PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Quibdó, Agosto 2020

Señor (a)
HARRY EDUVAR MARTINEZ ASPRILLA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. (CO1.PCCNTR.1405768)
Dependencia : Complementaria
Centro de Recursos Naturales Industria y Biodiversidad
Ciudad: QUIBDÓ - CHOCÓ

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual mes agosto del año 2020

Referencia: No (CO1.PCCNTR.1405768) del año (2020)

YUDY CLARITZA MENA RENTERIA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 29.360.993 de Cali, en mi calidad de Contratista del SENA, en COMPLEMENTARIA, en cumplimiento del Contrato de No (CO1.PCCNTR.1405768) del año (2020) de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas del 01 al 31 agosto de 2020 objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: el valor del presente contrato asciende a la suma de VEINTITRES MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS MIL PESOS ($23.896.000) M/CT incluidos iva (de conformidad con el régimen tributario a que pertenezca el futuro contratista)..
esta suma serán pagados por el Sena al contratista de la siguiente manera a) un primer pago correspondiente a (28) dias del mes de marzo de 2020 por valor de dos millones setecientos ochenta y siete mil ochocientos sesenta y siete pesos ($2.787.867) M/CT b) (7) pagos iguales correspondiente a los meses de abril a octubre por valor de dos millones novecientos ochenta y siete mil pesos ($2.987.000) M/CT c) un último pago correspondiente a (2) días del mes de noviembre del 2020 por valor de ciento noventa y nueve mil ciento treinta y tres pesos ($199.133) M/CT. cada uno de los honorarios serán pagado por el Sena al contratista de acuerdo al cronograma definido por la dirección administrativa y financiera de la dirección general, en la Cuenta de Ahorro N° **3068146099** de **BANCOLOMBIA**, cuyo titular es (el) la contratista.

PARAGRAFO PRIMERO, Él valor del contrato incluye todo los gastos derechos, impuestos, tasas, contribución y demás emolumentos relacionada con el objeto contractual.
PARAGRAFO SEGUNDO, el cambio de la cuenta por parte del contratista deberán ser informada al supervisor del contrato con el fin de surtir los trámites pertinentes. PARAGRAFO TERSERO Para que el SENA pueda adelantar los trámites administrativos para el pago el (la) Contratista debe presntar la certificación expedida por el supervisor del contrato de cumplimiento y la

certificación de pago de aporte al sistema general de salud pension y riesgos laborales haci como el informe de ejecución la planilla de pago y los demás documentos necesarios para el pago.

Plazo: el plazo para la ejecución del contrato es de 2 dias, 8 mes del 2020 Sin exceder de la presente vigencia presupuestal y empezará a contarse a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución indicados en este contrato.

OBJETO: CONTRATAR LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE CARÁCTER TEMPORAL DE UN (1) INSTRUCTOR PARA ATENDER PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA MODALIDAD COMPLEMENTARIA EN EL ÁREA DE CONFECCIONES EN EL CENTRO DE RECURSOS NATURALES DE INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD EN LA VIGENCIA 2020.

CLAUSULA CUARTA:

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Seleccionar estrategias de enseñanza-aprendizaje-evaluación según el programa de formación profesional y el enfoque metodológico adoptado.	Para este mes son se realizaron tres cursos: Un de DECORACION DE PRENDAS y dos de CONOCIMIENTOS BASICOS DE PATRONAJE, CORTE Y CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA Con codigo de programa de formación52440056 de Decoración el cual tiene una duración de 40 horas y 52450089 de Confección duración de 60 horas. Se recibió documentación para inscripción de aprendices y verificación de registro a sofia plus Se inscribieron 17, 25, 16 aprendices por ficha **(2172307 – 2172308 confección**	**Ver documentos en el drive de diseño curricular para impartir la formacion y anexos del informe**

		- **2172318 decoracion).** Se realizaron las actividades de las guías de aprendizajes por medios de WhatsApp y correo electrónico. Los tres cursos tiene un total de 160 horas para completar las horas trabajaremos en diseño curricular sobre los cursos que vamos a impartir, como son videos y documentos de formación (ver en el drive).	
2	Seleccionar ambientes de aprendizaje con base en los resultados propuestos y en las características y requerimientos de los aprendices.	N/A	N/A
3	Orientar los procesos de aprendizaje, según las necesidades detectadas en los procesos de evaluación, metodologías de aprendizajes y programas curriculares vigentes.	Para impartir la formcion realizaremos las siguientes actividades en el curso de Decoración: • Actividad de reflexión,antes de realizar el desarrollo de la competencia. • Selección de materiales de formación, donde aprenderán	**Curso de decoración de prendas: tapabocas, cartucheras y bolsos decorados**

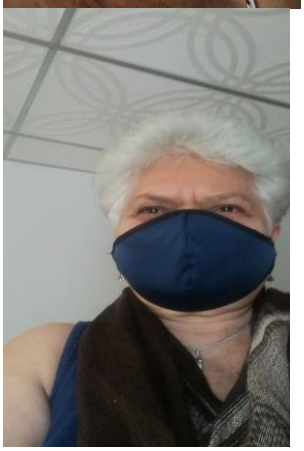
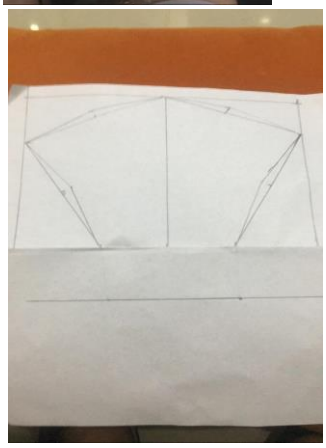
		cuales son los materiales e insumo que se utilizan para bordar • Técnicas y procesos para bordar, donde se explicara las diferentes técnicas,procesos, para bordar de acuerdo al diseño escogido • Realización de decoraciones en las prendas tapabocas, bolsos Para impartir la formcion en el curso de confección de prendas realizaremos las siguientes: • Actividad de reflexión,antes de realizar el desarrollo de la competencia. • Reconocimientos de materiales y herramientas para patronaje de prendas de vestir. • Toma de medidas para prendas de acuerdo al patron a realizar, Manejo de	     

