INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES No 02 PERÍODO: SEGUNDO GIRO	
DATOS BÁSICOS DEL CONTRATO	
TIPO DE CONTRATO	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO
No. CONTRATO Y FECHA	CV-010-2025 DEL 25 DE MARZO DE 2025
OBJETO DEL CONTRATO	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO ENTRE EL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ Y EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ "IMDCR" PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROYECTO ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA DE LA VIGENCIA 2025.
NOMBRE DEL CONTRATISTA	INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACION "IMDCR" R/L RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES
TIPO (C.C-NIT) Y NO. DE IDENTIFICACIÓN	NIT. 820000517-0 C.C. 7.307.685
FECHA ACTA DE INICIO	28 DE MARZO DE 2025
PLAZO INICIAL DE EJECUCION DEL CONTRATO	CINCO (05) MESES
PLAZO PRÓRROGA 1	N/A
PLAZO TOTAL DE EJECUCION DEL CONTRATO **(Incluye prórrogas)**	CINCO (05) MESES
VALOR INICIAL DEL CONTRATO	CIENTO CUARENTA Y SEIS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE ($ 146.500.000,00)
VALOR ADICIÓN 1	N/A
VALOR TOTAL DEL CONTRATO (*INCLUYE VALOR INICIAL, CON ADICIONES Y/O MODIFICACIONES*)	CIENTO CUARENTA Y SEIS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE ($ 146.500.000,00)
VALOR DEL PERIODO DE COBRO	SEGUNDO PAGO por valor de CINCUENTA Y OCHO MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($58.600.000,00)
No. DEL CERTIFICADO DE REGISTRO PRESUPUESTAL	2025000440 25 DE MARZO DE 2025
SUSPENSION(ES)	N/A
FECHA DE TERMINACIÓN (INCLUYENDO PRÓRROGAS Y SUSPENSIONES)	VEINTISIETE (27) DE AGOSTO DE 2025

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDAD	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y SU UBICACIÓN FÍSICA Y/O VIRTUAL
1. Desarrollar directamente con diligencia el objeto del presente convenio	El IMDCR a través de la gerencia ha cumplido con dar diligencia y celeridad a los procesos relacionados con la ejecución del Convenio, pues se realizaron los dieciséis (16) contratos pertinentes para dar cumplimiento al objeto contractual.	El IMDCR ha cumplido con diligencia y celeridad los procesos relacionados con el objeto del convenio, los cuales se pueden evidenciar en el Sistema Electrónico para la Contratación Pública – SECOP II, de la cual se adjunta cuadro Excel con los links de los contratos.
2. Elaborar e implementar los planes pedagógicos de procesos formativos según la escuela de formación, que garantice una mejor calidad de instrucción y educación a los usuarios vinculados a cada uno de ellos.	EL IMDCR hace entrega de los planes pedagógicos de las quince (15) escuelas de formación cultural, además de ello se adjuntar el censo de la cantidad de integrantes que hay en cada escuela de formación e informe de la escuela de patrimonio y vigías.	Se relaciona los planes pedagógicos entregados por los instructores de las diferentes escuelas de formación, Censo e Informe.
3. Adicionar en su presupuesto conforme a las disposiciones legales vigentes los recursos asignados en virtud del presente convenio.	Se adicionaron los recursos al presupuesto del IMDECUR por el valor de CIENTO CUARENTA Y SEIS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE ($ 146.500.000,00) a través de la Resolución N°087 del 02 de abril de 2025	EL IMDCR adiciono en su presupuesto los recursos girados en razón al convenio suscrito, se anexa resolución.
4. El instituto debe allegar dentro de los términos previstos los documentos requeridos para la cumplida iniciación del convenio.	El instituto allega los documentos requeridos para la cumplida iniciación del convenio, tales como acta de inicio y plan de inversión que fue entregado en la primera cuenta.	El IMDCR ha cumplido con diligencia y celeridad, cada una de las etapas contractuales del referido contrato.
5. Garantizar en el cumplimiento del convenio, el personal conforme las condiciones ofrecidas.	Se garantizo el cumplimiento del convenio conforme a las condiciones ofrecidas, pues se realizaron los dieciséis (16) contratos pertinentes para dar cumplimiento al objeto contractual.	El IMDCR ha cumplido con diligencia y celeridad, cada una de las etapas

<table>
<tr><th>OBLIGACIONES ESPECIFICAS</th><th>ACTIVIDAD</th><th>MEDIO DE VERIFICACIÓN Y SU UBICACIÓN FÍSICA Y/O VIRTUAL</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>contractuales del referido contrato.</td></tr>
<tr><td>6. Vincular al personal y celebrar subcontratos a nombre propio y por su propia cuenta y riesgo, sin que el Municipio adquiera responsabilidades ni solidaridad alguna por dichos actos, garantizando la calidad de los servicios prestados en pro de cumplir con el objetivo del presente convenio.</td><td>Se vincula al personal y celebrar subcontratos a nombre propio y por su propia cuenta y riesgo, sin que le municipio adquiera responsabilidades, ni solidaridad alguna por dichos actos.

Se realizaron los siguientes contratos de prestación de servicios para las escuelas de formación cultural:

<table>
<tr><th>ESCUELA DE FORMACIÓN</th><th>N° DE CONTRATO</th></tr>
<tr><td>PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, COMO DIRECTOR DE DISCIPLINAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS, EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025</td><td>CONTRATO 042-IMDCR-2025</td></tr>
<tr><td>PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025.</td><td>CONTRATO 043-IMDCR-2025</td></tr>
<tr><td>PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CUERDAS FROTADAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL</td><td>CONTRATO 044-IMDCR-2025</td></tr>
</table>
</td><td>Se relaciona cuadro Excel con información de los contratos y egresos de los pagos realizados a los instructores.</td></tr>
</table>

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDAD			MEDIO DE VERIFICACIÓN Y SU UBICACIÓN FÍSICA Y/O VIRTUAL
	MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025.			
	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BANDA SINFONICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 045-IMDCR-2025		
	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BALLET EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-VIGENCIA 2025.	CONTRATO 046-IMDCR-2025		
	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZA INFANTIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 047-IMDCR-2025		
	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL BANDA MUSICO MARCIAL DEL ADULTO MAYOR EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA	CONTRATO 048-IMDCR-2025		

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDAD			MEDIO DE VERIFICACIÓN Y SU UBICACIÓN FÍSICA Y/O VIRTUAL
	RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025			
	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE LITERATURA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 049-IMDCR-2025		
	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CINE EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 050-IMDCR-2025		
	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES PLASTICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ -BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 051-IMDCR-2025		
	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES ESCENICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL	CONTRATO 052-IMDCR-2025		

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDAD			MEDIO DE VERIFICACIÓN Y SU UBICACIÓN FÍSICA Y/O VIRTUAL
	MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025			
	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE PIANO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 053-IMDCR-2025		
	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA CIRCO Y TEATRO CALLEJERO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 054-IMDCR-2025		
	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZAS PRE-JUVENIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 055-IMDCR-2025		
	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE COROS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL	CONTRATO 056-IMDCR-2025		

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDAD			MEDIO DE VERIFICACIÓN Y SU UBICACIÓN FÍSICA Y/O VIRTUAL
	DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025 PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA IDENTIFICACION Y CONFORMACION DEL PROGRAMA VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTORIA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 057-IMDCR-2025		
7. Cumplir con las obligaciones de carácter laboral adquiridas con el personal a su cargo.	Se cumple con las obligaciones adquiridas con el personal a cargo, tales como; Convocar e inscribir a los niños, niñas, jóvenes y adultos del Municipio de Chiquinquirá, para pertenecer en la ESCUELA. Organizar, capacitar y apoyar al grupo de la ESCUELA con cuarenta (40) horas mensuales. La ESCUELA deberá estar dirigida y proyectada para un grupo mínimo de treinta (30) participantes incluyendo el 10% de personas con discapacidad del municipio Desarrollar talleres formativos para la preparación integral de la ESCUELA teniendo en cuenta contenidos teóricos, técnicas de ejecución, manejo de escenario, preparación y puesta final en escena. Mostrar resultados del proceso formativo en de la ESCUELA en los distintos eventos y escenarios culturales de orden Municipal, Regional, Departamental y/o Nacional, engrandeciendo la imagen del Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación del Municipio de Chiquinquirá. Garantizar que las horas de practica no se crucen con el horario académico, deben ser en un horario extracurricular. Tener especial cuidado y responder por los equipos, vestuario, instrumentos y elementos que se le asignen para desarrollo de su labor, velando por la conservación, presentación y buen uso de cada uno de mismos existentes en la ESCUELA y al finalizar el contrato hacer entrega oficial del inventario. Apoyar las diferentes actividades culturales planeadas para la consecución de los objetivos institucionales contempladas para las escuelas.			El IMDCR ha cumplido con diligencia y celeridad, cada una de las etapas contractuales del referido convenio.

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDAD	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y SU UBICACIÓN FÍSICA Y/O VIRTUAL
	Cumplir con las obligaciones tributarias contempladas en las normas legales vigentes en la materia aplicable al contrato. Prestar de manera eficiente los servicios que constituye el objeto del contrato, actuando de conformidad con las normas legales pertinentes. Realizar mínimo un evento mensual cultural comunitario. Realizar mínimo un evento mensual cultural representativo y alterno. Apoyar el encuentro internacional de la cultura. Apoyar el evento carnaval de la niñez y la juventud Llevar a cabo un proceso formativo mínimo una vez al mes en la zona rural del Municipio de acuerdo al cronograma establecido por el director de las escuelas de formación cultural. Realizar una actividad para el día Mundial de la discapacidad Organizar el festival de clausura donde se integren las diferentes escuelas de formación cultural del Instituto del deporte, la cultura y la recreación. Cumplir con todas y cada una de las especificaciones señaladas en su propuesta la cual hace parte integral del presente contrato. Las demás funciones que le asigne el supervisor, de acuerdo al objeto del contrato	
8. Cumplir con todas las actividades y especificaciones técnicas descritas en el convenio y los estudios previos.	Se cumplen con todas las actividades y especificaciones técnicas descritas en el convenio	El IMDCR ha cumplido con diligencia y celeridad, cada una de las etapas contractuales del referido convenio.
9. Realizar los gastos y los contratos necesarios para ejecutar el objeto del convenio de acuerdo con las disposiciones legales vigentes en la materia.	Se realizo 16 contratos necesarios para ejecutar el objeto del convenio de acuerdo con las disposiciones legales vigentes en la materia.	Se relaciona cuadro Excel con información de los contratos y egresos de los pagos realizados a los instructores
10. Tener un registro detallado y actualizado, sobre el estado de la ejecución del convenio y presentar, junto con cada cuenta de cobro, un informe	Se entrega el informe de acuerdo a los lineamientos establecidos en el convenio, adjunto a este convenio se encontrará censo de la cantidad de los estudiantes por cada escuela de formación cultural. Por otro lado, las escuelas tuvieron un proceso de formación de 32 horas mensuales y una vez terminado el proceso se debía entregar un productor resultado que está siendo parte integral de las actividades culturales dirigidas por el instituto.	El IMDCR ha cumplido con diligencia y celeridad, cada una de las etapas contractuales del referido convenio.

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDAD	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y SU UBICACIÓN FÍSICA Y/O VIRTUAL
detallado que incluya los aspectos técnicos y financieros de la ejecución.		
11. participar en reuniones de seguimiento, monitoreo y fortalecimiento, como también verificar la viabilidad de las recomendaciones técnicas realizadas por el supervisor y el municipio.	El IMDCR ha realizado todas las acciones necesarias para llevar a buen fin la ejecución del contrato siempre teniendo disposición y eficiencia para ejecutar de la manera más adecuada el contrato, como participar activamente en los consejos de cultura departamental.	El IMDCR ha cumplido con diligencia y celeridad, cada una de las etapas contractuales del referido convenio.
12. Comunicar al Municipio a través del supervisor del convenio, dentro de las veinticuatro (24) horas siguientes al conocimiento del hecho o circunstancias que puedan incidir en la no oportuna o debida ejecución del convenio o que puedan poner en peligro los intereses legítimos del municipio.	No se presentaron eventualidades durante la ejecución del convenio.	El IMDCR ha cumplido con diligencia y celeridad, cada una de las etapas contractuales del referido convenio.
13. informar al municipio de los avances, logros y dificultades presentadas durante la ejecución del proceso contractual, con el fin de tomar acciones pertinentes que garanticen el efectivo desarrollo del convenio.	Se entrega informe de avance del convenio de acuerdo a lo estipulado en el convenio.	El IMDCR ha cumplido con diligencia y celeridad, cada una de las etapas contractuales del referido convenio.
14. presentar informe al terminar el gasto de los recursos al municipio sobre la ejecución del convenio.	✓ Se presentó el plan de inversión para el desembolso del 50 %, con la firma del acta del inicio y demás documentación requerida para el desembolso.	Se adjuntan los egresos de los pagos realizados a los contratistas

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDAD	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y SU UBICACIÓN FÍSICA Y/O VIRTUAL
	✓ Se realizo informe para desembolso del 40% previa presentación de informe, donde se evidencia la inversión de por lo menos el 70% de los recursos girados en el primer desembolso.	
15.las demás que se deriven de la naturaleza del convenio y garanticen su oportunidad y cabal ejecución.		

INFORMACIÓN ADICIONAL

	NOMBRE DE LA EMPRESA EN DONDE SE APORTA PAGO DE SALUD	NOMBRE DE LA EMPRESA EN DONDE SE APORTA PAGO DE ARL	NOMBRE DE LA EMPRESA EN DONDE SE APORTA PENSIÓN
APORTES DE SEGURIDAD SOCIAL:	SANITAS, FAMISANAR, NUEVA EPS, COOSALUD	POSITIVA	PROTECCION, PORVENIR Y COLPENSIONES

FIRMAS

DECLARACIÓN DEL CONTRATISTA: Manifiesto que he cumplido con las obligaciones derivadas del contrato y que las actividades mencionadas en el presente informe corresponden a las labores efectivamente desarrolladas en el periodo indicado, declarando que seré responsable por las afirmaciones contenidas en el presente documento, que sirve como soporte para certificar el cumplimiento del objeto del contrato.	**CONTRATISTA** **Nombre: RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES** **GERENTE IMDECUR** **Cédula: 7.307.685**
	SUPERVISOR/INTERVENTOR

OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDAD	MEDIO DE VERIFICACIÓN Y SU UBICACIÓN FÍSICA Y/O VIRTUAL
	DECLARACIÓN DEL SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR: Una vez verificado los soportes allegados por el contratista manifiesto que el/la contratista ha cumplido a la fecha con las obligaciones establecidas en el contrato.	Nombre: FLOR LUBIA LOPEZ IBAÑEZ Cargo: secretaria de Turismo, Patrimonio y Comunicación.

Retención documental							
Elaborado por:		Revisado por:		Aprobado por:			
Nombre	Firma	Nombre	Firma	Nombre	Firma		
RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES		FLOR LUBIA LOPEZ		FLOR LUBIA LOPEZ			
Nombre del documento						Versión	
Dependencia			TRD			Consecutivo	
Proceso:				Procedimiento:			
Dimensión:				Política:			

Cuadros excel

INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ - BOYACÁ
MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN - MIPG
INFORME RELACIÓN DE CONTRATOS

INFORME 2025									
ÍTEM	ESCUELA DE FORMACIÓN	N° DE CONTRATO	VALOR MENSUAL	TIEMPO DE EJECUCIÓN	VALOR TOTAL	PRIMER PAGO	EGRESO PRIMER PAGO	SEGUNDO PAGO	EGRESO SEGUNDO PAGO
1	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, COMO DIRECTOR DE DISCIPLINAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS, EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 042-IMDCR-2025	$ 2.300.000,00	5 MESES	$ 11.500.000,00	$ 2.300.000,00	2025000167	$ 2.300.000,00	2025000247
2	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025.	CONTRATO 043-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000184	$ 1.800.000,00	2025000256
3	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CUERDAS FROTADAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025.	CONTRATO 044-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000182	$ 1.800.000,00	2025000259
4	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BANDA SINFONICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 045-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000179	$ 1.800.000,00	2025000269
5	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BALLET EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-VIGENCIA 2025.	CONTRATO 046-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000177	$ 1.800.000,00	2025000257

6	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZA INFANTIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 047-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000174	$ 1.800.000,00	2025000262
7	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL BANDA MUSICO MARCIAL DEL ADULTO MAYOR EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 048-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000171	$ 1.800.000,00	2025000267
8	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE LITERATURA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 049-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000176	$ 1.800.000,00	2025000266
9	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CINE EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 050-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000178	$ 1.800.000,00	2025000265
10	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES PLASTICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ -BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 051-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000172	$ 1.800.000,00	2025000258
11	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES ESCENICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 052-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000170	$ 1.800.000,00	2025000263

12	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE PIANO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 053-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000173	$ 1.800.000,00	2025000261
13	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA CIRCO Y TEATRO CALLEJERO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 054-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000169	$ 1.800.000,00	2025000268
14	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZAS PRE-JUVENIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 055-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000185	$ 1.800.000,00	2025000321
15	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE COROS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 056-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000175	$ 1.800.000,00	2025000260
16	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA IDENTIFICACION Y CONFORMACION DEL PROGRAMA VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTORIA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ BOYACÁ, VIGENCIA 2025	CONTRATO 057-IMDCR-2025	$ 1.800.000,00	5 MESES	$ 9.000.000,00	$ 1.800.000,00	2025000183	$ 1.800.000,00	2025000264
			$ 29.300.000,00		$ 146.500.000,00	$ 29.300.000,00		$ 29.300.000,00	

BALANCE	PARCIAL	D	H
VALOR DEL CONVENIO		$ 146.500.000,00	
PRIMER PAGO	$ 73.250.000,00		

SEGUNDO PAGO	$ 58.600.000,00		$ 131.850.000,00
TERCER PAGO			$ 14.650.000,00
		$ 146.500.000,00	$ 146.500.000,00

RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES
GERENTE IMDCR

INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN - IMDCR
CARRERA 7 No. 21 A – 24 PALACIO DE LA CULTURA "RÓMULO ROZO"
TEL.: (8) 726 7399
Correo: imdecur@chiquinquira-boyaca-gov.co
contactenos@imdcr.gov.co

LISTADO DE INSTRUCTORES ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL				
N°	NUMERO DE CONTRATO	CONTRATISTA	ESCUELA	LINK SECOP II
1	CONTRATO 042-IMDCR-2025	RICARDO ALFONSO TIRIA SÁNCHEZ	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, COMO DIRECTOR DE DISCIPLINAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS, EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701942&isFromPublicArea=True&isModal=False
2	CONTRATO 043-IMDCR-2025	EIDER YESID URAZAN SIERRA	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025.	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701667&isFromPublicArea=True&isModal=False
3	CONTRATO 044-IMDCR-2025	DIANA CAROLINA LOPEZ ENRIQUEZ	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CUERDAS FROTADAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025.	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701945&isFromPublicArea=True&isModal=False
4	CONTRATO 045-IMDCR-2025	WILLY BRAYAN ANDREY ORTIZ PORRAS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BANDA SINFONICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701272&isFromPublicArea=True&isModal=False
5	CONTRATO 046-IMDCR-2025	JONHATHAN JOEL AREVALO MONROY	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BALLET EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-VIGENCIA 2025.	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701274&isFromPublicArea=True&isModal=False
6	CONTRATO 047-IMDCR-2025	VANESA MARTINEZ VELAZCO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZA INFANTIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701940&isFromPublicArea=True&isModal=False
7	CONTRATO 048-IMDCR-2025	BLANCA LUDIBIA BENITEZ GOMEZ	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL BANDA MUSICO MARCIAL DEL ADULTO MAYOR EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701276&isFromPublicArea=True&isModal=False
8	CONTRATO 049-IMDCR-2025	DERLY ENEYDA OBANDO SANCHEZ	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE LITERATURA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701278&isFromPublicArea=True&isModal=False
9	CONTRATO 050-IMDCR-2025	MILLER ENRIQUE RODRIGUEZ MUNEVAR	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CINE EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701279&isFromPublicArea=True&isModal=False
10	CONTRATO 051-IMDCR-2025	SERGIO ANDRES AMADOR VILLAMIL	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES PLASTICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ -BOYACÁ, VIGENCIA 2025	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701947&isFromPublicArea=True&isModal=False

11	CONTRATO 052-IMDCR-2025	LAURA ALEXANDRA GONZALEZ BALLESTEROS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES ESCENICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701208&isFromPublicArea=True&isModal=False
12	CONTRATO 053-IMDCR-2025	ORLANDO DANIEL BERDUGO PEDREROS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE PIANO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701281&isFromPublicArea=True&isModal=False
13	CONTRATO 054-IMDCR-2025	ISMAEL ENRIQUE LADINO MONROY	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA CIRCO Y TEATRO CALLEJERO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38702061&isFromPublicArea=True&isModal=False
14	CONTRATO 055-IMDCR-2025	WILSON JAVIER TORRES CARVAJAL	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZAS PRE-JUVENIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701827&isFromPublicArea=True&isModal=False
15	CONTRATO 056-IMDCR-2025	IRMA CONSUELO CORTES CASTELLANOS	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE COROS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38701282&isFromPublicArea=True&isModal=False
16	CONTRATO 057-IMDCR-2025	NICOLAS PEÑA REYES	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA IDENTIFICACION Y CONFORMACION DEL PROGRAMA VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTORIA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025	https://community.secop.gov.co/Public/Tendering/ContractNoticePhases/View?PPI=CO1.PPI.38702101&isFromPublicArea=True&isModal=False

RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES
GERENTE IMDCR

INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN - IMDCR
CARRERA 7 No. 21 A – 24 PALACIO DE LA CULTURA "RÓMULO ROZO"
TEL.: (8) 726 7399
Correo: imdecur@chiquinquira-boyaca-gov.co
contactenos@imdcr.gov.co

Planes pedagógicos censo

ESTADISTICA COBERTURA.

