Alcaldía de Ubaté

Tipo Documento	ACTA DE SUPERVISIÓN	Código SGC	
		Versión	V2
Nombre Documento	ACTA DE SUPERVISIÓN	TRD	140.14.06
		Página	Página 1 de 1

REPÚBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA

MUNICIPIO DE UBATÉ

ACTA DE INFORME DE SUPERVISIÓN Y RECIBO A SATISFACCIÓN

CONTRATISTA	FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ	**IDENTIFICACIÓN NUMERO**	**79.171.253**
AVANCE	X	**DE TERMINACIÓN**	
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL ACTA :	UBATE	jueves, 21 de agosto de 2025	
ACTA No.	5 de 8	**PERÍODO A PAGAR :**	20 DE JULIO AL 19 DE AGOSTO -2025
DEPENDENCIA EJECUTORA:	SECRETARIA DE CULTURA-TURISMO Y COMPETITIVIDAD	**RUBRO PRESUPUESTAL**	2.3.2.02.02.009

CONVENIO		**COOPERACIÓN**		**INTERADMINISTRATIVO**		**INTERINSTITUCIONAL**		
CONTRATO	X	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS**	X	**ARRENDAMIENTO**		**SUMINISTRO**		
		COMPRAVENTA		**CONSULTORIA**		**OBRA**		

NÚMERO	SCTC-CPS-197-2025	**Fecha de suscripción**	20 DE MARZO -2025				
C. DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL No.	CDP021700	**de**	17/02/2025	**REGISTRO PRESUPUESTAL**	RP03200012		
ABONO A CUENTA	**AHORRO** X	**CORRIENTE**		**NUMERO**	35595275740	**ENTIDAD**	**BANCOLOMBIA**

OBJETO CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ

La Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad del Municipio de Ubaté, en su condición de supervisora del contrato manifiesta:

1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.
2. Que durante el periodo comprendido entre el 20 de JULIO al 19 de AGOSTO 2025 el contratista ha desarrollado y cumplido con las siguientes actividades establecidas como obligaciones del contratista:

ITEM	obligaciones	cumple	no cumple	evidencia	observaciones
1	Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicios de motricidad tecnica e instrumental.	X		Anexo 1. registro fotografico de la actividad	El contratista informa que realizocé enseñanza de repertorios con exposición de ritmo, melodia, acompañamientos y percusión, por grupos de instrumento realicé instrucción personalizada, corrección de frases, evaluación de lectura y uso correcto del plectro. Los estudiantes recibieron partituras, cifrados y videos tutoriales con ejemplos de las obras.
2	Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación gramatica musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.	X		Anexo 2. registro fotografico de la actividad	El formador explica que Para el formato cuerdas pulsadas realicé escritura de la obra: El camino de la vida, autor Héctor Ochoa Cárdenas, en ritmo de vals. El arreglo comprende línea melódica, 3 voces, cifrado de acompañamiento, línea de bajo, base de percusión y 3 secciones para instrumentos: bandola, requinto, tiple, guitarra, bajo eléctrico y percusión. Para el formato carranguero realice montaje de las obras: Esteros del Camaguán, Fantasía nocturna y el Campesino embejucado
3	Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formacion expandirlos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas.	X		Anexo 3. registro fotografico de la actividad	el contratista Con estudiantes del proceso cuerdas pulsadas realizo el montaje del tema musical: El camino de la vida, la obra musical fue ensañada de forma individual, conto con ensambles grupales y varias sesiones en formato general. El resultado fue grabado en video con la exposición de ritmo, fraseos y desempeños de los interpretes con prestaciones técnicas y de sonoridad expresiva

	4	Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control	X		Anexo 4. registro fotografico de la actividad	El profesor en este periodo Con todos los inscritos realizo comunicación para recordar los ensayos y motivar los estudiantes a las sesiones de ensayo, la escuela de formación ha tenido especial acogida en las familias con participación activa semana a semana, las planillas de asistencia reportan interés por las clases.
	5	Realizar muestras periódicas y presentaciones artisticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.	X		Anexo 5. registro fotografico de la actividad	El Contratista informa que la agrupación Cpu carranga acompaño el bazar de la vereda Soaga, un evento con presencia de comunidad, concejales, presidentes de junta y la directora del centro cultural, el concierto fue ligado a concursos de baile por parejas y disfrute de repertorios campesinos. El 27 de julio la agrupación carranguera acompaño la final del campeonato de futbol en ruana botas y sombrero
	6	Realizar minimo cinco (05) intercambios o salidas pedagogicas durante el año.	X		Anexo 5. registro fotografico de la actividad	El contratista explica que El 1 de agosto la agrupación Cpu Carranga realizó interacción con las diferentes delegaciones que acompañaron el desfile de promeseros en Ubaté, en la plazoleta de las palmas se realizó un concierto de 4 horas alterno al desfile de visitantes, en una parada obligada la agrupación compartió música tradicional en formato vocal e instrumental con uniformidad campesina y amplificación de sonido.
	7	Desarrollar actividades trasversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artistica integral.	X		Anexo 7. registro fotografico de la actividad	El contratista en dialogo con la formadora Luz Angela Cortez del procecso de telares, coordino la presentación de varios repertorios y la exposición de referencias, autores, géneros y características sonoras, algunas estudiantes realizaron preguntas. La formadora nos compartió enseñanzas sobre el tinturado de lanas, telares y elementos para la construcción de tapices y mantos.
	8	Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que sean asignados a su proceso de formacion	X		Anexo 8 registro fotografico de la actividad	El contratista en este periodo realizo el cambio de cuerdas a varios instrumentos, con el encargado de inventarios gestiono el suministro de cuerdas para guitarra, tiple y bandola, en coordinación buscamos el material en el almacén y se formalizo la entrega por medio de acta. Algunos estudiantes aprendieron a realizar el cambio de cuerdas y el uso de herramientas para optimizar el proceso.
	9	Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaria de cultura, turismo y competitividad.	X		Anexo 9. registro fotografico de la actividad	En el presente periodo el contratista participo de la reunión convocada por directivos del centro cultural y secretaria de deportes para la organización del desfile de promeseros, en ella se realizaron descripción de tareas, asignación de funciones, exposición del recorrido y distribución de responsabilidades. Todos recibimos instrucciones, recomendaciones y parametros para la realización del evento.
	10	Las demás que sean asignadas por la Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad, relacionadas con el objeto contractual.	X		Anexo 10. registro fotografico de la actividad	El contratista participo en el levantamiento de vallas de contención metálica y cargue de las mismas en la grúa dispuesta, en conjunto con algunos formadores acompaño la jornada, trabajo en equipo con las indicaciones de los encargados de logistica, recogida en su totalidad. Las vallasas fueron utilizadas en el programa de ferias y fiestas de Ubaté.
CONCEPTO DEL SUPERVISOR	El supervisor del contrato da recibo a satistaccion de las actividades ejecutadas por el contratista para el periodo comprendido entre el 20 de Julio al 19 de Agosto de 2025, de acuerdo a las obligaciones establecidas y actividades programadas en el contrato, dejando como evidencia del cumplimiento los soportes antes mencionados autorizando el pago respectivo.					
ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO	SE AUTORIZA EL QUINTO PAGO CORRESPONDIENTE AL PERIODO DE EJECUCION DEL 20 DE JULIO AL 19 DE AGOSTO DE 2025					

OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN	NINGUNA	
VALOR TOTAL CONTRATO	VEINTICUATRO MILLONES DE PESOS M/CTE	$ 24,000,000.00

BALANCE FINANCIERO

VALOR DEL CONTRATO:	$ 24,000,000.00		**VALOR ANTICIPO :**	NO APLICA
VALOR PAGOS ANTERIORES:	$ 12,000,000.00		**AMORTIZACION:**	NO APLICA
VALOR PRESENTE PAGO:	$ 3,000,000.00		**AMORTIZACION:**	NO APLICA
SALDO:	$ 9,000,000.00		**SALDO:**	$ 0.00

SUPERVISOR DEL CONTRATO

NOMBRES Y APELLIDOS	NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON		
CARGO	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD		
C.C. No.	39.741.239 DE UBATE		Firma
Proyecto:	FLOR PAEZ ROMERO -SCTC-2025	Reviso y Aprobó	

INFORME DE SUPERVISION 01-FECHA 20 DE JULIO A 19 DE AGOSTO DE 2025

OBJETO: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN COMO INSTRUCTOR DEL PROCESO DE CUERDAS PULSADAS DEL MUNICIPIO VILLA DE SAN DIEGO DE UBATÉ

Obligación N°1 Realizar talleres prácticos con las personas inscritas al proceso de formación de Cuerdas Pulsadas donde se haga énfasis en la importancia de realizar ejercicio de motricidad fina e instrumental antes de cada sesión.

El docente realizó montaje de repertorios con enseñanza de ritmos y ejemplos en los instrumentos, diseño de tutoriales y evaluación personalizada en los diferentes instrumentos. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.



Obligación N°2 Seleccionar, arreglar, acondicionar y montar un selecto repertorio de cuerdas pulsadas, brindando a los alumnos la formación musical, lectura de partituras, manejo de escalas, afinación y postura del instrumento para una correcta interpretación de las obras.

El formador escribió el arreglo de la obra el camino de la vida y la adaptación de 3 canciones carrangueras. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria



Obligación N°3 Presentar mes a mes los avances y experiencias significativas de la escuela de formación, expandirlos con repertorios, conciertos y grabaciones con los diferentes instrumentos, cumpliendo las actividades por grupos y/o niveles, dando cumplimiento al 100% de las actividades programadas y autorizadas.

El formador realizó el ensamble de la canción el camino de la vida en ritmo de vals, la canción fue grabada en vídeo en formato: bandolas, requinto, tiples, guitarras, bajo eléctrico y percusión con sonoridad expresiva y dominio instrumental. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria

https://www.facebook.com/share/v/14J7VJPmEzb/

Obligación N°4 Reportar mensualmente la base de datos y llevar un registro de asistencia de los niños y personas participantes del proceso de formación para realizar respectivo seguimiento y control.

El docente realizó comunicación permanente con padres de familia y estudiantes, diálogos con los involucrados, llamado de asistencia, diagnostico de participación, llamadas y mensajes para recordar horarios.

Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación





Obligación N°5 Realizar muestras periódicas y presentaciones artísticas en los diferentes sectores del municipio con el fin de dar a conocer el proceso y sus respectivos avances.

El docente participó en la vereda Soaga con la agrupación Cpu carranga en acompañamiento al bazar de integración, el evento alegro la comunidad con la interacción de canciones, concursos y carisma en escena. El 27 de julio el formador lideró el concierto que cerro el campeonato de futbol en ruana, botas y sombrero, evento realizado en la plaza de mercado con presencia de autoridades y numeroso público. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria

Obligación N°6 Realizar mínimo cinco (5) intercambios o salidas pedagógicas durante el año.

El docente realizó concierto con la agrupación Cpu carranga en el desfile de promeseros del 1 de agosto, en la plazoleta de las palmas interactuó con las delegaciones, compartió canciones tradicionales con amplificación de sonido. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación





Obligación N°7 Desarrollar actividades trasversales con los demás procesos de formación para brindar a las personas que hacen parte de la comunidad de formación de la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad nuevas y mejores herramientas de formación artística integral.

El formador realizó trasversalidad con la escuela de tejidos, visito las instalaciones, compartió repertorio con 8 alumnos y resolvió inquietudes, también recibió información sobre telares, tinturado de lanas y diseño de tapices. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación.

Obligación N°8 Realizar reporte de manera mensual, sobre el manejo, cruce y control de los inventarios de los elementos que se sean asignados a su proceso de formación.

El docente gestiono el suministro de cuerdas para varios instrumentos en diferentes ordenes y calibres, el encargado de inventario formalizó el proceso por medio de acta y entrega del material. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria.





Obligación N°9 Apoyar y acompañar en las convocatorias y eventos programados por la secretaría de cultura, turismo y competitividad.

El formador participó de la reunión citada por cultura y deportes el 30 de julio, en ella se compartió información logística y asignación de tareas para el desfile de promeseros, la asistencia fue soportada con la firma de planilla y resección de la información. El supervisor informa que el contratista desarrolla esta obligación de manera satisfactoria.



Obligación N° 10 Las demás que sean asignadas por la secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad y que se relacione con el objeto contractual.

EL docente apoyo el 3 de agosto la jornada de levantamiento de vallas en el parque principal, en coordinación con el equipo logistico y varios formadores ayudo en el desplazamiento y embarque de todo el material en el transporte dispuesto. Considera la supervisión que el contratista ha ejecutado a satisfacción la presente obligación



NORMA CONSTANZA MARCELO PACHON
Secretaria de Cultura, Turismo y Competitividad
Supervisor

SERVIDOR PÚBLICO	PROYECTO	REVISADO	APROBADO
Nombres	FLOR PAEZ ROMERO	NORMA MARCELO	NORMA MARCELO
Cargo	AUX. ADMINISTRATIVO	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD	SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO Y COMPETITIVIDAD
Fecha	AGOSTO 21 DE 2025	AGOSTO 21 DE 2025	AGOSTO 21 DE 2025
Firma			