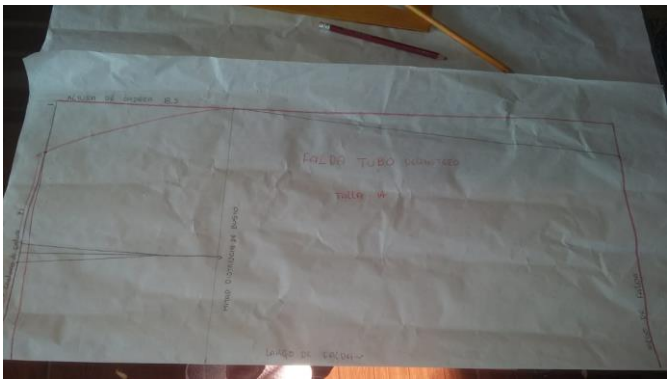
		tabla de medida de acuerdo al patrón y para escalar moldes. • Elaboracion de moldes básicos de falda, blusa. • Trazo y corte de prendas • Confección de prendas. Hay que tener en cuenta que toda la formación se esta haciendo a distancia por lo mismo se enviara la documentación requerida para la realización de las actividades por los diferentes medios dichos anterior mente para esta formación que son documentos en Word,Pdf,y Videos, y de esa misma forma los aprendices enviaran sus evidencias de aprendizaje.	 

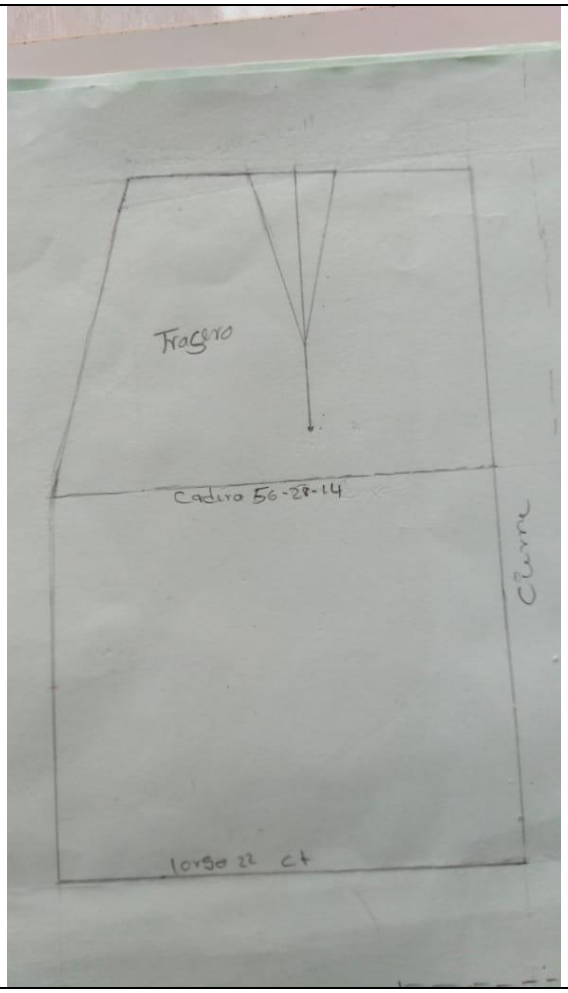
			 

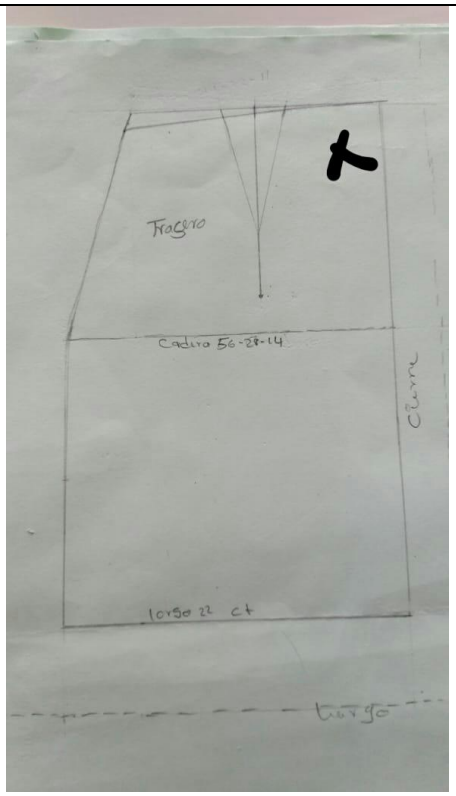
			

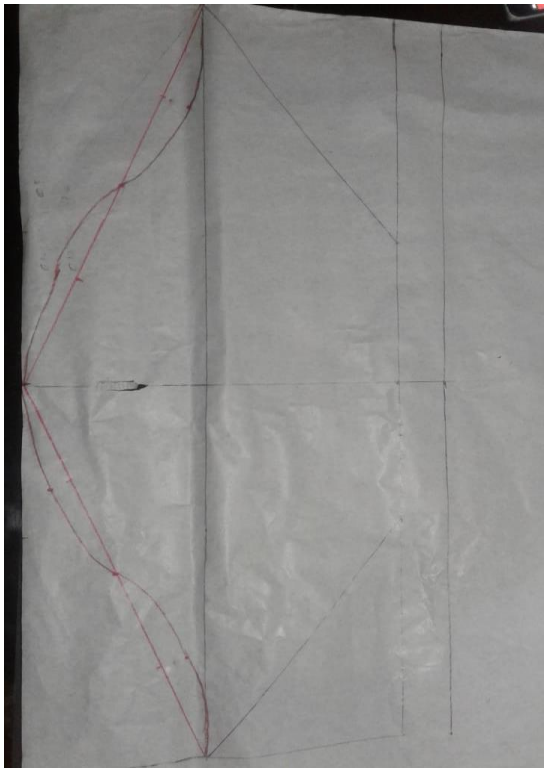
			

			 **Curso de conocimientos básicos de patronaje, corte y confeccion** 

			Frasero Cadera 56-28-14 Curva largo 22 cm

			Trasero Cadera 56-28-14 Cierre Torso 22 ct Largo

			 
4	Llevar el registro de evidencias de la actividad enseñanza aprendizaje	VER EL DRIVE	VER DRIVE

	en el portafolio personal para cuando sea requerido.		
5	Reportar información académica y administrativa según las responsabilidades institucionales asignadas	Presentación de Informe mensual de actividades.	. informe
6	Apoyar charlas informáticas con especificaciones de los programas así como el proceso de inducción de los aprendices.	N/A	N/A
7	Reportar 160 horas mes de labores en la formación complementaria.	Reporte de horas sofia plus	Ver drive
8	Aplicar el proceso de certificación de competencia, según la norma que aplican a la función del instructor.	N/A	N/A
9	Capacitarse en el idioma ingles y aplicar a la certificación como mínimo nivel A2	N/A	N/A