CENSO 2025

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda

ITEM	NOMBRE DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN	NÚMERO TOTAL DE INTEGRANTES DE LA ESCUELA	SEXO				TOTAL
			MUJER		HOMBRE		
			URBANO	RURAL	URBANO	RURAL	
1	ESCUELA DE MUSICA	95	43	0	52	0	95
2	CUERDAS FROTADAS	41	33	0	8	0	41
3	BANDA SINFONICA	32	15	0	17	0	32
4	BALLET	120	111	8	1	0	120
5	DANZA INFANTIL	80	62	3	15	0	80
6	BANDA MUSICO MARCIAL	40	29	0	11	0	40
7	LITERATURA	130	60	15	50	5	130
8	CINE	23	8	0	15	0	23
9	ARTES APLICADAS Y ARTES PLASTICAS	65	29	5	22	9	65
10	ARTES ESCÉNICAS	12	8	0	4	0	12
11	PIANO	36	23	0	13	0	36
12	CIRCO Y TEATRO CALLEJERO	29	17	3	9	0	29
13	DANZA PRE-JUVENIL	20	19	0	1	0	20
14	COROS	38	22	0	16	0	38
15	IDENTIFICACION Y CONFORMACION DEL PROGRAMA VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTORIA.	14	8	2	4	0	14
		775	487	36	238	14	775

Escuela de formación:
ESCUELA DE MÚSICA EN CUERDAS TIPICAS

Fecha: del 8 de abril al 8 de Septiembre	Docente: **EIDER YESID URAZAN SIERRA**
Técnicas a trabajar: Lecto escritura musical. Técnica de cada instrumento. Ejercicios rítmicos Métrica. Técnicas de mano izquierda y derecha por instrumento. Ensamble grupal.	
Intensidad horaria: 40 Horas semanales	**Lugar:** Palacio de la Cultura 3er piso
Rango de edad: De 7 a 68 años.	
Objetivo General: Rescatar la música tradicional de cuerdas (requinto, tiple, guitarra) bajo los ritmos de guabina pasillo bambuco, torbellino y los ritmos de la música tradicional campesina (carranguera) por medio de la creación diferentes grupos o interpretes individuales que represente al municipio en eventos municipales y nacionales.	**Objetivos Específicos**: Crear grupos de cuerda que interprete los ritmos de guabina pasillo bambuco y torbellino Conformar un grupo de cuerdas dedicado a la música tradicional campesina, integrado por ciudadanos del municipio de Chiquinquirá. Crear un grupo de música carranguera que interprete diferentes temas musicales propios del género.
Contenido: Movimiento corporal. Coordinación motriz. Canto colectivo. Audición dirigida. Lecto escritura musical. Técnicas enfocadas al instrumento. Rritmos de guabina pasillo bambuco, torbellino y los ritmos de la música tradicional campesina (carranguera) Ensamble grupal.	**Contenido Actitudinal:** Disciplina. Motivación. Respeto. Compañerismo. Colaboración.
Metodología: Se explicará el objetivo del día de la clase y se trabajara de forma individual y grupal cuando se requiera, se	**Cronograma:** Lunes 3:00 pm a 6:00 pm Miércoles 4:00 a 6:00 pm Jueves 3:00 pm a 6:00 pm

Escuela de formación: Área de Cuerdas Frotadas	
Fecha: Junio – Julio 2025	**Docente:** Carolina López
Técnicas a trabajar: Violín, Viola, Violonchelo y Contrabajo. Iniciacion, Orquesta y Ensamble de Camara	
Intensidad horaria: 10 Horas	**Lugar:** IMDECUR
Rango de edad: 9 - 50	
Objetivo General: Desarrollar la propuesta curricular en la formación instrumental en el área de Cuerdas Frotadas, para la Escuela de Música y Danza "IMDECUR" del municipio de Chiquinquirá	**Objetivos Específicos**: Mejorar de manera prioritaria con los accesorios requeridos, para utilización de los instrumentos de Cuerdas Frotadas que cuenta la Institución. Buscar espacios de difusión, mediante recitales, conciertos didácticos y talleres. Generando así una atención y mirada hacia las Cuerdas Frotadas. Tanto en la Escuela de Música como hacia toda la comunidad Chiquinquireña en general. Lograr que los estudiantes adquieran interés y compromiso hacia el área de Cuerdas Frotadas, motivando con la Creación de un Semillero de Cuerdas Frotadas.
Contenido: **TEMATICAS: NIVEL INICIAL** 1. Conocer las partes de cada instrumento que conforma la familia de las Cuerdas Frotadas. 2. Habituar al niño a que lleve un aseo tanto en sus manos como para su instrumento. 3. Iniciación a la lectura de la clave de Sol, Fa y Do según el instrumento que corresponda. 4. Los niños y Jóvenes; contarán con la capacidad de identificar las propiedades del sonido, con	**Contenido Actitudinal:** Desarrollar habilidades musicales en los niños y jóvenes, mediante la motivación y la socio-afectividad, hacia sus compañeros, profesores y directivos de IMDECUR. Toda meta parte de su principal direccionamiento, en este caso sería de mano de su maestro y mediante el acompañamiento y apoyo constante de los padres de familia. Lograr un sentido de pertenencia hacia la institución, partiendo del disfrute del

ayuda del profesor. Para lograr mayor precisión e identificación en la afinación. 5. Correcta colocación de cada uno de los instrumentos de Cuerdas Frotadas. Postura de su espalda, piernas y manos tanto derecha (arco) como izquierda (primera posición) 6. Ejercicios preparatorios para sostener el arco. 7. Manejo apropiado de una postura de los instrumentos de Cuerdas Frotadas, ubicar el instrumento siendo conscientes que todo movimiento que logremos sea natural e indoloro. 8. Lograr un sonido parejo de talón a punta. 9. Producción del sonido por medio del pizz y del arco 10. Interiorización de un Pulso para lograr la estabilidad de un ritmo constante y uniforme. 11. Manejo de la mano derecha en una búsqueda de la calidad del sonido, teniendo en cuenta el Peso y velocidad proporcionados a el Arco, la Fuerza suficiente solo para agarrar el Arco correctamente. 12. Búsqueda de la Afinación en el sonido, según las cualidades sonoras, anteriormente mencionadas.	estudiante en cada una de sus clases, como lo son: 1. gramática y coro 2. instrumento 3. ensamble La actitud del maestro y su acompañamiento constante al estudiante, es el fundamento principal para despertar en los niños y jóvenes la atención, y el amor por la música para él que será, su instrumento y ojalá su vida. Mediante una metodología rigurosa y concreta, en los diferentes aspectos a trabajar, importante abarcar no solo la parte instrumental y teórico, sino también un panorama histórico referente a toda el área de instrumentos de Cuerdas Frotadas. un manejo coherente en la sincronía de los distintitos métodos a enseñar al niño o joven, se evidenciará sobre el progreso de los mismo.

13. Interiorizar primera posición con la mano Izquierda. 14. Clave de Sol, Fa y Do. Notación en el pentagrama y duración de las figuras musicales. **NIVEL MEDIO E INTERMEDIO:** 1. Trabajar relajamiento y correcta postura. las siete articulaciones desde la punta de nuestros dedos hasta el hombro. 2. Dominar las arcadas básicas: legato, sttacato. 3. Desarrollar un control del arco para lograr día a día un sonido uniforme, tanto en el pulso como en la calidad del sonido. 4. Aprender y utilizar terminología, tanto en la técnica instrumental, como en un desarrollo de estilos sonoros. 5. Trabajar ejercicios para el desarrollo motriz fino de la mano izquierda. 6. Elaboración de un manejo de escalas, logrando un estudio progresivo y continuo con ellas 7. Preparar diferente repertorio y cada vez con mayores retos para convertir el estudio en propósitos y no en dificultades sin resolver, ni con negación total.	
Metodología: Utilización de material pedagógico y de creación propia, como	**Cronograma:** **MIERCOLES:** VIOLÍN NIÑOS: 2 A 4PM

referentes para el estudio de la teoría musical y un entrenamiento auditivo. ➢ Socialización de documentos históricos que nos adentren un poco a la vida del cada uno de los instrumentos de Cuerdas Frotadas y su papel dentro de un formato Orquestal ➢ Elaboración de material practico teórico, como escalas musicales, dependiendo del nivel de cada estudiante. partiendo de figuras musicales a un pulso lento, pero preciso y con afinación; para lograr llegar a un pulso más rápido y ejecutando ligaduras.	SEMILLERO PREORQUESTAL: 4 A 6PM VIOLONCHELO: 6 A 7PM **JUEVES:** VIOLIN ADULTOS: 2 A 4PM VIOLONCHELO: 4 A 5PM
Recursos: Instrumentos Cuaderno, lápiz, colores, marcadores Métodos de estudio: ✓ All for Strings 1 ✓ Dotzauer - kligenberg ✓ Methode pour le Violoncelle ✓ Suzuki – volumen 1, 2 y 3	**Valoración:** Cabe mencionar que la forma de evaluación es permanente, en cada clase se evalúa tanto rendimiento instrumental en clase, como tareas en casa. Para lograr evidenciar motivación en su aprendizaje y así obtener una retención de conocimiento para las próximas clases. 1. Postura y colocación tanto del cuerpo como del instrumento. 2. escalas dependiendo del nivel presentado. 3. 2 estudios 4. pieza melódica.

Observaciones:

Solicito respetuosamente la necesidad de contar con los accesorios como puentes, clavijas, arcos, cuerdas y estuches con suma prioridad para que los instrumentos que contamos en el Instituto sean de Uso para los más de 25 estudiantes.

Muchas Gracias por su atención.

Escuela de formación:

Fecha: de_9 de abril_____ a 8 de septiembre_____	Docente: Vanesa Martínez Velasco
Técnicas a trabajar: • Danza Folclórica Colombiana (guabina, torbellino, bambuco, rumbas criollas entre otros. • Coordinación motriz y expresión corporal • Técnicas básicas de ritmo y musicalidad infantil.	
Intensidad horaria: 10 horas por semanas. (2 sesiones de 2 horas y una sesión de 1 hora)	Lugar: Palacio de la Cultura, primer piso.
Rango de edad: 3 a 12 años	
Objetivo General: Desarrollar en los niños habilidades motrices, expresivas y culturales a través del aprendizaje de danzas tradicionales colombianas, fomentando la identidad, la creatividad y el trabajo en equipo.	**Objetivos Específicos:** • Fomentar el conocimiento y la práctica de danzas tradicionales como expresión corporal. • Desarrollar la coordinación motriz gruesa y fina mediante ejercicios rítmicos y secuencias coreográficas. • Promover la disciplina, el respeto, la responsabilidad y el trabajo en grupo. • Estimular la creatividad y la confianza a través de presentaciones artísticas.
Contenido: • Reconocimiento del cuerpo y el espacio escénico. • Pasos básicos de danzas tradicionales colombianas. • Juegos rítmicos y secuencias coreográficas. • Exploración del ritmo y musicalidad con instrumentos básicos.	**Contenido Actitudinal:** • Fortalecimiento de valores como la responsabilidad, el respeto, la solidaridad y la puntualidad. • Desarrollo de la autoestima, la cooperación y la perseverancia. • Integración social y tolerancia hacia las diferencias.

Metodología: • Aprendizaje activo y participativo con enfoque lúdico. • Demostraciones prácticas, trabajo por estaciones y dinámicas grupales. • Retroalimentación constante y acompañamiento personalizado. • Uso de juegos, cuentos y música tradicional para mantener el interés.	**Cronograma:** • Abril: bienvenida, integración del grupo y diagnóstico del nivel motriz de cada niño. • Mayo: introducción a las danzas tradicionales colombianas. • Junio: ensamble de pequeñas secuencias coreográficas y trabajo en grupo. • Julio: actividades de refuerzo y ensayos generales. • Agosto: repaso general de las coreografías ya estipuladas, ensayos grupales. • Septiembre: ensayos generales, preparación para presentación final. Actividades de cierre con muestra artística.
Recursos: • Equipo de sonido • Vestuario típico • Material de apoyo • Decoración artística o elementos dentro de la escenografía.	**Valoración:** • Observación directa y listas de chequeo por sesión. • Evaluación de participación, progreso técnico y actitudinal. • Presentación final como muestra del aprendizaje. • Retroalimentación por parte de cada niño y por parte del grupo en general.

Observaciones:

_____

_____

_____

_____ **Vanesa M.V**_____

FIRMA DEL DOCENTE

Escuela de formación cultural Banda Músico Marcial del Adulto Mayor

Fecha: del 09 de abril al 08 de septiembre del 2025	Docente: Blanca Ludibia Benítez Gómez
Técnicas a trabajar: Talleres explicativos de: Técnica Instrumental, Manejo del tempo, Ritmos Musicales, Orden Cerrado, Voces de Mando. Montajes rítmicos (temas marciales y musicales haciendo énfasis en ritmos colombianos). Manejo del espacio, orden cerrado y marcha	
Intensidad horaria: 40 horas mensuales	Lugar: Centro vida Años Dorados
Rango de edad: 65 – 87 años Adulto Mayor y 14 – 22 años persona con discapacidad	
Objetivo General: Fomentar el desarrollo artístico y cultural del municipio través de la formación musical y la disciplina marcial, fortaleciendo habilidades artísticas, valores cívicos y el trabajo en equipo, con el fin de conformar una Banda Marcial que represente y enriquezca la cultura local, promueva la cohesión social y contribuya al bienestar de la comunidad.	**Objetivos Específicos** 1. Desarrollar las habilidades musicales mediante talleres explicativos para interpretar una variedad de instrumentos melódicos y de percusión para tocar en conjunto, manteniendo el ritmo y la armonía. 2. Enseñar a los integrantes las técnicas de marcha y formación precisas desarrollando la coordinación y el control corporal; fomentar la disciplina y el trabajo en equipo a través de la práctica marcial. 3. Mejorar habilidades sociales y emocionales a través de las sesiones de ensayo para fomentar el sentido de pertenencia y la camaradería entre los integrantes. 4. Participar activamente en eventos y presentaciones de la banda: desfiles, concursos y otros eventos públicos. 5. Formar integralmente a los integrantes contribuyendo al desarrollo psicomotriz, socio-afectivo e intelectual brindando alternativas para el sano esparcimiento y la utilización del tiempo libre.
Contenido: Dentro del contenido que se estará desarrollando durante el tiempo de enseñanza, se llevará a cabo lo siguiente: ✓ Taller de iniciación musical	**Contenido Actitudinal:** Se propone identificar factores y condiciones de sostenibilidad y mejoramiento de procesos de producción, creación y circulación en el campo de la música, desde una perspectiva de innovación organizacional e institucional.

- ✓ Taller de ejecución instrumental
- ✓ Taller de iniciación rítmica
- ✓ Taller de fundamentos teóricos en música
- ✓ Bases instrumentales
- ✓ Pre-banda
- ✓ Taller de ritmos y ejecución
- ✓ Taller de apreciación musical y complementación
- ✓ Taller de orden cerrado y marcialidad

Para esto, ejecuta las siguientes líneas de trabajo:

➢ Fortalecimiento organizacional innovador del adulto mayor y persona discapacitada en la formación musical como herramienta de mejoramiento de las condiciones de vida.

➢ Mejoramiento de procesos productivos y cualificación de la oferta musical en contextos locales y regionales.

➢ Diseño de rutas para la organización y el emprendimiento del sector musical en el adulto mayor y persona discapacitada como poblaciones con necesidades especiales.

➢ Formación musical para el disfrute del tiempo libre.

➢ Aprovechamiento de las capacidades físicas e intelectuales de la población mayor del municipio.

➢ Fortalecimiento y apoyo a la persona discapacitada mediante la formación musical.

Metodología: Las siguientes estrategias metodológicas están enfocadas con el fin de alcanzar los objetivos contractuales

- Sesiones dirigidas y personalizadas
- Sesiones realizadas mediante herramientas didácticas y tecnológicas
- Sesiones prácticas orientadas y personalizadas
- Apoyos audiovisuales
- Práctica instrumental personalizada y en conjunto

En el transcurso del proyecto se tendrán una serie de actividades tales como:

- Presentación de la banda músico – marcial del adulto mayor y persona discapacitada ante la comunidad.

