

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137

V.2

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATO											
CONTRATO No.			CONTRATISTA						IDENTIFICACIÓN		
516 de 2023			Sonia Rocio Wilchez Africano						C.C. 52347412		
OBJETO DEL CONTRATO											
PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES A LA DIRECCIÓN DE RESPONSABILIDAD PENAL ADOLESCENTE DESDE EL ENFOQUE DE LA DANZA Y LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LA ESTRATEGIA DE REINTEGRO FAMILIAR Y ATENCIÓN EN EL EGRESO Y LAS DEMAS ESTRATEGIAS DE LA DIRECCIÓN.											
CLASE CONTRATO						VIGENCIA					
PRESTACION SERV. PROFESIONALES						POR EL PLAZO DEL CONTRATO					
FECHA SUSCRIPCIÓN			FECHA DE INICIO			FECHA TERMINACIÓN PROYECTADA			FECHA TERMINACIÓN ANTICIPADA		
DÍA	MES	AÑO	DÍA	MES	AÑO	DÍA	MES	AÑO	DÍA	MES	AÑO
13	02	2023	15	02	2023	29	01	2024	--	--	--
TRANSACCIONES											
No	FECHAS	DESCRIPCIÓN						VALORES		PLAZOS	
										MESES	DÍAS
1	13-02-2023	SUSCRIPCIÓN CONTRATO						\$62,516,875.00		11	15
2	30/01/2024	ADICIÓN Y PRORROGA						\$10,691,292.00		1	28
PLAZO INICIAL		PLAZO FINAL		VALOR INICIAL CONTRATO			VALOR FINAL PROYECTADO			VALOR EJECUTADO	
MESES	DÍAS	MESES	DÍAS								
11	15	13	13	\$62,516,875.00			\$73,208,167.00			\$73,208,167.00	
¿GARANTÍAS VIGENTES Y ACTUALIZADAS?						SI (X) NO ()			FECHA ACTA (S) DE ENTREGA:		
									31-03-2024		
PERIODO CERTIFICADO						DESDE:			HASTA:		
						15-02-2023			31-03-2024		

SUPERVISORES DEL CONTRATO			
NOMBRE	CARGO	DESDE	HASTA
IVAN ARTURO TORRES ARANGUREN	DIRECTOR DE RESPONSABILIDAD PENAL ADOLESCENTE, SDSCJ	15-02-2023	31-03-2024

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	ACTIVIDADES REALIZADAS
1. Apoyar en la estructuración y ejecución de actividades desde el enfoque corporal y dancístico para las personas vinculadas a la Estrategia de reintegro familiar y atención en el egreso.	FEBRERO 1.1. Danzas y expresión corporal para toda la comunidad adulta y joven La Victoria: Se realiza la ejecución de los talleres de danza y expresión corporal que desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso se ofrecen a la comunidad adulta de San Cristóbal Sur en la sede de La Victoria. Estos espacios tienen, además de lo artístico, un componente restaurativo y de esparcimiento. MARZO 1.1. Danzas y expresión corporal para toda la comunidad adulta y joven La Victoria: Se realizó la ejecución de los talleres de danza y expresión corporal que desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso se ofrece a la comunidad adulta de San Cristóbal Sur en la sede de La Victoria. Estos espacios tienen, además de lo artístico, un componente restaurativo y de esparcimiento.

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	ABRIL 1.1. Danzas y expresión corporal para toda la comunidad adulta y joven La Victoria: Se realiza la ejecución de los talleres de danza y expresión corporal que desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso se ofrece a la comunidad adulta de San Cristóbal Sur en la sede de La Victoria. Estos espacios tienen, además de lo artístico, un componente restaurativo y de esparcimiento. MAYO 1.1. Danzas y expresión corporal para toda la comunidad adulta y joven La Victoria: Se realizó la ejecución de los talleres de danza y expresión corporal que desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso se ofrece a la comunidad adulta de San Cristóbal Sur en la sede de La Victoria. Estos espacios tienen, además de lo artístico, un componente restaurativo y de esparcimiento. JUNIO 1.1. Danzas y expresión corporal para toda la comunidad adulta y joven La Victoria: Se realizó la ejecución de los talleres de danza y expresión corporal que desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso se ofrece a la comunidad adulta de San Cristóbal Sur en la sede de La Victoria. Estos espacios tienen, además de lo artístico, un componente restaurativo y de esparcimiento. 1.2. Círculo de Paz Comunidad La Victoria. En este espacio, se realizó un ejercicio de cuidado para la comunidad de danzas y deportes de La Victoria, en el cual se realizó un Círculo de Paz, enfocado a la empatía y la gratitud, con el fin de reconocer en cada una de las personas sus capacidades y desde la empatía mejorar la comunicación en la comunidad que ha sido creada desde el movimiento, la diversión y el compartir mes a mes en los grupos. En este espacio también se hizo entrega de los reconocimientos entregados por el colectivo que organizó el evento Somos Arte y en el cual los grupos participaron con sus coreografías en el Teatro La Victoria. JULIO 1.1. Danzas y expresión corporal para la comunidad adulta y joven La Victoria: Se realizó la ejecución de los talleres de danza y expresión corporal que desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso se ofrece a la comunidad adulta de San Cristóbal Sur en la sede de La Victoria. Estos espacios tienen, además de lo artístico, un componente restaurativo y de esparcimiento. 1.2. Danzas Jóvenes La Victoria: Se hizo presencia en la Sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa, Sede La Victoria para la realización del taller de danzas con jóvenes de la comunidad, en donde se propuso un espacio restaurativo en el que se trabajaron diferentes

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA

ritmos musicales, fortaleciendo las habilidades y capacidades creativas, rítmicas y corporales en los jóvenes, además de brindar un espacio seguro y de aprovechamiento del tiempo libre. Las jornadas se llevaron a cabo sin ninguna novedad.

AGOSTO

1.1. Danzas y expresión corporal para la comunidad adulta y joven La Victoria: Se realizó la ejecución de los talleres de danza y expresión corporal que desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso se ofrece a la comunidad adulta de San Cristóbal Sur en la sede de La Victoria. Estos espacios tienen, además de lo artístico, un componente restaurativo y de esparcimiento.

1.2. Danzas Jóvenes La Victoria: Se hizo presencia en la Sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa, Sede La Victoria para la realización del taller de danzas con jóvenes de la comunidad, en donde se propuso un espacio restaurativo en el que se trabajaron diferentes ritmos musicales, fortaleciendo las habilidades y capacidades creativas, rítmicas y corporales en los jóvenes, además de brindar un espacio seguro y de aprovechamiento del tiempo libre. Las jornadas se llevaron a cabo sin ninguna novedad.

SEPTIEMBRE

1.1. Danzas y expresión corporal para la comunidad adulta y joven La Victoria: Se realizó la ejecución de los talleres de danza y expresión corporal que desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso se ofrece a la comunidad adulta de San Cristóbal Sur en la sede de La Victoria. Estos espacios tienen, además de lo artístico, un componente restaurativo y de esparcimiento.

1.2. Danzas Jóvenes La Victoria: Se hizo presencia en la Sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa, Sede La Victoria para la realización del taller de danzas con jóvenes de la comunidad, en donde se propuso un espacio restaurativo en el que se trabajaron diferentes ritmos musicales, fortaleciendo las habilidades y capacidades creativas, rítmicas y corporales en los jóvenes, además de brindar un espacio seguro y de aprovechamiento del tiempo libre.

OCTUBRE

1.1. Danzas y expresión corporal para la comunidad adulta y joven La Victoria: Se realizó la ejecución de los talleres de danza y expresión corporal que desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso se ofrece a la comunidad adulta de San Cristóbal Sur en la sede de La Victoria. Estos espacios tienen, además de lo artístico, un componente restaurativo y de esparcimiento.