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados, y el No de la planilla de pago de aportes a salud, pensiones y ARL,(44892235) expedido por mi planilla correspondiente al mes de julio del año 2020.
Según . (Decreto Ley 2106 de 2019)

Evidencias en ( ) folios
Cordialmente,
Firma
Contratista

YUDY CLARITZA MENA RENTERIA
Contratista
C.C. No. 29.360.993 de Cali

Recibí a satisfacción:

Firma
HARRY EDUVAR MARTINEZ ASPRILLA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. (CO1.PCCNTR.1405768)

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

Denominación del Programa de Formación: CONOCIMIENTOS BASICOS DE PATRONAJE, CORTE Y CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA

Código del Programa de Formación 52450089

Competencia: ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

- ✓ VERIFICAR EN LA FICHA TÉCNICA Y MUESTRA FÍSICA DE PRENDAS A CONFECCIONAR) FALDA Y BLUSAS, LAS ESPECIFICACIONES A TENER EN CUENTA EN UN PROCESO DE CONFECCIÓN IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES E INSUMOS EN LA CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA.REALIZAR, PATRONAJE DE BÁSICO DE FALDA Y BLUSA APLICANDO EL CONOCIMIENTO DE MEDIDAS, INDUSTRIALES.REALIZAR PATRONAJE CORTE Y CONFECCIÓN DE LOS DIFERENTES ESTILOS DE FALDA Y BLUSA DE ACUERDO CON TENDENCIAS ACTUALES DE LA MODA.IDENTIFICAR Y MANIPULAR LOS TIPOS DE MAQUINARIA QUE SE REQUIERE PARA LA CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA.DESARROLLAR PATRONAJE CORTE Y CONFECCIÓN DE ACUERDO CON UNA ORDEN DE PRODUCCIÓN.REPORTAR Y CORREGIR FALLAS EN EL PROCESO DE CONFECCIÓN. APLICAR LOS MÉTODOS DE TRABAJO DEFINIDOS PARA EL DESARROLLO DE

Duración de la Guía: 60

2. PRESENTACIÓN



Apreciado (a) aprendiz, durante este proceso de formación, usted contará con el apoyo y orientación necesaria para cumplir a cabalidad con los objetivos fijados para este curso. El principal propósito de formación será permitirle, identificar todos los pasos que se requieren para la elaboración de prendas básicas de falda y blusa, llevando a cabo cada uno de los procesos de patronaje, trazo corte y confección para obtener los mejores resultados al realizar las prendas, para esto debemos tener en cuenta todas las técnicas de diseño, tomas de medidas, instrumentos y materiales para elaboración de moldes, trazo y corte en tela, confección y acabado de las prendas.

Dedique mucha atención a cada una de las indicaciones pregunte las dudas y sumérjase en el mundo de la costura de prendas de vestir.

El logro de los resultados propuestos dependerá del compromiso e interés que usted deposite en cada una de sus tareas, en todo el proceso el instructor estará disponible para orientarlo, ten en cuenta que el estudio no se considera como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad No. 1: Actividad inicial

Para comenzar el desarrollo de la competencia es muy importante el compromiso individual de cada aprendiz con el proceso de formación que vamos a iniciar.

Hagamos una pequeña reflexión

Camila es una joven de 16 años que acaba de terminar el colegio en una zona rural con notas sobresalientes, su familia la inscribió en la mejor universidad de la ciudad por las notas tan altas tenían mucha expectativa de cómo le iba a ir en la universidad, ella le gustaba arquitectura y por eso se matriculó en esa carrera, al llegar a la universidad se deslumbró por la belleza de las instalaciones y por la cantidad de compañeros de todas las regiones que se encontraban en el salón de clases, por su forma de ser hizo muchos amigos, salía a fiesta compartía con ellos fue a cine por primera vez no lo conocía en su ciudad no había, así fue conociendo muchas cosas más y se fue llevando por un mundo que no estaba acostumbrada, al final del semestre Camila no tenía las notas que estaba acostumbrada, preocupada llamó a su madre y le contó todo la mamá muy sabia le dijo “te desenfocaste de lo que ibas hacer, te dejaste deslumbrar por todo lo que viste concéntrate en lo que quisiste estudiar puedes disfrutar de todos esos momentos pero no olvidar hasta dónde quieres llegar”.

Luego de leer esta reflexión hagamos un conversatorio teniendo en cuenta

a). ¿Qué cree que hizo que Camila no cumpliera en la universidad?

b). ¿Qué piensas de las personas que no cumplen con sus deberes?

c). ¿Qué piensas que significa la concentración?

Ambiente Requerido: Aula de clases
Materiales: papel bond, lápiz

Evidencia de participación: lista de asistencia.

Duración: 2 horas

Actividad No. 2: Manejo de fichas técnicas de prendas

La instructora enseñará las diferentes herramientas para interpretar la ficha técnica y muestra física de una prenda teniendo en cuenta todo el detalle que se requieren para patronar y confeccionar la blusa y falda donde se identificaran sus características de materiales e insumos.

Luego de conocer todas las herramientas para interpretación de una ficha o muestra física de prenda realice una ficha técnica e indique los procesos de patronaje y confección de la prenda.