Cronograma:

ACTIVIDAD	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept
Taller de iniciación musical						
Taller de ejecución instrumental						
Taller de iniciación rítmica						
Taller de fundamentos teóricos en música						
Bases instrumentales						
Pre-banda						
Taller de ritmos y ejecución						
Taller de apreciación musical y complementación						
Taller de orden cerrado y marcialidad						
Desfiles y presentaciones dentro y fuera del Municipio						

• Apoyo y demostración del proceso musical mediante desfiles. • Participación en eventos especiales.	
Recursos: Dentro del material disponible para alcanzar los objetivos propuestos, se cuenta con: ❖ Batutas ❖ Liras ❖ Platillos ❖ Bombos ❖ Tamboras ❖ Granaderas ❖ Redoblantes ❖ Cajas ❖ Güira ❖ Timbal Cabe resaltar que el material está en condiciones óptimas para su implementación y es propio del instructor	**Valoración:** La evaluación se hará de manera constante mediante los talleres explicativos realizados en los ensayos y con las presentaciones finales que se realicen. Se tendrá en cuenta el proceso individual de aprendizaje, ya que es una disciplina en donde se aprende todo los días, por eso la retroalimentación se hará de manera frecuente. Se realizarán desfiles y presentaciones dentro y fuera del Municipio, según indicaciones y programación de la alcaldía lo cual fortalece el buen desarrollo integral musical de los integrantes de la agrupación y el objetivo del mismo.

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

FIRMA DEL DOCENTE

Escuela de formación: LITERATURA

Fecha: de_____ a _____	Docente: ENEYDA OBANDO SÁNCHEZ
Técnicas a trabajar: Lectura crítica, escritura creativa, oralidad y lenguaje.	
Intensidad horaria: 1 HORA por sesión.	Lugar: Bibliotecas escolares, universitarias, comunitarias y espacios no convencionales.
Rango de edad: Población en general.	
Objetivo General: Realizar los talleres, para el fortalecimiento de seres capaces de producir sus propios argumentos en los que se defienda la formación de múltiples perspectivas y los puntos de vista propios, al desarrollar la atención y concentración basados en la lectura, a través del conocimiento de obras literarias.	**Objetivos Específicos**: En un espacio bimodal, por medio del cual se comparten conocimientos, para fortalecer individuos críticos y constructivos a través de la lectura, vinculando la creatividad de las artes, escritura y oralidad como parte de ese aprendizaje donde la comunidad adquiera herramientas para la práctica cotidiana a corto, mediano y largo plazo. Gestión cultural para la promoción de la lectura, la escritura y la oralidad Llegar a población en general del municipio en universidades, colegios públicos, zona rural y urbana. Espacios no convencionales.
Contenido: Crear. Preguntar. Contar. Indagar. Realizar. Socializar. Encargar.	**Contenido Actitudinal:** Curiosidad por el tema. Conocimientos de la obra y del autor. Momentos relevantes de la historia. Opiniones de los participantes. Manualidad para recordar el tema. El aprendizaje compartido con más personas.
Metodología: 1. Acerca del Autor. 2. Acerca del texto: Asunto del que trata la obra.	**Cronograma:** Mes a mes: Socializar acerca del autor y de la obra. Resumen de la biografía. Resumen de la obra. Lectura en voz alta.

Estructura y estilo Planteamientos de interpretación Ideas fundamentales 3. Aplicación: Aprendizaje para la vida. 4. Manualidad.	Al final del mes, se realizara una reunión en tertulia para mostrar los avances.
Recursos: MATERIALES: Fotocopias de fragmentos de obras literarias, novela, cuento o poesía. Para la manualidad lúdica: 1/8 de cartulina o cartón paja. 3 pedacitos de papel silueta o degrade o seda. 3 tiritas de lana de 8cm de largo o palitos de balso del mismo tamaño. Marcadores. Pegante en barra.	**Valoración:** Retroalimentación realizando preguntas para analizar que tanto aprendizaje se obtuvo de lo compartido en el taller. Conocer temas de las obras literarias. Incentivar la lectura en el municipio. Elegir obras acordes a la edad del grupo. Contar la historia de la obra (poema, cuento, novela, crónica, etc) Realizar lectura en voz alta. Resumir la biografía del autor. Socializar el aprendizaje. Dar continuidad para aplicar lo aprendido.

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

FIRMA DEL DOCENTE

Escuela de formación: CINEMATOGRAFÍA

Fecha: de 09 de Abril a 08 de Septiembre del 2025	Docente: Miller Rodríguez
Técnicas a trabajar: Pre – producción, Producción y Post – producción de Cine, Tv y Medios Audiovisuales	
Intensidad horaria: 10 Horas semanales, para un total de 40 Horas mensuales (5 Meses).	Lugar: Casa de la Cultura, en convenio con Punto Vive Digital
Rango de edad: Todas las edades, a partir de los 8 Años	
Objetivo General: Las artes visuales, como expresión de convivencia, tiene como objetivo principal, ofrecer una formación de alto nivel académico en todos los ámbitos del arte escénico, enfocado al medio audiovisual y otros aspectos artísticos, construyendo una nueva imagen con proyección Nacional, teniendo en cuenta la experiencia que hemos adquirido en cuanto a la producción de cine independiente en nuestro país, aplicable al municipio de **Chiquinquirá.**	- **Objetivos Específicos**: Crear una cultura de respeto por la convivencia, mediante una integración y práctica de ejercicios grupales e individuales. - Incluir la danza y aeróbicos como parte del proceso de integración y formación técnico, audiovisual y teatral. - Desarrollar dirigidos y la elaboración de materiales y recursos, para la ambientación de escenografía, cámaras, maquillaje, vestuario, luces, guiones, libretos, etc., para obtener un buen material fílmico, digno de participar en diferentes festivales de cine representando a nuestro municipio.
Contenido: Dentro de la dimensión cultural, una de las expresiones artísticas que afianzan la riqueza de valores en una comunidad son las artes visuales, cine y Televisión, que	**Contenido Actitudinal:** El proyecto de artes visuales, con énfasis en producción de cine y televisión, para la comunidad, pretende ser un grupo, una organización donde su cuerpo técnico y

se caracterizan por hacer ver una realidad a través de escenarios y momentos de color, formas e imaginación. Es allí donde se refleja un trabajo en equipo, donde se concreta ideas y se actúa por objetivos comunes. Estos objetivos comunes, son los que hacen ver la necesidad de trabajar en grupo sin importar edad, rasgos, filosofía y diferencias. Las artes visuales, ofrecen esta alternativa de común integración, o simple y maravillosamente de una demostración artística, que crea espacios de convivencia e identidad cultural. Entonces, recordemos que "la cultura es el conjunto de rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y emocionales, que caracterizan a los grupos humanos y que comprende modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias". **Según ley de la cultura 397/ 1.997**, es así; porque nuestro municipio lo merece, porque posee incalculable riqueza y potencial humano y escenarios naturales.	docente, busca la integración del aspecto objetivo del medio audiovisual, cine y la televisión, con el respeto del estilo de las obras y autores, con la objetividad intima e individual del Director, productor, actor y demás departamentos que hacen posible cada una de las producciones a realizar a través del estudio, la investigación y el entretenimiento permanente de la comunidad. Lo anterior en la perspectiva; pacífica y la afirmación del ser humano. Porque nuestra misión es preparar un equipo de producción cinematográfica, para que no solo permanezcan en el medio, sino que también sea la continuación y evolución de nuestro talento a nivel nacional y porqué no, salir de nuestras fronteras, creando nombre y prestigio para nuestro municipio...
Metodología: Una metodología con base en la comunicación, integración, disciplina, compromiso y libre expresión, mediante la utilización del taller como herramienta pedagógica que enriquece los espacios con un trabajo práctico donde se enseña y aprende mutuamente. Durante el desarrollo de los talleres priman las emociones, expresiones corporales y lingüísticas a través del juego,	1. **Cronograma:** Convocar a los estudiantes de las escuelas, colegios y comunidad en general del municipio, para que hagan parte del proceso de formación, apoyado por la administración municipal. 2. Establecer un espacio central acondicionado, para brindarle a la

creación e imaginación, la utilización de materiales didácticos y ejercicios que permiten al estudiante adueñarse de cada situación y así llegar a tener resultados satisfactorios en cuanto a la cinematografía.	comunidad un mayor resultado en el proceso académico. 3. Los horarios acordes a necesidades e interés de la población, se estipulan de la siguiente manera: Martes, Miércoles y Viernes de 4:00pm a 7:00 pm 4. Establecer compromisos individuales y grupales, que posibiliten una mejor realización de los talleres y así lograr los objetivos propuestos. 5. Realizar una campaña de recolección de materiales y elementos, para escenografía y vestuario. 6. Realización del primer festival de cine en el municipio. 7. Cine al parque con nuestras propias producciones.
Recursos: A lo largo de este estudio, el actor o productor de arte dramático, participará en diferentes montajes que lo relacionarán con los principales estilos teatrales y fílmicos de la historia y se capacitará en: - **Concepciones teatrales y de televisión** - **Conferencias y seminarios** - **Montajes televisivos y teatrales** - **Documentales** - **Guiones** - **Libretos** - **Importancia de los diálogos que son base de una representación**	**Valoración: PLAN DE AUTOEVALUACIÓN** La evaluación de este proyecto supondrá la valoración de positiva o negativa en la consecución de los objetivos inicialmente marcados. Para conseguirlo con éxito serán necesarios distintos momentos de reunión y puesta en común: al inicio, durante y las semanas previas a las grabaciones y proyecciones de los trabajos. Serán imprescindibles la comunicación, asesoramiento y apoyo entre compañeros. Necesitamos también que el otro órgano integrante (demás escuelas) se impliquen y participen; labor nuestra será mantener la motivación en ellos y favorecer una actitud activa y positiva del alumnado. Será interesante recibir un continuo control, que nos reafirme en el trabajo o bien nos haga

- **Contacto con la televisión y el cine** - **Análisis y pensamiento** - **Investigación** - **Dramatizados** - **El mundo de la televisión y el cine** - **Creación** - **Expresión** - **Cinematografía.** Por ende es necesario de un espacio adecuando para tal fin: • Cillas • Video beam o Smart con su respectivo sonido. • Tablero acrílico.	modificarlo o cambiarlo; dicha información podemos obtenerla a través de conceptos como el apoyo de las demás escuelas de formación y la parte administrativa. La elaboración de la memoria nos mostrará el trabajo de los contenidos en el producto final, y el progreso del alumnado en cada una de las competencias. Observaremos el impacto que el proyecto ha tenido en nuestra comunidad.

Observaciones:

El trabajo a iniciar, es una gran oportunidad para crear, darle rienda suelta a tu imaginación, volar a lugares donde solo tú y el talento que posees, pueden llegar.



FIRMA DEL DOCENTE

PLAN PEDAGÓGICO DE ARTES PLÁSTICAS

Contrato de Prestación de Servicios No. 051-IMDCR-2025 del 07 de abril de 2025
Institución: INDEdur – Instituto de Recreación y Deportes de Chiquinquirá
Profesor Responsable: Sergio Andrés Amador Villamil
C.C.: 7320976 de Chiquinquirá
Duración: 5 meses – 16 clases por mes = 80 clases
Frecuencia: 4 clases por semana, cada clase de 2.5 horas
Población Beneficiaria: Niños, jóvenes y adultos entre 5 y 60 años

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades expresivas, técnicas y creativas mediante la práctica progresiva de técnicas de artes plásticas: dibujo, pintura, carboncillo, óleo, yeso, acuarela y témpera. Fomentar la sensibilidad artística, la apreciación estética y la expresión personal.

METODOLOGÍA

- Clases prácticas con introducción teórica breve.
- Desarrollo individual con tutoría permanente.
- Trabajo libre y dirigido.
- Evaluación por observación y reflexión.
- Muestra artística final.

PLAN CLASE POR CLASE – 5 MESES / 80 CLASES

MES 1 – Fundamentos del Arte y Teoría del Color (16 clases)

1. Presentación del curso. Historia breve del arte. Normas y materiales.
2. Elementos básicos: línea, punto, forma y composición.
3. Círculo cromático: primarios y secundarios.
4. Contraste y armonía. Tonos cálidos y fríos.
5. Técnicas básicas con lápiz y grafito.
6. Perspectiva de un punto.
7. Bocetación de objetos geométricos.

8. Dibujo de naturaleza muerta.
9. Composición equilibrada con figuras.
10. Teoría visual aplicada al dibujo.
11. Proporción del cuerpo humano (figura de pie).
12. Aplicación de color con lápices.
13. Diseño de personaje sencillo.
14. Ejercicio libre creativo.
15. Evaluación diagnóstica individual.
16. Trabajo final del mes: escena ilustrada aplicando fundamentos.

MES 2 – Carboncillo y Técnicas de Sombra (16 clases)

1. Introducción al carboncillo: tipos y usos.
2. Trazos básicos y presión.
3. Difuminado con dedo, papel y esfumino.
4. Escala de grises.
5. Claroscuro y profundidad.
6. Figura geométrica con sombra.
7. Borrado como luz.
8. Luz artificial vs. natural en el sombreado.
9. Dibujo de rostro en carboncillo.
10. Figura humana sentada.
11. Fondo oscuro: dibujo con luces.
12. Paisaje nocturno.
13. Composición creativa con alto contraste.
14. Proyecto grupal en carboncillo.
15. Evaluación técnica del mes.
16. Mini exposición interna de trabajos.

MES 3 – Pintura al Óleo sobre Lienzo y Madera (16 clases)

1. Introducción a la técnica del óleo. Seguridad y limpieza.
2. Preparación del lienzo y soporte en madera.
3. Bocetado base sobre lienzo.
4. Técnica alla prima.
5. Técnica por capas (veladuras).
6. Mezcla de colores al óleo.
7. Composición de paisaje natural.
8. Aplicación de espátula.

9. Retrato al óleo (base).
10. Aplicación de texturas.
11. Pintura sobre madera.
12. Estudio de obra famosa (reproducción libre).
13. Composición libre guiada.
14. Corrección y ajustes técnicos.
15. Evaluación técnica y artística.
16. Preparación para exposición de medio proceso.

MES 4 – Pintura en Yeso, Papel y Acuarela (16 clases)

1. Introducción a la pintura en yeso y soportes alternativos.
2. Preparación de máscaras o placas de yeso.
3. Pintura sobre relieve.
4. Técnica de acuarela: mojado sobre mojado.
5. Técnica de acuarela: seco sobre mojado.
6. Pintura de paisaje.
7. Figura humana en acuarela.
8. Pintura de papel reciclado artesanal.
9. Collage con acuarela y témpera.
10. Técnicas mixtas: sal, alcohol, raspado.
11. Composición abstracta.
12. Pintura sobre materiales reciclados.
13. Pintura de objetos cotidianos.
14. Ensayo mural colectivo.
15. Evaluación técnica y expresiva.
16. Presentación interna y montaje de obras.

MES 5 – Témperas, Integración y Exposición Final (16 clases)

1. Introducción a la témpera: características y aplicaciones.
2. Témpera sobre cartón y papel.
3. Témpera sobre madera reciclada.
4. Técnicas opacas y capas de color.
5. Comparación entre témpera, óleo y acuarela.
6. Diseño del proyecto final individual.
7. Boceto inicial y planificación.
8. Desarrollo técnico del proyecto.
9. Corrección y mejora de composiciones.

10. Técnicas mixtas en obra final.
11. Revisión individual del avance.
12. Preparación de exposición: etiquetas, marcos, montaje.
13. Ensayo de presentación oral del trabajo.
14. Exposición final abierta al público.
15. Evaluación general del proceso.
16. Cierre del programa, retroalimentación y entrega de certificados.

Escuela de formación de
ARTES ESCÉNICAS (TETARO)

Fecha: del 7 de abril a 7 de septiembre	Docente: LAURA ALEXANDRA GONZÁLEZ
Técnicas para trabajar: Expresión vocal y corporal, improvisación, creación de personajes, trabajo en equipo.	
Intensidad horaria: 10 horas semanales	Lugar: IMDECUR
Rango de edad: 6 años a 40 años	
Objetivo General: Fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes a través de las artes escénicas, desarrollando habilidades expresivas, creativas y comunicativas, permitiendo que cada participante descubra y potencia sus habilidades artísticas creativas, en un ambiente de confianza y respeto.	**Objetivos Específicos**: 1. Fomentar la creatividad, la imaginación y la confianza personal mediante juegos escénicos y de improvisación. 2. Estimular la expresión vocal, corporal, emocional y actitudinal en cada estudiante según sus habilidades y capacidades. 3. Motivar la participación en festivales, muestras y eventos culturales realizados por IMDECUR.
Contenido: 1. Introducción a las artes escénicas. 2. El cuerpo como instrumento de expresión: a través de juegos y ejercicios, se reconocerá el cuerpo como el primer instrumento de comunicación en escena, se explorarán movimientos, posturas corporales, expresiones faciales, etc. Respetando las posibilidades físicas de cada estudiante. 3. La voz como instrumento escénico: se realizará trabajo de	**Contenido Actitudinal:** 1. Respeto por la diversidad, aprender a reconocer que cada estudiante es único, con diferentes talentos, formas de expresión, creatividad, ritmo, etc. 2. Promover el trabajo en equipo. 3. Desarrollar la responsabilidad y el compromiso grupal. 4. Alegría y disfrute del proceso artístico. 5. Fomentar la autoestima y la seguridad escénica de los estudiantes.

respiración, entonación, dicción y proyección de la voz, permitiendo que cada estudiante identifique su aparato fonador, fortaleciendo su confianza de expresión mediante la voz. 4. Juegos teatrales, improvisación: espacios de libertad creativa en el cual cada estudiante podrá crear, imaginar, descubrir, construir escenas dinámicas. 5. Creación de personajes: los estudiantes aprenderán a interpretar diferentes roles cotidianos de la vida diaria, para así ponerlos en la escena. 6. Montaje escénico: se realiza un proceso de creación colectiva en el cual los estudiantes realicen una obra corta o una serie de escenas adaptadas, teniendo en cuenta las habilidades del grupo. 7. Participación en diferentes eventos culturales o encuentros artísticos.	6. Desarrollar confianza en sí mismo y en el otro.
Metodología: La enseñanza de las artes escénicas se desarrollará mediante una metodología lúdica, donde cada estudiante aprenderá a través de la exploración vocal y corporal, las emociones y los juegos teatrales, reconociendo sus propias habilidades creativas. Las actividades estarán adaptadas a las capacidades y necesidades de cada estudiante, promoviendo el respeto y el crecimiento personal.	**Cronograma:** **Lunes y martes de 3.00pm a 5.00pm niños de 6 a 12 años.** **Miércoles de 9:am a 11am niños en condición de discapacidad.** **Jueves y viernes de 3.00pm a 5:00pm jóvenes y adultos.**
Recursos: 1. Espacio seguro para la	**Valoración:** 1. Observación continua del

realización de las clases. 2. Materiales escenográficos simples y creativos. 3. Vestuarios 4. Objetos de escena 5. Luces 6. Mascaras 7. Sonido	proceso de cada estudiante, compromiso y actitud. 2. Retroalimentación constante de cada estudiante. 3. En las representaciones o muestras abiertas se evidenciará el proceso de cada estudiante y la evolución del grupo

Observaciones:

_____

_____

_____

Laura Alexandra González
CC. 1002524244

FIRMA DEL DOCENTE

Escuela de formación:	
Fecha: de 09 de abril a 08 septiembre.	Docente: Orlando Daniel Berdugo P.
Técnicas a trabajar: Método bastién elemental, teoría técnica elemental, bastién recital.	
Intensidad horaria: 40 horas (10 horas semanal)	Lugar: Palacio de la cultura, tercer piso
Rango de edad: 5 años en adelante	
Objetivo General: Desarrollar en los estudiantes las destrezas fundamentales para la interpretación del piano a través de método Bastién elemental promoviendo la valoración musical, la disciplina artística y la expresión personal.	**Objetivos Específicos:** Familiarizar al alumno con el piano y la lectura básica de partitura. Fomentar capacidades motoras y auditivas. Interpretar piezas simples con acompañamiento.
Contenido: Posición correcta de las manos, numeración de dedos y postura. Identificación de las notas musicales y su cifrado. Aprendizaje de figuras rítmicas básicas y sus silencios. Compás y métrica. Pentagrama, ubicación de notas. Solfeo rezado básico, entrenamiento auditivo y rítmico. Teoría musical básica. Ejercicios y obras de método Bastién elemental. Montaje de repertorio y arreglos. Ensamble con los diferentes estudiantes. Articulaciones y dinámicas.	**Contenido Actitudinal:** Disciplina y constancia en la interpretación. Escucha activa y respeto en el aula. Cooperación y compañerismo en las prácticas grupales para montaje de repertorio en ensamble. Autonomía para montaje solista. Expresión emocional a través de la música y el piano.
Metodología: Clases prácticas de manera presencial. Ejercicios y orientación mediante el	**Cronograma:** **Primer mes:** Posición de las manos, numeración de

método Bastién elemental. Actividades rítmicas y auditivas. Práctica teórica mediante ejercicios y su aplicación al instrumento. Prácticas individuales supervisadas. Juegos y dinámicas musicales. Evaluaciones constantes mediante la observación directa, quiz y supervisión de repertorio.	dedos y postura. Identificación de las notas musicales y su cifrado. Valoración: Participación activa. Aprendizaje de figuras rítmicas básicas y sus silencios. Ejercicios y obras de método Bastién elemental. **Valoración:** Ejecución, participación activa. **Segundo mes:** Compás y métrica. Pentagrama, ubicación de notas. Solfeo rezado y rítmico. Ejercicios y obras de método Bastién elemental, standars básicos de jazz. **Valoración:** Ejecución, lectura y participación activa **Tercer mes:** Teoría musical básica. Ejercicios y obras de método Bastién elemental, standars, melodía acompañada. Solfeo rezado básico, entrenamiento auditivo y rítmico. **Valoración:** Ejecución, participación activa, lectura y ejercicios de aplicación **Cuarto mes:** Montaje de repertorio y arreglos. Ensamble con los diferentes estudiantes. Articulaciones y dinámicas. Ejercicios y obras de método Bastién elemental. Solfeo rezado básico, entrenamiento auditivo y rítmico. **Valoración:** Ejecución, participación activa, lectura y ejercicios de aplicación **Quinto mes:** Montaje de repertorio y arreglos. Ensamble con los diferentes estudiantes.

