la programación asignada por el Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare en su área de influencia, según lineamientos de la Dirección de Formación Profesional del SENA, para la red de conocimiento Cultura.

Obligaciones Especificas:

Nº	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Impartir 160 horas al mes, o proporcional a la ejecución del contrato, según programación de Coordinación Académica, atendiendo la formación de aprendices en el área del programa, en las competencias, resultados de aprendizaje y actividades de los proyectos de formación programados dentro de los tiempos, que para cada acción se determine por el centro de formación.	Cumplí con la intensidad proporcional a la ejecución del contrato de 160 horas, desde el 01 al 30 de julio de 2025 según programación de Coordinación Académica, atendiendo la formación de aprendices en el área del programa: TÉCNICO INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES código: 531200 V2 Grupo: 3174777 Paz de Ariporo (Cas) en las competencias, resultados de aprendizaje y actividades del proyecto formativo: Producción Discográfica Con Videoclip a partir de Composiciones y Arreglos Musicales, con base en Ritmos Tradicionales, del Mundo, para el Fomento de la Identidad Cultural del Departamento de Casanare. Código 3031549 programados dentro de los tiempos, que para cada acción se determinó por el centro de formación. **Seguimiento etapa productiva** a Grupo: 2997870	Informes GF y GC subidos al Drive de julio 2025 y en el aplicativo Secop II " Y correo cpintoh@sena.edu.co
2	La formación será de manera presencial y si lo requiere la Coordinación Académica a través de medios digitales.	Impartí la formación de manera presencial en la Subsede SENA CAFEC TUA de Paz de Ariporo y SENA	Reporte Informe Apoyo Formación Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA, adjunto en el informe

		MANARE de Paz de Ariporo (Cas).	Gestión Contractual, subidos al Drive julio 2025 y plataforma SECOP II
3	Gestionar la aprobación del **proyecto formativo** de los programas de formación titulada asignados en el formato dispuesto para ello, y cargar a Sofia plus para viabilizar por Coordinación académica; el formato con código del proyecto deberá ser **entregado** a Coordinación Académica dentro de los plazos establecidos por el Coordinador y/o supervisor del contrato	Gestioné la aprobación del **proyecto formativo** del programa de formación titulada asignado en el formato dispuesto para ello, y cargué a Sofia plus para viabilizar por Coordinación académica; el formato con código del proyecto el cual fue enviado vía e-mail a Coordinación Académica dentro de los plazos establecidos por el Coordinador y/o supervisor del contrato.	Reporte de validación proyecto formativo Plataforma Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Ficha 2997870 – Paz de Ariporo 3174777 – Paz de Ariporo y correo cpintoh@sena.edu.co
4	Crear la ruta de aprendizaje y mantenerla actualizada del (os) grupo(s) de formación asignado(s) (ficha de caracterización) por Coordinación Académica, y asociar a los aprendices en Sofía Plus y/o el aplicativo institucional dispuesto para ello.	Creé la ruta de aprendizaje manteniéndola actualizada del grupo de formación asignado Grupo:3174777 por Coordinación Académica, y asocié a los aprendices en Sofía Plus y/o el aplicativo institucional dispuesto para ello.	Reporte de ruta y asociación de aprendices plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Grupo: 3174777 – Paz de Ariporo
5	Alimentar permanentemente el portafolio asignado por coordinación académica, con guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo (con soporte de concertación con los aprendices), reporte de juicios evaluativos de RAP´s, Guías de aprendizaje, actas de entrega de materiales de formación firmada por los aprendices (si aplica), actas de cierre final. Para formación titulada adicionalmente se requiere: acta de inducción con el	Actualizo de manera periódica el portafolio asignado por coordinación académica, con: Guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo (con soporte de concertación con los aprendices), reporte de juicios evaluativos de RAP´s, actas de entrega de materiales de formación firmada por los aprendices (si aplica), actas de cierre final. Para formación	Portafolio del instructor Grupo: 3174777 – Paz de Ariporo

	respectivo soporte de su evaluación, Guías de aprendizaje de competencias transversales, actas de planes de mejoramiento (si aplica), reporte de novedades de ambiente, actas de cierre parcial (si aplica); y los demás formatos y solicitudes por parte de Coordinación Académica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el Procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional Integral, en los formatos establecidos por el SIGA y lineamientos de la Coordinación Académica.	titulada adicionalmente se requiere: acta de inducción con el respectivo soporte de su evaluación, Guías de aprendizaje de competencias transversales, actas de planes de mejoramiento (si aplica), reporte de novedades de ambiente, actas de cierre parcial (si aplica); y los demás formatos y solicitudes por parte de Coordinación Académica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el Procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional Integral, en los formatos establecidos por el SIGA y lineamientos de la Coordinación Académica.	
6	Cumplir con los productos asociados al proyecto en actividades de formación del programa asignado.	Cumplir con los productos asociados al proyecto en actividades de formación del programa Interpretación de Instrumentos Musicales descritos en el proyecto formativo Producción Discográfica Con Videoclip a partir de Composiciones y Arreglos Musicales, con base en Ritmos Tradicionales, del Mundo, para el Fomento de la Identidad Cultural del Departamento de Casanare.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Grupo: 3174777 – Paz de Ariporo Portafolio del aprendiz
7	Para instructores líderes de grupo, socializar el reglamento del aprendiz vigente durante la etapa lectiva en dos momentos	Como instructor de grupo, socialicé el reglamento del aprendiz acuerdo 009-1 durante la etapa lectiva en	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Grupo: 3174777 – Paz de