Ambiente Requerido: Aula de clases
Materiales: cuaderno de apuntes, lápiz, bocetos, muestra física de prenda

Evidencia de participación: Ficha técnica de una prenda

Duración de 8 horas.

Actividad No. 3: Herramientas y medidas para Patronaje.

La instructora enseñará las diferentes herramientas que se utilizan para el patronaje y moldes, así mismo enseñará la forma correcta de tomar las medidas y las características de cada una de ellas.

Luego de conocer las medidas requeridas para la elaboración de un molde asignado, guíate por el documento entregado de toma de medidas y con uno del compañero práctica toma de medidas, realice un cuadro donde ubique las medias completas (diferenciar las horizontales y las verticales es muy importante), las divisiones por cuarta o mitad de acuerdo al molde asignado (no olvide que todas las medidas no se dividen).

Nombre de Medias	Medida Completa	Medida por Cuarta	Medidas por mitad

La instructora facilitará una tabla de medidas estándar, explicará su manejo para realizar moldes, en este caso no se van hacer prendas sobre medida, trabajamos con tablas de medidas para que no haya congestión con medidas diferentes de cada aprendiz y facilitar los ejercicios en clase.

Ambiente Requerido: Aula de clases
Materiales: cuaderno de apuntes, lápiz, cinta métrica, escuadras, tijeras, reglas para modistería, calculadoras.

Evidencia de participación: elaborar un resumen sobre el tema (herramientas para patronaje, toma de medidas, y manejo de tabla de medidas para escalar patrones)

Duración de 8 horas.

Actividad No. 4: Elaboración de patrón base

La instructora entregará un documento con el paso a paso para la elaboración de un molde de falda y blusa básica. En el tablero la instructora irá desarrollando el molde y los aprendices también lo harán en su cuaderno de notas.

Designar una talla para que cada aprendiz desarrolle su propio molde (puede escoger cuál de los dos moldes básicos le va a realizar desarrollo de diseño), el instructor revisara cada uno de puesto de trabajo para despejar las dudas que el aprendiz tenga sobre la elaboración del molde de falda y blusa.

Ambiente Requerido: Aula de clases
Materiales: cuaderno de apuntes, lápiz, cinta métrica, escuadras, borrador, reglas para modistería, tijeras papel periódico, cartulina.

Evidencia de participación: moldes elaborados por cada aprendiz

Duración de 15 horas.

Actividad N° 5 trazo y corte de prendas

En esta actividad la instructora enseñará las diferentes pautas que se requieren para el trazo y corte de prendas teniendo en cuenta los parámetros de la ficha técnica y la nomenclatura del molde.
En esta actividad se realizará el trazo y corte de los moldes de blusa y falda, teniendo en cuenta lo enseñado por la instructora:

Ya con los moldes debidamente marcados comenzamos el proceso de escalado, para esto es importante tener en cuenta la dirección y el incremento que se le da a las prendas en cada punto importante del escalado.

- ✓ Hilo de tela
- ✓ Número de moldes por talla
- ✓ Centro doble
- ✓ Corte de prendas por piezas

Ambiente Requerido: Aula de clases
Materiales: papel periódico, tiza modistería, tijeras, cinta métrica, alfileres.

Evidencia de participación: moldes elaborados por cada aprendiz con las especificaciones requeridas

Duración de 8 horas.

Actividad N° 6 confección de prendas

En esta actividad la instructora enseñará los pasos básicos para la confección de prendas (falda y blusa) teniendo en cuenta todos los requerimientos de la ficha técnica:

- ✓ Manejo de máquina y herramientas para confección
- ✓ Márgenes de costuras
- ✓ Agujas de acuerdo a la prenda y tela
- ✓ Control de calidad en costuras
- ✓ Acabado de prendas.

Evidencia de participación: prendas terminadas con todas las especificaciones técnicas.

Duración de 19 horas.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento:	Analizar ficha técnica y muestra física de prendas a confeccionar) falda y Blusas. Identificar las características de los materiales e insumos en la confección de falda y blusa. Identificar y manipular los tipos de maquinaria que se requiere para la confección de falda y blusa.	Cuestionario de preguntas orales y/o escritas sobre herramientas y medidas
Evidencias de Desempeño:	Aplicar los métodos de trabajo definidos para el desarrollo de los procesos de confección. Revisar con frecuencias las operaciones realizadas en el proceso de confección de acuerdo con las normas de calidad establecidas. Asumir con responsabilidad la realización de tareas asignadas. Establecer compunciones efectivas en la organización.	Lista de chequeo para verificar procesos

Evidencias de Producto:	Desarrollar patronaje corte y confección de acuerdo con una orden de producción. Realizar patronaje de básico de falda y blusa aplicando el conocimiento de medidas industriales. Realizar patronaje corte y confección de los diferentes estilos de falda y blusa de acuerdo con tendencias actuales de la moda. Reportar y corregir fallas en el proceso de confección.	Lista de chequeo para revisión de molde y prenda terminada

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Escuadra: Otra regla fundamental para el patronaje. Como su nombre indica sirve para trazar líneas escuadradas, es decir que forman un ángulo de 90º entre ellas.

Patrón: un patrón o molde en el ámbito del corte y confección es una plantilla realizada en papel para ser copiada en las telas y fabricar una prenda de vestir.

Escalar: Escalado es el nombre que recibe el proceso de crear diferentes tallas del mismo vestido. ... Sobre esa idea habitualmente se desarrollan todas las tallas, haciendo crecer el patrón en los puntos precisos (generalmente las costuras

Agujas: La medida y la punta es lo que debes tener en cuenta al escoger las agujas de coser a máquina. Las agujas van del 9 a 18, de finas a gruesas.

Hilos: Un hilo de calidad debe ser fuerte, liso y de grosor consistente, y no debe enredarse ni formar nudos. El hilo debe elegirse de acuerdo al grueso de la tela, el uso que se le vaya a dar y el color.