	Claves, saltos, escala, acordes. Ejercicios y obras de método Bastién elemental. Solfeo rezado básico, y rítmico. Repertorio trabajado. **Valoración:** Ejecución, participación activa, lectura y ejercicios de aplicación
Recursos: - 4 pianos - Método Bastién elemental - Material de clase (ejercicios - Tablero - Metrónomo - Equipo de sonido - Salón de estudio - Fichas de evaluación	**Valoración:** 1. Participación activa y asistencia (20%) 2. Progreso individual, ejecución. (20%) 3. Ejecución de piezas del método bastién elemental asignadas, gramática, teoría (30%) 4. Presentaciones (30%)

Observaciones: Se utilizará el método bastién elemental de la mano de sus contenidos a nivel gramatical, teórico y rítmico además de material propio, guías y videos de apoyo. Los grupos ya fueron organizados teniendo en cuenta los recursos de la escuela por lo que cada grupo se conforma entre cuatro y cinco estudiantes por hora para dar acceso a toda la población inscrita.

_____

FIRMA DEL DOCENTE

Escuela de formación: Circo y teatro de calle

Fecha: de abril a septiembre de 2025	Docente: Ismael Enrique Ladino Monroy

Técnicas a trabajar: Expresión corporal
Iniciación de la pantomima
Iniciación a los malabares con pelotas, aros y clavas.
Iniciación al clown.
Iniciación al manejo de fuego.
Iniciación al manejo de zancos.
Iniciación a la acrobacia.
Iniciaciación al montaje de un espectáculo de circo y teatro de calle.

Intensidad horaria: 25 horas de entrenamiento para cada una de las 8 técnicas de iniciación.	Lugar: Palacio de la cultura Rómulo Rozo, antigua estación del ferrocarril.

Rango de edad: Desde los 8, hasta los 60 años.

Objetivo General: (expresar de forma clara, concisa y realista el resultado que se desea alcanzar al final del proyecto)	**Objetivos Especificos:** (deben ser coherentes con el objetivo general, prácticos y lógicos, sirven como estrategia para alcanzar la meta del objetivo general)
Brindar a un grupo promedio de 30 a 40 estudiantes, algunas herramientas básicas y necesarias de entrenamiento físico, emocional y social para el acercamiento y la iniciación en el arte circense y el teatro callejero.	Mejorar la expresión, el equilibrio, la fuerza, la flexibilidad y la coordinación de los participantes mediante la practica de diferentes técnicas de circo y del teatro de calle. Fomentar en los concurrentes la creatividad, la invención y exploración de nuevas ideas con rutinas y modos de la expresión individual y colectiva. Impulsar la inclusión social y el acceso a las artes circenses y el teatro de calle a diversos grupos de la población. Integrar algunas técnicas de circo y de teatro callejero en un espectáculo para mostrar en público.
Contenido: (comprendido como las	**Contenido Actitudinal:** (interpretado por

temáticas conceptuales que se orientaran en el curso)

Marco conceptual e histórico: Significado y breve reseña histórica de los orígenes del circo y del teatro callejero.

Expresión corporal: Educación, entrenamiento y sensibilización del cuerpo para el movimiento estético y la comunicación de emociones, ideas, pensamientos y sensaciones.

Iniciación y acercamiento a la pantomima: Desarrollar algunos ejercicios básicos para la exploración y la práctica de la comunicación mediante el lenguaje corporal, los gestos y expresiones faciales, exceptuando el uso de la palabra.

Iniciación y acercamiento a los malabares: Conocimiento y práctica de ejercicios que ayudan en el proceso de aprender a manipular objetos, generalmente con las manos (pelotas, clavas y aros).

Iniciación y acercamiento al manejo del fuego: Entrenamiento físico para el desarrollo de destrezas en el manejo del fuego con las manos y la boca para un espectáculo circense o de teatro de calle.

Iniciaciación y acercamiento al clown (payaseo): Mediante la exploración y a prendizaje de algunas técnicas que ayudan a descubrir el clown como el juego, la improvisación y la complicidad con el público. El actor

los valores, actitudes, aptitudes y normas las cuales motivan al estudiante a forjar una personalidad provechosa para la sociedad)

Durante las diferentes etapas en el desarrollo de los contenidos temáticos, las personas beneficiadas irán conociendo y adoptando valores y comportamientos de respeto, autonomía, solidaridad, trabajo colaborativo, empatía, resiliencia, comunicación asertiva, disposición a aprender, y valoración por la vida. Además de lo anterior, las personas que logren llegar al final del proceso de la escuela de circo y teatro callejero como: zanquero, escupe fuego, clown, equilibrista o pantomimo.

reconoce su propia creatividad, personalidad, humor, diversión y juego compartido.

Iniciación y acercamiento al manejo y dominio de zancos: conocimiento del proceso para el dominio de zancos de madera con apoyo en el pie y su aplicación en el circo y el teatro callejero.

Iniciación y acercamiento a la acrobacia: Rutinas individuales y colectivas para el desarrollo de la fuerza, equilibrio, agilidad y flexibilidad, para realizar espectáculos de piso para circo y teatro de calle.

Iniciación y acercamiento al montaje de circo y teatro de calle: Conocimiento y práctica de los elementos claves para la puesta en escena de un espectáculo que integre técnicas de circo y de teatro callejero y que además los iniciados puedan demostrar las habilidades aprendidas en el proceso de la escuela de circo y teatro de calle.

Metodología: (es la manera en que se va dirigir el proceso de enseñanza de forma eficaz y las estrategias que ayuden a lograr los resultados)

La escuela de circo y teatro de calle se desarrollará a manera de talleres de iniciación teóricos y prácticos, presenciales, con sesiones de dos horas y apoyados con lecturas, trabajos individuales y colectivos.

Cronograma: (es un esquema en el que se muestra el proceso que se va a seguir para alcanzar el objetivo y cumplir unos plazos de entrega y/o valoración)

Temática	May	Jun	Jul	Ago	Sep
Marco conceptual e histórico de la expresión corporal.	X				
Iniciación y acercamiento a la		X			

	pantomima y malabares.					
	Iniciación y acercamiento al clown y manejo de fuego.			X		
	Iniciación y acercamiento a la acrobacia, manejo y dominio de zancos.				X	
	Iniiciación y acercamiento al montaje de un espectaculo de circo y teatro de calle.					X

Recursos: (es el conjunto de elementos que se van a utilizar en el desarrollo del curso)

Para llevar a feliz término del presente plan pedagógico de la escuela de circo y teatro callejero, es necesario dotarla de los siguientes elementos.

- 15 colchonetas de espuma en un buen estado.
- 15 pares de zancos con apoyo en el pie.
- 15 aros pequeños para malabares.
- 15 pelotas para malabares.
- 15 clavas para malabares.
- 1 equipo de sonido en buen estado.
- 1 kit de combustible y

Valoración: (consiste en la manera que se va a medir o evaluar el proceso que se está realizando o se realizó)

El estudiante deberá poner en práctica todo lo aprendido en el proceso, mediante la actuación en el montaje de un espectáculo circense y de teatro de calle para ser evaluado por el publico espectador y el docente instructor.

materiales para manejo de fuego. - 1 kit completo de maquillaje artístico. - 12 llantas de carro usadas de 14´ y 15´. - 1 inventario de materiales reciclables, vinilos de colores, pegantes, telas, y pinceles. - 1 Salón amplio, limpio y adecuado.	

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

FIRMA DEL DOCENTE

Escuela de formación: COROS

Fecha: de Abril 9 a Mayo 7 de 2.025	Docente: Consuelo Cortés C.
Técnicas a trabajar: Iniciación, Vocalización, dicción, entonación.	
Intensidad horaria: 10 horas semanales	Lugar: Palacio de la Cultura
Rango de edad:	
Objetivo General: Dar inicio al proceso de enseñanza, identificando fortalezas y debilidades en los alumnos inscritos para determinar grupos de alumnos afines dependiendo de su nivel y anteriores aprendizajes con el fin de evitar la mezcla con estudiantes que ya tienen cierto nivel de aprendizaje.	**Objetivos Específicos**: • Identificar nivel de cada estudiante. • Separar por grupos y horarios adecuados • Manejo de Dicción • Manejo de Vocalización • Manejo de entonación
Contenido: A través de Charlas, talleres y ejemplos cantados se ira explicando en detalle cada uno de los temas previstos para esta primera parte del proceso. Cada tema de los objetivos propuestos tendrá una práctica y una evaluación en donde los estudiantes que no aprueben se someterán a un refuerzo con el fin de llevarlos al nivel que se ha propuesto para esta parte del Curso.	**Contenido Actitudinal:** Las temáticas de esta parte del Curso de aprendizaje tienen como objetivo que a través de investigaciones sean los alumnos que más rápido avancen sean quienes actualicen y realicen las charlas a los alumnos más atrasados con la ayuda del docente encargado de la Escuela para lograr un ambiente de confianza y seguridad que va a servir mucho en los siguientes niveles del aprendizaje.
Metodología: La metodología que se utiliza en esta parte del proceso de aprendizaje es la siguiente: • Clase del tema explicada por el Docente • Despeje de dudas explicadas en	**Cronograma:** **Iniciación** • Escalas • Triadas • Detección del tipo de voz • Selección por grupos

las temáticas • Interpretación de la técnica enseñada. • Diseño de un ejemplo equivalente realizado por los alumnos que sirva como retroalimentación. • Evaluación del Tema • Refuerzo y nivelación de los estudiantes.	**Vocalización** • Ejercicios en diferentes Tempos • Ensayo con melodías sencillas • Control de la Velocidad • Manejo de emociones **Dicción** • Articulación de palabras y frases • Lectura de un texto vocalizando exageradamente • Ejercicios de Tensión en tono • Ejercicio LA CUNA • Ejercicio de dicción para el rostro • Ejercicio con dos dedos en la boca • Hablar y cantar con un Lápiz entre los dientes
Recursos: Los recursos a manejar dentro de esta parte del proceso son el Piano interpretado por el docente como guía y base melódica para los estudiantes, algunos sonidos y secuencias pre grabadas de ejemplo con las cuales se puede dar ejecución a los ejercicios y ejemplos y Las guías cantadas por el Docente de la Escuela que posteriormente serán interpretadas por los estudiantes más avanzados retroalimentando el aprendizaje y motivando a los que han tenido menor desempeño. También la información y ejemplos anotados en el tablero que sirven como apuntes y material de consulta para refuerzo de las temáticas para los estudiantes.	**Valoración** El sistema de valoración será numérico de 1 a 10 en cada una de las temáticas dictadas en el curso en donde posterior a la fase de refuerzo el puntaje mínimo de cada estudiante debe ser de 6 para ser aprobado su paso al siguiente nivel del Curso.

Observaciones:

_____

_____

_____

Escuela de formación: COROS

Fecha: de Mayo 8 a Junio 7 de 2.025	Docente: Consuelo Cortés C.
Técnicas a trabajar: Montaje de obras musicales, Manejo del Aire, Desarrollo Vocal, Interpretación Coral.	
Intensidad horaria: 10 horas semanales	Lugar: Palacio de la Cultura
Rango de edad:	
Objetivo General: Desarrollar el potencial vocal y auditivo de los participantes a través del montaje de Obras musicales adaptadas a cada grupo y cada nivel interpretativo, así como fomentar la creatividad y la expresión artística a través del canto coral.	**Objetivos Específicos**: • Dominar el aparato respiratorio y fonador para una correcta interpretación vocal • Controlar la dinámica, el timbre y el ritmo vocal • Aprender a cantar en diferentes estilos y géneros musicales • Interpretar el texto musical y transmitir las emociones de la composición
Contenido: A través de Charlas, talleres y ejemplos cantados se ira explicando en detalle cada uno de los temas previstos para esta primera parte del proceso. Cada tema de los objetivos propuestos tendrá una práctica y una evaluación en donde los estudiantes que no aprueben se someterán a un refuerzo con el fin de llevarlos al nivel que se ha propuesto para esta parte del Curso.	**Contenido Actitudinal:** Las temáticas de esta parte del Curso de aprendizaje tienen expresiones de gesticulación adecuadas para cada tipo de obra musical, ejercicios para la colocación de la voz en diferentes formas (plena, oscura); y el manejo de las diferentes maneras de interpretar una misma obra musical.
Metodología: La metodología que se utiliza en esta parte del proceso de aprendizaje es la siguiente: • Clase del tema explicada por el	**Cronograma:** **Respiración Diafragmática** • **Respiración Diafragmática:** • Ejercicios para aprender a

Docente • Despeje de dudas explicadas en las temáticas • Interpretación de la técnica enseñada. • Diseño de un ejemplo equivalente realizado por los alumnos que sirva como retroalimentación. • Evaluación del Tema • Refuerzo y nivelación de los estudiantes.	respirar profundamente desde el diafragma, lo que permite un control vocal más preciso y eficiente. **Vocalización de Vocales** • Repetir vocales (a, e, i, o, u) en diferentes posiciones y alturas para mejorar la flexibilidad vocal y la conexión con la resonancia. **Escaleras Vocales** • Ascender y descender en escalas vocales para explorar el rango vocal y familiarizarse con las transiciones entre notas **Doble Lenguaje** • Practicar la articulación de palabras y frases con el objetivo de mejorar la dicción y la claridad vocal. **Canto a Unísono** • Practicar canciones simples a unísono para asegurar que todos los cantantes estén afinados entre sí **Canto a Dos Voces** • Interpretar piezas de dos voces, alternando la entrada de cada parte, para trabajar la precisión de la entonación y la escucha de las demás voces
Recursos: Los recursos a manejar dentro de esta parte del proceso son el Piano interpretado por el docente como guía y base melódica para los estudiantes, algunos sonidos y secuencias pre grabadas de ejemplo con las cuales se puede dar ejecución a los ejercicios y ejemplos y Las guías cantadas por el Docente de la Escuela que posteriormente serán interpretadas por los estudiantes más avanzados	**Valoración** El sistema de valoración será numérico de 1 a 10 en cada una de las temáticas dictadas en el curso en donde posterior a la fase de refuerzo el puntaje mínimo de cada estudiante debe ser de 6 para ser aprobado su paso al siguiente nivel del Curso.

retroalimentando el aprendizaje y motivando a los que han tenido menor desempeño. También la información y ejemplos anotados en el tablero que sirven como apuntes y material de consulta para refuerzo de las temáticas para los estudiantes.	

Observaciones:

_____

_____

_____

Escuela de formación: COROS

Fecha: de Junio 8 a Julio 7 de 2.025	Docente: Consuelo Cortés C.
Técnicas a trabajar: Técnicas Percusivas, Canto a Varias Voces, Interpretación de la lírica, Escucha activa, Uso de la resonancia.	
Intensidad horaria: 10 horas semanales	Lugar: Palacio de la Cultura
Rango de edad:	
Objetivo General: desarrollo de la articulación vocal al cantar, lograr una pronunciación clara, precisa y efectiva de las palabras, mejorando la legibilidad y la expresión de la lírica para que el cantante pueda transmitir el significado de la canción de manera más efectiva y conectarse mejor con el público. Amplificar y enriquecer el sonido de la voz, creando un sonido más completo, brillante y proyectado, al mismo tiempo que se minimiza el esfuerzo vocal	**Objetivos Específicos**: • **Claridad de las palabras** • **Expresividad y conexión emocional** • **Entonación** • **Respiración diafragmática** • **Protección de la voz** • **Amplificación y proyección** • **Brillo y riqueza** • **Menor esfuerzo** • **Control y técnica** • **Individualidad y timbre**
Contenido: A través de Charlas, talleres y ejemplos cantados se ira explicando en detalle cada uno de los temas previstos para esta primera parte del proceso. Cada tema de los objetivos propuestos tendrá una práctica y una evaluación en donde los estudiantes que no aprueben se someterán a un refuerzo con el fin de llevarlos al nivel que se ha propuesto para esta parte del Curso.	**Contenido Actitudinal:** En esta parte del aprendizaje el alumno debe tener las características que van haciendo de un cantante una persona que se va acercando a lo profesional pues en la parte actitudinal se debe haber logrado la seguridad que permite convencer al público de confianza y alto grado de conocimiento de las técnicas de interpretación vocal.
Metodología: La metodología que se utiliza en esta parte del proceso de aprendizaje es la siguiente: • Clase del tema explicada por el	**Cronograma:** **Claridad de las palabras** • Mejorar la dicción y la pronunciación de las letras para que el público pueda

Docente • Despeje de dudas explicadas en las temáticas • Interpretación de la técnica enseñada. • Diseño de un ejemplo equivalente realizado por los alumnos que sirva como retroalimentación. • Evaluación del Tema • Refuerzo y nivelación de los estudiantes.	entender las letras de la canción. • Prevenir la confusión de sonidos y la pérdida de articulación al cantar rápido o en notas altas. **Expresividad y conexión emocional** • Utilizar la articulación vocal para transmitir la emoción y la intención de la canción. **Entonación** • Asegurar la precisión de los tonos al cantar y mantener una entonación estable durante la interpretación. • Evitar errores de entonación que puedan afectar la calidad del canto y la experiencia del público. **Respiración diafragmática** • Controlar la respiración diafragmática para mantener un soporte vocal adecuado y un canto más suave y sostenido. • Prevenir el cansancio vocal y lesiones al respirar correctamente. **Protección de la voz** • Asegurar que la articulación vocal no cause tensión en la garganta o en los músculos de la cara. **Amplificación y proyección**

- Los resonadores (cavidades en la cabeza, pecho y garganta) funcionan como amplificadores naturales del sonido, permitiendo que la voz sea más fuerte y alcance a una mayor audiencia sin forzar las cuerdas vocales.