	para el nivel técnico, operario y auxiliar, y en 3 momentos para los programas del nivel tecnológico, enfatizando en la selección de alternativas de etapa productiva para que una vez terminen la etapa lectiva ya tengan definida la opción de etapa productiva. Enviar a Coordinación académica el cronograma con las socializaciones a desarrollar, indicando los grupos, hora y lugar, así como novedades que se presenten.	dos momentos para el nivel técnico, operario enfatizando en la selección de alternativas de etapa productiva los cuales a la fecha ya tienen elegida la opción de etapa productiva. La cual se realizará el 24 de abril 2025 y se enviará a Coordinación académica el cronograma con las socializaciones a desarrollar, con el grupo 2997870, 6:00 pm en monterrey Casanare, así como novedades que puedan presentarse.	Ariporo Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co
8	Asistir a todas las reuniones que sean programadas para fijar y monitorear los lineamientos, cobertura y productos indicados, y socializaciones, relacionadas con la ejecución de la formación, participar y asistir a las sesiones programadas en los grupos de trabajo cuando el equipo de desarrollo curricular del área del programa asignado o la entidad así lo requiera entre otras citadas por el supervisor del contrato.	Asistí a todas las reuniones programadas para fijar y monitorear los lineamientos, cobertura y productos indicados, y socializaciones, relacionadas con la ejecución de la formación, participé y asistí a las sesiones programadas en los grupos de trabajo cuando el equipo de desarrollo curricular del área cultura del programa asignado cuando la entidad lo requirió y las citadas por el supervisor del contrato.	Reunión jornada de inducción y reinducción instructores 2025 21 de marzo 2025 SENA CAFEC YOPAL Casanare inducción realizada el Dia 4 de marzo 2025 SENA MANARE Paz de Ariporo Casanare 28 de marzo lineamientos cuentas de cobro https://acortar.link/gIlfu1
9	Mantenerse al tanto de los procesos de actualización de la ejecución de la formación y demás lineamientos para el cumplimiento de la formación.	Estoy al tanto de los procesos de actualización de la ejecución de la formación y demás lineamientos para el cumplimiento de la formación.	Plataformas Sofia Plus, ZAJUNA, Portafolio del instructor Grupo: 3174777 – Paz de Ariporo, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co
10	Para instructores de formación virtual, usar las herramientas disponibles en el ambiente virtual	N/A	N/A

	de aprendizaje para fortalecer la formación y lograr el cumplimiento de los lineamientos, cobertura y productos indicados.		
11	Generar y ejecutar una estrategia que contribuya a la meta de retención de los aprendices durante el tiempo total del programa de formación y/o curso, reportando oportunamente novedades de los aprendices (retiros voluntarios, deserciones).	Generé y ejecuté estrategias que contribuyeron a la meta de retención de los aprendices durante el tiempo total del programa de formación y/o curso, reporté oportunamente novedades de los aprendices (retiros voluntarios, deserciones).	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Grupo: 3174777 – Paz de Ariporo, correo cpintoh@sena.edu.co
12	Fortalecer la inducción para los aprendices enfatizando en el reglamento del aprendiz, concretando la opción de etapa práctica para los aprendices para que una vez terminen la etapa lectiva ya tengan definida la opción de etapa productiva.	Fortalecí la inducción para los aprendices enfatizando en el reglamento del aprendiz acuerdo 009-1, y se concretó la opción de etapa práctica para los aprendices.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Grupo: 3174777 – Paz de Ariporo, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co
13	Conocer y aplicar a la suscripción del contrato y durante su ejecución, los lineamientos sobre programas, reglamento, guías y material pedagógico adoptado por el SENA para ejecutar el programa asignado con el fin de adoptarlo y así garantizar el buen desarrollo de los cursos.	Conozco y aplico a la suscripción del contrato y durante su ejecución, los lineamientos sobre programas, reglamento, guías y material pedagógico adoptado por el SENA para ejecutar el programa Interpretación de instrumentos musicales, con el fin de adoptarlo y así poder garantizar el buen desarrollo de los contenidos.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. adjunto en el informe Gestión Contractual, subidos al Drive julio 2025 y plataforma COMPROMISO, SECOP II Sigep-II sí-contratista, Siga.
14	Planear oportuna y adecuadamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo con la Coordinación	Planeé oportuna y adecuadamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en	Plataformas Sofia plus Actualización en planeación pedagógica, guías, e instrumentos de evaluación evidencias en Portafolio del instructor

	Académica y con el equipo de ejecución para el programa de formación asignado ciñéndose a los procedimientos de ejecución de la formación, guías y demás documentos pertinentes y aplicando estrictamente el modelo pedagógico del SENA.	especial el proyecto formativo con la Coordinación Académica y con el equipo de ejecución para el programa de formación asignado ciñéndome a los procedimientos de ejecución de la formación, guías y demás documentos pertinentes y aplicando estrictamente el modelo pedagógico del SENA.	Portafolio del aprendiz, Grupo: 3174777 – Paz de Ariporo, Casanare cpintoh@sena.edu.co
15	Mantenerse al tanto de los procesos de actualización y formación que requiere para el cumplimiento de las obligaciones contractuales.	Participe en cursos y capacitaciones actualización de procesos y formación que requiere para el cumplimiento de las obligaciones contractuales	Plataformas Sofia Plus Certificados curso especial en elaboración del desarrollo curricular para programas de formación del SENA Reunión jornada de inducción y reinducción instructores 2025 21 de julio 2025 SENA CAFEC YOPAL Casanare inducción realizada el Dia 4 de julio 2025 SENA MANARE Paz de Ariporo Casanare
16	Realizar el seguimiento de cada aprendiz mediante la orientación y acompañamiento a las actividades de aprendizaje y reportar avances o dificultades de manera oportuna a la Coordinación Académica en los formatos y tiempos que se dispongan para ellos y teniendo en cuenta el reglamento del aprendiz.	Realicé el seguimiento de cada aprendiz mediante la orientación y acompañamiento en las actividades de aprendizaje y reporté avances o dificultades de manera oportuna a la Coordinación Académica en los formatos y tiempos que se disponen para ellos y teniendo en cuenta el reglamento del aprendiz.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Grupo: 3174777 – Paz de Ariporo, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co
17	Promover que los procesos comunicativos donde se da la capacitación sean asertivos.	Promoví que los procesos comunicativos donde se imparte capacitación sean	Portafolio del instructor Portafolio del aprendiz, Grupo: 3174777 – Paz de

		asertivos.	Ariporo
18	Manejar herramientas informáticas asociadas al área objeto de la formación.	Manejé herramientas informáticas asociadas al área objeto de la formación.	Portafolio del aprendiz Aplicaciones y software: editores de música, audio y video. Finale, maestro, Audacity, protool, filmora, premier, camtacia.
19	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar los informes mensuales de la ejecución del contrato o los productos que se le requiera, además del informe mensual de actividades según la fase en que se encuentre la formación (planear, ejecutar y evaluar) durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y de las actividades en general con sus respectivos anexos.	Atendí oportunamente los requerimientos que hizo el supervisor del contrato y presenté los informes mensuales de la ejecución del contrato o los productos que se requirieron, además del informe mensual de actividades según la fase en que se encuentre la formación (planear, ejecutar y evaluar) durante el desarrollo del proceso de aprendizaje y de las actividades en general con sus respectivos anexos.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Grupo: 3174777 – Paz de Ariporo, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co
20	Desarrollar o apoyar las actividades de investigación aplicada que el Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare inicie o esté desarrollando en el área del programa en acreditación asignado.	Desarrollé o apoye las actividades de investigación aplicada que el Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare el cual estoy desarrollando en el área del programa en acreditación asignado interpretación de instrumentos musicales.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Grupo: 3174777 – Paz de Ariporo, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co
21	Participar en Actividades de investigación y desarrollo tecnológico, ocupacional y social, que contribuya a la actualización y mejoramiento de la formación profesional integral y la formación para el trabajo del	Participé en las Actividades de investigación y desarrollo tecnológico, ocupacional y social, que contribuya a la actualización y mejoramiento de la	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Portafolio del instructor Grupo: 3174777 – Paz de Ariporo, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co

	área del programa en acreditación asignado.	formación profesional integral y la formación para el	
22	Acatar los lineamientos y disposiciones institucionales en materia de política editorial establecidos.	Cumplí los lineamientos y disposiciones institucionales en materia de política editorial establecidos.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA, Compromiso Portafolio del instructor Grupo: 3174777 – Paz de Ariporo, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co
23	El contratista podrá prestar apoyo técnico a la supervisión de contratos, así mismo podrá colaborar con elementos técnicos en los estudios previos.	preste apoyo técnico a revisión de batería de instrumentos, 250101059. Improvisar versos de acuerdo con genero comunicativo y parámetros de creatividad lingüística	En el mes de julio la se Prestó apoyo técnico a revisión de batería de instrumentos, 250101059. Plataforma dsnft.sena.edu.co
24	El contratista podrá hacer parte de los comités evaluadores según designación del director o subdirector.	En el mes de julio no se me convoco para hacer parte de los comités evaluadores según designación del director o subdirector.	En el mes de julio no se me solicito apoyo
25	Programar actividades de enseñanza – Aprendizaje-Evaluación de conformidad con los módulos de formación y el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de acciones de Formación Profesional.	Programe actividades de enseñanza –Aprendizaje-Evaluación de conformidad con los módulos de formación y el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de acciones de Formación Profesional.	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. adjunto en el informe Gestión Contractual, subidos al Drive julio 2025 y plataforma COMPROMISO, SECOP II Sigep-II sí-contratista, Siga.
26	Reportar en el Sistema institucional dispuesto para ello, en un máximo de tres días, todas las actividades que de acuerdo con los procesos que sean de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como Registro de los juicios evaluativos, creación de rutas y asociación de aprendices, Registro de juicios	Reporté en el Sistema institucional dispuesto para ello, en un máximo de tres días, todas las actividades que de acuerdo con los procesos que sean de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como Registro de los juicios	Plataformas Sofia Plus y ZAJUNA. Compromiso Portafolio del instructor Grupo: 3174777 – Paz de Ariporo, Portafolio del aprendiz, correo cpintoh@sena.edu.co

	evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices, y hallazgos en el Registro de la información.	evaluativos, creación de rutas y asociación de aprendices, Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, comunicar al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices, y hallazgos en el Registro de la información.	
27	Realizar el requerimiento oportuno de materiales de formación.	Se gestiono el requerimiento oportuno de materiales de formación.	Portafolio del instructor Grupos: 3174777
28	Realizar seguimiento a las acciones de formación en etapa lectiva y productiva, teniendo en cuenta las directrices de la Coordinación de Formación, garantizar y gestionar la realización de las competencias, transversales de forma oportuna para las formaciones tituladas a su cargo.	Realizo el seguimiento a las acciones de formación en etapa lectiva Grupo:3174777 y etapa productiva grupo 2997870, teniendo en cuenta las directrices de la Coordinación de Formación, garanticé y gestioné la realización de las competencias, transversales de forma oportuna para la formación del técnico interpretación de instrumentos musicales Grupo: 3174777	Seguimiento, y evaluación aprendices en proyecto productivo fase de etapa practica bitácoras ZAJUNA. Grupos: 2997870 hmaturanam@sena.edu.co Reporte de horas de Sofia plus adjunto en el informe Gestión Contractual, subidos al Drive Febreo_2025 y plataforma SECOP II
29	Se deberá cumplir con la ejecución de 160 horas mes según programación, en caso de no cumplirse se pagará en forma proporcional a las horas ejecutadas de acuerdo con el honorario establecido como instructor de Formación Profesional Integral, para el caso de instructores contratados por horas, se pagará un máximo de 160 horas al mes ejecutadas.	Cumplí con la ejecución de 160 horas mes según programación, proporcional a las horas ejecutadas de acuerdo con el honorario establecido como instructor de Formación Profesional Integral, del técnico interpretación de instrumentos musicales. Grupo: 2997870	Reporte de horas de Plataformas Sofia plus adjunto en el informe Gestión Contractual, subidos al Drive Febreo_2025 y plataforma SECOP II

30	En el caso de apoyar formación para el programa de doble titulación, prestar acompañamiento técnico pedagógico en las instituciones educativas articuladas en la educación media técnica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el procedimiento de ejecución de la FPI, aplicando los formatos establecidos por SIGA y elaboración del portafolio del instructor, previa programación del Coordinador Académico en el área de influencia del Centro Agroindustrial y Fortalecimiento Empresarial de Casanare, para efectos de pagos se tendrá en cuenta el calendario académico institucional.	N/A	N/A
31	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, los cuales se encuentran en validación a nivel nacional.	Cumplí con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, los cuales se encuentran en validación a nivel nacional.	Se encuentran en validación a nivel nacional
32	Los instructores contratistas que se asignen con horas de dedicación a proyectos de investigación, innovación y desarrollo tecnológico, hasta un máximo de 80 horas mensuales (equivalente al 50 % del máximo), siempre y cuando le hayan sido aprobados proyectos para la vigencia, y en el plan de trabajo del grupo de investigación, el instructor registre productos concretos en fechas precisas, según las líneas programáticas de SENNOVA, y que correspondan con las exigencias de las	En el mes de julio no asignaron horas de dedicación a proyectos de investigación, innovación y desarrollo tecnológico, Proyecto Aurora Cartillas de formación complementaria de aprendizaje especializadas en instrumentos del folclor llanero en braille.	En el mes de julio no asignaron horas de dedicación a proyectos de investigación, innovación y desarrollo tecnológico,

	condiciones de calidad, para los registros calificados de los programas de formación que están en ejecución y los programas de formación que tienen proyectados para la vigencia.		
33	Para los instructores asignados a programas de formación de educación superior, desarrollar actividades relacionadas con investigación, desarrollo tecnológico e innovación con su correspondiente registro en el CVLAC de los productos, los cuales deben cumplir con la tipología Colciencias.	En el mes de julio no fui asignado a programas de formación de educación superior, ni a desarrollar actividades relacionadas con investigación, desarrollo tecnológico e innovación CVLAC	actividades relacionadas con investigación, Proyecto Aurora Cartillas de formación complementaria de aprendizaje especializadas en instrumentos del folclor llanero en braille. Proyecto de desarrollo tecnológico e innovación CVLAC
34	Obligación adicional para Instructores Virtuales. Para los instructores de formación virtual en todos los niveles, deberán cumplir con lo establecido en la Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje – GFPI-G-014 publicada en la plataforma CompromISO.	N/A	N/A

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a

la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9488443460 de la planilla, operador EPS Sanitas y periodo Junio del 2025. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Anti trámites")

Evidencias en (6) folios
Cordialmente,

Firma



MAURICIO POVEDA TEJADA
Contratista
C.C. No. 6771959

Recibí a satisfacción:

CARLOS AUGUSTO PINTO HERNÁNDEZ
SUPERVISOR CONTRATO No. CO1.PCCNTR.7340617 del 28 de enero de 2025
Coordinador Académico
Centro Agroindustrial Manare

FORMATO REPORTE DE EVIDENCIAS FPI

CIUDAD Y FECHA: Yopal Casanare 31/07/2025	
LUGAR Y/O ENLACE: SENA PAZ DE ARIPORO CASANARE	DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL Centro Formación Profesional Integral SENA – CAFEC
OBJETIVO(S): Formar los fundamentos teórico-prácticos que servirán de base para crear en el alumno un vocabulario y sistema de escritura técnica que faciliten el estudio, destrezas y desarrollo progresivo, para la ejecución e interpretación los diversos instrumentos musicales; aplicados a la música folclórica, popular y contemporánea.	

ACTIVIDAD	No. HORAS	FECHA
Técnico Interpretación de Instrumentos musicales. Grupo 3174777 Ejecución Del Piano Funcional Grupo:3253269 Seguimiento etapa practica Grupo 2997870	126 35 10	01/07/2025 al 31/07/2025
TOTAL, DE HORAS EJECUTADAS TOTAL, DE HORAS Cobradas	171 160	

EVIDENCIA

Nota: Anexo imágenes o capturas de pantalla de las evidencias. Formación Técnica y Formación Complementaria

INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES Ficha: 3174777

Paz de Ariporo Casanare

Fase 1

Análisis

Competencias

LEER OBRAS MUSICALES.

Resultado de aprendizaje

03. Analizar el sistema de notación musical occidental según parámetros técnicos.

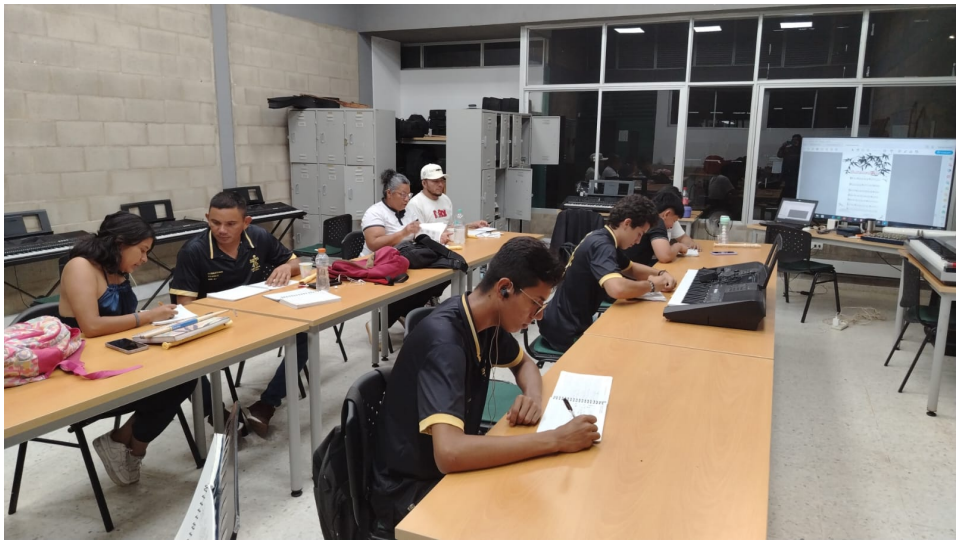
04. Verificar el sistema de notación musical occidental según parámetros técnicos.

Practica lectura musical y solfeo entonado.



Competencia
TRANSCRIBIR OBRAS DE ACUERDO CON TIPO FORMATO Y GÉNERO MUSICAL.
Resultado de aprendizaje.
03. Interpretar técnicas de transcripción según el repertorio seleccionado.
04.Evaluar la transcripción del repertorio seleccionado de acuerdo con el género musical.

Practica de transcripción de partituras.



Competencia
INTERPRETAR INSTRUMENTOS MUSICALES.
Resultado de Aprendizaje.
01. Reconocer los parámetros técnicos de instrumentación de acuerdo con estilo y lenguaje musical.
02. Interpretar un instrumento de acuerdo con el estilo y lenguaje musical.

Practica técnica instrumental flauta dulce,



piano funcional,





Cuerdas frotadas.





Participación en el día del aprendiz.





COMPLEMENTARIO EJECUCION DEL PIANO FUNCIONAL Grupo: 3253269





SEGUIMIENTO ETAPA PRACTICA GRUPO 2997870















Registro de obras ante la dirección nacional de derechos de autor.


Part 1

PORQUE TE QUIERO

Pasaje y Gaita (Gm)

Luis Carlos Garzón

Piano

teen con tre por el ca mi no de la vi da

yen pe so mi do ra zón a sus pi rar

des cu bri en tu mi rar un gran a mor

por que te quie ro porque me quieres porque te a mo porque me a mas porque tus lab ios qui ero be

sar y con mis manos aca riciar be sa me be sa me a mame

a ma me porque tus la bi os quiero be sar y con mis ma a ca ri ciar


Mi Deseo

Voz

Omar Armando Gomez

Intro.

Qui sie ra

ser co mo bar co de___ pa sión al nau fra gar en tua mor___ ya

si de te ner mi vi da pro bar tus be sos___ su mer gir meen lo mas

hon do de tus in ti mos___ de se os sin re gre soy sin___ sa li da

quie ro cor tar las___ ca de nas que tea tra pan pa raa si sol___ tar___ tus

a las dar___ leo tra ca raa___ tu vi da lue goa bor dar u na

nu be pa sa je ra via jar___ ha ciael in___ fi ni to rei nay due ña de mi vi

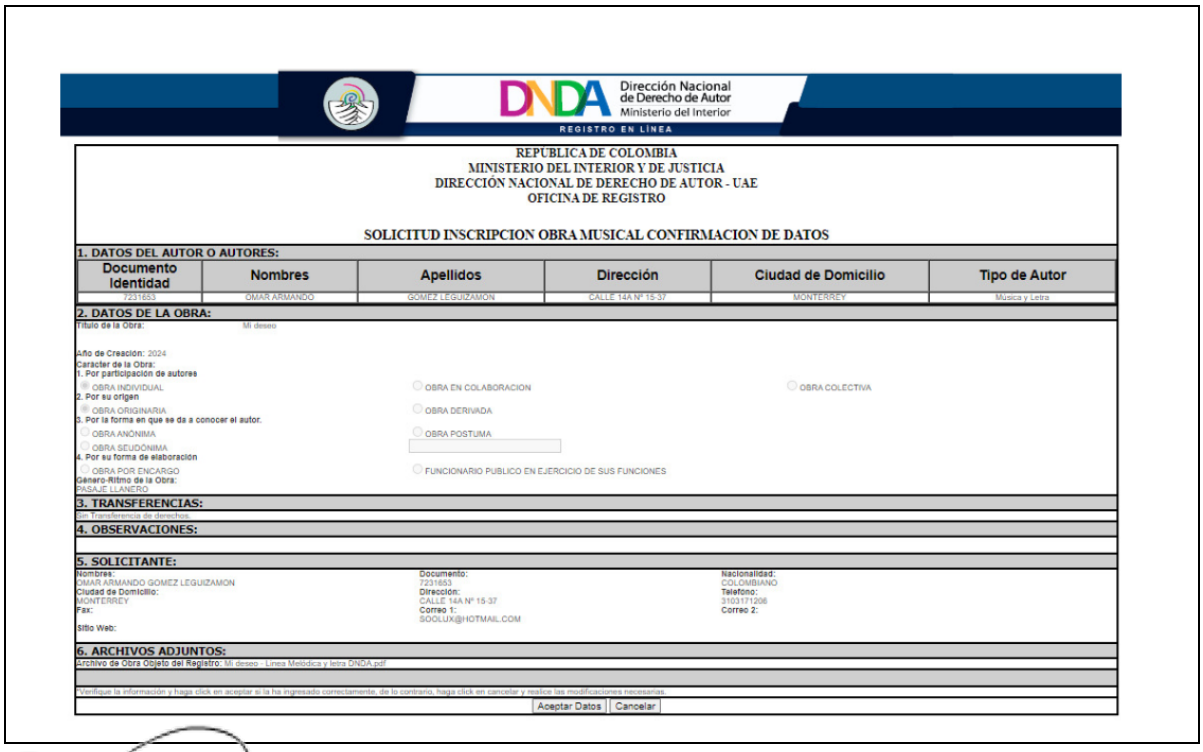
da Quie ro bus car laes tre lli ta re lu cien te que bri

llo tan im___ po nen te a quel ma jes tuo so di a que tu na

cie raa so lo pa raem bal sa mar___ con un per fu mes pe cial el prin

©Omar Armando Gomez 2024





Dirección Nacional de Derecho de Autor
Ministerio del Interior
REGISTRO EN LÍNEA

REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DEL INTERIOR Y DE JUSTICIA
DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR - UAE
OFICINA DE REGISTRO

SOLICITUD INSCRIPCION OBRA MUSICAL CONFIRMACION DE DATOS

1. DATOS DEL AUTOR O AUTORES:

Documento Identidad	Nombres	Apellidos	Dirección	Ciudad de Domicilio	Tipo de Autor
7231653	OMAR ARMANDO	GOMEZ LEGUIZAMON	CALLE 14A Nº 15-37	MONTERREY	Música y Letra

2. DATOS DE LA OBRA:

Título de la Obra: Mi deseo

Año de Creación: 2024
Carácter de la Obra:
1. Por participación de autores
(•) OBRA INDIVIDUAL ( ) OBRA EN COLABORACION ( ) OBRA COLECTIVA
2. Por su origen
(•) OBRA ORIGINARIA ( ) OBRA DERIVADA
3. Por la forma en que se da a conocer el autor.
( ) OBRA ANÓNIMA ( ) OBRA POSTUMA
( ) OBRA SEUDÓNIMA
4. Por su forma de elaboración
( ) OBRA POR ENCARGO ( ) FUNCIONARIO PUBLICO EN EJERCICIO DE SUS FUNCIONES
Genero-Ritmo de la Obra:
PASAJE LLANERO

3. TRANSFERENCIAS:

Sin Transferencia de derechos.

4. OBSERVACIONES:

5. SOLICITANTE:

Nombres:
OMAR ARMANDO GOMEZ LEGUIZAMON
Ciudad de Domicilio:
MONTERREY
Fax:
Sitio Web:
Documento:
7231653
Dirección:
CALLE 14A Nº 15-37
Correo 1:
SOOLUX@HOTMAIL.COM
Nacionalidad:
COLOMBIANO
Teléfono:
3103171206
Correo 2:

6. ARCHIVOS ADJUNTOS:

Archivo de Obra Objeto del Registro: Mi deseo - Linea Melódica y letra DNDA.pdf

Verifique la información y haga click en aceptar si la ha ingresado correctamente, de lo contrario, haga click en cancelar y realice las modificaciones necesarias.

Aceptar Datos | Cancelar

Firma

Mauricio Poveda Tejada
Instructor de Música
CC Nº 6771959 de Tunja

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: MAURICIO POVEDA TEJADA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE CASANARE

FECHA INICIAL: 01/07/2025 00:00:00

FECHA FINAL: 31/07/2025 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3253269 - EJECUCION DEL PIANO FUNCIONAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

EJECUTAR EN EL PIANO ACORDES DE 7 Y SUSPENSIONES DE ACUERDO CON LA FISIONOMÍA DEL INSTRUMENTO Y LA DIGITACIÓN

EJECUTAR EN EL PIANO DIFERENTES CÍRCULOS ARMÓNICOS MAYORES Y MENORES SEGÚN LA TONALIDAD

INTERPRETAR EN EL INSTRUMENTO MELODÍAS SENCILLAS CON ACOMPAÑAMIENTO BÁSICO

INTERPRETAR EN EL PIANO DIFERENTES RITMOS SENCILLOS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DE OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON EL GENERO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 35,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2997870 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Arreglar obras musicales según estilo y formato del proyecto creativo
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN SEGÚN FORMATOS INSTRUMENTALES MUSICALES.

02. INTERPRETAR UN INSTRUMENTO DE ACUERDO CON EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

03. INTERPRETAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

04. EVALUAR LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

02. LEER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

03. ANALIZAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

04. VERIFICAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS .

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO.

02. TRANSCRIBIR INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO.

03. INTERPRETAR TÉCNICAS DE TRANSCRIPCIÓN SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO

04. EVALUAR LA TRANSCRIPCIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO AL GÉNERO MUSICAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 10,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3174777 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Arreglar obras musicales según estilo y formato del proyecto creativo
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN SEGÚN FORMATOS INSTRUMENTALES MUSICALES.

02. INTERPRETAR UN INSTRUMENTO DE ACUERDO CON EL ESTILO Y LENGUAJE MUSICAL.

03. INTERPRETAR OBRAS MUSICALES DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

04. EVALUAR LA INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO CON LENGUAJE MUSICAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS PROPIOS DEL ESTILO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

02. LEER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

03. ANALIZAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

04. VERIFICAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS .

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO.

02. TRANSCRIBIR INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO.

03. INTERPRETAR TÉCNICAS DE TRANSCRIPCIÓN SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO

04. EVALUAR LA TRANSCRIPCIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO AL GÉNERO MUSICAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 125,60

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 170,60

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: MAURICIO POVEDA TEJADA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE CASANARE

REPORTE DE HORAS MENSUALES

REGIONAL: CASANARE | CENTRO: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL | MES: JULIO

INSTRUCTOR: Mauricio Poveda Tejada | C.C. 6.771.959 | TELEFONO: 3102058462

N° FICHA DE CARACTERIZACION	NOMBRE PROGRAMA DE FORMACIÓN	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	FECHA INICIO	FECHA FINALIZA	HORARIO DE CLASE (24 horas) INICIO	HORARIO DE CLASE (24 horas) FINALIZA	DÍAS	Horas ejecutadas
									M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J V S D L M M J	161
									1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	
3174777	INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES SENA MANARE	LEER OBRAS MUSICALES.	03. Analizar el sistema de notación musical occidental según parámetros técnicos. 04. Verificar el sistema de notación musical occidental según parámetros técnicos .	Realizar Analiisis Armonico, melodico y ritmico según parametros tecnicos 04. Verificar ls notscion mudicsl deacuerdo al sistema de notación musical occidental según parámetros técnicos.	01/07/2025	05/07/2025	18:00:00	00:00:00	6 6 6 6 6	30
		TRANSCRIBIR OBRAS DE ACUERDO CON TIPO FORMATO Y GÉNERO MUSICAL.	03. Interpretar técnicas de transcripción según el repertorio seleccionado. 04.Evaluar la transcripción del repertorio seleccionado de acuerdo con el género musical	Utilizar las técnicas de transcripción según el repertorio seleccionado. Anlizar la transcripción del repertorio seleccionado de acuerdo con el género musical	07/07/2025	12/07/2025			6 6 6 6 6 6	36
		INTERPRETAR INSTRUMENTOS MUSICALES.	01. Reconocer los parámetros técnicos de instrumentación de acuerdo con estilo y lenguaje musical. 02.Interpretar un instrumento de acuerdo con el estilo y lenguaje musical	desarrollar tecnicas instrumentales para la interpretacion de Flauta dulce , piano, guirarra, cuatro, arpa, cirrampla, bandola, saxofon, clarinete, trombon trompeta, violin, viola y violonchelo, Interpretar un repertorio seleccionado de acuerdo con el con el estilo, lenguaje y género musical	14/07/2025	31/07/2025			6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	60
3253269	EJECUCION DEL PIANO FUNCIONAL	LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL OCCIDENTAL.	Ejecutar en el piano acordes de 7 y suspensiones de acuerdo con la fisionomía del instrumento y la digitación. Interpretar en el piano diferentes ritmos sencillos para el acompañamiento de obras musicales de acuerdo con el género. Interpretar en el instrumento melodías sencillas con acompañamiento básico Ejecutar en el piano diferentes círculos armónicos mayores y menores según la tonalidad	Aplicación de acordes en acompañamiento de obras musicales según parámetros técnicos de arreglos propios del estilo, genero y Lenguaje musical	01/072025	08/07/2025	12:00:00	17:00:00	5 5 5 5 5 5 5	35

OBSERVACIONES: Total, Horas ejecutadas 171, de las cuales se cobrarán 160, las horas restantes se tendrán en cuenta para eventos futuro

FIRMA INSTRUCTOR

FIRMA COORDINADOR ACADEMICO

REPORTE DE HORAS MENSUALES

REGIONAL: CASANARE | CENTRO: CENTRO AGROINDUSTRIAL Y FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL | MES: **Julio**

INSTRUCTOR: MAURICIO POVEDA TEJADA | C.C.: 6771959 | TELEFONO: 3102058462

OTRAS ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	FECHA		HORARIO (24 horas)		DIAS																																	HORAS EJECUTADAS
		INICIO	FINALIZA	INICIO	FINALIZA	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					**10**
Desarrollo Curricular																																									0
Diseño Curricular																																									0
Proyectos de Investigación Aplicada - SENNOVA																																									0
Normalización y Certificación de Competencias																																									0
Fortalecimiento Idiomas para Instructores																																									0
Aseguramiento de la Calidad																																									0
Extensión Agropecuaria																																									0
Seguimiento de Aprendices Etapa Práctica	Seguimiento Fichas: 2997870	26/07/2025	28/07/2025	08:00:00	13:00:00 p. m.																									5			5								10
Actividades Administrativas																																									0
Eventualidades																																									0
Salidas Pedagógicas y/o Giras Técnicas																																									0
Reuniones COPASST																																									0
Reuniones Comité de Convivencia Laboral																																									0
Reuniones Brigadas de Emergencia																																									0
Reuniones Sindicales																																									0
Atención de Aprendices Fuera de las Sesiones Presenciales para Brindarles apoyo																																									0
Capacitaciones																																									0
Participación en Comités de Evaluación de Aprendices																																										0
Participación en el Equipo Pedagógico del Centro																																										0
Revisión Hojas de Vida																																										0
																																									0
																																									0
																																									0
																																									0
																																									0
																																									0
																																									0
																																									0
																																									0
																																									0
																																									0
																																									0
Otras actividades designadas por el supervisor del contrato	Alistamiento mantenimiento Instrumental	15/04/2025	~~28/04/2025~~	12:00:00	18:00:00																																				0