Trazo: el trazo en el proceso de confección es una técnica que requiere de mucha atención, pero sobre todo, de gran precisión, para evitar así el desperdicio de tela para la elaboración de las prendas

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

www.google.com

https://es.wikipedia.org/wiki/Patr%C3%B3n_(costura)

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	YUDY CLARITZA MENA	INSTRUCTORA	CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD	14/04/2020

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

1. INFORMACIÓN GENERAL

Regional:	Chocó	Centro de Formación:	CRNIB
Denominación del Programa de Formación	CONOCIMIENTOS BASICOS DE PATRONAJE, CORTE Y CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA	Código de programa de formación	52450089

Datos del Aprendiz	Nombre:	
	Identificación:	
Evidencia de Conocimiento	Competencia	Elaborar Patrones de Acuerdo con las Especificaciones Técnicas.
	Resultado (s) de aprendizaje	verificar en la ficha técnica y muestra física de prendas a confeccionar) falda y blusas, las especificaciones a tener en cuenta en un proceso de confección identificar las características de los materiales e insumos en la confección de falda y blusa.realizar, patronaje de básico de falda y blusa aplicando el conocimiento de medidas, industriales.realizar patronaje corte y confección de los diferentes estilos de falda y blusa de acuerdo con tendencias actuales de la moda.identificar y manipular los tipos de maquinaria que se requiere para la confección de falda y blusa.desarrollar patronaje corte y confección de acuerdo con una orden de producción.reportar y corregir fallas en el proceso de confección. aplicar los métodos de trabajo definidos para el desarrollo
	Duración horas	2 horas
	Número de ficha	
	Instructor	Yudy Claritza Mena Renteria

	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

Instrucciones para diligenciamiento

Aprendiz en formación

Este instrumento es con el fin de recoger evidencia de los conocimientos relacionados con CONOCIMIENTOS BASICOS DE PATRONAJE, CORTE Y CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA, con una lista de chequeo verificaremos los procesos que estuvo realizando durante el curso, tenga en cuenta que todo lo que se evaluará es de acuerdo a las actividades de la guía de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			Observación
	Si cumple	No cumple	Por mejorar	
Cumple con las entregas de sus obligaciones como aprendiz en las fechas pactada.				
Maneja y hace buen uso de las herramientas para realizar patrones				
Toma de medidas correctamente de acuerdo al diseño				
Identifica las medidas que se deben dividir de acuerdo para hacer un molde				
Revisa las operaciones de confección de acurdo a la norma.				
Aplicar los métodos de trabajo definidos para el desarrollo de los procesos de confección				
Realiza los trazos y corte de acuerdo a las especificaciones de los patrones y ficha técnica.				
Realiza buen uso de la maquina				

Realiza buen uso de tabla de medidas identificando cada medida con relación a su talla				
Utiliza bien las herramientas de trabajo al realizar los moldes				
Interpreta los diferentes corte en los diseños de las prendas				
Identifica la diferencia entre cada talla para realizar escalado de patrón.				

_____ _____ _____

Firma del instructor **Firma del Aprendiz** **fecha**

	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

1. INFORMACIÓN GENERAL

Regional:	Chocó	Centro de Formación:	CRNIB	
Denominación del Programa de Formación	CONOCIMIENTOS BASICOS DE PATRONAJE, CORTE Y CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA		Código de programa de formación	52450024

Datos del Aprendiz	Nombre:	
	Identificación:	
Evidencia de evaluación Producto	Competencia	Elaborar Patrones de Acuerdo con las Especificaciones Técnicas.
	Resultado (s) de aprendizaje	verificar en la ficha técnica y muestra física de prendas a confeccionar) falda y blusas, las especificaciones a tener en cuenta en un proceso de confección identificar las características de los materiales e insumos en la confección de falda y blusa.realizar, patronaje de básico de falda y blusa aplicando el conocimiento de medidas, industriales.realizar patronaje corte y confección de los diferentes estilos de falda y blusa de acuerdo con tendencias actuales de la moda.identificar y manipular los tipos de maquinaria que se requiere para la confección de falda y blusa.desarrollar patronaje corte y confección de acuerdo con una orden de producción.reportar y corregir fallas en el proceso de confección. aplicar los métodos de trabajo definidos para el desarrollo de
	Duración horas	2 horas
	Número de ficha	

	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

	Instructor	Yudy Claritza Mena Renteria

Instrucciones para diligenciamiento

Aprendiz en formación
Este instrumento es con el fin de evaluar los productos realizados en el proceso de formación en CONOCIMIENTOS BASICOS DE PATRONAJE, CORTE Y CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA,, con una lista de chequeo verificaremos el producto final entregado durante el curso, tenga en cuenta que todo lo que se evaluará es de acuerdo a las actividades de la guía de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			Observación
	Si cumple	No cumple	Por mejorar	
Los moldes básicos cumplen con todas las características técnicas para rediseñarlos si es necesario.				
Rediseña molde básico de acuerdo a los requerimientos técnicos de la prenda				
Los procesos de confección están bien realizados				
Todos los moldes tienen nomenclaturas				
Todos los moldes tienen las ventajas de costura				
Los moldes cumplen con la forma de entrega				
Los moldes están limpios y sin arrugas				
Los moldes cortados en la tela están en buen estado				
Las prendas cumplen con los parámetros de costuras y ficha técnica.				

_____ _____ _____

Firma del instructor **Firma del Aprendiz** **Fecha**

PLAN DE TRABAJO CONFECCIÓN

Actividad de Aprendizaje	Resultado de Aprendizaje	Activida a Realizar	Duracion de Activida Horas
Actividades Previas	Verificar en la ficha técnica y muestra física de prendas a confeccionar) falda y blusas, las especificaciones a tener en cuenta en un proceso de confección identificar las características de los materiales e insumos en la confección de falda y blusa. Realizar, patronaje de básico de falda y blusa aplicando el conocimiento de medidas, industriales. Realizar patronales corte y confección de los diferentes estilos de falda y blusa de acuerdo con tendencias actuales de la moda. Identificar y manipular los tipos de maquinaria que se requiere	Recoleccion, revicion y registro en plataforma de documentos de identidad Actualizacion de datos personales en Sofia Plus	
		Actualizacion de datos personales en Sofia Plus	
		Sondeo de conocimientos previos	
Actividad 1		Realizacion de la actividad inicial de reflexion sobre emprendimiento	2 h
		Taller sobre actividad de reflexion	
Actividad 2		Herramientas para interpretar bocetos	8 h
		Interpretacion de diseño	
		interpretacion de ficha tecnica y muestra fisica	
Actividad 3		Reconocimientos de materiales y herramientas para patronaje de prendas de vestir.	8 h
		Toma de medidas para prendas de acuerdo al patron a realizar	