Brillo y riqueza

- La resonancia ayuda a la voz a adquirir un sonido más brillante y resonante, enriqueciendo su calidad y timbre.

Menor esfuerzo

- Al aprovechar los resonadores, se reduce la tensión muscular y la fatiga vocal, lo que permite cantar de forma más eficiente y prolongada.

Control y Técnica

- El buen uso de la resonancia es fundamental para desarrollar una técnica vocal sólida y lograr un sonido equilibrado y controlado.

Individualidad y timbre

- Cada persona tiene un sistema resonador único, que contribuye a su timbre vocal personal y permite expresar una voz propia.

Recursos: Los recursos a manejar dentro de esta parte del proceso son el Piano interpretado por el docente como guía y base melódica para los estudiantes, algunos sonidos y secuencias pre grabadas de ejemplo con las cuales se puede dar ejecución a los ejercicios y ejemplos y Las guías cantadas por el Docente de la Escuela que posteriormente serán interpretadas por los estudiantes más avanzados retroalimentando el aprendizaje y motivando a los que han tenido menor desempeño. También la información y ejemplos anotados en el tablero que sirven como apuntes y material de consulta para refuerzo de las temáticas para los estudiantes.	**Valoración** El sistema de valoración será numérico de 1 a 10 en cada una de las temáticas dictadas en el curso en donde posterior a la fase de refuerzo el puntaje mínimo de cada estudiante debe ser de 6 para ser aprobado su paso al siguiente nivel del Curso.

Observaciones:

_____

_____

_____

Escuela de formación: COROS	
Fecha: de Julio 8 a Agosto 7 de 2.025	Docente: Consuelo Cortés C.
Técnicas a trabajar: Puesta en Escena, Canto en Varias Voces, Montaje de Ensamble de técnicas.	
Intensidad horaria: 10 horas semanales	Lugar: Palacio de la Cultura
Rango de edad:	
Objetivo General: crear una experiencia visual y emocional que complemente y amplíe el impacto de la música que se interpreta, acompañado de una fluidez de los integrantes de cada voz a la vez que se adentran en la interpretación con puestas en escena que envuelven al público dentro década presentación.	**Objetivos Específicos**: • **Comunicar la historia y el mensaje de la canción** • **Crear una experiencia estética y emocional** • **Fortalecer la conexión entre el cantante y el público** • **Dar relevancia al cantante y su música** • **Aportar a la creación de una obra artística** • **Interacción con el público** • **Canto por grupo de voces**
Contenido: A través de Charlas, talleres y ejemplos cantados se ira explicando en detalle cada uno de los temas previstos para esta primera parte del proceso. Cada tema de los objetivos propuestos tendrá una práctica y una evaluación en donde los estudiantes que no aprueben se someterán a un refuerzo con el fin de llevarlos al nivel que se ha propuesto para esta parte del Curso.	**Contenido Actitudinal:** En esta etapa se pretende que haya un salto enorme de los integrantes de la Escuela en el campo Escénico unido a la interpretación vocal y la conexión con el público, de tal manera las temáticas de este nivel incorporan herramientas que le dan a los integrantes de la Escuela un nivel actitudinal superior.
Metodología: La metodología que se utiliza en esta parte del proceso de aprendizaje es la	**Comunicar la historia y el mensaje de la canción** • La puesta en escena puede

siguiente:

- Clase del tema explicada por el Docente
- Despeje de dudas explicadas en las temáticas
- Interpretación de la técnica enseñada.
- Diseño de un ejemplo equivalente realizado por los alumnos que sirva como retroalimentación.
- Evaluación del Tema
- Refuerzo y nivelación de los estudiantes.

ayudar a transmitir el tema y la atmósfera de la canción, permitiendo al público conectar más profundamente con la interpretación del cantante.

Crear una experiencia estética y emocional

- A través de la combinación de elementos visuales y del movimiento del cantante, se puede crear una experiencia que vaya más allá de la simple audición de la música.

Fortalecer la conexión entre el cantante y el público

- La puesta en escena puede facilitar la conexión emocional entre el cantante y el público, creando un ambiente de participación y conexión mutua.

Dar relevancia al cantante y su música

- La puesta en escena puede ayudar a resaltar la figura del cantante y la importancia de su música, convirtiendo la actuación en un evento memorable.

Aportar a la creación de una obra artística

- La puesta en escena, junto con la interpretación del cantante, contribuye a la creación de una obra de arte integral que combina diferentes lenguajes.

Interacción con el público

- La interacción del cantante con el público, a través de gestos, palabras y movimientos, puede fortalecer la conexión emocional y crear un ambiente de participación.

	Canto por grupo de voces • Utilizando todas las técnicas aprendidas se realiza el montaje de obras musicales interpretadas en algunos momentos al unísono y en las partes de explosión de la canciones manejando 3 grupos de voces para el enriquecimiento de las presentaciones.
Recursos: Los recursos a manejar dentro de esta parte del proceso son el Piano interpretado por el docente como guía y base melódica para los estudiantes, algunos sonidos y secuencias pre grabadas de ejemplo con las cuales se puede dar ejecución a los ejercicios y ejemplos y Las guías cantadas por el Docente de la Escuela que posteriormente serán interpretadas por los estudiantes más avanzados retroalimentando el aprendizaje y motivando a los que han tenido menor desempeño. También la información y ejemplos anotados en el tablero que sirven como apuntes y material de consulta para refuerzo de las temáticas para los estudiantes.	**Valoración** El sistema de valoración será numérico de 1 a 10 en cada una de las temáticas dictadas en el curso en donde posterior a la fase de refuerzo el puntaje mínimo de cada estudiante debe ser de 6 para ser aprobado su paso al siguiente nivel del Curso.

Observaciones:

_____

_____

_____

Escuela de formación: COROS	
Fecha: de Agosto 8 a Septiembre 7 de 2.025	Docente: Consuelo Cortés C.
Técnicas a trabajar: Ensamble de Voces, Puesta en Escena y montaje de Repertorio de presentaciones.	
Intensidad horaria: 10 horas semanales	Lugar: Palacio de la Cultura
Rango de edad: Infantil – Juvenil - Adultos	
El objetivo principal del ensamble de voces al cantar es crear un sonido armonioso y cohesivo, donde las voces individuales se complementan y se fusionan para crear una interpretación musical única y poderosa. Este proceso implica no solo cantar al unísono, sino también realizar una interpretación musical conjunta, donde cada voz tiene un papel importante y contribuye al resultado final.	**Objetivos Específicos**: • **Armonía** • **Cohesión** • **Interpretación** • **Equilibrio** • **Trabajo en equipo** • **Coros** • **Dúos, Tríos, Cuartetos** • **Ensamble Vocal a Capella** • **Fusión Interpretación y Escena**
Contenido: A través de Charlas, talleres y ejemplos cantados se ira explicando en detalle cada uno de los temas previstos para esta primera parte del proceso. Cada tema de los objetivos propuestos tendrá una práctica y una evaluación en donde los estudiantes que no aprueben se someterán a un refuerzo con el fin de llevarlos al nivel que se ha propuesto para esta parte del Curso.	**Contenido Actitudinal:** En esta parte de la preparación el Alumno deberá tener la capacidad de manejar el público y la interpretación musical de manera correcta acompañado de una actitud y puesta en escena de carácter profesional.
Metodología: La metodología que se utiliza en esta parte del proceso de aprendizaje es la siguiente:	**Cronograma:** **Armonía** • Lograr que las voces individuales se complementen

- Clase del tema explicada por el Docente
- Despeje de dudas explicadas en las temáticas
- Interpretación de la técnica enseñada.
- Diseño de un ejemplo equivalente realizado por los alumnos que sirva como retroalimentación.
- Evaluación del Tema
- Refuerzo y nivelación de los estudiantes.

entre sí, creando una armonía rica y compleja.

Cohesión

- Unificar las voces en un solo sonido, donde cada voz se integra armoniosamente con las demás.

Interpretación

- Desarrollar una interpretación musical conjunta, donde cada voz contribuye a la expresión de la obra.

Equilibrio

- Mantener un equilibrio entre las diferentes voces, evitando que ninguna de ellas domine o se pierda en la mezcla.

Trabajo en Equipo

- Fomentar la colaboración y la comunicación entre los cantantes para lograr una interpretación musical cohesionada y efectiva.

Coros

- Organizar Grupos grandes de cantantes que interpretan obras musicales en armonía.

Dúos, Tríos, Cuartetos

- Organizar Grupos más pequeños de cantantes que interpretan obras musicales en armonía.

Ensamble Vocal a Capella

- Organizar Grupos que interpretan música sin acompañamiento instrumental.

Fusión Interpretación y Escena

- Talleres de fusión de las técnicas, Percusivas, Escénicas y de Técnica vocal ejecutadas en las piezas musicales montadas.

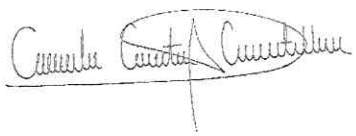
Recursos: Los recursos a manejar dentro de esta parte del proceso son el Piano interpretado por el docente como guía y base melódica para los estudiantes, algunos sonidos y secuencias pre grabadas de ejemplo con las cuales se puede dar ejecución a los ejercicios y ejemplos y Las guías cantadas por el Docente de la Escuela que posteriormente serán interpretadas por los estudiantes más avanzados retroalimentando el aprendizaje y motivando a los que han tenido menor desempeño. También la información y ejemplos anotados en el tablero que sirven como apuntes y material de consulta para refuerzo de las temáticas para los estudiantes.	**Valoración** El sistema de valoración será numérico de 1 a 10 en cada una de las temáticas dictadas en el curso en donde posterior a la fase de refuerzo el puntaje mínimo de cada estudiante debe ser de 6 para ser aprobado su paso al siguiente nivel del Curso.

Observaciones:

_____

_____

_____



_____

FIRMA DEL DOCENTE

Escuela de formación: Escuela de vigías de patrimonio histórico y cultural

Fecha: de: 7 de mayo a 8 de septiembre.	Docente: Nicolas Peña Reyes
Técnicas a trabajar: Tipos de patrimonio, fichas de tipificación de patrimonio, la memoria y los procesos de creación de memoria.	
Intensidad horaria: 10 horas a la semana distribuidas en clases de dos horas.	Lugar: Salón asignado en el palacio de la cultura Rómulo Rozo, salidas pedagógicas a los espacios de patrimonio.
Rango de edad: 8 a 99 años.	
Objetivo General Difundir el patrimonio histórico y cultural de la ciudad de Chiquinquirá a través de diversos medios, invitando a la comunidad a su preservación y legado.	**Objetivos Específico** Lanzar la convocatoria para la creación de los vigías de patrimonio de Chiquinquirá. Enseñar los distintos tipos de patrimonio con el cual cuenta la ciudad (arquitectónico, histórico, natural, artístico o cultural). Crear contenido para difundir el patrimonio a través de diversos medios que lleguen a gran parte de la población.
Contenido: El patrimonio como los elementos considerados fundamentales para comprender las características fundamentales de una comunidad, siendo estos lo más valioso que se tienen para comprender la identidad colectiva que le dotan. Comprender las representaciones que se han dado de Chiquinquirá o	**Contenido Actitudinal:** La tolerancia y el respeto son fundamentales para vivir en una sociedad justa y comprensible; mediante el aprendizaje del patrimonio se pretende enseñar la importancia de estos valores, permitiendo a los estudiantes comprender las demás formas de vida que tienen las personas en lugar de tener un sentimiento de

personajes que han influido en su historia como mecanismos para dotar de sentido la identidad cultural de la región. Comprender los imaginarios de la ciudad de Chiquinquirá y su zona rural, al ser esto el patrimonio cultural inmaterial que se posee. Conocer los diversos tipos de patrimonio reconocidos por UNICEF y el ministerio de las Culturas de Colombia.	juzgar.
Metodología: Para la enseñanza del patrimonio se plantea un sistema de conocimiento teórico y práctico. El primero reflejado en comprender los significados del patrimonio para las sociedades actuales y los diversos tipos. El segundo con el acercamiento a esos tipos de patrimonio en la ciudad de Chiquinquirá y su difusión a través de diversos medios. Para esto es necesario recurrir a espacios de lectura de historia de Chiquinquirá, investigación etnográfica con familiares o conocidos y también recorridos por zonas que contienen parte de este patrimonio, ya sea arquitectónico, fotográfico, artístico o natural. Se realizará la convocatoria para la creación del grupo de vigías de patrimonio del ministerio de las culturas, iniciando su proceso de conformación.	**Cronograma:** Primer mes: conocimientos teóricos fundamentales (¿qué es el patrimonio? ¿tipos de patrimonio? Importancia del patrimonio para una comunidad). Primeras publicaciones del patrimonio de la ciudad: conociendo la ciudad (los símbolos de los cuales se compone el municipio, himno, bandera o escudo). También se incluye el contenido de la guabina chiquinquireña como símbolo fundamental del municipio. Segundo mes: lugares de patrimonio histórico y natural, recorridos por los espacios donde se manifiestan en la ciudad de Chiquinquirá. Publicaciones: espacios de memoria en la ciudad (lugares que conmemoran el pasado o los personajes ilustres de la ciudad). Convocatoria a formar parte del grupo de vigías de patrimonio, siguiendo la primera línea de identificación o inventario del patrimonio cultural. Meses tres y cuatro: historia de Chiquinquirá, participación en la campaña de independencia y acontecimientos históricos del país.

	El patrimonio cultural inmaterial y la creación de la memoria colectiva. Quinto mes: Cumpleaños de Chiquinquirá.
Recursos: Recursos físicos como espacios para realizar las reuniones, donde se puedan intercambiar las ideas de los estudiantes. También espacios para desarrollar talleres demostrativos con artesanos de la región sobre su conocimiento de oficios tradicionales. Para realizar estos talleres es necesario contar con los objetos requeridos por los artesanos. Recursos bibliográficos: tanto de literatura sobre la historia de Chiquinquirá, la región, así como investigaciones recientes sobre el municipio. Este tipo de material se encuentran presentes también fotografías, videos, dibujos, grabados u otro tipo de documentos que contengan información relevante. Recursos electrónicos: espacio para la publicación de contenido sobre el patrimonio del municipio a través de las redes sociales del IMDECUR. También, dispositivos que permitan compartir con los estudiantes diferentes documentos electrónicos de la historia de Chiquinquirá.	**Valoración:** Contenido realizado sobre el patrimonio cultural de Chiquinquirá mediante publicaciones en redes sociales, exposiciones o talleres prácticos de artesanías.

Observaciones:

_____

_____

_____

FIRMA DEL DOCENTE

Informe vigías

Informe sobre la conformación del grupo de Vigías de patrimonio vigencia 2025
IMDECUR

El contrato 057- IMCDR-2025 del 07 de abril de 2025 tiene como objeto la: "Prestación de Servicios profesionales como instructor para la escuela Identificación y Conformación del Programa de Vigías del Patrimonio Cultural e Historia en el Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación del Municipio de Chiquinquirá" en razón a ello, se presenta el informe del proceso de la creación del programa de Vigías de patrimonio en Chiquinquirá.

Para el desarrollo programa de Vigías de patrimonio es importante tener en cuenta el conocimiento del funcionamiento de este programa desarrollado por el Ministerio de las Culturas conforme a ellos se han realizado las siguientes actividades:

1. Etapa de acercamiento con la secretaría de Cultura y Patrimonio:

   Se realizó reunión virtual el día 16 de junio de 2025 con la funcionaria Adriana Sarabia, coordinadora departamental del programa de Vigías de Patrimonio (Ver Anexo). En esta reunión se discutieron los siguientes temas:

   - Introducción general al programa de Vigías de patrimonio.
   - Pasos a seguir para la conformación del grupo de Vigías en la ciudad de Chiquinquirá, teniendo en cuenta los procesos de inscripción de proyectos de acuerdo con los lineamientos establecidos por el Ministerio de las Culturas.
   - Registro por medio del Sistema de Información de Patrimonio y Memoria (S.I.P.A.) del Ministerio de las Culturas.
   - Tipos de proyectos de acuerdo con los tres lineamientos del Ministerios de Culturas inventario cultura, difusión o conservación del patrimonio cultural.
   - Beneficios del programa para los participantes.

2. Etapa de socialización del programa Vigías de patrimonio con los integrantes de la escuela de patrimonio cultural de IMDECUR.

Posteriormente se realizó la socialización de esta información con los miembros de la escuela interesados en la participación del programa de Vigías de patrimonio, durante los días 20 y 24 de junio de 2025 (Ver Anexo), los asistentes fueron:

- Jenny Madeleine Alfonso Peña identificada con cédula de ciudadanía N° 46.677.932.
- María José Becerra Buitrago identificada con cédula de ciudadanía N° 1.053.350.599.
- Laura Geraldine Buitrago Rodríguez identificada con tarjeta de identidad N° 1.053.347.770.
- Rosmer Oswaldo Guerrero identificado con cédula de ciudadanía N° 1.056.031.553.
- Rosa Edelmira reyes Sierra identificada con cédula de ciudadanía N°46.675.925.

Durante esta socialización se compartió las características más importantes del programa y los beneficios como participantes, allí se aclaró que es un programa voluntario que tienen más de 25 años de trayectoria y el beneficio que ofrece a sus participantes es ser registrado

como gestor cultural territorial ante el Ministerio de las Culturas. Se realiza la aclaración que para obtener el ID que identifica al grupo como Vigías de patrimonio es necesario registrar un proyecto a través de la plataforma S.I.P.A. allí se especifican todos los integrantes del grupo, línea de patrimonio, cronograma y actividades a desarrollar. Una vez se cumpla con todo el cronograma y se efectúe la evaluación por parte de los encargados por Ministerio de las Culturas se entrega el ID que garantiza al grupo de participantes como Vigías de patrimonio.

Para la conformación del grupo se debe contar con un coordinador que es la persona encargada de realizar la inscripción en la plataforma S.I.P.A. y seguimiento del programa ante el Ministerio de las Culturas, para el caso en concreto se determinó a Nicolas Peña Reyes, Instructor de Patrimonio Histórico y cultural como coordinador.

Conforme a ello, se creó el perfil en la plataforma S.I.P.A. dando como paso a seguir la formulación del proyecto para su registro y ejecución. Para el registro se creó el siguiente correo electrónico: Vigiaspatrimoniochiquinquia@gmail.com con contraseña: Vigias_patrimonio;2025 al cual todos los integrantes tienen acceso como recomendación de Adriana Sarabia, para evitar que se pierda el acceso a la plataforma por la pérdida del correo registrado. (Anexo 3)

Adicionalmente se discutió la línea a seguir con la elección de difusión de patrimonio cultural a través de redes sociales, teniendo en cuenta que estas permiten una mayor difusión en la actualidad por el constante consumo de estas. Se agregó la posibilidad de crear una colección museográfica a exponer como resultado del proceso de investigación lo cual puede ser fotografías, objetos materiales o relatos fundamentales. Entre los temas de patrimonio cultural inmaterial e historia de Chiquinquirá que se presentaron para tratar durante la ejecución del proyecto se encuentran dos líneas principales:

(1) los saberes tradicionales como patrimonio material inmaterial del municipio

- Saberes parteras del sector.
- Saberes de las zonas rurales relacionado con la siembra, producción agrícola o ganadera, técnicas de cuidado o llamado de ganado.
- Saberes de medicina tradicional con el uso de plantas.
- Conocimiento del patrimonio natural a través de las plantas.

(2) patrimonio histórico del municipio reflejado en algunos de los negocios o lugares representativos.

- Disputa y límites de los partidos conservador y liberal.
- La panadería más antigua de Chiquinquirá entrevista.
- Cementerio central cuantos años tiene y tomas a diferentes bóvedas.
- El centro de acopio y la tradición familiar de trabajar en este lugar, entendiendo que existen familias donde varias generaciones han trabajado en ella.
- Reliquia que significa y porque es importante

3. Etapa de definición de objetivo de proyecto en ejecución:

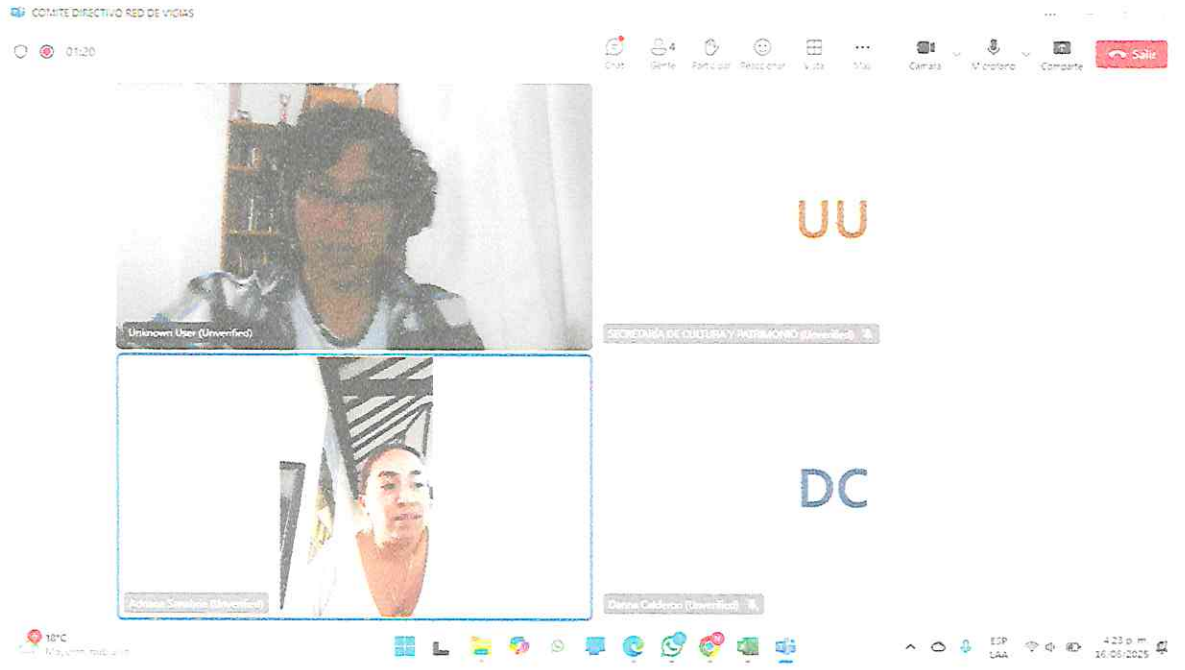
En este momento se encuentra en definición el tema principal del proyecto a registrar y su posterior ejecución, eligiendo una de las líneas de patrimonio y los lineamientos establecidos por el Ministerio de las Culturas. Sobre este tema, se encuentra en proceso de evaluación de acuerdo con la disponibilidad de tiempo de los miembros del grupo para su desarrollo. Se plantea como posible línea de acción los saberes tradicionales entendiendo que estos forman parte fundamental del patrimonio cultural inmaterial y son la base fundamental para comprender la cultura de la región.

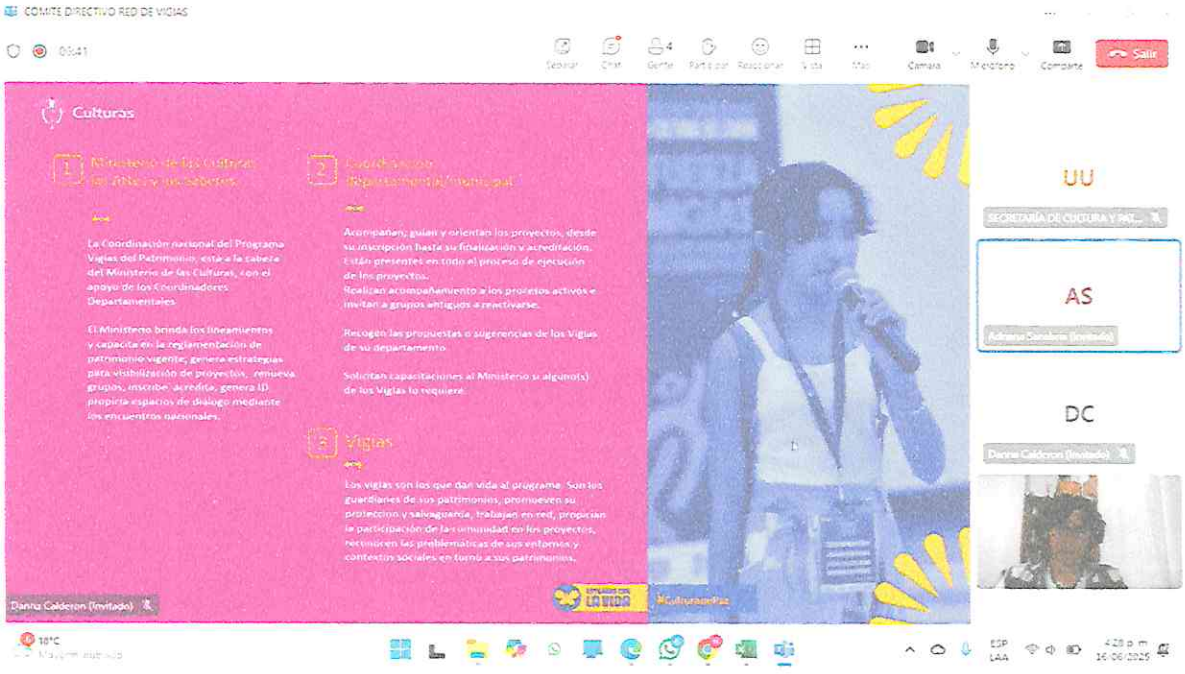
Anexo.

Evidencias de las actividades realizadas en marco del proceso de creación del grupo de Vigías de patrimonio:

Anexo 1

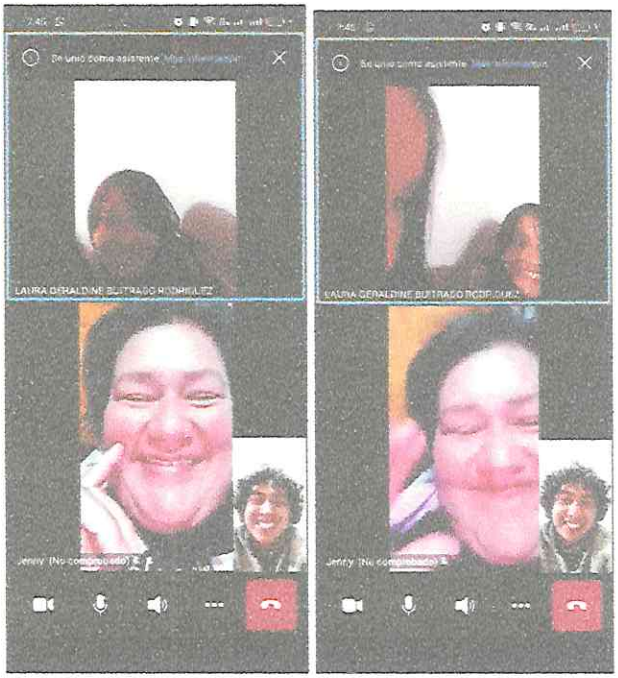
Reunión virtual con Adriana Sarabia y su equipo de trabajo de la Secretaría de Cultura y Patrimonio de Boyacá, siendo ellos los encargados de realizar el apoyo a las iniciativas de Vigías de patrimonio en todo el departamento.





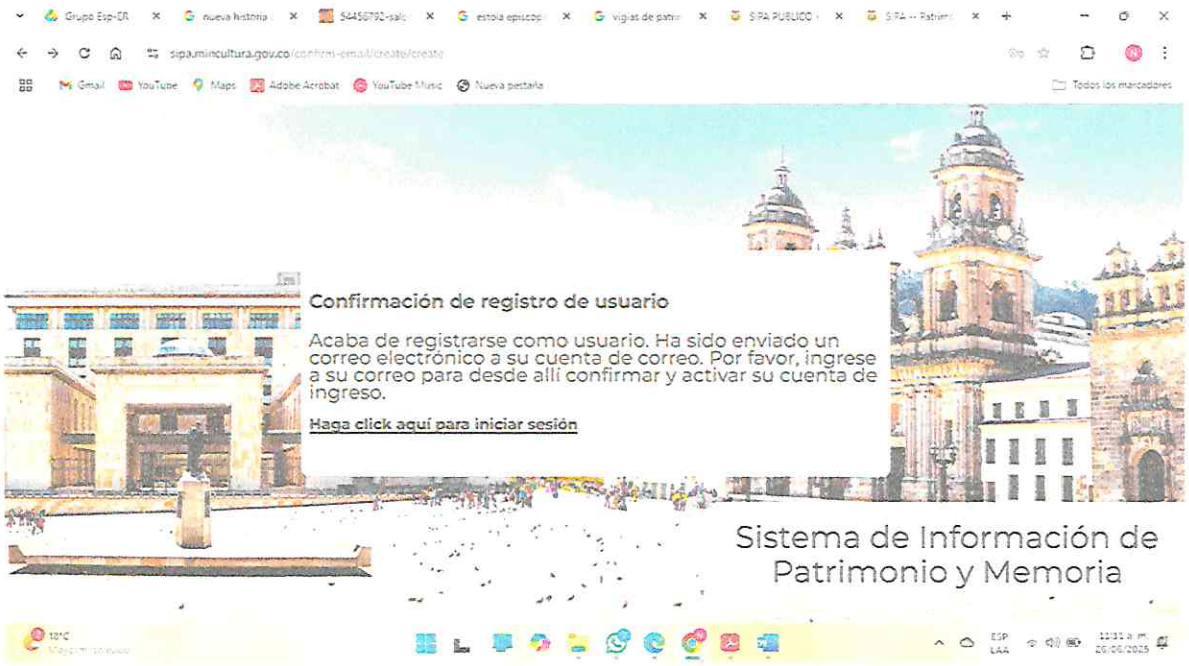
Anexo 2

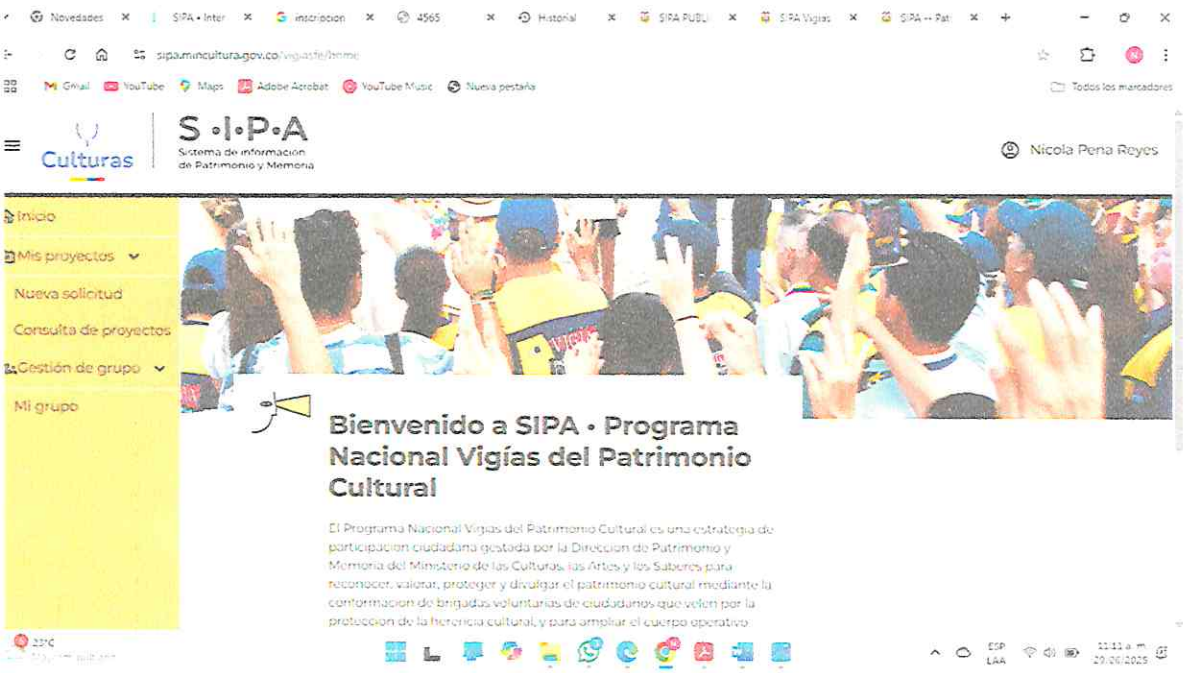
Reunión virtual de los miembros interesados en la participación del grupo de Vigías de patrimonio de Chiquinquirá. Se realizó de esta forma debido a problemas de salud de algunos de los interesados.



Anexo 3

Registro en la plataforma S.I.P.A.




Culturas
S·I·P·A
Sistema de información de Patrimonio y Memoria
Nicola Pena Reyes
Inicio
Mis proyectos
Nueva solicitud
Consulta de proyectos
Gestión de grupo
Mi grupo
Bienvenido a SIPA • Programa Nacional Vigías del Patrimonio Cultural
El Programa Nacional Vigías del Patrimonio Cultural es una estrategia de participación ciudadana gestada por la Dirección de Patrimonio y Memoria del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para reconocer, valorar, proteger y divulgar el patrimonio cultural mediante la conformación de brigadas voluntarias de ciudadanos que velen por la protección de la herencia cultural, y para ampliar el cuerpo operativo

Resolución

RESOLUCIÓN N°087
(02 de abril 2025)

"POR LA CUAL SE ADICIONA AL PRESUPUESTO DE RENTAS, RECURSOS DE CAPITAL Y GASTOS DEL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN VIGENCIA FISCAL 2025"

El gerente del Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación de Chiquinquirá, en uso de sus facultades, estatutarias, legales y en especial de las que se confiere en el acuerdo N°01 del 19 de enero de 2024, donde se le autoriza expedir actos administrativos, ejecutar operaciones, celebrar contratos y convenios necesarios para el cumplimiento de su objeto y funciones, según la ley y sus estatutos, y

CONSIDERANDO:

1. Que el Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación de Chiquinquirá, celebro con el municipio de Chiquinquirá el convenio interadministrativo **N° CV 010-2025 ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL,** para la vigencia fiscal 2025.

2. Que se hace necesario adicionar al presupuesto del Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación de Chiquinquirá, los recursos provenientes del convenio **N° CV 010-2025 ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA,** para la vigencia fiscal 2025.

3. Que de acuerdo a lo anterior se debe proceder de conformidad.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Adiciónense los recursos provenientes del convenio interadministrativo **N° CV 010-2025 ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA,** para la vigencia fiscal 2025, en los ingresos del Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación de Chiquinquirá, de acuerdo al siguiente detalle:

CODIGO	CONCEPTO	DEBITO	CREDITO
1.	INGRESOS		146.500.000
1.1.	INGRESOS CORRIENTES		146.500.000
1.1.02.	INGRESOS NO TRIBUTARIOS		146.500.000
1.1.02.06	TRANSFERENCIAS CORRIENTES		146.500.000
1.1.02.06.006	TRANSFERENCIAS DE OTRAS UNIDADES DEL GOBIERNO GENERAL		146.500.000
1.1.02.06.006.06	OTRAS UNIDADES DEL GOBIERNO GENERAL		146.500.000
1.1.02.06.006.06.03	TRANSFERENCIAS SGP		146.500.000
1.1.02.06.006.06.03.02	CULTURA		146.500.000
1.1.02.06.006.06.03.02.01 1.2.1.0.00	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N° CV 010-2025. ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA. / INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACIÓN		4.000.000
1.1.02.06.006.06.03.02.01 1.2.4.3.02	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N° CV 010-2025. ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA. / SGP PROPÓSITO GENERAL CULTURA		142.500.000

ARTÍCULO SEGUNDO: Adiciónense los recursos provenientes del convenio interadministrativo **N° CV 010-2025 ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA,** para la vigencia fiscal 2025, en los gastos del instituto municipal del deporte la cultura y la recreación de Chiquinquirá de acuerdo al siguiente detalle:

CODIGO	CONCEPTO	DEBITO	CREDITO
2.	PRESUPUESTO DE GASTOS	146.500.000	
2.3	INVERSIÓN	146.500.000	
2.3.2	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	146.500.000	

2.3.2.02	ADQUISICIÓN DIFERENTE DE ACTIVOS	146.500.000	
2.3.2.02.02	ADQUISICIÓN DE SERVICIOS	146.500.000	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD SOCIALES Y PERSONALES	146.500.000	
2.3.2.02.02.009.04 1.2.1.0.00	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N° CV 010-2025. ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA. / INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACIÓN	4.000.000	
2.3.2.02.02.009.04 1.2.4.3.02	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N° CV 010-2025. ESCUELAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA. / SGP PROPÓSITO GENERAL CULTURA	142.500.000	

ARTÍCULO TERCERO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE

Dada en el despacho del Instituto Municipal del Deporte, la Cultura y la Recreación de Chiquinquirá, a los (02) días del mes de abril del año 2025

RAFAEL ORLANDO PARRA CORTES

Gerente (E) Imdecur

Retención documental					
Elaborado por		Revisado por		Aprobado por	
Nombre	Firma	Nombre	Firma	Nombre	Firma
Ronal Requintva		Ronal Requintva		RAFAEL PARRA	
Nombre del documento		Resolución			Versión
Dependencia		TRD		Consecutivo	
Proceso:			Procedimiento:		
Dimensión:			Política:		

EGRESOS

1

2025 05 9

2,191,900.00

TIRIA SANCHEZ RICARDO ALFONSO

DOS MILLONES CIENTO NOVENTA Y UN MIL NOVECIENTOS PESOS MCTE.

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000167** May-09-2025

Girado a : **TIRIA SANCHEZ RICARDO ALFONSO** Nit/C.C. No **1022379940**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 042	_76G0XCEV3	CDP CD12025000062 Registro RP12025000119 Obligacion OB12025000167
Proyecto Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			CUIN

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, COMO DIRECTOR DE DISCIPLINAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS, EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 202

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	2,300,000.00
- Código CGR Fuente:	*124302*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	
Son DOS MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS		Total 2,300,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN,	2,300,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		92,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		16,100.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A TIRIA SANCHEZ RICARDO ALFONSO PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PR		2,191,900.00

TESORERIA	GERENTE	Recibí
Observaciones		C.C. No 1022379940

SysCafé.F_GG_GG1 05-09-2025 15:33:30 SUPERUSUARIO Pág 1/1

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000167
May-09-2025

Tercero TIRIA SANCHEZ RICARDO ALFONSO **C.C./Nit** 1022379940-7
Documento ACUERDO **No** 003

CDP CD12025000062
RP RP12025000119

Proyecto _76G0XB4UW

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, COMO DIRECTOR DE DISCIPLINAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS, EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 202

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio Interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	2,300,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
	Total	**2,300,000.00**

Son DOS MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN,	2,300,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN,		2,300,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2025 05 15

453,999.00

URAZAN SIERRA EIDER YESID

CUATROCIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2025000184
May-15-2025

Girado a : **URAZAN SIERRA EIDER YESID** Nit/C.C. No **7319259**

Tipo Documento ACUERDO No 003
PRESTACION DE SERVICIOS 043
_76M10Q07C
CDP CD12025000063
Registro RP12025000120
Obligacion OB12025000184
Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura
CUIN

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE MÚSICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	1,800,000.00
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS — **Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
24.24.07. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO		1,261,401.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A URAZAN SIERRA EIDER YESID PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTA		453,999.00

TESORERIA | GERENTE | Recibi

Observaciones | C.C. No 7319259 Chiquinquirá

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000184
May-15-2025

Tercero	URAZAN SIERRA EIDER YESID	C.C./Nit 7319259-7	CDP CD12025000063
Documento	ACUERDO No 003		RP RP12025000120
Proyecto			_76M10OD0A

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE MÚSICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS		**Total** 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL #.1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO		1,800,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2025 05 15

1,715,400.00

LOPEZ ENRIQUEZ DIANA CAROLINA

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2025000182
May-15-2025

Girado a : **LOPEZ ENRIQUEZ DIANA CAROLINA** Nit/C.C. No **1085316378**

Tipo Documento ACUERDO - PRESTACION DE SERVICIOS No 003 044 _76M10G4TV
CDP CD12025000064
Registro RP12025000121
Obligacion OB12025000182
Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura
CUIN

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL DE CUERDAS FROTADAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	1,800,000.00
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS — **Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A LOPEZ ENRIQUEZ DIANA CAROLINA PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PR		1,715,400.00

TESORERIA GERENTE Recibí Diana López

Observaciones C.C. No 1085316378

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000182
May-15-2025

Tercero LOPEZ ENRIQUEZ DIANA CAROLINA — **C.C./Nit** 1085316378-6 — **CDP** CD12025000064
Documento ACUERDO **No** 003 — **RP** RP12025000121

Proyecto _76M10EE0F

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL DE CUERDAS FROTADAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
		Total **1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO		1,800,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

2025 05 15

1,715,400.00

ORTIZ PORRAS WILLY BRAYAN ANDREY

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2025000179
May-15-2025

Girado a : ORTIZ PORRAS WILLY BRAYAN ANDREY — Nit/C.C. No 1049631908

Tipo Documento ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS No 003 045 — _76M0WWOY

CDP CD12025000065
Registro RP12025000122
Obligacion OB12025000179
CUIN

Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura

Banco :
Nro. cuenta — Tipo de cuenta

Detalles: PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL DE BANDA SINFONICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	1,800,000.00
- Código CGR Fuente:	*124302*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A ORTIZ PORRAS WILLY BRAYAN ANDREY PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE		1,715,400.00

TESORERIA | GERENTE | Recibí

Observaciones

C.C. No 1049631908

SysCafé.F_GG_GG1 05-15-2025 15:21:14 SUPERUSUARIO Pág 1/1

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000179
May-15-2025

Tercero ORTIZ PORRAS WILLY BRAYAN ANDREY — **C.C./Nit** 1049631908-9
Documento ACUERDO No 003
Proyecto

CDP CD12025000065
RP RP12025000122
_76M0WVPZT

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL DE BANDA SINFONICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio Interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- *Código CGR Fuente:* *124302*	
	- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO		1,800,000.00

TESORERIA | CONTADOR | Ordenador Gasto
PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

2025 05 15

1,715,400.00

AREVALO MONRROY JONHATHAN JOEL

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

	REPUBLICA DE COLOMBIA **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000177** May-15-2025

Girado a : **AREVALO MONRROY JONHATHAN JOEL** Nit/C.C. No **1020752996**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 046	_76M0WNS5C	CDP Registro Obligacion	CD12025000066 RP12025000123 OB12025000177
Proyecto Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			CUIN	

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BALLET EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-VIGENCIA 2025.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	1,800,000.00
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS **Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020:005.	PAGO EFECT. A AREVALO MONRROY JONHATHAN JOEL PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE P		1,715,400.00

TESORERIA	GERENTE	Recibí
Observaciones		C.C. No 1020752996

SysCafé.F_GG_GG1 05-15-2025 15:14:19 SUPERUSUARIO Pág 1/1

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000177
May-15-2025

Tercero AREVALO MONRROY JONHATHAN JOEL **C.C./Nit** 1020752996-0 **CDP** CD12025000066
Documento ACUERDO **No** 003 **RP** RP12025000123

Proyecto _76M0WMUR

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BALLET EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-VIGENCIA 2025.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS		**Total** 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2025 05 15

1,715,400.00

MARTINEZ VELASCO VANESA

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

	REPUBLICA DE COLOMBIA INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000174** May-15-2025

Girado a : **MARTINEZ VELASCO VANESA** Nit/C.C. No **1002526208**

Tipo Documento ACUERDO No 003
PRESTACION DE SERVICIOS 047
_76M0W8YAX
CDP CD12025000067
Registro RP12025000124
Obligacion OB12025000174
CUIN

Proyecto

Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZA INFANTIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	1,800,000.00
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS **Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A MARTINEZ VELASCO VANESA PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACI		1,715,400.00

TESORERIA GERENTE Recibí Vanesa M.V

Observaciones C.C. No 1002526208

SysCafé.F_GG_GG1 05-15-2025 15:02:47 SUPERUSUARIO Pág 1/1

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000174
May-15-2025

Tercero MARTINEZ VELASCO VANESA — **C.C./Nit** 1002526208-1 — **CDP** CD12025000067
Documento ACUERDO — **No** 003 — **RP** RP12025000124

Proyecto _76M0W7SFY

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZA INFANTIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio Interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS		**Total** 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA | **CONTADOR** | **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2025 05 15

1,715,400.00

BENITEZ GOMEZ BLANCA LIDIBIA

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

imdecur

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2025000171
May-15-2025

Girado a : BENITEZ GOMEZ BLANCA LIDIBIA — Nit/C.C. No 23495836

Tipo Documento: ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS — No 003 048 — _76M0VXTQY
CDP CD12025000068
Registro RP12025000125
Obligacion OB12025000171
CUIN
Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura

Banco :
Nro. cuenta — Tipo de cuenta

Detalles: PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL BANDA MUSICO MARCIAL DEL ADULTO MAYOR EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	1,800,000.00
- Código CGR Fuente:	*124302*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS — **Total 1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A BENITEZ GOMEZ BLANCA LIDIBIA PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRE		1,715,400.00

TESORERIA — GERENTE — Recibí

Observaciones — C.C. No 23.495.836 de Chiquinquirá

SysCafé.F_GG_GG1 05-15-2025 14:54:08 SUPERUSUARIO Pág 1/1.

	REPUBLICA DE COLOMBIA INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Obligacion Presupuestal No. **OB1 - 2025000171** May-15-2025

Tercero BENITEZ GOMEZ BLANCA LIDIBIA **C.C./Nit** 23495836-8 **CDP** CD12025000068
Documento ACUERDO **No** 003 **RP** RP12025000125

Proyecto _76M0VWQPL

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL BANDA MUSICO MARCIAL DEL ADULTO MAYOR EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02:009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fueñte: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA	CONTADOR	Ordenador Gasto
Observaciones		PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO C.C. No 7307685

2025 05 15

1,715,400.00

OBANDO SANCHEZ DERLY ENEYDA

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000176** May-15-2025

Girado a : **OBANDO SANCHEZ DERLY ENEYDA** Nit/C.C. No **52205505**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 049	_76M0WL7KS	CDP CD12025000077 Registro RP12025000126 Obligacion OB12025000176
Proyecto				CUIN
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE LITERATURA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02 .	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION*	1,800,000.00
- Código CGR Fuente:	*121000*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A OBANDO SANCHEZ DERLY ENEYDA PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRES		1,715,400.00

TESORERIA GERENTE

Recibí Eneida Obando

Observaciones

C.C. No 52.205.505 Bta.

SysCafé.F_GG_GG1 05-15-2025 15:12:19 SUPERUSUARIO Pág 1/1

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000176
May-15-2025

Tercero OBANDO SANCHEZ DERLY ENEYDA — **C.C./Nit** 52205505-8 — **CDP** CD12025000077 **RP** RP12025000126
Documento ACUERDO No 003
Proyecto

_76M0WK8W

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE LITERATURA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02:009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION*	
	- Código CGR Fuente: *121000*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA | CONTADOR | Ordenador Gasto

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2025 05 15

937,796.00

RODRIGUEZ MUNEVAR MILLER ENRIQUE

NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL SETECIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS MCTE.

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000178** May-15-2025

Girado a : **RODRIGUEZ MUNEVAR MILLER ENRIQUE** Nit/C.C. No **7313517**

Tipo Documento	ACUERDO	No 003	_76M0WRY17	CDP	CD12025000069
	PRESTACION DE SERVICIOS	050		Registro	RP12025000127
Proyecto				Obligacion	OB12025000178
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			CUIN	

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CINE EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	1,800,000.00
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS **Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
24.24.07. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION		777,604.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A RODRIGUEZ MUNEVAR MILLER ENRIQUE PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE		937,796.00

TESORERIA GERENTE Recibí

Observaciones C.C. No 7'313.517 Originals

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000178
May-15-2025

Tercero RODRIGUEZ MUNEVAR MILLER ENRIQUE **C.C./Nit** 7313517-5 **CDP** CD12025000069
Documento ACUERDO **No** 003 **RP** RP12025000127

Proyecto _76M0WPEQR

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION FORMACIÓN CULTURAL DE CINE EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS		**Total** 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION		1,800,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2025 05 15

1,715,400.00

AMADOR VILLAMIL SERGIO ANDRES

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000172** May-15-2025

Girado a : **AMADOR VILLAMIL SERGIO ANDRES** Nit/C.C. No **7320976**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 051	_76M0W1A2E	CDP CD12025000071 Registro RP12025000128 Obligacion OB12025000172
Proyecto Cheque No:.	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			CUIN

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES PLASTICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ -BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.089	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.089.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	1,800,000.00
- Código CGR Fuente:	*124302*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A AMADOR VILLAMIL SERGIO ANDRES PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PR		1,715,400.00

TESORERIA GERENTE Recibí

Observaciones C.C. No 7320976

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000172
May-15-2025

Tercero AMADOR VILLAMIL SERGIO ANDRES C.C./Nit 7320976-1
Documento ACUERDO No 003
CDP CD12025000071,
RP RP12025000128

Proyecto _76M0W099E

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES PLASTICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ -BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- *Código CGR Fuente:* *124302*	
	- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS		Total 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA | CONTADOR | Ordenador Gasto

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2025 05 15

1,715,400.00

GONZALEZ BALLESTEROS LAURA ALEXANDRA

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

indecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000170** May-15-2025

Girado a : **GONZALEZ BALLESTEROS LAURA ALEXANDRA** Nit/C.C. No **1002524244**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 052	_76M0VUSNE	CDP CD12025000070 Registro RP12025000129 Obligacion OB12025000170
Proyecto Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			CUIN

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES ESCENICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	1,800,000.00
- Código CGR Fuente:	*124302*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A GONZALEZ BALLESTEROS LAURA ALEXANDRA PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRAT		1,715,400.00

TESORERIA	GERENTE	Recibí Laura Alexandra González
Observaciones		C.C. No 1002524244

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000170
May-15-2025

Tercero GONZALEZ BALLESTEROS LAURA ALEXANDRA **C.C./Nit** 1002524244-8
Documento ACUERDO No 003

CDP CD12025000070
RP RP12025000129

Proyecto

_76M0VTOH4

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES ESCENICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS		**Total** 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA LA		1,800,000.00

TESORERIA

CONTADOR

Ordenador Gasto
PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

2025 05 15

1,715,400.00

BERDUGO PEDREROS ORLANDO DANIEL

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

Indecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000173** May-15-2025

Girado a : **BERDUGO PEDREROS ORLANDO DANIEL** Nit/C.C. No **1053346169**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 053	_76M0W4CC3	CDP Registro Obligacion	CD12025000072 RP12025000130 OB12025000173
Proyecto				CUIN	
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura				
Banco :					
Nro. cuenta		Tipo de cuenta			

Detalles: PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA FORMACIÓN CULTURAL DE PIANO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	1,800,000.00
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS — **Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A BERDUGO PEDREROS ORLANDO DANIEL PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE		1,715,400.00

TESORERIA | GERENTE | Recibí 1053346169

Observaciones | C.C. No

SysCafé.F_GG_GG1 05-15-2025 14:59:12 SUPERUSUARIO Pág 1/1

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000173
May-15-2025

Tercero BERDUGO PEDREROS ORLANDO DANIEL **C.C./Nit** 1053346169-5
Documento ACUERDO No 003
Proyecto

CDP CD12025000072
RP RP12025000130

_76M0W3C8R

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA FORMACIÓN CULTURAL DE PIANO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- *Código CGR Fuente:* *124302*	
	- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA

CONTADOR

Ordenador Gasto
PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

2025 05 15

1,715,400.00

LADINO MONROY ISMAEL ENRIQUE

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000169** May-15-2025

Girado a : **LADINO MONROY ISMAEL ENRIQUE** Nit/C.C. No **80413614**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 054	_7GM0VQER0	CDP CD12025000073 Registro RP12025000131 Obligacion OB12025000169
Proyecto				CUIN
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE CIRCO Y TEATRO CALLEJERO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	1,800,000.00
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS		Total 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A LADINO MONROY ISMAEL ENRIQUE PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRE		1,715,400.00

TESORERIA GERENTE Recibí

Observaciones C.C. No 80'413.614 Bta

SysCafé.F_GG_GG1 05-15-2025 14:48:22 SUPERUSUARIO Pág 1/1

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000169
May-15-2025

Tercero LADINO MONROY ISMAEL ENRIQUE **C.C./Nit** 80413614-6
Documento ACUERDO **No** 003

CDP CD12025000073
RP RP12025000131

Proyecto _76M0VP2OA

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE CIRCO Y TEATRO CALLEJERO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04.	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural,y artistica	1,800,000.00
	- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- *Código CGR Fuente:* *124302*	
	- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS		**Total** 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA

CONTADOR

Ordenador Gasto
PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

2025 05 15

1,715,400.00

TORRES CARVAJAL WILSON JAVIER

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2025000185
May-15-2025

Girado a : **TORRES CARVAJAL WILSON JAVIER** Nit/C.C. No **7317171**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACIÒN DE SERVICIOS	No 003 055	_76M10XKR1	CDP CD12025000074 Registro RP12025000132 Obligacion OB12025000185
Proyecto				CUIN
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles: PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZAS PRE-JUVENIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	1,800,000.00
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS — **Total 1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A TORRES CARVAJAL WILSON JAVIER PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PR		1,715,400.00

TESORERIA | GERENTE | Recibí

Observaciones | C.C. No 7'317'171

SysCafé.F_GG_GG1 05-15-2025 17:13:55 SUPERUSUARIO Pág 1/1

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000185
May-15-2025

Tercero TORRES CARVAJAL WILSON JAVIER — **C.C./Nit** 7317171-9 — **CDP** CD12025000074
Documento ACUERDO **No** 003 — **RP** RP12025000132

Proyecto _76M10WI7K

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZAS PRE-JUVENIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS — **Total** 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2025 05 15

CORTES CASTELLANOS IRMA CONSUELO

1,715,400.00

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2025000175
May-15-2025

Girado a : **CORTES CASTELLANOS IRMA CONSUELO** Nit/C.C. No **1053343827**

Tipo Documento ACUERDO No 003
PRESTACION DE SERVICIOS 056
_76M0WGCW
CDP CD12025000075
Registro RP12025000133
Obligacion OB12025000175
CUIN

Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE DE FORMACIÓN CULTURAL DE COROS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	1,800,000.00

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS — **Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A CORTES CASTELLANOS IRMA CONSUELO PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE		1,715,400.00

TESORERIA GERENTE Recibí

Observaciones C.C. No 1053 343 827

SysCafé.F_GG_GG1 05-15-2025 15:08:32 SUPERUSUARIO Pág 1/1

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000175
May-15-2025

Tercero	CORTES CASTELLANOS IRMA CONSUELO	**C.C./Nit** 1053343827-1	**CDP** CD12025000075
Documento	ACUERDO No 003		**RP** RP12025000133
Proyecto			_76M0WEDSZ

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE DE FORMACIÓN CULTURAL DE COROS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS		**Total** 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN,		1,800,000.00

TESORERIA	**CONTADOR**	**Ordenador Gasto**
Observaciones		PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO C.C. No 7307685

2025 05 15

1,715,400.00

PEÑA REYES NICOLAS

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

	REPUBLICA DE COLOMBIA **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000183** May-15-2025

Girado a : **PEÑA REYES NICOLAS** Nit/C.C. No **1056031608**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 057	_76M10KEBY	CDP CD12025000076 Registro RP12025000134 Obligacion OB12025000183 CUIN
Proyecto Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			
Banco : Nro. cuenta	Tipo de cuenta			

Detalles: PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE IDENTIFICACION Y CONFORMACION DEL PROGRAMA VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTORIA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	1,800,000.00
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A PEÑA REYES NICOLAS PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE		1,715,400.00

TESORERIA	GERENTE	Recibí
Observaciones		C.C. No

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000183
May-15-2025

Tercero PEÑA REYES NICOLAS — **C.C./Nit** 1056031608-5 — **CDP** CD12025000076
Documento ACUERDO — **No** 003 — **RP** RP12025000134

Proyecto _76M10J8X4

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE IDENTIFICACION Y CONFORMACION DEL PROGRAMA VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTORIA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- *Código CGR Fuente:* *124302*	
	- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 1 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO		1,800,000.00

TESORERIA — **CONTADOR** — **Ordenador Gasto**

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

EGRESOS

2

2025 06 11

2,191,900.00

TIRIA SANCHEZ RICARDO ALFONSO

DOS MILLONES CIENTO NOVENTA Y UN MIL NOVECIENTOS PESOS MCTE.

imdecur

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2025000247
Jun-11-2025

Girado a : **TIRIA SANCHEZ RICARDO ALFONSO** Nit/C.C. No **1022379940**

Tipo Documento ACUERDO No 003 _77D0OE5KP
PRESTACION DE SERVICIOS 042
Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura

CDP CD12025000062
Registro RP12025000119
Obligacion OB12025000247
CUIN

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, COMO DIRECTOR DE DISCIPLINAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS, EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 202

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	2,300,000.00
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	

Son DOS MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS **Total** **2,300,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN,	2,300,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		92,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		16,100.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A TIRIA SANCHEZ RICARDO ALFONSO PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PR		2,191,900.00

TESORERIA GERENTE **Recibí**

Observaciones C.C. No 1022379940

SysCafé.F_GG_GG1 06-11-2025 11:23:26 SUPERUSUARIO Pág 1/1

imdecur

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000247
Jun-11-2025

Tercero TIRIA SANCHEZ RICARDO ALFONSO **C.C./Nit** 1022379940-7 **CDP** CD12025000062
Documento ACUERDO **No** 003 **RP** RP12025000119

Proyecto _77D0OCT6B

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN, COMO DIRECTOR DE DISCIPLINAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS, EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 202

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	2,300,000.0(
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	

Son DOS MILLONES TRESCIENTOS MIL PESOS **Total** **2,300,000.0(**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN,	2,300,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN,		2,300,000.0(

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2025 06 24

445,999.00

URAZAN SIERRA EIDER YESID

CUATROCIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2025000256
Jun-24-2025

Girado a : **URAZAN SIERRA EIDER YESID** Nit/C.C. No **7319259**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 043	_77Q11QEWP	CDP	CD12025000063
				Registro	RP12025000120
				Obligacion	OB12025000256
Proyecto				CUIN	
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura				

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles: PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE MÚSICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	1,800,000.00
- Código CGR Fuente:	*124302*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
24.24.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO		1,269,401.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A URAZAN SIERRA EIDER YESID PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTA		445,999.00

TESORERIA | GERENTE | Recibí

Observaciones | C.C. No 7319259

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000256
Jun-24-2025

Tercero URAZAN SIERRA EIDER YESID — **C.C./Nit** 7319259-7
Documento ACUERDO — **No** 003

CDP CD12025000063
RP RP12025000120

_77Q100DLZ

Proyecto

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE MÚSICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO		1,800,000.00

TESORERIA | CONTADOR | Ordenador Gasto

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

2025 06 24

1,715,400.00

LOPEZ ENRIQUEZ DIANA CAROLINA

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2025000259
Jun-24-2025

Girado a : **LOPEZ ENRIQUEZ DIANA CAROLINA** Nit/C.C. No **1085316378**

Tipo Documento ACUERDO No 003 _77Q10CM6D
PRESTACION DE SERVICIOS 044

CDP CD12025000064
Registro RP12025000121
Obligacion OB12025000259
CUIN

Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 COMTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL DE CUERDAS FROTADAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	1,800,000.00
- Código CGR Fuente:	*124302*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 COMTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A LOPEZ ENRIQUEZ DIANA CAROLINA PAGO ACTA PARCIAL # 2 COMTRATO DE PR		1,715,400.00

TESORERIA GERENTE Recibí Carolina López

Observaciones C.C. No 1085316378

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000259
Jun-24-2025

Tercero LOPEZ ENRIQUEZ DIANA CAROLINA **C.C./Nit** 1085316378-6
Documento ACUERDO **No** 003

CDP CD12025000064
RP RP12025000121

Proyecto _77Q10BFDY

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 COMTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL DE CUERDAS FROTADAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 COMTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 COMTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO		1,800,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

2025 06 25

1,715,400.00

ORTIZ PORRAS WILLY BRAYAN ANDREY

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

imdecur

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2025000269
Jun-25-2025

Girado a : **ORTIZ PORRAS WILLY BRAYAN ANDREY** Nit/C.C. No **1049631908**

Tipo Documento ACUERDO No 003 _77R0LP328
PRESTACION DE SERVICIOS 045
CDP CD12025000065
Registro RP12025000122
Obligacion OB12025000269
Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura
CUIN

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL DE LA BANDA SINFONICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	1,800,000.00
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS **Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A ORTIZ PORRAS WILLY BRAYAN ANDREY PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE		1,715,400.00

TESORERIA GERENTE Recibí

Observaciones C.C. No 1049631908

SysCafé.F_GG_GG1 06-25-2025 10:07:44 SUPERUSUARIO Pág 1/1

imdecur

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000269
Jun-25-2025

Tercero ORTIZ PORRAS WILLY BRAYAN ANDREY **C.C./Nit** 1049631908-9 **CDP** CD12025000065
Documento ACUERDO **No** 003 **RP** RP12025000122

Proyecto _77R0LNMOI

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL DE LA BANDA SINFONICA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS **Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO		1,800,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2025 06 24

1,715,400.00

AREVALO MONRROY JONHATHAN JOEL

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

imdecun	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000257** Jun-24-2025

Girado a : **AREVALO MONRROY JONHATHAN JOEL** Nit/C.C. No **1020752996**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 046	_77Q105E1Q	CDP CD12025000066 Registro RP12025000123 Obligacion OB12025000257
Proyecto				CUIN
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BALLET EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-VIGENCIA 2025.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	1,800,000.00
- Código CGR Fuente:	*124302*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS		Total 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A AREVALO MONRROY JONHATHAN JOEL PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE P		1,715,400.00

TESORERIA	GERENTE	Recibí
Observaciones		C.C. No 1020752996

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000257
Jun-24-2025

Tercero AREVALO MONRROY JONHATHAN JOEL **C.C./Nit** 1020752996-0 **CDP** CD12025000066
Documento ACUERDO **No** 003 **RP** RP12025000123

Proyecto _77Q104BQG

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE BALLET EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-VIGENCIA 2025.

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- *Código CGR Fuente:* *124302*	
	- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS **Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

2025 06 24

1,715,400.00

MARTINEZ VELASCO VANESA

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

Imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000262** Jun-24-2025

Girado a : **MARTINEZ VELASCO VANESA** Nit/C.C. No **1002526208**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 047	_77Q10NMV4	CDP Registro Obligacion	CD12025000067 RP12025000124 OB12025000262
Proyecto Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			CUIN	

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZA INFANTIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	1,800,000.00
- Código CGR Fuente:	*124302*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS **Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A MARTINEZ VELASCO VANESA PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACI		1,715,400.00

TESORERIA	GERENTE	Recibí Vanesa M.V C.C. No 1002526208
Observaciones		

SysCafé.F_GG_GG1 06-24-2025 17:06:31 SUPERUSUARIO Pág 1/1

	REPUBLICA DE COLOMBIA INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Obligacion Presupuestal No. **OB1 - 2025000262** Jun-24-2025

Tercero MARTINEZ VELASCO VANESA **C.C./Nit** 1002526208-1 **CDP** CD12025000067
Documento ACUERDO **No** 003 **RP** RP12025000124

Proyecto _77Q10LMUC

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZA INFANTIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS		**Total** 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA	CONTADOR	Ordenador Gasto
Observaciones		PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO C.C. No 7307685

2025 06 24

1,715,400.00

BENITEZ GOMEZ BLANCA LIDIBIA

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

Indecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000267** Jun-24-2025

Girado a : **BENITEZ GOMEZ BLANCA LIDIBIA** Nit/C.C. No **23495836**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 048	_77Q114PZV	CDP Registro Obligacion	CD12025000068 RP12025000125 OB12025000267
Proyecto				CUIN	
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura				

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL BANDA MUSICO MARCIAL DEL ADULTO MAYOR EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	1,800,000.00
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS		**Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A BENITEZ GOMEZ BLANCA LIDIBIA PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRE		1,715,400.00

TESORERIA	GERENTE	Recibí
Observaciones		C.C. No 23.495.836 de Chiquinquirá

SysCafé.F_GG_GG1 06-24-2025 17:19:48 SUPERUSUARIO Pág 1/1

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Obligacion Presupuestal No. **OB1 - 2025000267** Jun-24-2025

Tercero BENITEZ GOMEZ BLANCA LIDIBIA **C.C./Nit** 23495836-8 **CDP** CD12025000068
Documento ACUERDO **No** 003 **RP** RP12025000125

Proyecto _77Q113Q2Y

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL BANDA MUSICO MARCIAL DEL ADULTO MAYOR EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS		**Total** 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA	**CONTADOR**	**Ordenador Gasto**
Observaciones		PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO C.C. No 7307685

2025 06 24

1,715,400.00

OBANDO SANCHEZ DERLY ENEYDA

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2025000266
Jun-24-2025

Girado a : **OBANDO SANCHEZ DERLY ENEYDA** Nit/C.C. No **52205505**

Tipo Documento ACUERDO No 003 _77Q1120PV
PRESTACION DE SERVICIOS 049
CDP CD12025000077
Registro RP12025000126
Obligacion OB12025000266
Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura
CUIN

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE LITERATURA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION*	1,800,000.00
- Código CGR Fuente:	*121000*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS	**Total**	**1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A OBANDO SANCHEZ DERLY ENEYDA PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRES		1,715,400.00

TESORERIA GERENTE Recibí 6.05.

Observaciones C.C. No 52.205.505

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000266
Jun-24-2025

Tercero OBANDO SANCHEZ DERLY ENEYDA **C.C./Nit** 52205505-8
Documento ACUERDO **No** 003

CDP CD12025000077
RP RP12025000126

_77Q1110DT

Proyecto

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE LITERATURA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04 -	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *INGRESOS CORRIENTES DE LIBRE DESTINACION*	
	- Código CGR Fuente: *121000*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA

CONTADOR

Ordenador Gasto
PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

2025 06 24

937,796.00

RODRIGUEZ MUNEVAR MILLER ENRIQUE

NOVECIENTOS TREINTA Y SIETE MIL SETECIENTOS NOVENTA Y SEIS PESOS MCTE.

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000265** Jun-24-2025

Girado a : **RODRIGUEZ MUNEVAR MILLER ENRIQUE** Nit/C.C. No **7313517**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 050	_77Q11NHT8	CDP CD12025000069 Registro RP12025000127 Obligacion OB12025000265
Proyecto Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			CUIN

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CINE EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- *Fuente de financiación:*	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	1,800,000.00
- *Código CGR Fuente:*	*124302*	
- *Estado de la situación de fondos:*	*Con situación de fondos*	
Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS		Total 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
24.24.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION		777,604.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A RODRIGUEZ MUNEVAR MILLER ENRIQUE PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE		937,796.00

TESORERIA	GERENTE	Recibí C.C. No 1'323'542 chiquinquirá
Observaciones		

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000265
Jun-24-2025

Tercero RODRIGUEZ MUNEVAR MILLER ENRIQUE **C.C./Nit** 7313517-5
Documento ACUERDO **No** 003

CDP CD12025000069
RP RP12025000127

_77Q10XS9H

Proyecto

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE CINE EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- *Código CGR Fuente:* *124302*	
	- *Estado de la situación de fondos:* *Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION		1,800,000.00

TESORERIA

CONTADOR

Ordenador Gasto
PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

2025 06 24

1,715,400.00

AMADOR VILLAMIL SERGIO ANDRES

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Giro Presupuestal De Gastos No.
GG1 - 2025000258
Jun-24-2025

Girado a : **AMADOR VILLAMIL SERGIO ANDRES** Nit/C.C. No **7320976**

Tipo Documento ACUERDO No 003 _77Q108YBD
PRESTACION DE SERVICIOS 051

CDP CD12025000071
Registro RP12025000128
Obligacion OB12025000258
CUIN

Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES PLASTICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ -BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	1,800,000.00
- Código CGR Fuente:	*124302*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A AMADOR VILLAMIL SERGIO ANDRES PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PR		1,715,400.00

TESORERIA GERENTE Recibí Sergio Andres Amador

Observaciones C.C. No 7320976

SysCafé.F_GG_GG1 06-24-2025 16:55:07 SUPERUSUARIO Pág 1/1

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000258
Jun-24-2025

Tercero AMADOR VILLAMIL SERGIO ANDRES **C.C./Nit** 7320976-1
Documento ACUERDO **No** 003

CDP CD12025000071
RP RP12025000128

_77Q107UQ8

Proyecto

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES PLASTICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ -BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA

CONTADOR

Ordenador Gasto
PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

2025 06 24

GONZALEZ BALLESTEROS LAURA ALEXANDRA

1,715,400.00

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000263** Jun-24-2025

Girado a : **GONZALEZ BALLESTEROS LAURA ALEXANDRA** Nit/C.C. No **1002524244**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 052	_77Q10RTAK	CDP Registro Obligacion	CD12025000070 RP12025000129 OB12025000263
Proyecto				CUIN	
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura				

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES ESCENICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	1,800,000.00
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS **Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A GONZALEZ BALLESTEROS LAURA ALEXANDRA PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRAT		1,715,400.00

TESORERIA GERENTE Recibí Laura Alexandra González

Observaciones C.C. No 1002524244

SysCafé.F_GG_GG1 06-24-2025 17:09:46 SUPERUSUARIO Pág 1/1

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000263
Jun-24-2025

Tercero GONZALEZ BALLESTEROS LAURA ALEXANDRA **C.C./Nit** 1002524244-8
Documento ACUERDO **No** 003

CDP CD12025000070
RP RP12025000129

Proyecto

_77Q10QCIY

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE ARTES ESCENICAS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS **Total** 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA

CONTADOR

Ordenador Gasto
PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

2025 06 24

1,715,400.00

BERDUGO PEDREROS ORLANDO DANIEL

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000261** Jun-24-2025

Girado a : **BERDUGO PEDREROS ORLANDO DANIEL** Nit/C.C. No **1053346169**

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 053	_77Q10JHN1	CDP Registro Obligacion	CD12025000072 RP12025000130 OB12025000261
Proyecto Cheque No:	Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura			CUIN	

Banco :

Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE PIANO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	1,800,000.00
- Código CGR Fuente:	*124302*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A BERDUGO PEDREROS ORLANDO DANIEL PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE		1,715,400.00

TESORERIA	GERENTE	Recibí
Observaciones		C.C. No 1053346169

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

Obligacion Presupuestal No.
OB1 - 2025000261
Jun-24-2025

Tercero BERDUGO PEDREROS ORLANDO DANIEL — **C.C./Nit** 1053346169-5
Documento ACUERDO No 003

CDP CD12025000072
RP RP12025000130

Proyecto _77Q10I40O

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE PIANO EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	
	Total	**1,800,000.00**

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA

CONTADOR

Ordenador Gasto
PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685

Observaciones

2025 07 4

4,715,400.00

TORRES CARVAJAL WILSON JAVIER

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

imdecur

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
Nit: 820000517-0
CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379

No
GG1 - 2025000321
Jul-04-2025

Girado a : TORRES CARVAJAL WILSON JAVIER NIT/C.C. No 7317171

Tipo Documento	ACUERDO PRESTACION DE SERVICIOS	No 003 055	_78010Z3RX	CDP Registro	CD12025000074 RP12025000132
Proyecto					
Cheque No:	Banco Caja Social Cta 25784905 SGP Cultura			CUIN	
Banco :					
Nro. cuenta		Tipo de cuenta			

Detalles: PAGO ACTA PARCIAL # 3 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓNLTURAL DE DANZAS PRE-JUVENIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	
2.3.2.02.02	ADQUISICIÓN DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal	
	Linea	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
- Código CGR Fuente:	*124302*	1,800,000.00

Son: UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS | Total: 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
	PAGO ACTA PARCIAL # 3 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.99. .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT A TORRES CARVAJAL WILSON JAVIER PAGO ACTA PARCIAL # 3 CONTRATO DE PR		1,715,400.00

TESORERIA | GERENTE | Recibí

Observaciones: | C.C. No

SysCAÑF_GG_GG1 07 04 2025 17:15:15 SUPERUSUARIO Pág 1/1

REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION
NIT. 820000317-0
CRA 7 21 A 74 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel: 3778017174

Obligacion Presupuestal No.
OBL - 20250000331
Jul-04-2025

Tercero TORRES CARVAJAL WILSON JAVIER **C.C./Nit** 7317171-9 **CDP** CD12025000074
Documento ACTA PARCIAL RP 2025000154

Proyecto _70010717

Detalle PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTION COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE DANZAS PRE-INFANTIL EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV 010 2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00

- *Fuente de financiación:* *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*
Codigo FUR Fuente: 1.7 SGP
Estado de la situación de fondos: *Con situacion de fondos*

Son: UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS **Total** 1,800,000.00

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Nombre	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA CONTADOR Ordenador Gasto

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No. 7307685

2025 06 24

1,715,400.00

CORTES CASTELLANOS IRMA CONSUELO

UN MILLON SETECIENTOS QUINCE MIL CUATROCIENTOS PESOS MCTE.

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Giro Presupuestal De Gastos No. **GG1 - 2025000260** Jun-24-2025

Girado a : **CORTES CASTELLANOS IRMA CONSUELO** Nit/C.C. No **1053343827**

Tipo Documento ACUERDO No 003 _77Q10FWH5
PRESTACION DE SERVICIOS 056

CDP CD12025000075
Registro RP12025000133
Obligacion OB12025000260
CUIN

Proyecto
Cheque No: Banco Caja Social Cta 2578405 SGP Cultura

Banco :
Nro. cuenta Tipo de cuenta

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA LA ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL DE COROS EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2	GASTOS	
2.3	INVERSION	
2.3.2	ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS	
2.3.2.02	ADQUISICIONES DIFERENTES DE ACTIVOS	
2.3.2.02.02	ADQUISICION DE SERVICIOS	
2.3.2.02.02.009	SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortal ecimiento de las escuelas de formacion cultural y artis tica	
- Fuente de financiación:	*SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	1,800,000.00
- Código CGR Fuente:	*124302*	
- Estado de la situación de fondos:	*Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS **Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.07.22. . .	OTROS POR PAGAR (CR) ESTAMPILLA PROVEJEZ		72,000.00
24.07.03.001. .	RETICA POR PAGAR (CR) RETENCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO (I.C.A)		12,600.00
11.10.05.020.005.	PAGO EFECT. A CORTES CASTELLANOS IRMA CONSUELO PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE		1,715,400.00

TESORERIA GERENTE Recibí

Observaciones C.C. No 1053.343.827

imdecur	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE LA CULTURA Y LA RECREACION** Nit: 820000517-0 CRA 7 21 A 24 PALACIO DE LA CULTURA CHIQUINQUIRA BOYACA Tel. 3227017379	Obligacion Presupuestal No. **OB1 - 2025000264** Jun-24-2025

Tercero PEÑA REYES NICOLAS **C.C./Nit** 1056031608-5 **CDP** CD12025000076
Documento ACUERDO **No** 003 **RP** RP12025000134

Proyecto _77Q10UIYX

Detalles PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN COMO INSTRUCTOR PARA LA ESCUELA DE IDENTIFICACION Y CONFORMACION DEL PROGRAMA VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL E HISTORIA EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DEL DEPORTE, LA CULTURA Y LA RECREACIÓN DEL MUNICIPIO DE CHIQUINQUIRÁ-BOYACÁ, VIGENCIA 2025

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Codigo	Descripcion	Valor
2.3.2.02.02.009.04	Convenio interadministrativo CV-010-2025 para el fortalecimiento de las escuelas de formacion cultural y artistica	1,800,000.00
	- Fuente de financiación: *SGP-PROPOSITO GENERAL-CULTURA*	
	- Código CGR Fuente: *124302*	
	- Estado de la situación de fondos: *Con situación de fondos*	

Son UN MILLON OCHOCIENTOS MIL PESOS **Total** **1,800,000.00**

IMPUTACION CONTABLE

Codigo	Detalle	Debito	Credito
55.06.06. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	1,800,000.00	
24.01.01. . .	PAGO ACTA PARCIAL # 2 CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN		1,800,000.00

TESORERIA **CONTADOR** **Ordenador Gasto**

Observaciones

PARRA CORTES RAFAEL ORLANDO
C.C. No 7307685