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	1.2. Danzas Jóvenes La Victoria: Se hizo presencia en la Sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa, Sede La Victoria para la realización del taller de danzas con jóvenes de la comunidad, en donde se propuso un espacio restaurativo en el que se trabajaron diferentes ritmos musicales, fortaleciendo las habilidades y capacidades creativas, rítmicas y corporales en los jóvenes, además de brindar un espacio seguro y de aprovechamiento del tiempo libre. NOVIEMBRE 1.1. Danzas y expresión corporal para la comunidad adulta y joven La Victoria: Se realizó la ejecución de los talleres de danza y expresión corporal que desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso se ofrece a la comunidad adulta de San Cristóbal Sur en la sede de La Victoria. Estos espacios tienen, además de lo artístico, un componente restaurativo y de esparcimiento. 1.2. Danzas Jóvenes La Victoria: Se hizo presencia en la Sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa, Sede La Victoria para la realización del taller de danzas con jóvenes de la comunidad, en donde se propuso un espacio restaurativo en el que se trabajaron diferentes ritmos musicales, fortaleciendo las habilidades y capacidades creativas, rítmicas y corporales en los jóvenes, además de brindar un espacio seguro y de aprovechamiento del tiempo libre. DICIEMBRE 1.1. Danzas y expresión corporal para la comunidad adulta de La Victoria: Se realizó la ejecución de los talleres de danza y expresión corporal que desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso se ofrece a la comunidad adulta de San Cristóbal Sur en la sede de La Victoria. Estos espacios tienen, además de lo artístico, un componente restaurativo y de esparcimiento. 1.2. Danzas Jóvenes La Victoria: Se hizo presencia en la Sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa, Sede La Victoria para la realización del taller de danzas con jóvenes de la comunidad, en donde se propuso un espacio restaurativo en el que se trabajaron diferentes ritmos musicales, fortaleciendo las habilidades y capacidades creativas, rítmicas y corporales en los jóvenes, además de brindar un espacio seguro y de aprovechamiento del tiempo libre. ENERO 1.1. Danzas y expresión corporal para la comunidad adulta de La Victoria: Se realizó la ejecución de los talleres de danza y expresión corporal que desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso se ofrece a la comunidad adulta de San Cristóbal Sur en la sede de La Victoria. Estos espacios tienen, además de lo artístico, un componente restaurativo y de esparcimiento.

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	1.2. Danzas Jóvenes La Victoria: Se hizo presencia en la Sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa, Sede La Victoria para la realización del taller de danzas con jóvenes de la comunidad, en donde se propuso un espacio restaurativo en el que se trabajaron diferentes ritmos musicales, fortaleciendo las habilidades y capacidades creativas, rítmicas y corporales en los jóvenes, además de brindar un espacio seguro y de aprovechamiento del tiempo libre. FEBRERO 1.1. Danzas y expresión corporal para la comunidad adulta de La Victoria: Se realizó la ejecución de los talleres de danza y expresión corporal que desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso se ofrece a la comunidad adulta de San Cristóbal Sur en la sede de La Victoria. Estos espacios tienen, además de lo artístico, un componente restaurativo y de esparcimiento. 1.2. Danzas Jóvenes La Victoria: Se hizo presencia en la Sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa, Sede La Victoria para la realización del taller de danzas con jóvenes de la comunidad, en donde se propuso un espacio restaurativo en el que se trabajaron diferentes ritmos musicales, fortaleciendo las habilidades y capacidades creativas, rítmicas y corporales en los jóvenes, además de brindar un espacio seguro y de aprovechamiento del tiempo libre. MARZO 1.1. Danzas y expresión corporal para la comunidad adulta de La Victoria: Se realizó la ejecución de los talleres de danza y expresión corporal que desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso se ofrece a la comunidad adulta de San Cristóbal Sur en la sede de La Victoria. Estos espacios tienen, además de lo artístico, un componente restaurativo y de esparcimiento. 1.2. Danzas Jóvenes La Victoria: Se hizo presencia en la Sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa, Sede La Victoria para la realización del taller de danzas con jóvenes de la comunidad, en donde se propuso un espacio restaurativo en el que se trabajaron diferentes ritmos musicales, fortaleciendo las habilidades y capacidades creativas, rítmicas y corporales en los jóvenes, además de brindar un espacio seguro y de aprovechamiento del tiempo libre.
2. Realizar acciones de acompañamiento y seguimiento a las personas vinculadas a la Estrategia de reintegro familiar y atención en el egreso.	FEBRERO 2.1. Danzas jóvenes ERES Colegio Los Alpes: Se hace acompañamiento dancístico y coreográfico en estos espacios de danza y expresión corporal que se generan como un área más del modelo educativo flexible que se ofrece a los jóvenes de la localidad de San Cristóbal en el Colegio los Alpes, desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso. MARZO

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	2.1. Danzas jóvenes ERES Colegio Los Alpes y Colegio Sierra Morena (Biblioteca El Tunal): Se hace acompañamiento dancístico y coreográfico en estos espacios de danza y expresión corporal que se generan como un área más del modelo educativo flexible que se ofrece a los jóvenes de las localidades de San Cristóbal en el Colegio los Alpes y de Ciudad Bolívar en la Biblioteca El Tunal desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso. ABRIL 2.1. Danzas jóvenes ERES Colegio Los Alpes y Colegio Sierra Morena (Biblioteca El Tunal): Se hace acompañamiento dancístico y coreográfico en estos espacios de danza y expresión corporal que se generan como un área más del modelo educativo flexible que se ofrece a los jóvenes de las localidades de San Cristóbal en el Colegio los Alpes y de Ciudad Bolívar en la Biblioteca El Tunal desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso. MAYO 2.1. Danzas jóvenes ERES Colegio Los Alpes y Colegio Sierra Morena (Biblioteca El Tunal): Se hace acompañamiento dancístico y coreográfico en estos espacios de danza y expresión corporal que se generan como un área más del modelo educativo flexible que se ofrece a los jóvenes de las localidades de San Cristóbal en el Colegio los Alpes y de Ciudad Bolívar en la Biblioteca El Tunal desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso. JUNIO 2.1. Danzas jóvenes ERES Colegio Los Alpes y Colegio Sierra Morena (Biblioteca El Tunal): Se hace acompañamiento dancístico y coreográfico en estos espacios de danza y expresión corporal que se generan como un área más del modelo educativo flexible que se ofrece a los jóvenes de las localidades de San Cristóbal en el Colegio los Alpes y de Ciudad Bolívar en la Biblioteca El Tunal desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso. 2.2. Clausura ERES Ciudad Bolívar. En la Biblioteca pública El Tunal, se realizó clausura del ciclo 2023-1 de ERES Ciudad Bolívar en la que participaron los y las estudiantes de la Estrategia ERES, docentes y directivos del Colegio Distrital Sierra Morena IED, delegados de la Secretaría de Educación Distrital y profesionales de la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia, específicamente de la Dirección de Responsabilidad Penal Adolescente- línea de Reintegro Familiar y Atención en el egreso. En esta jornada se mostraron los avances de los y las estudiantes en las clases de artes (deporte-danza-música-fotografía). Se realizó entrega de reconocimientos a los estudiantes en donde se resaltaban sus cualidades más sobresalientes. Posterior al evento, se realizó entrega de boletines y firma de matrículas para el próximo ciclo. 2.3. Sistematización ERES. Se realizó con el fin de dar cuenta de los procesos ejecutados desde la danza y el tejido. También tiene como objetivo reflexionar sobre la práctica pedagógica con

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA

enfoque restaurativo que se desarrolla en la implementación de los espacios artísticos de la ERFAE en la EEf-ERES.

JULIO

2.1. Reuniones ERES Localidades en las cuales se hicieron recomendaciones generales y específicas para cada sede. Se hizo claridad sobre los profesionales que atenderán cada sede, horarios y demás actividades que se deben llevar a cabo durante el semestre con el fin de lograr un proceso óptimo en cada una de las sedes de ERES 2023-II teniendo en cuenta el enfoque restaurativo.

2.2. Reunión artistas ERFAE: Se asistió a la reunión con los profesionales artistas que acompañan la oferta comunitaria de la ERFAE, en las sedes de Campo Verde, Bosa y La Victoria, con el reconocimiento de la propuesta que se ha consolidado con las mujeres que se acercan a los espacios de formación. Así mismo, se hizo énfasis en que la propuesta comunitaria que están construyendo la profesional de artes visuales, la cual se encuentra en proceso de aprobación por el director y se tiene avance en la primera fase de las tres que la conforman. Se hizo énfasis especialmente en consolidar estrategias para la vinculación de más población adolescente y joven a los procesos de formación comunitaria.