Actividad 3	maquinaria que se requiere para la confección de falda y blusa. Desarrollar patronaje corte y confección de acuerdo con una orden de producción. Reportar y corregir fallas en el proceso de confección. aplicar los métodos de trabajo definidos para el desarrollo	Manejo de tabla de medida de acuerdo al patron	8 h
		Manejo de tabla de medidas para escalar patrones	
Actividad 4		Elaboracion de moldes básicos de falda, blusa, y vestido de prendas femeninas	15 h
		Interpretacion de diseño	
		Desarrollo de diseño	
Actividad 5		trazar molde en tela según requerimiento tecnico	8 h
		Cortar piezas en la tela teniendo en cuenta todos los parametros establecidos	
Actividad 6		manejo de maquinas y herramientas para la confección	19 h
		confeccion de prendas teniendo en cuenta los parametros de ficha tecnica.	

YUDY MENA
INSTRUCTORA SENA REGIONAL CHOCÓ

PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

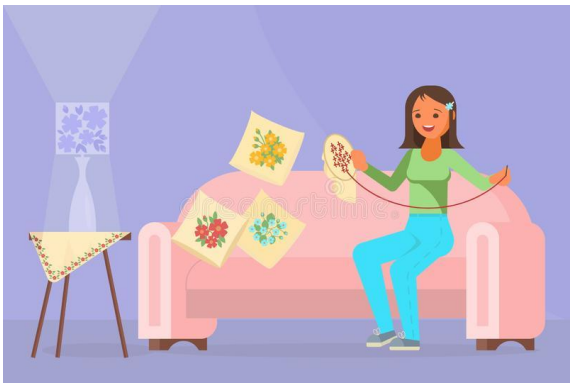
IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: DECORACIÓN DE PRENDAS
- Código del Programa de Formación: 52440056
- Competencia: ELABORAR BORDADO ARTESANAL, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

➢ seleccionar materiales para la elaboración del producto de aplicando criterios técnicos y normas de producción. - identificar que el producto realizado cumpla las técnicas según orden de producción. - verificar que los elementos utilizados en el diseño de la decoración de prendas son los requeridos por orden de producción. - confirmar si la técnica utilizada en el diseño de la decoración cumple con las características y herramientas

- Duración de la Guía: 40

2. PRESENTACIÓN



La Decoraciòn de Prendas es una de las técnicas del área de confección y diseño más sencillas de trabajar, no requiere de máquinas ni patrones, todo el trabajo está centrado en las labores manuales.

Las labores como coser y bordar tienen un gran valor pedagógico integral, es decir, forman al ser humano de forma global -cabeza, corazón y manos-.

La práctica de las manualidades y labores tienen gran beneficio para las personas que hacen uso de ellas:

- Refuerzan el desarrollo de habilidades importantes como la psicomotricidad fina y la lateralidad y la orientación espacial.

- Desarrollan la imaginación.
- Favorecen la atención.
- Son un pasatiempo.

Además de todo lo anterior, los boradados manuales son una fuente de ingresos a mediano y corto plazo, decorando prendas que ya estén confeccionadas, dándoles un nuevo diseño a las mismas y un toque personalizado si el cliente lo requiere.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad No. 1: Actividad inicial

- Para comenzar el desarrollo de la competencia es muy importante el compromiso individual de cada aprendiz con el proceso de formación que vamos a iniciar.

Observe este video que podrá encontrar en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=5pM0uioI5Aw , luego participe en un debate donde de manera individual responderemos las siguientes preguntas:

a). ¿Luego de ver el video que es lo primero que se viene a tu mente?

b). ¿Qué piensas de estas frases: “¿De las pequeñas ideas pueden surgir grandes proyectos”, “Voy a enviar hojas de vida y esperare hasta que me llamen a trabajar”?

c). ¿Crees que una idea de negocio requiere de mucha inversión financiera?

- Ambiente Requerido: Aula de clases
- Materiales: papel bon, equipos (video beam y computador)

Evidencia de participación: participación en el debate

Duración: 2 horas

Actividad No. 2: Selección de materiales

Para esta actividad, la instructora hará una presentación magistral sobre los diferentes materiales, insumos y herramientas que se utilizan en la elaboración de un bordado.

Después de recibir la información de los materiales, insumos, y herramientas para la elaboración de un bordado, en el taller escrito que la instructora les proporcionara identifique los materiales requerido para elaborar un bordado de acuerdo al requerimiento del diseño.

- Ambiente Requerido: Aula de clases
- Materiales: Equipos (video beam y computador), cuaderno de notas, lápiz, papel mantequilla, papel carbón, hojas de bon, prendas de vestir, retales de telas.

Evidencia de participación: taller diligenciado grupal y/o individual.

Duración de 10 horas.

Actividad No. 3 Técnicas y procesos para bordar

La instructora enseñará de manera práctica, las diferentes técnicas y procesos para bordar y decorar de acuerdo con el diseño escogido. Al mismo tiempo va aclarando las dudas que los aprendices tengan. Un punto importante dentro de las técnicas de bordado es la calidad en la terminación de los mismos.

Luego de la presentación de la instructora, repartir el grupo en equipos de tres personas, esto con el fin de que los aprendices puedan compartir los materiales.

Procedimiento:

- Escoger un diseño y transferirlo a las prendas.

- Identificar los materiales y herramientas necesarias para el diseño escogido.

- Comenzar a bordar las prendas teniendo en cuenta las diferentes técnicas practicadas anteriormente, no olvidar guiarse con los procesos teóricos que le entregó la instructora.

Nota: No olvidar que todos los trabajos manuales requieren de mucha concentración y entrega, tenga en cuenta si va a bordar con piedras y lentejuelas en telas elásticas que debe usar hilo nylon porque tiene buena elongación.

