ALCALDÍA MUNICIPIO
DE LA UNIÓN

MUNICIPIO DE LA UNION
NIT 890981995-0
COMPROBANTE DE EGRESO NÚMERO : 2025-00706

Usuario Pago:
LCARDONA
700

Fecha de Pago: 06-05-2025 **Estado:** PAGADO

PAGADO A: BUITRAGO ARBOLEDA ESTIVEN ,Id: 1036784431

DESCRIPCIÓN: PAGO ACTA NRO 3, MES DE ABRIL DE 2025, PARA CUBRIR LA PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCION Y CREACION DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL AREA DE ARTES PLASTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA. LINEA ESTRATEGICA 2: EDUCACION, CULTURA, DEPORTE Y RECREACION. PROYECTO: IMPLEMENTACION DE ACCIONES PARA LA PROMOCION Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS. BPIN 2024054000009. MEDIANTE CONTRATO NRO 20250085PSSE, POR VALOR DE $22,927,800, PLAZO: 10 MESES Y 15 DIAS

Otros: Nota: Se realiza traslado de la cdp 4110-3 (Fondo 07) para cdp 4138-1 (Fondo 01)

Tipo Pago PGNOR

Doc. Ref. :

Vlr Bruto: 2,183,600.00 **Vlr Deducc.:** 174,688.00 **Vlr Amortiz.:** 0.00 **Valor Neto:** 2,008,912.00

DETALLE DE LOS BANCOS

	Banco	Nro. Cuenta	No. Cheque	Beneficiario	Valor
3	BANCOLOMBIA	02300530917	ND X NTERNET 23-	BUITRAGO ARBOLEDA ESTIVEN ,Id: 1	$2,008,912.00
				Total:	**$2,008,912.00**

DETALLE DE LAS DEDUCCIONES

Descripción		Vlr. Base	Valor	Descripción		Vlr. Base	Valor
DEDUCCION POR INDUSTRIA Y COMERCI	1	$2,183,600	$21,836	DEDUCCION POR ESTAMPILLA PROCULTU	2	$2,183,600	$43,672
DEDUCCION ESTAMPILLA PRO-ADULTO M	4	$2,183,600	$87,344	DEDUCCION POR ESTAMPILLAS PRO-HOS	1	$2,183,600	$21,836
TOTAL Deducibles:			**$174,688.00**	**TOTAL no Deducibles:**			**$0.00**

LEIDY JOHANA OSORIO GAVIRIA
SECRETARIA DE HACIENDA

CARMEN JUDITH VALENCIA MORENO
ALCALDESA MUNICIPAL

BENEFICIARIO

ALCALDÍA MUNICIPIO
DE LA UNIÓN

MUNICIPIO DE LA UNION

NIT 890981995-0

ORDEN DE PAGO NÚMERO : 2025-700

Usuario Ordenó
LRAMIREZ

Fecha/Estado
05/05/2025 ORDENAI

Comprobante: 16 : ORDENES DE PAGO

TIPO PAGO: Otros Pagos **CONTRATO:** 20250085PSSE

PAGADO A: BUITRAGO ARBOLEDA ESTIVEN ,Id: 1036784431

DESCRIPCIÓN: PAGO ACTA NRO 3, MES DE ABRIL DE 2025, PARA CUBRIR LA PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCION Y CREACION DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL AREA DE ARTES PLASTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA. LINEA ESTRATEGICA 2: EDUCACION, CULTURA, DEPORTE Y RECREACION. PROYECTO: IMPLEMENTACION DE ACCIONES PARA LA PROMOCION Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS. BPIN 2024054000009. MEDIANTE CONTRATO NRO 20250085PSSE, POR VALOR DE $22.927.800. PLAZO: 10 MESES Y 15 DIAS.

Doc. Ref. :

Vlr Bruto: 2,183,600.00 **Vlr Deducc.:** 174,688.00 **Vlr Amortiz.:** 0.00 **Valor Neto:** 2,008,912.00

REGISTRO PRESUPUESTAL

#Reserva CDP	# CRP	Fondo	Depen.	Código	Descripción	Vlr. x Código
144	156	07	21014	2.3.2.02.02.009.05.01.01:ESTAMPILLA PROCULTURA DEL 60% INVERSION		$2,183,600.00

TOTAL: **$2,183,600.00**

DETALLE DE LAS DEDUCCIONES

Descripción		Vlr. Base	Valor	Descripción		Vlr. Base	Valor
DEDUCCION POR INDUSTRIA Y COMERCI	1	$2,183,600	$21,836	DEDUCCION POR ESTAMPILLA PROCULTU	2	$2,183,600	$43,672
DEDUCCION ESTAMPILLA PRO-ADULTO M	4	$2,183,600	$87,344	DEDUCCION POR ESTAMPILLAS PRO-HOS	1	$2,183,600	$21,836

TOTAL Deducibles: **$174,688.00** **TOTAL no Deducibles:** **$0.00**

LEIDY JOHANA OSORIO GAVIRIA
SECRETARIA DE HACIENDA

CARMEN JUDITH VALENCIA MORENO
ALCALDESA MUNICIPAL

BENEFICIARIO

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: MNP UNION-MULTAS DE I
NIT: 890981995
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: 2025700
Secuencia: Q
Número de cuenta a debitar: 02300530917

Fecha: 06-05-2025 **Hora:** 09:56:33
Fecha de Generación: 06-05-2025

Fecha de envío del pago: 06-05-2025
Fecha para Procesar el pago: 06-05-2025

Impreso por: leidy0123

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 1	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 0
Valor Total del Pago: $2,008,912.00	**Valor Registros Procesados:** $2,008,912.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
55745891330	Ahorros	1036784431	ESTIVEN BUITRAGO A	2,008,912.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	06-05-2025

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

INFORME DE SUPERVISIÓN O INTERVENTORIA	No.	003

1. COMPONENTE INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO O CONVENIO

Seleccione con una X el tipo de documento	CONTRATO	X	CONVENIO	

NUMERO DEL CONTRATO	20250085PSSE	FECHA	4	Feb	2025	VALOR INICIAL	$ 22.927.800

OBJETO DEL CONTRATO O CONVENIO

PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y CREACIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL AREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA.

SUPERVISOR	MARICELA TORO LONDOÑO	CEDULA	1.036.778.099
CARGO	TÉCNICA ADMINISTRATIVA		
CONTRATISTA	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA	CEDULA O NIT	1.036.784.431

FECHA ELABORACION DE INFORME	3	May	2025	PERIODO DE COBRO	1	Abr	2025	A	30	Abr	2025

2. COMPONENTE EJECUCION DEL CONTRATO

COMPROMISO PRESUPUESTAL (Artículo 42 ley 80):	No.	*0156*	FECHA COMPROMISO PRESUPUESTAL	4	Feb	2025

FECHA DE INICIO (Debe ser la misma de la Fecha del Acta de Inicio)	4	Feb	2025	FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO	18	Dic	2025

DURACION DEL CONTRATO	10 MESES Y 15 DÍAS	No. DE DIAS CALENDARIO/HABILES TOTALES DE EJECUCION CONTRATO	315	

2.1 PRÓRROGAS

A LA FECHA DEL INFORME EL CONTRATO O CONVENIO PRESENTA PRÓRROGAS	NA

	CONTRATO ADICIONAL NUMERO	TIEMPO DIAS CALENDARIO
1		
2		
3		

DURACION TOTAL DEL CONTRATO CON LA PRÓRROGA		FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO DE ACUERDO CON LA PRÓRROGA			

2.2 ADICIONES

A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO ADICIONES AL CONTRATO O CONVENIO	NA

	CONTRATO ADICIONAL NUMERO	No. REGISTRO PRESUPUESTAL	VALOR DE LA ADICIÓN
1			$ -
2			$ -

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

VALOR TOTAL ADICIONES	$ -
VALOR DEFINITIVO DEL CONTRATO (Valor definitivo teniendo en cuenta el inicial más las adiciones)	$ -

2.3 SUSPENSIONES

A LA FECHA DEL INFORME SE HAN PRESENTADO SUSPENSIONES ALCONTRATO O CONVENIO	NA

		ACTA DE SUSPENSION N°	**TIEMPO** (N°de dias de suspensión)
1			

2.4 ANTICIPOS

EL CONTRATO O CONVENIO ESTIPULÓ ANTICIPOS				NA
El interventor deberá anexar los siguientes documentos de programación y seguimiento del anticipo				
Plan de inversión del anticipo / Modificación al plan de inversión			No. Folios	
*Formato control de seguimiento anticipo**			No. Folios	
Conciliación bancaria			No. Folios	
Extractos bancarios			No. Folios	
Certificación bancaria sobre rendimientos financieros			No. Folios	

3. COMPONENTE INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO

VALOR DEL CONTRATO	$ **22.927.800**
VALOR COFINANCIACIÓN	$ -
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	$ **22.927.800**
VALOR TOTAL ADICIÓN	$ -
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$ **22.927.800**
VALOR PAGO ANTICIPADO **(Si aplica)**	$ -
VALOR DEL ACTA No. 1 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ 2.183.600
VALOR DEL ACTA No. 2 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ 2.183.600
VALOR DEL ACTA No. 3 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ 2.183.600
VALOR DEL ACTA No. 4 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 5 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 6 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 7 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 8 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 9 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 10 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	**INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN**	**CODIGO:** F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

VALOR DEL ACTA No. 11 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista)	$ -
VALOR DEL ACTA No. 12 (Debe ser igual al valor de la factura o cuenta de cobro presentada por el Contratista).	$ -
VALOR TOTAL EJECUTADO	**$ 6.550.800**
VALOR FALTANTE POR EJECUTAR	**$ 16.377.000**
COSTOS Y GASTOS (Relación de los Costos y Gastos causados por el Contratista durante la ejecución del contrato)	

3.1 RELACIÓN DE CUENTA DEL CONTRATISTA

TIPO DE CUENTA	AHORROS	**NO.**	55745891330	**ENTIDAD BANCARIA**	BANCOLOMBIA

3.2 RENDIMIENTOS

EL CONTRATO O CONVENIO GENERÓ RENDIMIENTOS									NA
PERIODO DE GENERACIÓN DE RENDIMIENTOS	**FECHA INICIO**				**FECHA CORTE**				
VALOR DE RENDIMIENTOS	**$** -	**FECHA DE CONSIGNACION DE RENDIMIENTOS**					**ANEXA RECIBO**	NA	

4. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

4.1. PAGOS REALIZADOS A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES PARAFISCALES

El interventor verificó el cumplimiento por parte del Contratista de sus obligaciones frente a los aportes a los sistemas de salud, pensiones, y cuando a ello haya lugar, riesgos profesionales, aportes a la Caja de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje, y su correcta relación entre el monto cancelado y las sumas que debieron haber sido cotizadas, de conformidad con la ley 789 de 2002, art. 50.	SI
	N° Planilla
	7962060387
Se revisó certificado firmado por el Revisor Fiscal y/o el Representante Legal de_____ y según el cual, ésta tiene afiliados a todos los empleados a las Entidades Promotoras de Salud, Administradoras de Fondos de Pensiones, Administradoras de Riesgos profesionales y Cajas de Compensación Familiar, encontrándose a paz y salvo por estos conceptos a la fecha de presentación de la factura de cobro. (Aplica para persona Juridica)	NA

4.2. VERIFICACION EN ADRES (Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud)

El Supervisor verificó que el contratista se encuentra en estado **ACTIVO** y que compensó para el correspondiente periodo de pago en el sistema ADRES . (Aplica para persona Natural)	SI

4.3. VERIFICACIÓN DE LAS GARANTÍAS CONTRACTUALES SI LAS TIENE

El interventor verificó el cumplimiento por parte del CONTRATISTA de sus obligaciones frente a la póliza de anticipo, Cumplimiento, Responsabilidad Civil Contractual, Prestaciones Sociales y Calidad. Las Garantías se encuentran suscritas a favor del municipio por todo el Contrato. El Supervisor revisó y confirmó la suscripción de éstas, las cuales hacen parte del paquete del Contrato que se encuentra	NA

POLIZAS	**VIGENCIA DEL DD/MM/AAAA**			**VIGENCIA AL DD/MM/AAAA**			**VALOR**
Buen manejo y correcta inversión del anticipo							
Pago anticipado							
Cumplimiento de las obligaciones surgidas del contrato estatal							

Pago de salarios, prestaciones sociales, indemnizaciones laborales							
Estabilidad y calidad de la obra							
Calidad y correcto funcionamiento de los bienes y equipos suministrados							
Calidad del servicio							
Provisión de repuestos y accesorios							
Póliza Responsabilidad Extracontractual							
Otros							

5. COMPONENTE TÉCNICO

5.1. ESTADO DE AVANCE DEL OBJETO CONTRATO

PORCENTAJE DE EJECUCIÓN FINANCIERA	Indique el porcentaje Total de Ejecución Financiera.	28,57%

Descripción de la ejecución actual del Contrato (De acuerdo con el cronograma de actividades).

No	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO DE PAGO
		El contratista durante el mes de abril desarrolló actividades específicas según el grupo y nivel de experiencia de los participantes, logrando avances significativos en las habilidades artísticas de los estudiantes. La planificación la enfocó en fortalecer procesos técnicos como el dibujo, la pintura, la observación, el manejo del color y la composición, sin dejar de lado la creatividad y la expresión personal. A continuación, detalla los procesos realizados en cada grupo: Niños de 5 a 7 años: trabajó la pintura de siluetas como técnica base para el reconocimiento de formas y figuras humanas y animales. realizó actividades de combinación de colores primarios y secundarios, fomentando la experimentación visual y el juego creativo con los colores. Las sesiones incluyeron ejercicios de motricidad fina y uso de pinceles, adaptados al ritmo de los niños. Niños de 7 a 10 años: se realizaron ejercicios de degradado en pintura, utilizando témperas y pinceles de distintos grosores para trabajar la transición de tonos. En dibujo, se exploraron las técnicas básicas de sombreado con lápiz, desarrollando la percepción de volumen, luz y sombra. Las composiciones se centraron en frutas, objetos simples y paisajes básicos. Niños de 10 a 13 años: abordó el dibujo surrealista como medio de expresión imaginativa. Los estudiantes diseñaron composiciones propias fusionando elementos del entorno natural y objetos fantásticos, trabajando desde bocetos previos hasta composiciones finales. Este proceso fomentó el pensamiento simbólico, el uso del color en función de la narrativa y la libertad conceptual.

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	**CODIGO:** F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

1	Desarrollar talleres formativos en artes plásticas a los diferentes grupos conformados con los usuarios inscritos en la Casa de la Cultura, enfocados en desarrollar habilidades clave como el dibujo, la pintura, y la escultura, midiendo el progreso con ejercicios estandarizados.	Jóvenes de 13 a 17 años: Se ejecutaron proyectos de bodegón a lápiz, aplicando proporción, encaje y diferentes tipos de sombreado. El enfoque fue el desarrollo de la observación detallada y la representación realista de objetos cotidianos. Se introdujeron conceptos como perspectiva, luz natural y composición equilibrada. Se promovió el trabajo independiente y la búsqueda de estilo propio. Adultos (18 a 70 años): Se desarrollaron dos proyectos principales: un dibujo de colibrí estructurado a partir de formas básicas, y un tractor trabajado por cuadrícula. Estas actividades introdujeron al grupo en técnicas del dibujo realista, fomentando el análisis visual, la medición por proporciones, la paciencia y la atención al detalle. Se reforzaron los conceptos de encaje, líneas guía y trazo firme. Grupo de proyección: Se finalizó el proyecto de hiperrealismo del personaje Jack Sparrow, consolidando procesos avanzados en dibujo, manejo de texturas, detalles y valores tonales. Los estudiantes aplicaron conocimientos previos de proporción, sombreado complejo y matices para lograr retratos con fuerte impacto visual. Este trabajo representa un hito en su proceso formativo. Observaciones generales: Durante el mes de abril se perdió una semana completa de clases debido al receso por Semana Santa (tercera semana del mes). Además, el viernes 04 de abril no se dictaron clases debido a una actividad deportiva programada por bienestar laboral, afectando los encuentros correspondientes a ese día. Estas interrupciones se gestionaron reorganizando contenidos y fortaleciendo los encuentros restantes del mes. Descripción de los grupos y horarios: • Grupo #1 (15 estudiantes) y #2 (18 estudiantes): Niños de 4 a 7 años. Clases los Miércoles y Jueves de 2:30 p.m. a 3:30 p.m. • Grupo #3 (21 estudiantes) y #4 (15 estudiantes): Niños de 7 a 10 años. Clases los martes y jueves de 3:30 p.m. a 4:30 p.m. • Grupo #5 (18 estudiantes) y #6 (15 estudiantes): Niños de 10 a 13 años. Clases los miércoles y lunes de 4:30 p.m 5:30 p.m. • Grupo #7 (17 estudiantes): Jóvenes de 12 a 17 años. Clases los Viernes de 3:30 p.m. a 5:00 p.m. • Grupo #8 (15 estudiantes): Adultos de 18 a 85 años. Clases los Jueves de 4:30 p.m. a 6:00 p.m. • Grupo 9 Proyección (13 estudiantes): Clases los Viernes de 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

2	Desarrollar talleres lúdico formativos en el Centro de Desarrollo Infantil Arco Iris de Sueños.		El contratista durante el mes de abril logró desarrollar una actividad artística con los niños del CDI, consistente en una pintura creativa de un helado, en la que se estimuló el uso del color, la imaginación y el reconocimiento de formas básicas. Esta actividad permitió el acercamiento lúdico a las artes plásticas, adaptado al nivel cognitivo y motriz de los niños en primera infancia. Cabe resaltar que, debido al receso por Semana Santa (tercera semana del mes) y a la celebración del Día del Niño el 24 de abril —evento en el que los docentes debían colaborar en otras actividades institucionales—, no se pudieron realizar clases durante esas dos semanas. Horario: Jueves de 10:00 a.m a 11:00 a.m.
3	Desarrollar talleres lúdico formativos a usuarios de la Corporación Unised.		El contratista trabajó con los usuarios de la Corporación Unised, realizando ejercicios durante todas las semanas del mes de abril, exceptuando la correspondiente a la Semana Santa. Se abordaron actividades centradas en el paisajismo en pintura, lo que permitió explorar la representación de escenas naturales, el estudio de la profundidad espacial y la mezcla cromática. Asimismo, se trabajó el bodegón, destacando como ejercicio principal la pintura de una sandía, fortaleciendo el reconocimiento de formas, la observación detallada y el uso expresivo del color. Estas experiencias favorecieron el desarrollo sensorial y la apropiación de técnicas básicas de la pintura. Horario: Miércoles de 10:00 a.m a 11:00 a.m.
4	Garantizar el desarrollo de talleres de formación en artes plásticas y acompañamiento en la zona rural.		El contratista en el proceso de formación con los estudiantes de décimo y undécimo grado del corregimiento de Mesopotamia, logró realizar una clase durante el mes de abril, ya que tres encuentros se vieron afectados: uno por la entrega de notas académicas del colegio, otro por el receso de Semana Santa y un tercero debido al cierre de la vía por derrumbes en la carretera. En la sesión realizada, se trabajaron ejercicios de dibujo personalizados según el interés de cada estudiante, enfocándose en el buen uso de las sombras como técnica principal. Posteriormente, se organizó una exposición en el aula a modo de museo, donde los estudiantes compartieron sus obras, promoviendo el diálogo crítico, la valoración mutua y el sentido de pertenencia con el proceso artístico. Horario: Viernes de 08:00 a.m a 10:00 a.m (Viaje 1 hora con 20 minutos)

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	**INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN**	**CODIGO:** F-GC-007 **VERSIÓN:** 004 **Fecha Elaboración:** 27/01/2020

5	Realizar durante cada clase el control y registro de asistencia general en cada una de las sesiones y con cada grupo en el formato establecido y entregado los cuales se deben anexar en su totalidad en el informe mensual de actividades.	El contratista llevó a cabo el control y registro de asistencia en cada sesión de clase y con cada grupo, diligenciando los formatos establecidos. Dichos registros se anexarán en el informe mensual de actividades.
6	Desarrollar las clases del área de artes plásticas, con una intensidad de: mínimo dieciséis (16) horas semanales de clase directa presencial, cuatro (04) horas de planeación semanal y (06) horas de reunión de grupo o área mensual.	El contratista relaizó toas las actividades según lo planeado, garantizando la continuidad del proceso formativo y la consolidación de habilidades artísticas en los participantes.
7	Apoyar y acompañar los diferentes eventos sociales, artísticos y culturales que se realicen desde la Casa de la Cultura, Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y Administración Municipal donde sea requerido.	El contratsta durante el mes de abril brindó apoyo en la celebración del Día del Niño, evento institucional liderado por la Administración Municipal y la Secretaría de Educación y Cultura. Se participó activamente en la logística, atención y desarrollo de actividades artísticas dirigidas a la niñez del municipio. Además, el día viernes 11 de abril a las 11:00 a. m., se realizó una reunión de equipo de trabajo con el fin de revisar el cronograma de actividades, coordinar acciones pedagógicas y reforzar la comunicación entre los docentes vinculados a la Casa de la Cultura.
8	Implementar estrategias de divulgación y promoción del proceso a través de redes sociales, medios locales, actividades y eventos comunitarios, con el objetivo de atraer nuevos miembros y aumentar la visibilidad del programa.	El contratista realizó divulgación por los medios y redes sociales, invitando a los usuarios a participar de los talleres de artes plásticas (pintura y dibujo).
9	Implementar un sistema de evaluación periódica del progreso individual de los miembros del proyecto, con el fin de identificar áreas de mejora y brindar retroalimentación constructiva.	El contratista prevé la implementación de un sistema de evaluación periódica para identificar áreas de mejora y brindar retroalimentación constructiva a los participantes. Este proceso se desarrollará en el transcurso de las clases, aplicando rúbricas de evaluación y observaciones cualitativas para medir el avance de cada estudiante en términos técnicos, expresivos y creativos.
10	Realizar reuniones periódicas con los usuarios para brindar retroalimentación, discutir el progreso y establecer nuevos objetivos y mantener un diálogo abierto con los padres de los jóvenes músicos para garantizar su apoyo y compromiso con el programa.	El contratista al inicio de las clases realizó una reunión de presentación para dar a conocer la metodología de trabajo y los objetivos del programa. Sin embargo, se tiene planeado realizar otra reunión en los próximos días para discutir el proceso que se ha llevado hasta el momento, brindar retroalimentación y establecer nuevas metas. Además, se mantiene un diálogo abierto con los padres de familia para garantizar su apoyo y compromiso con el proceso de formación.

ALCALDÍA MUNICIPIO DE LA UNIÓN	INFORME DE SEGUIMIENTO A LA CONTRATACIÓN	CODIGO: F-GC-007
		VERSIÓN: 004
		Fecha Elaboración: 27/01/2020

11	Realizar y presentar el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de la prestación de los servicios de forma mensual de acuerdo a la propuesta de trabajo y cronograma de actividades según formatos destinados para ello, con el fin de que la entidad pueda ejercer el control de revisión consagrado en el artículo 4° de la ley 80 de 1993 cada mes, adjuntando copia de cada uno de los formatos de evaluación y seguimiento establecidos debidamente diligenciados al correo electrónico y a la plataforma Secop: formato registro de asistencia, formato informe de actividades, soporte de pago de seguridad social, evidencias fotográficas, videos, formato de planeación de talleres.	El contratista Se ha realizado y presentado el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de las actividades, según lo estipulado en la propuesta de trabajo y cronograma de actividades.
12	Otras actividades asignadas por el supervisor.	No aplica para este periodo

5.2. ACCIONES CORRECTIVAS TOMADAS PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO
(Diligencie un bloque por cada problema identificado)

¿ SE HARÁN EFECTIVAS PÓLIZAS/MULTAS?	NA
¿ POR QUÉ?	

No	PROBLEMAS O HALLAZGOS IDENTIFICADOS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO	CAUSAS	ACCIONES A IMPLEMENTAR O IMPLEMENTADAS PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS IDENTIFICADOS
1			

5.3. OBSERVACIONES

1	

6. ANEXOS

			Marque X
1	Cuenta de Cobro o Factura Número:	3	X
2	Informe de actividades presentado por el contratista		X
3	Planilla de seguridad social y/o Certificado de Paz y Salvo por pago de Seguridad Social, Riesgos Profesionales, Pensiones y Aportes Parafiscales, firmado por el Revisor Fiscal y el Representante Legal de la Entidad.		X
4	Cetificado de Fondo de Solidaridad y Garantia- ADRES		X
5	Soporte de Entrada a Almacen (cuando Aplique)		

NOMBRE DEL CONTRATISTA		NOMBRE DEL SUPERVISOR O INTERVENTOR	
ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA		MARICELA TORO LONDOÑO	
Firma: Estiven Buitrago A.		Firma: Maricela Toro Londoño.	
Cedula No.	1.036.784.431	Cedula No.	1.036.778.099

La Unión, 30 de abril de 2025.

CUENTA DE COBRO No. 003

Artículo 3 del decreto reglamentario 522 de marzo 7 de 2003 de la Ley 788 de 2002, sobre compra de bienes y servicios a personas naturales no comerciantes inscritas en el régimen simplificado. Declaro bajo gravedad de juramento que no estoy obligado a facturar.

EL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA
NIT 890.981.995-0

DEBE A:

NOMBRE CONTRATISTA:	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA			
NUMERO DE IDENTIFICACIÓN TRIBUTARIA:	1.036.784.431			
N.º CONVENIO O CONTRATO:	**20250085PSSE**			
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y CREACIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA.			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	**VEINTIDÓS MILLONES NOVECIENTOS VEINTISIETE MIL OCHOCIENTOS PESOS M/L. ($22.927.800)**			
PLAZO DE EJECUCIÓN:	DIEZ (10) MESES Y QUINCE (15) DÍAS			
PERIODO A PAGAR:	DEL 01 AL 30 DE ABRIL			
DEPENDENCIA:	Secretaria de Educación, Cultura, Deporte y Recreación.			
NOMBRE DEL SUPERVISOR	MARICELA TORO LONDOÑO Técnica Administrativa			
VALOR DE LA CUENTA DE COBRO:	DOS MILLONES CIENTO OCHENTA Y TRES MIL SEISCIENTOS PESOS M/L.C ($2.183.600)			
CUENTA:	**TIPO DE CUENTA**	Ahorros	**No.**	55745891330

Yo, el firmante, manifiesto bajo gravedad de juramento que, en el soporte adjunto, he incluido como base de seguridad social el 40% de los ingresos de esta cuenta de cobro.
Aplicar la retención del Art. 383 ET. Decreto 099 de 2013.

ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA
CC: 1.036.784.431
Celular: 3226222813
Correo: ebuitragoarboleda@gmail.com
Dirección: calle 5a #11-18

INFORME DE ACTIVIDADES No. 003

FECHA DEL INFORME	**30 de abril 2025**
NÚMERO DEL CONTRATO	**20250085PSSE**

OBJETO DEL CONTRATO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROMOCIÓN Y CREACIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL EN EL ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, OFICIOS Y CULTURA DIGITAL DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN ANTIOQUIA.

PERIODO DE ACTIVIDADES	**01 DE ABRIL**	**AL**	**30 DE ABRIL**

No.	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO
1	Desarrollar talleres formativos en artes plásticas a los diferentes grupos conformados con los usuarios inscritos en la Casa de la Cultura, enfocados en desarrollar habilidades clave como el dibujo y la pintura, midiendo el progreso con ejercicios estandarizados.	Durante el mes de abril se desarrollaron actividades específicas según el grupo y nivel de experiencia de los participantes, logrando avances significativos en las habilidades artísticas de los estudiantes. La planificación se enfocó en fortalecer procesos técnicos como el dibujo, la pintura, la observación, el manejo del color y la composición, sin dejar de lado la creatividad y la expresión personal. A continuación, se detallan los procesos realizados en cada grupo: **Niños de 5 a 7 años:** Se trabajó la pintura de siluetas como técnica base para el reconocimiento de formas y figuras humanas y animales. Se realizaron actividades de combinación de colores primarios y secundarios, fomentando la experimentación visual y el juego creativo con los colores. Las sesiones incluyeron ejercicios de motricidad fina y uso de pinceles, adaptados al ritmo de los niños.

			Niños de 7 a 10 años: Se realizaron ejercicios de degradado en pintura, utilizando témperas y pinceles de distintos grosores para trabajar la transición de tonos. En dibujo, se exploraron las técnicas básicas de sombreado con lápiz, desarrollando la percepción de volumen, luz y sombra. Las composiciones se centraron en frutas, objetos simples y paisajes básicos. **Niños de 10 a 13 años:** Se abordó el dibujo surrealista como medio de expresión imaginativa. Los estudiantes diseñaron composiciones propias fusionando elementos del entorno natural y objetos fantásticos, trabajando desde bocetos previos hasta composiciones finales. Este proceso fomentó el pensamiento simbólico, el uso del color en función de la narrativa y la libertad conceptual. **Jóvenes de 13 a 17 años:** Se ejecutaron proyectos de bodegón a lápiz, aplicando proporción, encaje y diferentes tipos de sombreado. El enfoque fue el desarrollo de la observación detallada y la representación realista de objetos cotidianos. Se introdujeron conceptos como perspectiva, luz natural y composición equilibrada. Se promovió el trabajo independiente y la búsqueda de estilo propio. **Adultos (18 a 70 años):** Se desarrollaron dos proyectos principales: un dibujo de colibrí estructurado a partir de formas básicas, y un tractor trabajado por cuadrícula. Estas actividades introdujeron al grupo en técnicas del

		dibujo realista, fomentando el análisis visual, la medición por proporciones, la paciencia y la atención al detalle. Se reforzaron los conceptos de encaje, líneas guía y trazo firme. **Grupo de proyección:** Se finalizó el proyecto de hiperrealismo del personaje Jack Sparrow, consolidando procesos avanzados en dibujo, manejo de texturas, detalles y valores tonales. Los estudiantes aplicaron conocimientos previos de proporción, sombreado complejo y matices para lograr retratos con fuerte impacto visual. Este trabajo representa un hito en su proceso formativo. **Observaciones generales:** Durante el mes de abril se perdió una semana completa de clases debido al receso por Semana Santa (tercera semana del mes). Además, el viernes 04 de abril no se dictaron clases debido a una actividad deportiva programada por bienestar laboral, afectando los encuentros correspondientes a ese día. Estas interrupciones se gestionaron reorganizando contenidos y fortaleciendo los encuentros restantes del mes. **Descripción de los grupos y horarios:** • **Grupo #1** (15 estudiantes) **y #2** (18 estudiantes): Niños de 4 a 7 años. Clases los Miércoles y Jueves de 2:30 p.m. a 3:30 p.m. • **Grupo #3** (21 estudiantes) **y #4** (15 estudiantes): Niños de 7 a 10 años. Clases los

		martes y jueves de 3:30 p.m. a 4:30 p.m. • **Grupo #5** (18 estudiantes) **y #6** (15 estudiantes): Niños de 10 a 13 años. Clases los miércoles y lunes de 4:30 p.m 5:30 p.m. • **Grupo #7** (17 estudiantes): Jóvenes de 12 a 17 años. Clases los Viernes de 3:30 p.m. a 5:00 p.m. • **Grupo #8** (15 estudiantes): Adultos de 18 a 85 años. Clases los Jueves de 4:30 p.m. a 6:00 p.m. • **Grupo 9 Proyección** (13 estudiantes): Clases los Viernes de 5:00 p.m. a 7:00 p.m.
2	Desarrollar talleres lúdicos formativos en el Centro de Desarrollo Infantil Arco Iris de Sueños.	Durante el mes de abril se logró desarrollar una actividad artística con los niños del CDI, consistente en una pintura creativa de un helado, en la que se estimuló el uso del color, la imaginación y el reconocimiento de formas básicas. Esta actividad permitió el acercamiento lúdico a las artes plásticas, adaptado al nivel cognitivo y motriz de los niños en primera infancia. Cabe resaltar que, debido al receso por Semana Santa (tercera semana del mes) y a la celebración del Día del Niño el 24 de abril —evento en el que los docentes debían colaborar en otras actividades institucionales—, no se pudieron realizar clases durante esas dos semanas. **Horario:** Jueves de 10:00 a.m a 11:00 a.m.

3	Desarrollar talleres lúdicos formativos a usuarios de la Corporación Unised.	Se trabajó con los usuarios de la Corporación Unised, realizando ejercicios durante todas las semanas del mes de abril, exceptuando la correspondiente a la Semana Santa. Se abordaron actividades centradas en el paisajismo en pintura, lo que permitió explorar la representación de escenas naturales, el estudio de la profundidad espacial y la mezcla cromática. Asimismo, se trabajó el bodegón, destacando como ejercicio principal la pintura de una sandía, fortaleciendo el reconocimiento de formas, la observación detallada y el uso expresivo del color. Estas experiencias favorecieron el desarrollo sensorial y la apropiación de técnicas básicas de la pintura. **Horario:** Miércoles de 10:00 a.m a 11:00 a.m.
4	Garantizar el desarrollo de talleres de formación en artes plásticas y acompañamiento en la zona rural.	En el proceso de formación con los estudiantes de décimo y undécimo grado del corregimiento de Mesopotamia, se logró realizar una clase durante el mes de abril, ya que tres encuentros se vieron afectados: uno por la entrega de notas académicas del colegio, otro por el receso de Semana Santa y un tercero debido al cierre de la vía por derrumbes en la carretera. En la sesión realizada, se trabajaron ejercicios de dibujo personalizados según el interés de cada estudiante, enfocándose en el buen uso de las sombras como técnica principal. Posteriormente, se organizó una exposición en el aula a modo de museo, donde los estudiantes compartieron sus obras, promoviendo el diálogo crítico, la

		valoración mutua y el sentido de pertenencia con el proceso artístico. **Horario:** Viernes de 08:00 a.m a 10:00 a.m (Viaje 1 hora con 20 minutos)
5	Realizar durante cada clase el control y registro de asistencia general en cada una de las sesiones y con cada grupo en el formato establecido y entregado los cuales se deben anexar en su totalidad en el informe mensual de actividades.	Se ha llevado a cabo el control y registro de asistencia en cada sesión de clase y con cada grupo, diligenciando los formatos establecidos. Dichos registros se anexarán en el informe mensual de actividades.
6	Desarrollar las clases del área de artes plásticas, con una intensidad de mínimo dieciséis (16) horas semanales de clase directa presencial, cuatro (04) horas de planeación semanal y (06) horas de reunión de grupo o área mensual.	Todas las actividades se han realizado según lo planeado, garantizando la continuidad del proceso formativo y la consolidación de habilidades artísticas en los participantes.
7	Apoyar y acompañar los diferentes eventos sociales, artísticos y culturales que se realicen desde la Casa de la Cultura, Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Recreación y Administración Municipal donde sea requerido.	Durante el mes de abril se brindó apoyo en la celebración del Día del Niño, evento institucional liderado por la Administración Municipal y la Secretaría de Educación y Cultura. Se participó activamente en la logística, atención y desarrollo de actividades artísticas dirigidas a la niñez del municipio. Además, el día viernes 11 de abril a las 11:00 a. m., se realizó una reunión de equipo de trabajo con el fin de revisar el cronograma de actividades, coordinar acciones pedagógicas y reforzar la comunicación entre los docentes vinculados a la Casa de la Cultura.
8	Implementar estrategias de divulgación y promoción del proceso a través de redes sociales, medios locales, actividades y	Se ha realizado divulgación por los medios y redes sociales, invitando a los usuarios a participar de los

	eventos comunitarios, con el objetivo de atraer nuevos miembros y aumentar la visibilidad del programa.	talleres de artes plásticas (pintura y dibujo).
9	Implementar un sistema de evaluación periódica del progreso individual de los miembros del proyecto, con el fin de identificar áreas de mejora y brindar retroalimentación constructiva.	Se prevé la implementación de un sistema de evaluación periódica para identificar áreas de mejora y brindar retroalimentación constructiva a los participantes. Este proceso se desarrollará en el transcurso de las clases, aplicando rúbricas de evaluación y observaciones cualitativas para medir el avance de cada estudiante en términos técnicos, expresivos y creativos.
10	Realizar reuniones periódicas con los usuarios para brindar retroalimentación, discutir el progreso y establecer nuevos objetivos y mantener un diálogo abierto con los padres de los jóvenes para garantizar su apoyo y compromiso con el programa.	Al inicio de las clases se realizó una reunión de presentación para dar a conocer la metodología de trabajo y los objetivos del programa. Sin embargo, se tiene planeado realizar otra reunión en los próximos días para discutir el proceso que se ha llevado hasta el momento, brindar retroalimentación y establecer nuevas metas. Además, se mantiene un diálogo abierto con los padres de familia para garantizar su apoyo y compromiso con el proceso de formación.
11	Realizar y presentar el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de la prestación de los servicios de forma mensual de acuerdo a la propuesta de trabajo y cronograma de actividades según formatos destinados para ello, con el fin de que la entidad pueda ejercer el control de revisión consagrado en el artículo 4° de la ley 80 de 1993 cada mes, adjuntando copia de cada uno de los formatos de	Se ha realizado y presentado el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de las actividades, según lo estipulado en la propuesta de trabajo y cronograma de actividades.

	evaluación y seguimiento establecidos debidamente diligenciados al correo electrónico y a la plataforma Secop: formato registro de asistencia, formato informe de actividades, soporte de pago de seguridad social, evidencias fotográficas, videos, formato de planeación de talleres.	
12	Otras actividades asignadas por el supervisor.	No aplica para este periodo

ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA
C.C.: 1036784431
Celular: 3226222813
Correo: ebuitragoarboleda@gmail.com
Dirección: calle 5a #11-18

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

ACTIVIDAD 1:
Pintura de siluetas
GRUPO # 1 y #2 – 5 a 7 años





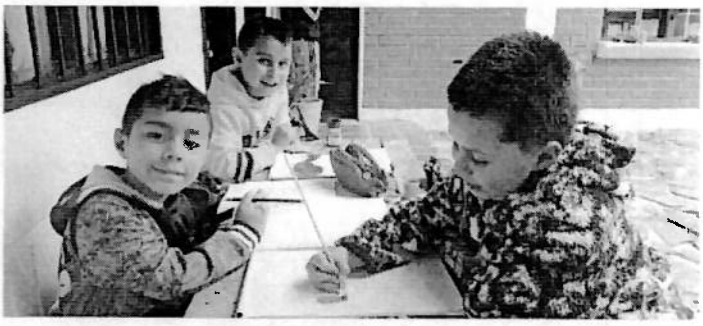




Fecha: 02, 03, 09, 10, 23 y 24 de abril de 2025.
Lugar: Casa de la Cultura

ACTIVIDAD 1:
Degradado en pintura y dibujo
GRUPO # 3 y #4 –7 a 10 años









Fecha: 02, 03, 09, 10, 23 y 24 de abril de 2025.
Lugar: Casa de la Cultura

ACTIVIDAD 1:
Dibujo surrealista
GRUPO# 5 y #6 – 10 a 13 años





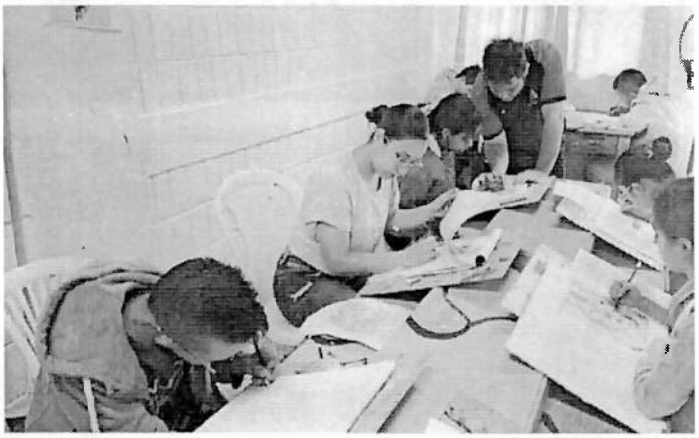




Fecha: 02, 07, 09, 21, 23, 24 y 28 de abril de 2025.
Lugar: Casa de la Cultura

ACTIVIDAD 1:
La sombra y proyecto de bodegón.
GRUPO# 7 – 13 a 17 años







Fecha: 04, 11 y 25 de abril de 2025.
Lugar: Casa de la Cultura

ACTIVIDAD 1:
Finalización de colibrí y proyecto de tractor.
GRUPO# 8 – 18 a 90 años







Fecha: 03, 10 y 24 de abril de 2025.
Lugar: Casa de la Cultura

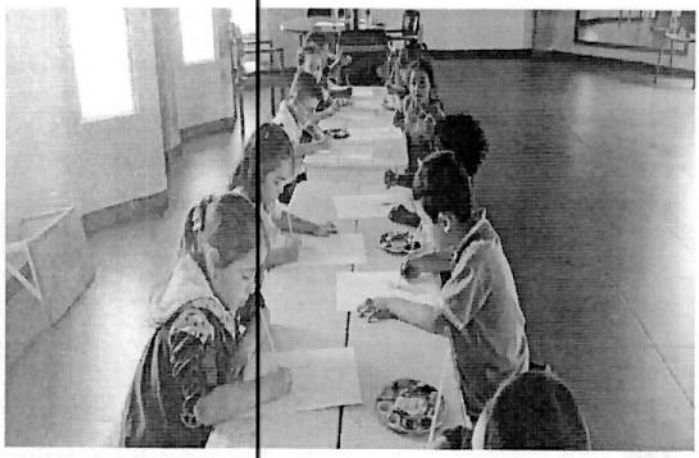
ACTIVIDAD 1:
Finalización de proyecto hiperrealista de jack sparrow.
GRUPO # 9- Proyección





Fecha: 04, 11 y 25 de abril de 2025.
Lugar: Casa de la Cultura

ACTIVIDAD 2:
Pintura de helado con colores pasteles.
GRUPO# 10 – 3 a 6 años





Fecha: 03 y 10 de abril de 2025
Lugar: Centro de Desarrollo Infantil Arco Iris de Sueños.

ACTIVIDAD 3:
Paisajismo y bodegón en pintura.
GRUPO# 11 – 6 a 70 años







Fecha:02, 09, 23 y 30 de abril de 2025
Lugar: Unised

ACTIVIDAD 4:
El sombreado en el dibujo.
GRUPO# 12 – 15 a 18 años



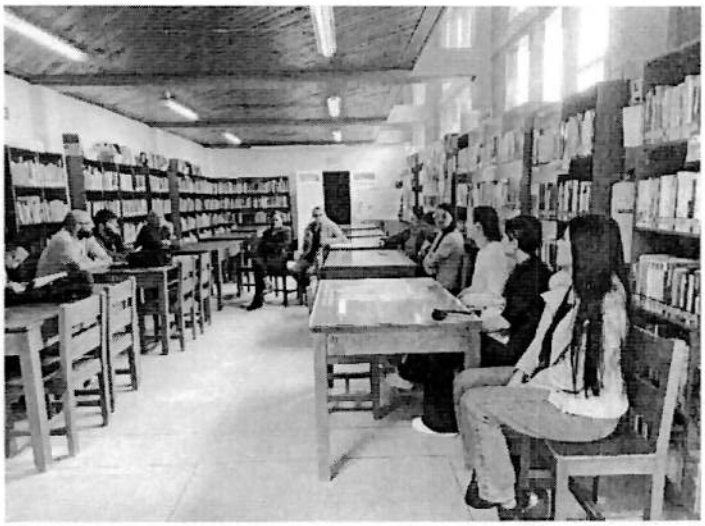




Fecha:05 de 2025.
Lugar: Corregimiento de Mesopotamia.

ACTIVIDAD 7:
Día del niño y reunión de equipo de trabajo.





	
En las actividades 5, 6, 8, 9 , 10, 11 Y 12 no aplica el registro fotográfico en este periodo.	

Contratista: Estiven Buitrago Arboleda – Firma: Estiven Buitrago A. **Periodo: 01 al 30 de abril.**

SOI

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Bancolombia

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1036784431
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA
CIUDAD/MUNICIPIO:	LA UNION	DEPARTAMENTO:	ANTIOQUIA
DIRECCIÓN:	MUJERES TEJIENDO UNIÓN	TELÉFONO:	4840457
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Otras actividades de servicios
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**7962060387**	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES		
PERIODO COTIZACIÓN	MES: marzo	PERIODO COTIZACIÓN	MES: marzo		
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO: 2025	SALUD:	AÑO: 2025		
DÍAS DE MORA:	0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2025/04/01	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	1376324884		

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP

Planilla Pagada

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002248088	230301	230301-PORVENIR	1	$ 227.800
		SUBTOTAL:	1	**$ 227.800**
SALUD				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8000887022	EPS010	CIA SURAMERICANA DE SERVICIOS DE SALUD	1	$ 178.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 178.000**
RIESGOS PROFESIONALES				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
8002261753	14-25	14-25-COLMENA	1	$ 7.500
		SUBTOTAL:	1	**$ 7.500**

VALOR SIN MORA:	**$ 413.300**
VALOR MORA:	**$ 0**
TOTAL PAGADO:	**$ 413.300**

ADRES

ADMINISTRADORA DE LOS RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL EN SALUD - ADRES

Información de afiliación en la Base de Datos Única de Afiliados – BDUA en el Sistema General de Seguridad Social en Salud

Resultados de la consulta

Información Básica del Afiliado :

COLUMNAS	DATOS
TIPO DE IDENTIFICACIÓN	CC
NÚMERO DE IDENTIFICACION	1036784431
NOMBRES	ESTIVEN
APELLIDOS	BUITRAGO ARBOLEDA
FECHA DE NACIMIENTO	**/**/**
DEPARTAMENTO	ANTIOQUIA
MUNICIPIO	LA UNION

Datos de afiliación :

ESTADO	ENTIDAD	REGIMEN	FECHA DE AFILIACIÓN EFECTIVA	FECHA DE FINALIZACIÓN DE AFILIACIÓN	TIPO DE AFILIADO
ACTIVO	EPS SURAMERICANA S.A.	CONTRIBUTIVO	01/12/2023	31/12/2999	COTIZANTE

Fecha de Impresión:	04/29/2025 20:15:11	Estación de origen:	192.168.70.220

La información registrada en esta página es reflejo de lo reportado por las entidades del Régimen Subsidiado y el Régimen Contributivo, en cumplimiento de la Resolución 1133 de 2021 del Ministerio de Salud y Protección Social y las Resoluciones 2153 de 2021 y 762 de 2023 de la ADRES, normativa por la cual se adopta el anexo técnico, los lineamientos y especificaciones técnicas y operativas para el reporte y actualización de las bases de datos de afiliación que opera la Administradora de los Recursos del Sistema General de Seguridad Social en Salud - ADRES".

Respecto a las fechas de afiliación contenidas en esta consulta, se aclara que la **Fecha de Afiliación Efectiva** hace referencia a la fecha en la cual inicia la afiliación para el usuario, la cual fue reportada por la EPS o EOC, sin importar que haya estado en el Régimen Contributivo o en el Régimen Subsidiado en dicha entidad. Ahora bien, la **Fecha de Finalización de Afiliación**, establece el término de la afiliación a la entidad de acuerdo con la fecha de la novedad que haya presentado la EPS o EOC. A su vez se aclara que la fecha de 31/12/2999 determina que el afiliado se encuentra vinculado con la entidad que genera la consulta.

La responsabilidad por la calidad de los datos y la información reportada a la Base de Datos Única de

p.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/SalesContractEdit/View?docUniqueIdentifier=CO1.SLCNTR.14410924

UTC -
ESTIVEN

sos ▾ Menú ▾ Ir a ▾ Buscar

... de contratos → Ver contrato

Cancelar

< Evaluación de la En

VER CONTRATO

Ejecución del Contrato

Porcentaje Recepción de artículos

Plan de Pagos

¿Se requieren emisiones de códigos de autorización? Si No

Id de pago	Numero de factura	Fecha de emisión	Fecha de recepción	Valor total de la factura	Estado
Pago 001	001	11/03/2025 9:46:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	28/02/2025 12:00:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	2 183 600 COP	Aceptada
Pago 002	002	1/04/2025 6:44:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	-	2 183 600 COP	Enviado a la Entidad Estatal
Pago 003	003	14 minutos de tiempo transcurrido (3/05/2025 10:11:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	-	2.183 600 COP	Enviado a la Entidad Estatal

Documentos de ejecución del contrato

Descripción	Nombre del archivo	Cargado por		
ACTA DE INICIO.pdf	ACTA DE INICIO.pdf	Comprador	Descargar	D
REGISTRO PRESUPUESTAL .pdf	REGISTRO PRESUPUESTAL .pdf	Comprador	Descargar	D
DESIGNACIÓN DE SUPERVISIÓN.pdf	DESIGNACIÓN DE SUPERVISIÓN.pdf	Comprador	Descargar	D