AGOSTO

2.1. Acompañamiento artístico ERES San Cristóbal - Colegio Los Alpes y Ciudad Bolívar - Colegio Sierra Morena (Biblioteca El Tunal): Se hace acompañamiento dancístico-coreográfico y de tejido de Ojo de Dios en estos espacios de componente creativo que se generan como un área más del modelo educativo flexible que se ofrece a los jóvenes de las localidades de San Cristóbal en el Colegio los Alpes y de Ciudad Bolívar en la Biblioteca El Tunal desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso.

SEPTIEMBRE

2.1. Acompañamiento artístico ERES San Cristóbal - Colegio Los Alpes y Ciudad Bolívar - Colegio Sierra Morena (Biblioteca El Tunal): Se hizo acompañamiento dancístico-coreográfico y de tejido de Ojo de Dios en estos espacios de componente creativo que se generan como un área más del modelo educativo flexible que se ofrece a los jóvenes de las localidades de San Cristóbal en el Colegio los Alpes y de Ciudad Bolívar en la Biblioteca El Tunal desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso, con el fin de complementar la formación desde lo artístico y con un componente restaurativo.

OCTUBRE

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	2.1. Acompañamiento artístico ERES San Cristóbal - Colegio Los Alpes y Ciudad Bolívar - Colegio Sierra Morena (Biblioteca El Tunal): Se hizo acompañamiento dancístico-coreográfico y de tejido de Ojo de Dios en estos espacios de componente creativo que se generan como un área más del modelo educativo flexible que se ofrece a los jóvenes de las localidades de San Cristóbal en el Colegio los Alpes y de Ciudad Bolívar en la Biblioteca El Tunal desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso, con el fin de complementar la formación desde lo artístico y con un componente restaurativo. NOVIEMBRE 2.1. Acompañamiento artístico ERES San Cristóbal - Colegio Los Alpes y Ciudad Bolívar - Colegio Sierra Morena (Biblioteca El Tunal): Se hizo acompañamiento dancístico-coreográfico y de tejido de Ojo de Dios en estos espacios de componente creativo que se generan como un área más del modelo educativo flexible que se ofrece a los jóvenes de las localidades de San Cristóbal en el Colegio los Alpes y de Ciudad Bolívar en la Biblioteca El Tunal desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso, con el fin de complementar la formación desde lo artístico y con un componente restaurativo. 2.2. Entrega y reporte de notas ERES San Cristóbal, Colegio Los Alpes. Se realiza revisión y reporte de notas entre las profesionales de danzas y tejido, y actividad física para la respectiva entrega a la pedagoga encargada del punto San Cristóbal mediante correo, con el fin de presentar ante las autoridades académicas del Colegio el proceso de cada uno de los estudiantes y el resultado final. DICIEMBRE 2.1. Grados ERES: Se hizo acompañamiento a la graduación de los bachilleres ERES. Dentro de la jornada se hizo la recepción de bachilleres, profesionales tanto de SED como de SSCJ, así como a invitados y familiares de los bachilleres con el fin de dar orden al ingreso de los participantes. 2.2. Talleres Navideños ERFAE: En estos espacios se dirigió la creación de Tejido de Ojo de Dios, tanto en la localidad de Ciudad Bolívar (Biblioteca El Tunal) como en la localidad de San Cristóbal Sur, para estudiantes ERES, familiares y comunidad de las dos localidades; esto con el fin de ofrecer un espacio de esparcimiento para todos y todas. 2.3. Clausura ERES Ciudad Bolívar. Además del acompañamiento de la jornada de clausura se presentó la coreografía de Las Farotas de Talaigua. Este montaje se realizó con estudiantes de la oferta ERES, con el fin de generar diálogos sobre las violencias de género, estereotipos y otros temas relacionados con la historia de esta danza. ENERO

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	2.1. Se asistió a la reunión entre los pedagogos artistas para socializar los talleres que se planearon para cada grupo de la comunidad con el fin de fortalecer el tejido comunitario entre cada grupo y para toda la comunidad de cada localidad que estamos trabajando: San Cristóbal (La Victoria y barrios aledaños); Bosa Campo Verde. La presentación tuvo como finalidad mostrar los temas diseñados y aportar entre todos los profesionales, eventuales ejercicios de complemento desde el enfoque restaurativo. FEBRERO 2.1. Acompañamiento artístico ERES San Cristóbal - Colegio Los Alpes y Ciudad Bolívar - Colegio Sierra Morena (Biblioteca El Tunal): Se hizo acompañamiento dancístico-coreográfico y de tejido de Ojo de Dios en estos espacios de componente creativo que se generan como un área más del modelo educativo flexible que se ofrece a los jóvenes de las localidades de San Cristóbal en el Colegio los Alpes y de Ciudad Bolívar en la Biblioteca El Tunal desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso, con el fin de complementar la formación desde lo artístico y con un componente restaurativo. MARZO 2.1. Acompañamiento artístico ERES San Cristóbal - Colegio Los Alpes y Ciudad Bolívar - Colegio Sierra Morena (Biblioteca El Tunal): Se hizo acompañamiento con tejido de Ojo de Dios en estos espacios de componente creativo que se generan como un área más del modelo educativo flexible que se ofrece a los jóvenes de las localidades de San Cristóbal en el Colegio los Alpes y de Ciudad Bolívar en la Biblioteca El Tunal desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso, con el fin de complementar la formación desde lo artístico y con un componente restaurativo.
3. Planear y realizar actividades pedagógicas que permitan la adherencia a los procesos de las personas vinculadas a la Estrategia de reintegro familiar y atención en el egreso.	FEBRERO 3.1. Planeación Danzas ERES: Se realiza planeación para sesiones de danzas de la estrategia ERES de Ciudad Bolívar y Colegio Los Alpes para el mes de febrero. MARZO 3.1. Planeación Danzas ERES: Se realiza planeación para sesiones de danzas de la estrategia ERES de Ciudad Bolívar y Colegio Los Alpes para el mes de abril. Estas planeaciones previas tienen como fin, realizar ajustes necesarios desde la parte pedagógica para fortalecer los procesos. ABRIL 3.1. Planeación Danzas ERES: Se realiza planeación para sesiones de danzas de la estrategia ERES de Ciudad Bolívar y Colegio Los Alpes para el mes de abril. Estas planeaciones previas tienen como fin, realizar ajustes necesarios desde la parte pedagógica para fortalecer los procesos.

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137

V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	3.2. Reunión sistematización danzas, en la cual se definieron algunas condiciones para las planeaciones, entre ellas, los tres momentos que necesariamente deben tener dichos documentos, así como el enfoque restaurativo que deberá tener el proceso en general y que deberá notarse en la coreografía final que cada grupo presentará. MAYO 3.1. Planeación Talleres Tejido de Ojo de Dios ERES. Se realizó con el fin de intencionar el tejido en los espacios de la estrategia ERES y fortalecer los procesos educativos desde el enfoque restaurativo. 3.2. Reunión seguimiento danzas. En este espacio la docente de danzas y la docente de deportes organizaron la información de las personas de la comunidad inscritas a los dos espacios. Así mismo, se hizo la relación de las personas que asisten a los dos espacios y se revisó que los y las asistentes estén debidamente registradas en las fichas de intereses. 3.3. Taller de sistematización, en el cual se participó desde la narración a través del ejercicio de escribir una carta para contar lo que cada uno hace desde la estrategia. De la misma forma cada profesional escogió una fotografía de su trabajo para compartir porqué era especial y narrar de otra forma sus sentires con respecto al trabajo que realiza. 3.4. Capacitación Seguimientos Planes de Trabajo. Se recibió instrucción sobre la forma como debe realizarse el registro y seguimiento de los jóvenes de ERES a otros espacios que ofrece la estrategia adicional al educativo. JUNIO 3.1. Transferencia Tejido PASOS, en el cual se recibió capacitación sobre la forma de crear tapetes tejidos con trapillo. La capacitación la realizó la profesional en tejido de la estrategia PASOS para la estrategia ERFAE, con el fin de adquirir herramientas para desarrollar con los jóvenes. JULIO 3.1. Planeaciones Tejido de Ojo de Dios y Danza para la Estrategia ERES del mes de julio, las cuales se realizaron con el fin de organizar las actividades para cada una de las disciplinas y los grupos y hacer seguimiento del proceso en general aplicando el enfoque restaurativo dentro de cada línea artística. 3.2. Planeación Comunitaria ERFAE: Se desarrolló reunión de planeación de los espacios de acompañamiento comunitario de la ERFAE; para esto se realizó una presentación dirigida a recordar los objetivos de la estrategia, las tres líneas de acción de las mismas y cómo a través de una planeación consolidada se espera fortalecer la respuesta comunitaria.

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA

3.3. Socialización Propuesta Comunitaria: Se asistió a la reunión convocada por la profesional diseñadora con el fin conocer la Estrategia de Gestión Comunitaria con el fin de dar a conocer las tres fases y recibir la retroalimentación de ERFAE.

AGOSTO

3.1. Reuniones de seguimiento al proceso de acompañamiento ERES por localidades en las cuales se socializa lo realizado en cada sesión de acompañamiento del componente creativo por parte de los profesionales de ERFAE a la estrategia ERES. Estas reuniones tienen como fin hacer seguimiento de los procesos artísticos y del comportamiento y la percepción de los y las jóvenes dentro de los espacios artísticos.

SEPTIEMBRE

3.1. Reuniones de seguimiento al proceso de acompañamiento ERES por localidades en las cuales se socializó lo realizado en cada sesión de acompañamiento del componente creativo por parte de los profesionales de ERFAE a la estrategia ERES. Estas reuniones tienen como fin hacer seguimiento de los procesos artísticos y del comportamiento y la percepción de los y las jóvenes dentro de los espacios artísticos.

3.2. Reunión Revisión de Documentos, en la cual junto con la líder de ERFAE se hizo seguimiento al proceso de inscripción y recepción de documentos tanto en físico como en digital y la relación y registro que se debe realizar en base de datos de la ERFAE, con el fin de mantener una cifra real de usuarios de los talleres de danza y deporte.

OCTUBRE

3.1. Reuniones de seguimiento al proceso de acompañamiento ERES por localidades en las cuales se socializó lo realizado en cada sesión de acompañamiento del componente creativo por parte de los profesionales de ERFAE a la estrategia ERES. Estas reuniones tienen como fin hacer seguimiento de los procesos artísticos y del comportamiento y la percepción de los y las jóvenes dentro de los espacios artísticos.

3.2. Informe de Gestión ERFAE - Danzas y Tejido, Se realizó con el fin de dar cuenta de todos los procesos artísticos que se han venido acompañando en el marco de las obligaciones contractuales de los diferentes contratos a lo largo del trabajo realizado en la DRPA-ERFAE como profesional de danzas y expresión corporal.

NOVIEMBRE

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	3.1. Reuniones de seguimiento al proceso de acompañamiento ERES por localidades en las cuales se socializó lo realizado en cada sesión de acompañamiento del componente creativo por parte de los profesionales de ERFAE a la estrategia ERES. Estas reuniones tienen como fin hacer seguimiento de los procesos artísticos y del comportamiento y la percepción de los y las jóvenes dentro de los espacios artísticos. DICIEMBRE 3.1. Reunión Planeación ERFAE-FORJAR Feria CV: En esta reunión ERFAE presentó a FORJAR la propuesta artística de acompañamiento a la feria de servicios realizada en Campo Verde, con el fin de acordar horarios de la agenda en general de evento. 3.2. Planeación Feria Servicios Campo Verde: En esta reunión se presentó a la líder de ERFAE, las diferentes propuestas artísticas para la feria de servicios de Campo Verde en Bosa. Cada uno de los artistas y profesionales acordó hacer una presentación y se encargó de un ejercicio concreto para poder llevar a cabo la feria de forma ordenada y cumplir con el propósito de llamar la atención de la comunidad aledaña al Centro de Servicios. 3.3. Planeación actividad cierre ERFAE-DRPA. En este espacio se plantearon las diferentes actividades artísticas corporales, danzas y juegos que ERFAE dirigió en la jornada de clausura de la DRPA. Esto con el fin de dar un cierre armonioso y de unión a la actividad general. ENERO 3.1. Reunión proyección comunitaria: En la cual los artistas junto a la pedagoga encargada de la organización de la proyección comunitaria desde las expresiones artísticas, diseñaron un cronograma de acciones específicas aparte de las habituales en cada disciplina, como son concursos, presentaciones, encuentros, salidas, etc., que hablen de los procesos que se vienen realizando desde el arte con el enfoque restaurativo. 3.2. Estudios de caso CB: Se realizó el estudio de caso de cada joven de los 22 graduados en 2023-II de la localidad de Ciudad Bolívar. Este ejercicio tuvo como fin, revisar los alcances de la estrategia con cada uno, desde los planes de trabajo y así dar cierre exitoso a cada uno de los casos dentro de la estrategia ERES. Esto teniendo en cuenta que siempre se les ofrece la posibilidad de seguir vinculados con las ofertas de los Talleres de Formación para el Trabajo de la ERFAE. FEBRERO 3.1. Reunión de seguimiento al proceso de acompañamiento ERES de la localidad Ciudad Bolívar en las cual se socializó lo realizado en la sesión de acompañamiento del componente creativo por parte de los profesionales de ERFAE a la estrategia ERES. Esta reunión tuvo como fin hacer

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	seguimiento de los procesos artísticos, del comportamiento y la percepción de los y las jóvenes dentro de los espacios artísticos. MARZO 3.1. Reunión de seguimiento al proceso de acompañamiento ERES de la localidad Ciudad Bolívar en las cual se socializó lo realizado en la sesión de acompañamiento del componente creativo por parte de los profesionales de ERFAE a la estrategia ERES. Esta reunión tuvo como fin hacer seguimiento de los procesos artísticos, del comportamiento y la percepción de los y las jóvenes dentro de los espacios artísticos.
4. Participar en la planeación, articulación, divulgación y ejecución de jornadas y/o acciones territoriales en el marco de la Estrategia de reintegro familiar y atención en el egreso.	FEBRERO 4.1. Capacitación Planeación ERES El pasado 20 de febrero del 2023, en las instalaciones de la Sede Principal la Victoria, localidad San Cristóbal, se llevó a cabo el taller “IMPORTANCIA DE PLANEAR LAS ACTIVIDADES EN LA EEF”. En este proceso inicial de formación se contó con la participación de los y las profesionales vinculados a la EEF- ERES, con el fin de identificar la importancia de la planeación para el abordaje de las clases de pensamiento creativo, en la cual se dinamiza el enfoque. MARZO 4.1. Reuniones Estrategia familiar y atención en el egreso: Un primer espacio estuvo dirigido por el director de la DRPA quien estuvo conversando con los profesionales sobre sus sentires en el marco de la Estrategia y escuchó a cada uno y cada una respecto de sus metas y objetivos. En un segundo espacio, la líder de la estrategia coordinó la socialización de los avances realizados semana a semana desde los diferentes frentes de la Estrategia. Así mismo, delegó actividades a cada una de las profesionales con el fin de que todos los frentes establecidos por la Estrategia sean atendidos de manera óptima. 4.2. Capacitación Planeación ERES El pasado 6 de marzo del 2023, en las instalaciones de la Sede Principal la Victoria, localidad San Cristóbal, se llevó a cabo el segundo taller de planeación para los profesionales de la Estrategia con el fin de fortalecer el acompañamiento a la EEF- ERES y el abordaje de las clases de pensamiento creativo, en la cual se dinamiza el enfoque. ABRIL 4.1. Reuniones Estrategia familiar y atención en el egreso: En un primer espacio, la líder de la estrategia coordinó la socialización de los avances realizados semana a semana desde los diferentes frentes de la Estrategia. Así mismo, delegó actividades a cada una de las profesionales con el fin de que todos los frentes establecidos por la Estrategia sean atendidos de manera óptima.

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	Un segundo espacio estuvo dirigido por el director de la DRPA quien estuvo conversando con los profesionales sobre sus sentires en el marco de la Estrategia y escuchó a cada uno y cada una respecto de sus metas y objetivos. Así mismo puso en conocimiento algunas conversaciones que se sostienen con diferentes directivas y que son importantes para los procesos de la Estrategia. 4.2. Capacitación Círculos de Paz, se asiste con el ánimo de continuar en la línea de capacitaciones de prácticas restaurativas y a las cuales pertenecen los círculos de paz. Esta capacitación dirigida por Human Partner brinda herramientas para los círculos que podrán usarse en los diferentes espacios pedagógicos, educativos y comunitarios. MAYO 4.1. Reunión Estrategia familiar y atención en el egreso, en la cual la líder de la estrategia coordinó la socialización de los avances realizados semana a semana desde los diferentes frentes de la Estrategia. Así mismo, delegó actividades a cada una de las profesionales con el fin de que todos los frentes establecidos por la Estrategia sean atendidos de manera óptima. 4.2. Capacitación Círculos de Paz, Se asiste con el ánimo de continuar en la línea de capacitaciones de prácticas restaurativas y a las cuales pertenecen los círculos de paz. Esta capacitación dirigida por Human Partner brinda herramientas para los círculos que podrán usarse en los diferentes espacios pedagógicos, educativos y comunitarios. JUNIO 4.1. Reuniones Estrategia familiar y atención en el egreso, en la cual la líder de la estrategia coordinó la socialización de los avances realizados semana a semana desde los diferentes frentes de la Estrategia. Así mismo, delegó actividades a cada una de las profesionales con el fin de que todos los frentes establecidos por la Estrategia sean atendidos de manera óptima. 4.2. Capacitación Círculos de Paz, Se asiste con el ánimo de continuar en la línea de capacitaciones de prácticas restaurativas y a las cuales pertenecen los círculos de paz. Esta capacitación dirigida por Human Partner brinda herramientas para los círculos que podrán usarse en los diferentes espacios pedagógicos, educativos y comunitarios. 4.3. Reunión notas ERES. En este espacio en el que asistimos docentes de danzas, deportes y música que acompañamos los procesos artísticos de Ciudad Bolívar en la Biblioteca El Tunal, se realizó evaluación cualitativa y cuantitativa de los y las estudiantes que asisten a los espacios de deporte, música y danza de la estrategia ERES Ciudad Bolívar. JULIO 4.1. Reuniones Estrategia familiar y atención en el egreso, en la cual la líder de la estrategia coordinó la socialización de los avances realizados semana a semana desde los diferentes frentes

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	de la Estrategia. Así mismo, delegó actividades a cada una de las y los profesionales con el fin de que todos los frentes establecidos por la Estrategia sean atendidos de manera óptima. 4.2. Capacitación Círculos de Paz. See asistió con el ánimo de continuar en la línea de capacitaciones de prácticas restaurativas y a las cuales pertenecen los círculos de paz. Esta capacitación dirigida por Human Partner brinda herramientas para los círculos que podrán usarse en los diferentes espacios pedagógicos, educativos y comunitarios. 4.3. Jornada formación docente ERES. Se participó en el desarrollo de la primera jornada de formación docente ERES-S.C, la cual tuvo el objetivo de continuar el proceso de formación docente, fortalecer los conocimientos frente al enfoque restaurativo y las generalidades de la aplicación de la EEF. AGOSTO 4.1. Reunión Estrategia familiar y atención en el egreso, en la cual la líder de la estrategia coordinó la socialización de los avances realizados semana a semana desde los diferentes frentes de la Estrategia. Así mismo, delegó actividades a cada una de las y los profesionales con el fin de que todos los frentes establecidos por la Estrategia sean atendidos de manera óptima. SEPTIEMBRE 4.1. Reuniones Estrategia familiar y atención en el egreso, en las cuales la líder de la estrategia coordinó la socialización de los avances realizados semana a semana desde los diferentes frentes de la Estrategia. Así mismo, delegó actividades a cada una de las y los profesionales con el fin de que todos los frentes establecidos por la Estrategia sean atendidos de manera óptima. OCTUBRE 4.1. Reunión Estrategia familiar y atención en el egreso, en la cual la líder de la estrategia coordinó la socialización de los avances realizados semana a semana desde los diferentes frentes de la Estrategia. Así mismo, delegó actividades a cada una de las y los profesionales con el fin de que todos los frentes establecidos por la Estrategia sean atendidos de manera óptima. 4.2. Planeación Día Dulce. Se realizó una reunión con el fin de planear las actividades que se llevarán a cabo en el marco del día dulce planeado para el 3 de noviembre de 2023 desde la ERFAE. Dicha actividad contará con la participación artística de los grupos de danzas de la comunidad y de danzas jóvenes. Así mismo, se hará un compartir con la comunidad de La Victoria que participa en otros procesos. NOVIEMBRE

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137

V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA

4.1. Reunión Seguimiento artistas: En esta reunión la líder de la Estrategia -ERFAE indagó a cada profesional artista sobre cada uno de los espacios que se tienen a cargo, tanto en comunidad colmo en los procesos educativos ERES de las diferentes localidades, con el objetivo de revisar procesos generales y desde la disponibilidad de cada uno de los artistas, proponer actividades vacacionales restaurativas en cada una de las sedes de ERFAE en las localidades.

DICIEMBRE

4.1. Reunión Estrategia familiar y atención en el egreso, en la cual la líder de la estrategia coordinó la socialización de los avances realizados semana a semana desde los diferentes frentes de la Estrategia. Así mismo, delegó actividades a cada una de las y los profesionales con el fin de que todos los frentes establecidos por la Estrategia sean atendidos de manera óptima, especialmente en todas las jornadas de cierre de año de los procesos.

4.2. Actividad UNAL liderada ERFAE: El equipo de la ERFAE lideró una actividad de cuidado al cuidador dirigida a todos los integrantes de la DRPA donde se desarrollan las siguientes danzas: Carnaval de Barranquilla, merengue, samba y un juego de baile llamado apartamentos e inquilinos. A través de estas expresiones culturales se busca promover la actividad física y hábitos de vida saludable para los compañeros y compañeras de la DRPA. Así mismo se cumplió con el objetivo de dar un cierre armónico y de unión para la jornada de clausura.

ENERO

4.1. Reunión Estrategia familiar y atención en el egreso, en la cual la líder de la estrategia coordinó la socialización de los avances realizados semana a semana desde los diferentes frentes de la Estrategia. Así mismo, delegó actividades a cada una de las y los profesionales con el fin de que todos los frentes establecidos por la Estrategia sean atendidos de manera óptima, especialmente en todas las jornadas de inicio de año de los procesos.

FEBRERO

4.1. Reunión Estrategia familiar y atención en el egreso, en la cual la líder de la estrategia coordinó la socialización de los avances realizados semana a semana desde los diferentes frentes de la Estrategia. Así mismo, delegó actividades a cada una de las y los profesionales con el fin de que todos los frentes establecidos por la Estrategia sean atendidos de manera óptima.

MARZO

4.1. Reuniones Estrategia familiar y atención en el egreso, en las cuales la líder de la estrategia coordinó la socialización de los avances realizados semana a semana desde los diferentes frentes de la Estrategia. Así mismo, delegó actividades a cada una de las y los profesionales con el fin de que todos los frentes establecidos por la Estrategia sean atendidos de manera óptima.

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
5. Realizar el registro y actualización de información que sea requerida, haciendo uso de las herramientas definidas por la Dirección de Responsabilidad Penal Adolescente.	FEBRERO 5.1. Capacitación de registro de actividades en la base de datos de la estrategia, en la cual se asistió como participante. En esta sesión se nos indicó la forma correcta de registrar las actividades en la base de datos de la estrategia en sus tres respectivas pestañas: datos personales, atenciones y actividades grupales. 5.2. Registro de actividades en base de datos: Se realizó registro de las actividades realizadas con los diferentes grupos de danza y expresión corporal de la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso durante el mes en la base de datos de la Estrategia, con el fin de visualizar las actividades registradas. MARZO 5.1. Capacitación de registro de actividades en la base de datos de la estrategia, en la cual se asistió como participante. En esta sesión se nos indicó la forma correcta de registrar las actividades en la base de datos de la estrategia en sus tres respectivas pestañas: datos personales, atenciones y actividades grupales. 5.2. Registro de actividades en base de datos: Se realizó registro de las actividades realizadas con los diferentes grupos de danza y expresión corporal de la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso durante el mes en la base de datos de la Estrategia, con el fin de visualizar las actividades registradas. ABRIL 5.1. Registro de actividades en base de datos: Se realizó registro de las actividades realizadas con los diferentes grupos de danza y expresión corporal de la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso durante el mes en la base de datos de la Estrategia, con el fin de visualizar las actividades registradas. MAYO 5.1. Registro de actividades en base de datos: Se realizó registro de las actividades realizadas con los diferentes grupos de danza y expresión corporal de la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso durante el mes en la base de datos de la Estrategia, con el fin de visualizar las actividades registradas. JUNIO

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	5.1. Registro de actividades en base de datos: Se realizó registro de las actividades realizadas con los diferentes grupos de danza y expresión corporal de la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso durante el mes en la base de datos de la Estrategia, con el fin de visualizar las actividades registradas. JULIO 5.1. Registro de actividades en base de datos: Se realizó registro de las actividades realizadas con los diferentes grupos de danza y expresión corporal de la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso durante el mes en la base de datos de la Estrategia, con el fin de visualizar las actividades registradas. 5.2. Seguimiento danzas comunidad: Se realizó registro del seguimiento que se ha venido llevando a cabo con las y los usuarios de danzas de la comunidad, con el fin de actualizar en la base de datos el estado de permanencia de cada una de las personas inscritas. 5.3. Reuniones Revisión BD: Se asistió a reunión con la profesional encargada de base de datos con el fin de actualizar y realizar seguimiento a los registros de la Base de datos de la ERFAE correspondientes a los procesos de danzas, actividad física y manualidades que se realizan en la sede de La Victoria. AGOSTO 5.1. Registro de actividades en base de datos: Se realizó registro de las actividades realizadas con los diferentes grupos de danza y expresión corporal de la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso durante el mes en la base de datos de la Estrategia, con el fin de visualizar las actividades realizadas. SEPTIEMBRE 5.1. Registro de actividades en base de datos: Se realizó registro de las actividades realizadas con los diferentes grupos de danza y expresión corporal de la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el egreso durante el mes en la base de datos de la Estrategia, con el fin de visualizar las actividades realizadas. 5.2. Se realizó entrega de documentos de usuarios del espacio de danza, físico y en digital a la profesional encargada del archivo de la ERFAE, con el fin de verificar la inscripción de las personas que asisten al taller de danzas y así mismo archivar de forma digital esta información. OCTUBRE

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137

V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA

5.1. Registro de actividades en base de datos: Se realizó registro de las actividades realizadas con los diferentes grupos de danza y expresión corporal de la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el Egreso durante el mes en la base de datos de la Estrategia, con el fin de visualizar las actividades realizadas.

NOVIEMBRE

5.1. Registro de actividades en base de datos: Se realizó registro de las actividades realizadas con los diferentes grupos de danza y expresión corporal de la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el Egreso durante el mes en la base de datos de la Estrategia, con el fin de visualizar las actividades realizadas.

DICIEMBRE

5.1. Registro de actividades en base de datos: Se realizó registro de las actividades realizadas con los diferentes grupos de danza y expresión corporal de la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el Egreso durante el mes en la base de datos de la Estrategia, con el fin de visualizar las actividades realizadas.

ENERO

5.1. Registro de actividades en base de datos: Se realizó registro de las actividades realizadas con los diferentes grupos de danza y expresión corporal de la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el Egreso durante el mes en la base de datos de la Estrategia, con el fin de visualizar las actividades realizadas.

FEBRERO

5.1. Registro de actividades en base de datos: Se realizó registro de las actividades realizadas con los diferentes grupos de danza y expresión corporal de la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el Egreso durante el mes en la base de datos de la Estrategia, con el fin de visualizar las actividades realizadas.

MARZO

5.1. Registro de actividades en base de datos: Se realizó registro de las actividades realizadas con los diferentes grupos de danza y expresión corporal de la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el Egreso durante el mes en la base de datos de la Estrategia, con el fin de visualizar las actividades realizadas.

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
6. Las demás que le sean asignadas y se requieran de acuerdo con la naturaleza del objeto del contrato.	FEBRERO En esta obligación no se registra ninguna actividad debido al tiempo del contrato.
	MARZO 6.1. Jornada invitación mujeres cuidadoras Los Alpes. Este espacio de danzas para las manzanas de mujeres cuidadoras se desarrolló en el Colegio los Alpes el día 18 de marzo y tuvo como objetivo hacer una invitación a las mujeres para que participen de los espacios de danza que se ofrecen desde la Estrategia en la Sede de La Victoria. 6.2. Jornada pedagógica EEF-ERES. Se desarrolló en La Biblioteca El Tunal dirigida para todos los profesionales de la Estrategia y los docentes de cada una de las sedes. Su objetivo principal fue el de dar a conocer el concepto de enfoque restaurativo para los docentes que acompañan la oferta y ofrecer para todos y todas, herramientas que fortalezcan los procesos educativos con prácticas restaurativas.
	ABRIL 6.1. Acompañamiento escuelas ERES. Se realizó la compañía en estos espacios desde el enfoque corporal y dancístico con el fin de sensibilizar los procesos en los estudiantes de la estrategia ERES. 6.2. Acompañamiento Taller familias, en el cual se asistió desde la parte pedagógica y la expresión corporal como parte del desarrollo y la construcción de comunidad con las familias de los estudiantes de la estrategia ERES.
	MAYO 6.1. Talleres Tejido Ojo de Dios. Se realizaron con los y las jóvenes de la Estrategia ERES en sus diferentes sedes. En estos espacios los y las jóvenes se permiten identificar en el tejido una forma de auto reconocerse y reconocer en los demás sus habilidades manuales, canalizar emociones, además de una forma para aprender a resignificar momentos y personas importantes en sus vidas como factores de protección para su desarrollo. 6.2. Transferencia Tejido PASOS, en el cual se recibió capacitación sobre la forma de crear tapetes tejidos con trapillo. La capacitación la realizó la profesional en tejido de la estrategia PASOS para la estrategia ERFAE.
	JUNIO 6.1. Evento Somos Arte. En el teatro La Victoria se desarrolló el evento Somos Arte, en el que

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA

participaron diferentes grupos artísticos de la localidad de San Cristóbal y en el que se mostraron los avances de los y las jóvenes y mujeres de la comunidad que participan en los espacios de aprovechamiento del tiempo libre en las áreas de música, deporte y danza en la sede de la victoria con los profesionales de la Dirección de Responsabilidad Penal Adolescente- línea de Reintegro Familiar y Atención en el Egreso. Propuestas musicales desde el hip hop, muestra de deporte y rumba y danza folclórica con bullerengue, cumbia, danza afro y Carnaval de Barranquilla, fueron los actos presentados en el marco de esta actividad.

6.2. Acompañamiento producto reparación.

En este espacio se acompañó la realización de un producto de reparación con Tejido de Dios, para la víctima de un delito que desde el Programa de Justicia Juvenil Restaurativa y el equipo de colegios acompaña en el proceso a las ofensoras.

6.3. Reunión Somos Arte. Se realizó esta reunión con el encargado del evento Somos Arte de Idartes con el fin de obtener toda la información que se requiere para la participación al evento Somos Arte "Entre el Amor y la Tradición" y así mismo organizar cada presentación, tiempo, asistencias entre otras necesidades del evento.

JULIO

6.1. Evento Grados: Se acompañó y apoyó la ceremonia de proclamación de bachilleres, de la Estrategia Educativa Flexible – ERES grupos entre semana y sábado de las localidades de San Cristóbal, Bosa y Ciudad Bolívar, espacio desarrollado con los estudiantes, familias y representantes de la SED y la SSCJ, el día 15 de julio de 2023, en el auditorio del Centro Cultural Gabriel García Márquez.

6.2. Acompañamiento producto reparación.

En este espacio se acompañó la realización de un producto de reparación con Tejido de Dios, para la víctima de un delito que desde el Programa de Justicia Juvenil Restaurativa y el equipo de colegios acompañó en el proceso a las ofensoras.

6.3. Ensayo evento CER: Se realizó revisión y selección de repertorio para el acompañamiento musical en la entrega de reconocimientos a los participantes del taller "COSTURERO DE LA MEMORIA".

6.4. Acompañamiento clausura CER: Se realizó acompañamiento musical en la entrega de certificados a los participantes del taller de Justicia Restaurativa y del COSTURERO DE LA MEMORIA, realizado el día 05 de julio del presente año, en el CER de Puente Aranda.

6.5. Adecuación Campo Verde: En el proceso de adecuar las instalaciones de Campo Verde para hacerlo un lugar visualmente acogedor y agradable a quienes lo visitan, se participó en la jornada

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	de adecuación de espacios, donde se realizaron distintas actividades relacionadas con la pintura y el tejido los días 18, 19, 20 y 21 de julio. AGOSTO 6.1. Limpieza y arreglo de la huerta: Se generó jornada de limpieza y arreglo de la huerta que se encuentra ubicada en la sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa – La Victoria, con el fin de conservar en óptimo estado el trabajo realizado por el grupo ERES. SEPTIEMBRE 6.1. Limpieza y arreglo de la huerta: Se generó jornada de limpieza y arreglo de la huerta que se encuentra ubicada en la sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa – La Victoria, con el fin de conservar en óptimo estado el trabajo realizado por el grupo ERES. 6.2. Focalización taller bicicletas: Se realizó la focalización de 35 adolescentes y jóvenes para motivar el curso de mecánica de bicicletas que ofertará el SENA en las localidades de San Cristóbal y Bosa, como parte de la oferta de formación para el trabajo que maneja la ERFAE tanto a egresados del SRPA y sus familias como a la comunidad de dichos sectores, buscando la prevención en el delito. OCTUBRE 6.1. Limpieza y arreglo de la huerta: Se generó jornada de limpieza y arreglo de la huerta que se encuentra ubicada en la sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa – La Victoria, con el fin de conservar en óptimo estado el trabajo realizado por el grupo ERES. 6.2. Gestión Rifa- Taller Calzado. Se realizó la construcción de pieza publicitaria para la rifa que se organizó para la compra de material del taller de calzado con el fin de garantizar la permanencia de sus participantes. La gestión también abarca la permanente revisión y actualización de la base de datos creada para la organización de la rifa. 6.3. Círculos Restaurativos KP. En esta conferencia a la cual fue invitada la DRPA por la organización Human Partner, fue dirigida por la conferencista especializada en Círculos de Paz Kay Pranis. Se asistió con el fin de fortalecer las capacitaciones que se han venido desarrollando acerca de Prácticas Restaurativas y Círculos de Paz dentro de la DRPA. 6.4. Día Internacional Niña. Se asistió a esta celebración que organizó el equipo PASOS de la DRPA, con el fin de reconocer en sus procesos a algunas niñas víctimas de delitos, vinculadas a la

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	estrategia. De igual forma se conmemoró y reconoció los derechos de las niñas, en este día declarado por la ONU. NOVIEMBRE 6.1. Limpieza y arreglo de la huerta: Se generó jornada de limpieza y arreglo de la huerta que se encuentra ubicada en la sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa – La Victoria, con el fin de conservar en óptimo estado el trabajo realizado por el grupo ERES. 6.2. Gestión Rifa- Taller Calzado. Se realizó la revisión y actualización permanente de la base de datos creada para la organización de la rifa hasta el día 9 de noviembre, fecha en la que se realizó el sorteo. Esta rifa se organizó con el fin de recoger fondos para el Taller de Calzado de la DRPA y así poder garantizar la permanencia de la comunidad que asiste al espacio. 6.3. Día Dulce. Se realizó una jornada alusiva al 31 de octubre, para los niños, niñas y jóvenes de la sede de La Victoria, con el fin de visibilizar el espacio y los procesos artísticos que se desarrollan y así mismo motivar a la comunidad en general a participar de las actividades. 6.4. Reunión Rifa, entrega de cuentas. Se realizó la reunión final de revisión del estado final de la rifa realizada para obtener fondos para el taller de calzado. En esta reunión se hizo el balance general del ejercicio de la actividad en la cual todos los profesionales de la ERFAE participaron. En esta misma reunión se hizo entrega del dinero que se recolectó. DICIEMBRE 6.1. Novenas Navidad ERFAE: Se hizo acompañamiento en las novenas realizadas por las diferentes estrategias de la DRPA y por las planeadas por la ERFAE. Además de que realizaron por la costumbre cultural se molestaron las coreografías y productos artísticos de los diferentes procesos que se llevan a cabo desde la ERFAE tanto en Campo Verde como en La Victoria 6.2. Feria de Servicios CAMPO Verde: Esta actividad tuvo como objetivo, promover ante la comunidad de Bosa (Parques de Bogotá) la oferta institucional que promueve Secretaría de Seguridad Convivencia y Justicia, desde la Estrategia de Reintegro Familiar y Atención en el Egreso (Dirección de Responsabilidad Penal Adolescente), y la Secretaría de Integración Social; así mismo, presentar las actividades que se llevaron a cabo durante el 2023 por parte de las entidades en mención. 6.3. Actividades CAE El Redentor: En el marco de las actividades decembrinas que se realizan para los jóvenes internos, entre el 18, 20 y 22 de diciembre de 2023, se dirigió y realizó acompañamiento a Torneo relámpago de Fútbol Sala en el que participaron jóvenes de todas las secciones del CAE, con el fin de generar actividades de esparcimiento que generen mejores relaciones entre los jóvenes y reduzcan los intentos de evasión.

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
	6.4. Clausura DRPA: Se asistió al evento convocado y dirigido por el director de la DRPA, con el fin de hacer un balance de lo realizado por cada estrategia de la dirección y compartir como cierre del año. En esta jornada se llevaron a cabo varias actividades lúdicas, artísticas, reconocimientos y demás. ENERO 6.1. Limpieza y arreglo de la huerta: Se generó jornada de limpieza y arreglo de la huerta que se encuentra ubicada en la sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa – La Victoria, con el fin de conservar en óptimo estado el trabajo realizado por el grupo ERES. FEBRERO 6.1. Limpieza y arreglo de la huerta: Se generó jornada de limpieza y arreglo de la huerta que se encuentra ubicada en la sede del Programa de Justicia Juvenil Restaurativa – La Victoria, con el fin de conservar en óptimo estado el trabajo realizado por el grupo ERES. MARZO 6.1. El pasado 11 de marzo del año lectivo, se desarrolló en las instalaciones del Teatro La Victoria en la Localidad de San Cristóbal, la ceremonia de certificación del curso de Formación para el Trabajo en Elaboración de Calzado. Para esta actividad se acompañó en la preparación del evento con el fin de que el mismo se desarrollara de manera óptima para el bienestar de las personas certificadas.
OBLIGACIONES GENERALES	ACTIVIDADES REALIZADAS
1. Suscribir oportuna y de manera conjunta entre el contratista y el supervisor el acta de inicio del contrato de prestación de servicios.	Se suscribió la respectiva acta de inicio con el supervisor del contrato el día 15 de febrero de 2023.
2. Dar estricto cumplimiento al Código de Integridad expedido por el Departamento Administrativo de la Función Pública, así como a todas las normas que en materia de ética y valores que expida la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia, durante la ejecución del contrato.	Se dio estricto cumplimiento al Código de Integridad expedido por el Departamento Administrativo de la Función Pública, así como a todas las normas que en materia de ética y valores que expida la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia, durante la ejecución de cada una de las actividades realizadas.
3. El contratista deberá cancelar los aportes al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones y ARL aunque incumpla con la presentación de cualquiera de los informes mensuales durante la ejecución del contrato en los tiempos establecidos por la Secretaría.	Se realizaron los respectivos pagos de seguridad social mensualmente dentro de los tiempos establecidos, evidenciando mes a mes al pago junto con el informe.

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137

V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
4. Dar trámite oportuno a los asuntos que le sean asignados en desarrollo de las obligaciones contractuales.	Se dio trámite al total de los asuntos asignados dentro de las obligaciones contractuales.
5. Prestar los servicios contratados de manera eficaz y oportuna; atender los requerimientos que le sean efectuados por el supervisor del contrato y/o el Secretario.	Los servicios contratados se prestaron de manera eficaz y oportuna; se atendieron los requerimientos que fueron solicitados por el supervisor del contrato.
6. Cumplir con el objeto y las obligaciones contractuales, conservando un comportamiento de cordialidad y buen trato con las autoridades y entidades sujeto de atención de la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia, así como con los funcionarios y contratistas de la entidad, tanto en las instalaciones de la Secretaría, y donde quiera que se desarrollen las actividades derivadas del contrato.	Se cumplió con el objeto y las obligaciones contractuales, conservando un comportamiento de cordialidad y buen trato con las autoridades y entidades sujeto de atención de la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia, así como con los funcionarios y contratistas de la entidad, tanto en las instalaciones de la Secretaría, y en los diferentes espacios donde se desarrollaron las actividades derivadas del contrato.
7. Informar sobre los actos o conductas irregulares o ilícitas de los cuales tenga conocimiento, que sean realizados por cualquier persona relacionada con los proyectos y las actividades a cargo de la entidad.	No se evidenció ninguna situación de irregularidad durante la ejecución del presente contrato.
8. Guardar la debida reserva y confidencialidad sobre la información y el contenido de los documentos que deba conocer con ocasión del contrato de prestación de servicios, así como respetar la titularidad de los derechos de autor, en relación con los documentos, obras y creaciones que se desarrollen en la ejecución del contrato.	Se guardó la debida reserva y confidencialidad sobre la información y el contenido de los documentos que conocí con ocasión del contrato de prestación de servicios.
9. Hacer entrega al supervisor de los informes de gestión sobre las actividades realizadas durante el periodo de ejecución, con los soportes correspondientes, incluyendo el seguimiento y evaluación de los contratos en los que sea designado como apoyo a la supervisión, si a ello hubiere lugar, igualmente los documentos elaborados en cumplimiento de las obligaciones contractuales y archivos a su cargo, organizados, rotulados y almacenados, atendiendo los estándares y directrices de gestión documental, sin que ello	Se hizo entrega al supervisor de los informes de gestión sobre las actividades realizadas durante el periodo de ejecución, con los soportes correspondientes, incluyendo el seguimiento y evaluación de los contratos en los que fui designado como apoyo a la supervisión, si a ello hubiere lugar, igualmente los documentos elaborados en cumplimiento de las obligaciones contractuales y archivos a su cargo, organizados, rotulados y almacenados, atendiendo los estándares y directrices de gestión documental.

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
implique exoneración de la responsabilidad a que haya lugar en caso de irregularidades. (Artículo 15 de la Ley 594 de 2000).	
10. Según lo dispuesto en el Decreto 1273 de 2018, realizar y mantener al día sus pagos al Sistema General de Seguridad Social en Salud y Pensiones, los cuales deberán ser liquidados de acuerdo al Decreto 1703 de 2002, a la Ley 797 de 2003 y el Decreto 510 de 2003, y presentar las constancias antes de cada pago ante el supervisor.	Se realizaron los respectivos pagos de seguridad social periódicamente presentando el soporte de pago de acuerdo con el valor del contrato mes a mes.
11. Mantener actualizado el registro en el Sistema de Información Distrital del Empleo y la Administración Pública (SIDEAP).	Se actualizó el registro en el Sistema de Información Distrital del Empleo y la Administración Pública (SIDEAP).
12. Entregar para efectos del último pago, el "Formato de Control de Retiro para Contratistas".	Se realizó trámite de control de retiro para efectos de último pago
13. Hacer buen uso de los elementos, equipos e información que le sean asignados para el desarrollo del presente contrato, si ello fuere necesario de acuerdo con las actividades a desarrollar, y hacer entrega oportuna de los mismos al supervisor del contrato al momento de la terminación e informar cualquier novedad de los mismos a su supervisor.	Se hizo buen uso de los elementos, equipos e información que me fueron asignados para el desarrollo del presente contrato, se realizó entrega oportuna de los mismos al supervisor del contrato al momento de la terminación.
14. Dar aplicación y cumplimiento a las dimensiones, políticas y las demás que tengan relación directa con la implementación, operación, desarrollo y evaluación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión, adoptado por la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia; y participar activamente en las actividades que se adelanten.	Se aplicó y dio cumplimiento a las dimensiones, políticas en la implementación, operación, desarrollo y evaluación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión, asistiendo a las actividades convocadas.
15. El/LA CONTRATISTA debe cumplir con las normas del Sistema General de Riesgos Laborales, en especial, las siguientes: 15.1 Realizar la charla virtual que proporciona la Dirección de Gestión Humana y aportar al supervisor la constancia que certifique su realización. 15.2. Procurar el cuidado integral de su salud durante el plazo de ejecución del contrato. 15.3 Afiliarse en el riesgo que le corresponda	Durante la ejecución del contrato se dio cumplimiento a las normas del Sistema General de Riesgos Laborales.

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

ACTIVIDADES ADELANTADAS POR LA CONTRATISTA	
según su actividad contractual, y adquirir y utilizar de manera adecuada los elementos de protección personal requeridos para la ejecución del contrato. 15.4 Enviar al correo salud.trabajo@scj.gov.co. la certificación de examen preocupacional en cumplimiento de lo previsto en el artículo 2.2.4.2.2.18 del Decreto 1072 de 2015 para el desarrollo de su actividad contractual, este concepto tendrá vigencia por tres (3) años. 15.5 Informar oportunamente al supervisor toda novedad derivada del contrato en materia de Seguridad y Salud en el Trabajo. (Decreto 723 de 2013, art. 16). 15.6 No fumar dentro de las instalaciones, ni consumir bebidas alcohólicas o sustancias psicoactivas.	
16. Entregar al momento de finalizar el plazo de ejecución del contrato, todo el trabajo realizado en virtud de la ejecución del mismo, junto con un informe final cuando le sea requerido en medio físico y digital, en el cual detalle y precise cada una de las actividades desarrolladas durante la ejecución del contrato; teniendo en cuenta que ello forma parte de la memoria institucional de la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia.	Se entregó evidencias de todo el trabajo realizado en virtud de la ejecución del contrato, junto con el informe final, detallando cada una de las actividades desarrolladas durante la ejecución del contrato.
17. Publicar de forma mensual en la plataforma del Sistema Electrónico de Contratación Pública SECOP II los informes y/o productos de ejecución contractual, con los soportes, si hubiere lugar a ellos, de acuerdo con lo estipulado en la Ley 1712 de 2014, o en la plataforma que corresponda.	Se publicó de forma mensual en la plataforma del Sistema Electrónico de Contratación Pública SECOP II los informes de ejecución contractual.
18. Cumplir con los lineamientos ambientales de la entidad, descritos en el PIGA.	Se dio cumplimiento a los lineamientos ambientales de la entidad, descritos en el PIGA
19. Las demás obligaciones que se deriven y tengan estricta relación con el objeto del contrato.	Se dio cumplimiento a todas y cada una de las obligaciones que tuvieron relación estricta con el objeto de mi contrato.

DESCRIPCIÓN DE PRODUCTOS ENTREGADOS
NO APLICA

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO SUPERVISOR DE CONTRATO CPS

F-GCT-1137
V.2

APORTES AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL (Artículo 50 LEY 789 de 2002)		
CONCEPTO	CUMPLIÓ	
	SI	NO
¿EL CONTRATISTA CUMPLIÓ CON LOS APORTES A SALUD, PENSIÓN Y ARL?	X	
¿EL CONTRATISTA ESTÁ OBLIGADO A HACER APORTES PARAFISCALES? NO (X) SI ()	X	

EL SUPERVISOR DEJA CONSTANCIA QUE RECIBIÓ Y VERIFICÓ LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS Y/O ELEMENTOS DEL/LA CONTRATISTA			
DESCRIPCIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES
SOPORTES ÚLTIMO PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL (adjuntar)	X		
F-GCT-1144 CONTROL DE RETIRO PARA CONTRATISTAS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS y Correo soporte de aprobación.	X		
CARNÉ	X		No se retira carne – continua
TARJETA DE ACCESO	N/A		
INFORMES Y SOPORTES DE ACTIVIDADES	X		

OBSERVACIONES FINALES
Sin observaciones


IVAN ARTURO TORRES ARANGUREN
 SUPERVISOR