- Ambiente Requerido: Aula de clases
- Materiales: Equipos (video beam y computador), cuaderno de notas, lápiz, papel mantequilla, papel carbón, hojas de bond, prendas de vestir, retales de telas, hilos para bordar, agujas para bordar y pedrería, piedras, mostacillas, lentejuelas tijeras.

Evidencia de participación: trabajos indivduales y/o en equipo en clase

Duración de 22 horas.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento:	➢ Identifica los diferentes materiales para la elaboración de un bordado de	Cuestionario de preguntas orales y/o escritas

	prendas de acuerdo lo requiera el diseño.	
Evidencias de Desempeño:	➢ Realiza la trasferencia de dibujos en telas y prendas correctamente de acuerdo al diseño y ubicación del mismo. ➢ Utiliza los insumos y materiales adecuados de acuerdo al requerimiento del diseño.	Lista de chequeo para verificación del uso de materiales y los procesos de bordado
Evidencias de Producto:	➢ Elabora bordados de acuerdo al diseño con los materiales indicados y utilizando las técnicas y procesos para bordar teniendo en cuenta telas, prendas, e insumos de acuerdo a los parámetros de formación con buenos acabados.	Lista de chequeo para revisión de producto terminado

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Abalorios: la definición de este vocablo es una pequeña bola de vidrio, madera,concha,arcilla,metal,piedra,arcilla o plástico que se encuentra perforada en el medio y que enhebrada sirve como labor de adorno**.**

Bordado: el bordado es un arte que conciste en la ornomentacion de una superficie flexible, generalmente una tela por medio de hebras textiles**.**

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

www.google.com

https://es.wikipedia.org/wiki/Bordado

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**YUDY CLARITZA MENA**	**INSTRUCTORA**	**FORMACION COMPLEMENTARIA** **CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD**	**14/04/2020**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

1. INFORMACIÓN GENERAL

Regional:	Chocó		Centro de Formación:	CRNIB	
Denominación del Programa de Formación	Decoración de Prendas			Código de programa de formación	52440056
Datos del Aprendiz		Nombre:			
		Identificación:			
Evidencia de Conocimiento		Competencia	Elaborar Bordado Artesanal, Según Diseño y Orden de Producción.		
		Resultado (s) de aprendizaje	Seleccionar materiales para la elaboración del producto de aplicando criterios técnicos y normas de producción. - identificar que el producto realizado cumpla las técnicas según orden de producción. - verificar que los elementos utilizados en el diseño de la decoración de prendas son los requeridos por orden de producción. - confirmar si la técnica utilizada en el diseño de la decoración cumple con las características y herramientas		
		Duración horas	2 horas		
		Número de ficha			
		Instructor	Yudy Claritza Mena Renteria		

Instrucciones para diligenciamiento

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

Aprendiz en formación

Este instrumento es con el fin de recoger evidencia de desempeño relacionado con DECORACIÓN DE PRENDAS, con una lista de chequeo verificaremos los procesos y producto que estuvo realizando durante el curso, tenga en cuenta que todo lo que se evaluará es de acuerdo a las actividades de la guía de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			Observación
	Si cumple	No cumple	Por mejorar	
Cumple con las entregas de sus obligaciones como aprendiz en las fechas pactada.				
Maneja y hace buen uso de las herramientas de trabajo				
Sigue los parámetros establecido a la hora de transferir los dibujos a las prendas				
Utiliza los insumos y materiales de acuerdo al diseño				
Hace uso de todas las técnicas de bordado según requerimiento del diseño.				

_____ _____ _____

Firma del instructor **Firma del Aprendiz** **Fecha**

2. INFORMACIÓN GENERAL

Regional:	Chocó	Centro de Formación:	CRNIB

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

Denominación del Programa de Formación	Decoración de Prendas	Código de programa de formación	52440056

Datos del Aprendiz	Nombre:	
	Identificación:	
Evidencia de Producto	Competencia	Elaborar Bordado Artesanal, Según Diseño y Orden de Producción.
	Resultado (s) de aprendizaje	Seleccionar materiales para la elaboración del producto de aplicando criterios técnicos y normas de producción. - identificar que el producto realizado cumpla las técnicas según orden de producción. - verificar que los elementos utilizados en el diseño de la decoración de prendas son los requeridos por orden de producción. - confirmar si la técnica utilizada en el diseño de la decoración cumple con las características y herramientas
	Duración horas	2 horas
	Número de ficha	
	Instructor	Yudy Claritza Mena Renteria

Instrucciones para diligenciamiento

Aprendiz en formación

Este instrumento es con el fin de recoger evidencia de producto relacionado con DECORACIÓN DE PRENDAS, con una lista de chequeo verificaremos los procesos del producto que estuvo realizando durante el curso, tenga en cuenta que todo lo que se evaluará es de acuerdo a las actividades de la guía de aprendizaje.

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE	Instrumentos de Evaluación Lista de Chequeo

DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			Observación
	Si cumple	No cumple	Por mejorar	
El producto final cumple con todas las especificaciones técnicas de diseño, elaboración e insumos requeridos de acuerdo a los parámetros establecidos.				
El bordado fue elaborado con la técnica propuesta				
El bordado está bien ubicado				
El bordado está bien terminado, no tiene hebras sueltas.				

_____ _____ _____

Firma del instructor **Firma del Aprendiz** **Fecha**

PLAN DE TRABAJO DECORACION

Actividad de Aprendizaje	Resultado de Aprendizaje	Actividad a Realizar	Duración de Actividad Horas
Actividades Previas		Recolección, revisión y registro en plataforma de documentos de identidad Actualización de datos personales en Sofía Plus	6 horas
		Actualización de datos personales en Sofía Plus	
		Sondeo de conocimientos previos	
Actividad 1		Realización de la actividad inicial de reflexión sobre emprendimiento	8 horas
		Elaboración de molde para elaborar tapabocas	
		Reconocimientos de materiales e insumo para bordar prendas	
Actividad 2	Seleccionar materiales para la elaboración del producto de aplicando criterios técnicos y normas de producción.	Herramientas para bordar	6 horas
		Manejo de materiales y herramienta de acuerdo al bordado de la prenda	
	Verificar que los elementos utilizados en el diseño de la decoración de prendas son los requeridos por orden de producción.	Diferentes puntadas de acuerdo al diseño	
		Técnicas y procesos de bordado	
	Confirmar si la técnica utilizada en el diseño de la decoración cumple con las características y	Transferencia de diseños de bordados a prendas	
		Bordado de prendas según requerimiento del diseño	

Actividad 3	herramientas	Elaboración manual de tapabocas bordado	20 horas
	Identificar que el producto realizado cumpla las técnicas según orden de producción.	Elaboración de bolsos de mano bordados	
		Decoración de prendas	
		Evaluación del producto terminado	

YUDY MENA

INSTRUCTORA SENA REGIONAL CHOCÓ

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: YUDY CLARITZA MENA RENTERIA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

FECHA INICIAL: 01/08/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 31/08/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2172307 - CONOCIMIENTOS BASICOS DE PATRONAJE, CORTE Y CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

VERIFICAR EN LA FICHA TÉCNICA Y MUESTRA FÍSICA DE PRENDAS A CONFECCIONAR) FALDA Y BLUSAS, LAS ESPECIFICACIONES A TENER EN CUENTA EN UN PROCESO DE CONFECCIÓNIDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES E INSUMOS EN LA CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA.REALIZAR PATRONAJE DE BÁSICO DE FALDA Y BLUSA APLICANDO EL CONOCIMIENTO DE MEDIDAS INDUSTRIALES.REALIZAR PATRONAJE CORTE Y CONFECCIÓN DE LOS DIFERENTES ESTILOS DE FALDA Y BLUSA DE ACUERDO CON TENDENCIAS ACTUALES DE LA MODA.IDENTIFICAR Y MANIPULAR LOS TIPOS DE MAQUINARIA QUE SE REQUIERE PARA LA CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA.DESARROLLAR PATRONAJE CORTE Y CONFECCIÓN DE ACUERDO CON UNA ORDEN DE PRODUCCIÓN.REPORTAR Y CORREGIR FALLAS EN EL PROCESO DE CONFECCIÓN. APLICAR LOS MÉTODOS DE TRABAJO DEFINIDOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE CONFECCIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 59,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2153843 - PATCHWORK APLICADO A PRENDAS DE VESTIR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PLANEAR LOS PROCESOS EN LA INDUSTRIA DEL VESTUARIO CON BASE EN EL PLAN MAESTRO DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA.

DESARROLLAR EL PROCESO DE PRODUCTIVIDAD EN LA APLICACIÓN A PRODUCTOS TERMINADOS

ESTABLECER PATRONES Y DISEÑOS CREATIVOS E INNOVADORES.

IDENTIFICAR LOS PROCESOS DE PRODUCTIVIDAD. ELABORAR MUESTRAS

RECONOCER LA CALIDAD DE LA MATERIA PRIMA Y LOS INSUMOS EL LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO TERMINADO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 2,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2172318 - DECORACIÓN DE PRENDAS

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR BORDADO ARTESANAL, SEGÚN DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- SELECCIONAR MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO DE APLICANDO CRITERIOS TÉCNICOS Y NORMAS DE PRODUCCIÓN.- IDENTIFICAR QUE EL PRODUCTO REALIZADO CUMPLA LAS TÉCNICAS SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.- VERIFICAR QUE LOS ELEMENTOS UTILIZADOS EN EL DISEÑO DE LA DECORACIÓN DE PRENDAS SON LOS REQUERIDOS POR ORDEN DE PRODUCCIÓN.- CONFIRMAR SI LAS TÉCNICAS UTILIZADAS EN EL DISEÑO DE LA DECORACIÓN CUMPLE CON LAS CARACTERÍSTICAS Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS PARA LA DECORACIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 39,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2172308 - CONOCIMIENTOS BASICOS DE PATRONAJE, CORTE Y CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

VERIFICAR EN LA FICHA TÉCNICA Y MUESTRA FÍSICA DE PRENDAS A CONFECCIONAR) FALDA Y BLUSAS, LAS ESPECIFICACIONES A TENER EN CUENTA EN UN PROCESO DE CONFECCIÓNIDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES E INSUMOS EN LA CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA.REALIZAR PATRONAJE DE BÁSICO DE FALDA Y BLUSA APLICANDO EL CONOCIMIENTO DE MEDIDAS INDUSTRIALES.REALIZAR PATRONAJE CORTE Y CONFECCIÓN DE LOS DIFERENTES ESTILOS DE FALDA Y BLUSA DE ACUERDO CON TENDENCIAS ACTUALES DE LA MODA.IDENTIFICAR Y MANIPULAR LOS TIPOS DE MAQUINARIA QUE SE REQUIERE PARA LA CONFECCIÓN DE FALDA Y BLUSA.DESARROLLAR PATRONAJE CORTE Y CONFECCIÓN DE ACUERDO CON UNA ORDEN DE

PRODUCCIÓN.REPORTAR Y CORREGIR FALLAS EN EL PROCESO DE CONFECCIÓN. APLICAR LOS MÉTODOS DE TRABAJO DEFINIDOS PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE CONFECCIÓN.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 59,70

FICHA DE APRENDIZAJE: 2153855 - PATCHWORK APLICADO A PRENDAS DE VESTIR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PLANEAR LOS PROCESOS EN LA INDUSTRIA DEL VESTUARIO CON BASE EN EL PLAN MAESTRO DE PRODUCCIÓN.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA.

DESARROLLAR EL PROCESO DE PRODUCTIVIDAD EN LA APLICACIÓN A PRODUCTOS TERMINADOS

ESTABLECER PATRONES Y DISEÑOS CREATIVOS E INNOVADORES.

IDENTIFICAR LOS PROCESOS DE PRODUCTIVIDAD. ELABORAR MUESTRAS

RECONOCER LA CALIDAD DE LA MATERIA PRIMA Y LOS INSUMOS EL LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO TERMINADO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 2,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 163,10

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: YUDY CLARITZA MENA RENTERIA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD