PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Fonseca, Agosto de 2025

Señor
HEBERT SAUL PEÑARANDA FIGUEROA
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.7559224**
Coordinador Académico
Centro Agroempresarial y Acuícola
Fonseca

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Agosto del año 2025

Referencia: CO1.PCCNTR.7559224

JORGE LUIS DAZA PACHECO, identificado con la cédula de ciudadanía No. 17958041 de Fonseca, La Guajira, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro Agroempresarial y Acuícola, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Valor y forma de pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de CUARENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS Y UN MIL NOVECIENTOS CUARENTA PESOS ($ 44.461.940) Mda./Cte. Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a. Un primer pago correspondiente al mes de Marzo de 2025 por valor de CUATRO MILLONES DOSCIENTOS NOVENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y SIETE pesos ($4.292.877,00) Mda./Cte. OCHO(8) pagos iguales por los meses de Abril a Noviembre de 2025 por valor de CUATRO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS ONCE pesos ($4.599.511,00) y un último pago por valor de TRES MILLONES TRESCIENTOS SETENTA Y DOS MIL NOVECIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($3.372.975,00) correspondiente al mes de diciembre de 2025.

Se fija como valor total para el contrato la suma de CUARENTA Y CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS Y UN MIL NOVECIENTOS CUARENTA PESOS ($ 44.461.940) Mda./Cte.

Plazo: Será hasta el 22/12/2026 12:00:00 PM

OBJETO:
Prestar los servicios personales de carácter temporal de Artesanos, Técnicos, Tecnólogos y/o Profesionales o de apoyo a la gestión, en la planeación y ejecución de la formación, así como la evaluación de los resultados de aprendizaje definidos en los diseños curriculares asignados, para el desarrollo de habilidades y competencias técnicas y/o complementaria de la programación regular del centro agroempresarial y acuícola de la Regional Guajira.

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Ejecutar Formación Profesional Integral en programas titulados y/o complementarios (160 horas mensuales o según programación si es contrato por horas), atendiendo la formación de aprendices en el área y/o programa, en las competencias, resultados de aprendizaje y actividades de los proyectos de formación programados dentro de los tiempos que para cada opción se determine de acuerdo con lo establecido en la Guía de Desarrollo Curricular o normatividad vigente.	En este periodo ejecuté: Programa Técnico **3240964 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES** **Competencia:** Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales. **Resultados de Aprendizaje:** 01. RECONOCER INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO. Horas 57 Programa Técnico **3202168 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES** **Competencia:** Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales. **Resultados de Aprendizaje:** 03. INTERPRETAR TÉCNICAS DE TRANSCRIPCIÓN SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO Horas 57 Otras Actividades Apoyo a las actividades de Bienestar al Aprendiz, preparación final encuentro cultural, apoyo	Evidencia en ejecución de tiempo plataforma www.senasofaplus.edu.co

		musical escuela para Padres 46 Horas. total Horas Ejecutadas 160	
2	Gestionar la aprobación y desarrollar los Proyectos formativos programados por el Centro Agroempresarial y Acuícola en el Plan Operativo 2025**.**	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.
3	Crear y asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo dispuesto por la entidad, en tiempo y oportunidad de acuerdo con la programación e intensidad horaria asignada por el supervisor de contrato.	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.
4	Entregar soportes e información de calidad requeridos en el proceso de ingreso de aprendices matriculados tales como: Ficha de matrícula; Fotocopia del documento de identidad legible, y demás requisitos definidos por la entidad cuando se ejecute programas de Formación Complementaria**.**	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.

5	Alimentar permanentemente el portafolio, con guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo (con soporte de concertación de los aprendices), reporte de juicios evaluativos de RAPS, guías de aprendizaje, actas de entrega de materiales de formación firmada por los aprendices (si aplica) actas de cierre final. Para formación titulada adicionalmente se requiere: acta de inducción con el respectivo soporte de su evaluación guías de aprendizaje de competencias transversales, actas de planes de mejoramiento (si aplica), reporte de novedades de ambiente, actas de cierre parcial (si aplica) y los demás formatos y solicitudes por parte de coordinación académica, aplicando el modelo pedagógico establecido por el SENA y el procedimiento de Ejecución de la Formación Profesional Integral en los	Se Organizó la información relacionada con los programas de formación en el Drive compartido con el Supervisor de Contrato, Creado las carpetas específicas por ficha y clasificado los documentos de acuerdo a su tipo: Guías de aprendizaje, planeación calificaciones, evidencias, Rúbricas, entre otros.	Evidencia en https://acortar.link/E2Pdgv

	formatos establecidos por el SIGA.		
6	Socializar el reglamento al aprendiz vigente durante la etapa lectiva en dos momentos para el nivel técnico, operario y auxiliar y en 3 momentos para los programas de nivel tecnológicos, enfatizando en la selección de alternativas de etapa productiva para que una vez termine la etapa lectiva ya tengan definida la opción de etapa productiva. Enviar a coordinación académica el cronograma con las socializaciones a desarrollar, indicando los grupos hora y lugar, así como las novedades que se presenten.	En este periodo socialice el reglamento al aprendiz vigente durante la etapa lectiva, con acompañamiento de la madrina de ficha 3240964 San Juan, Aida Jaquelina Romero	Evidencia en https://acortar.link/E2Pdgv
7	Asistir a todas las reuniones que sean programadas para fijar y monitorear los lineamientos, cobertura y productos indicados y socializaciones, relacionadas con la ejecución de la formación, participar y asistir a las sesiones programados en los grupos de trabajo, cuando el equipo de	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.

	desarrollo curricular del área del programa asignado o la entidad así lo requiera entre otras citadas por el supervisor del contrato.		
8	Mantenerse al tanto de los procesos de actualización de la ejecución de la formación y demás lineamientos para el cumplimiento de su objeto contractual.	En este mes estuve al tanto de los procesos de actualización de la ejecución de la formación y demás lineamientos para el cumplimiento del objeto contractual, descargando formatos de la plataforma Compromiso	https://compromiso.sena.edu.co/
9	Para los instructores de formación virtual, usar las herramientas disponibles en el ambiente virtual de aprendizaje para fortalecer la formación y lograr el cumplimiento de los lineamientos, cobertura y productos indicados.	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.
10	Los instructores de formación virtual en todos los niveles deberán cumplir con lo establecido en la Guía orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje – GFPI-G-014 publicada en la plataforma compromiso.	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.

11	Generar y ejecutar una estrategia que contribuya a la meta de retención de los aprendices durante el tiempo total del programa de formación, reportando oportunamente novedades de los aprendices (retiros voluntarios, deserciones).	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.
12	Planear oportunamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo con la coordinación académica y con el equipo de ejecución para el programa de formación asignado ciñéndose a los procedimientos de ejecución de la formación, guías y demás documentos pertinentes y aplicando estrictamente al modelo pedagógico del SENA.	En este mes realicé planeación oportunamente la ejecución de la formación consultando todo el material de diseño y desarrollo curricular en especial el proyecto formativo a través de reunión desarrollada con el equipo de desarrollo curricular creado para tal fin y de igual manera diligenciando el formato planeación pedagógica	Evidencia en https://acortar.link/E2Pdgv

13	Para los instructores asignados a seguimiento de etapa productiva, deberán realizar al mes seguimiento a mínimo 80 aprendices, llevará a cabo visitas de seguimiento evidenciada en actas desarrollara charlas de sensibilización destinada a los aprendices que inician etapa productiva, el instructor debe establecer horarios de atención presencial y virtual de acuerdo con los formatos asignados por coordinación académica. El seguimiento realizado por el instructor debe ser entregado mensualmente a coordinación académica como evidencia del resultado de su asignación y del portafolio de evidencia de cada aprendiz.	En este periodo se entregaron bitácoras 3 y 4 de los aprendices de la ficha 3073894 consolidados en 9 carpetas en drive relacionado	Evidencia en https://acortar.link/E2Pdgv
14	Participar en las actividades indicadas por el Centro Agroempresarial y Acuícola para el	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.

	mejoramiento de procesos y Sistema Integrado de Gestión de la Calidad.		
15	Cumplir con la programación de formación asignada por el líder de la especialidad y/o Coordinador Académico.	En este periodo ejecuté: Programa Técnico **3240964 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES** **Competencia:** Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales. **Resultados de Aprendizaje:** 01. RECONOCER INTERVALOS MELÓDICOS, armónicos y células rítmicas según el repertorio seleccionado. Horas 57 Programa Técnico **3202168 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES** **Competencia:** Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales. **Resultados de Aprendizaje:** 03. INTERPRETAR TÉCNICAS DE TRANSCRIPCIÓN SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO Horas 57 Otras Actividades Apoyo a las actividades de Bienestar al Aprendiz, preparación final encuentro cultural, apoyo musical escuela para Padres 46 Horas. total Horas Ejecutadas 160	Evidencia en https://acortar.link/E2Pdgv Registros realizados en la plataforma www.senasofaplus.edu.co
16	Entregar al coordinador académico y/o líder de	Para este mes entregué al coordinador académico la información de las	Evidencia en https://acortar.link/E2Pdgv

	la especialidad, la información de las actividades a realizar antes de iniciar cada curso y en general los informes que la formación profesional requiera dar asesorías e inducciones a los aprendices del Centro Agroempresarial y Acuícola y evaluarlos en oportunidad de acuerdo con la calificación obtenida en el proceso de formación.	actividades a realizar en el del programa TÉCNICO INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES caracterizado con fichas **3202168 y 3240964**	
17	Entregar al Coordinador Académico y/o líder de la especialidad el informe de calificaciones de los aprendices en un plazo máximo de tres (3) días después de terminación del proceso de formación – Registrar toda la información relacionada con la formación profesional en el aplicativo de gestión de la información -Sofia Plus.	Para este mes entregué al coordinador académico el informe de calificaciones de los aprendices **3240964 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES** **Competencia:** LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL **Resultados de Aprendizaje:** 01. RECONOCER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS. 02. LEER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS. 03. ANALIZAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS 04. VERIFICAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS	Registros realizados en la plataforma www.senasofaplus.edu.co Evidencia en https://acortar.link/E2Pdgv
18	Portafolio de Evidencias que corresponda según procedimiento en SIGA y teniendo en cuenta las disposiciones	En este periodo presente evidencias según procedimiento en SIGA y teniendo en cuenta las	Evidencia en https://acortar.link/E2Pdgv

	tecnológicas o Físicas definidas por la entidad.	disposiciones tecnológicas o Físicas definidas por la entidad.	
19	Presentar el reporte estadístico y demás documentos requeridos a más tardar el día veinticinco (25) de cada mes al Supervisor del contrato**.**	Elaboré el informe mensual de ejecución contractual y gestión financiera.	Informe de cobro de ejecución del mes objeto GC_17958041_22025_AGO_2025 GF_17958041_22025_AGO_2025 Evidencia en https://acortar.link/E2Pdgv
20	Participar en los comités de evaluación y seguimiento ordinarios y extraordinarios que se programen para los aprendices y registrar el seguimiento realizado al proceso de formación.	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.
21	Ejercer las actividades con estricta observancia del Reglamento del aprendiz del SENA y reportar de manera oportuna las novedades presentadas en la ficha asignada.	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.
22	Aplicar estrategias de aprendizaje que faciliten el desarrollo del espíritu investigativo, innovador y	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.

	transformador del aprendiz para su mejoramiento continuo.		
23	Registrar la información académica y administrativa acorde con la normatividad institucional vigente.	Registré información sobre las calificaciones, observaciones cualitativas, de las evidencias, y competencias registradas y horas ejecutadas de acuerdo con la normativa de la institución.	Registros realizados en la plataforma www.senasofaplus.edu.co Evidencia en https://acortar.link/E2Pdgv
24	Dar un manejo confidencial a la información registrada en los sistemas de información de acuerdo con la normatividad institucional vigente.	No transferí las credenciales de acceso a las plataformas de manejo de información establecidas en la entidad.	Registro de la información y descargables solo con acceso cifrado.
25	Entregar en las fechas establecidas los requerimientos que haga el supervisor del contrato concernientes con el trámite administrativos de pagos, presentando los informes mensuales relacionados con la ejecución del contrato, soporte de pago de seguridad social y demás documentos establecidos de acuerdo con la normatividad vigente.	Se entregó de manera oportuna los requerimientos de trámites de cuentas, informe de gestión contractual e informe de gestión financiera, con los soportes establecidos en la normatividad vigente.	**Cuenta de cobro Agosto 2025**
26	Participar cuando el centro de formación lo requiera en actividades relacionadas con: a) Jornadas de diseño y desarrollo curricular b)	Para este periodo participé en f) Seguimiento en la etapa productiva de los aprendices que le sean asignados.	Evidencia en https://acortar.link/E2Pdgv

	Proyectos de investigación técnica y/o pedagógica, c) Proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices d) Proceso de Registro calificado para los programas en nivel tecnólogo del área temática objeto del presente contrato e) La promoción del portafolio de servicios e) Procesos de autoevaluación de programas de formación en nivel tecnólogo f) Seguimiento en la etapa productiva de los aprendices que le sean asignados.		
27	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto contratado.	El contratista no tiene bienes a cargo.	Pantallazo de aplicativo https://acortar.link/E5Kc0L
28	El contratista dará cumplimiento a las normas y protocolos de bioseguridad del SENA para su ingreso a las diferentes sedes y para la ejecución de las actividades del contrato.	Se dio cumplimiento a las normas y protocolos de bioseguridad del SENA para el ingreso a las diferentes sedes y para la ejecución de las actividades del contrato.	Cumplimiento a normas y protocolos de bioseguridad de la Entidad a través de aplicativo **https://contratistas.sena.edu.co/**.y Evidencia en https://acortar.link/E2Pdgv

29	Trabajar de forma articulada y coordinada con el Sistema de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación SENNOVA, SBDC y las demás dependencias del Centro de Formación, para apoyar los procesos formativos, a través de la formulación de un (1) proyecto de investigación y una (1) idea de negocio radicado ante la coordinación SENNOVA y el Fondo Emprender respectivamente, que permita fortalecer las diferentes estrategias y actividades desarrolladas en la Ejecución de la Formación Profesional Integral.	Para este periodo participe en el curso complementario FORMULACION DE PROYECTOS DE INVESTIGACION APLICADOS A LA FORMACION PROFESIONAL INTEGRAL ficha 3292856	Registros realizados en https://forms.office.com/r/8Jn1MvShmf?origin=lprLink Evidencia en https://acortar.link/E2Pdgv
30	Participar en el desarrollo de los equipos ejecutores en concertación con el Instructor líder, con el fin de entregar un informe de la ejecución del programa de formación a la coordinación académica.	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.
31	Las demás actividades inherentes al objeto contractual que sean asignadas por el	No se realizó esta actividad durante este periodo.	No se realizó esta actividad durante este periodo.

	supervisor del contrato.		

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	XX	XX	XX	XX
2.	XX	XX	XX	XX

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9490337227 de la planilla aportes en Línea mes de Julio. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en (103) folios

Cordialmente,

Jorge Luis Soto P.

Firma

Recibí a satisfacción:

Firma 

Coordinador Académico

HEBERT SAUL PEÑARANDA FIGUEROA
Supervisor del Contro No.7559224

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JORGE LUIS DAZA PACHECO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

FECHA INICIAL: 01/08/2025 00:00:00

FECHA FINAL: 31/08/2025 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3240964 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Arreglar obras musicales según estilo y formato del proyecto creativo
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

02. LEER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

03. ANALIZAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

04. VERIFICAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS .

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO.

02. TRANSCRIBIR INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO.

03. INTERPRETAR TÉCNICAS DE TRANSCRIPCIÓN SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO

04. EVALUAR LA TRANSCRIPCIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO AL GÉNERO MUSICAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 57,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3202168 - INTERPRETACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Arreglar obras musicales según estilo y formato del proyecto creativo

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Interpretar instrumentos de teclado según técnica y género musical
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	LEER OBRAS SEGÚN SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

02. LEER EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

03. ANALIZAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS.

04. VERIFICAR EL SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL OCCIDENTAL SEGÚN PARÁMETROS TÉCNICOS .

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Transcribir obras de acuerdo con tipo de formatos y géneros musicales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO.

02. TRANSCRIBIR INTERVALOS MELÓDICOS, ARMÓNICOS Y CÉLULAS RÍTMICAS SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO.

03. INTERPRETAR TÉCNICAS DE TRANSCRIPCIÓN SEGÚN EL REPERTORIO SELECCIONADO

04. EVALUAR LA TRANSCRIPCIÓN DEL REPERTORIO SELECCIONADO DE ACUERDO AL GÉNERO MUSICAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 57,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 114,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
01/08/2025	15/08/2025	OTROS	46,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 46,00

INSTRUCTOR: JORGE LUIS DAZA PACHECO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROEMPRESARIAL Y ACUICOLA

EVIDENCIA FOTOGRAFICA CONTRATISTA JORGE LUIS DAZA PACHECO MES DE AGOSTO DE 2025




18 jun 2025 9:23:33 a.m.
11-1 Calle 15
Maicao
La Guajira
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 355
Maicao
Mezquita de Maicao
Omar Ibn Al-Khattab
Parque Sagrado
Google


Calle 20
Maicao
Mezquita de Maicao
Omar Ibn Al-Khattab
Parque
Sagrado
Google
18 jun 2025 9:23:46 a.m.
11-1 Calle 15
Maicao
La Guajira
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 356


Calle 20
Maicao
Mezquita de Maicao
Omar Ibn Al-Khattab
Calle 9
Parque
Sagrado
Google
18 jun 2025 9:23:48 a.m.
11-1 Calle 15
Maicao
La Guajira
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 357


Calle 20
Maicao
Mezquita de Maicao
Omar Ibn Al-Khattab
Calle 16
Calle 11
Calle 9
Parque
Sagrado
Google
18 jun 2025 9:45:26 a.m.
11-1 Calle 15
Maicao
La Guajira
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de Índice: 358


Calle 20
Maicao
Calle 16
Mezquita de Maicao
Omar Ibn Al-Khattab
Calle 11
Calle 9
Parque
Sagrado
Google
18 jun 2025 9:45:39 a.m.
11-1 Calle 15
Maicao
La Guajira
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 360


Calle 20
Maicao
Calle 16
Mezquita de Maicao
Omar Ibn Al-Khattab
Calle 11
Calle 9
Parque
Google
18 jun 2025 9:45:40 a.m.
11-1 Calle 15
Maicao
La Guajira
INTERPRETACIÓN MUSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 361


Hotel Arisuan
Instituto Nacional de Formacion Tecnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
28 jul 2025 5:31:20 p.m.
San Juan del Cesar
San Juan Del Cesar
La Guajira
INTERPRETACION MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 465


Hotel Arisuan
San Juan
del Cesar
Tarima Juancho Rois
28 jul 2025 5:31:33 p.m.
San Juan Del Cesar
La Guajira
INTERPRETACIÓN MUSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 466


Hotel Arisuan
Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
28 jul 2025 5:31:37 p.m.
San Juan Del Cesar
La Guajira
INTERPRETACIÓN MUSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 467


Hotel Arisuan
Instituto Nacional d Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
28 jul 2025 5:31:38 p.m.
San Juan Del Cesar
La Guajira
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 468


Calle 20
Calle 19
Calle 18
Carrera 5
Calle 16
Maicao
Mezquita de Maicao
Omar Ibn Al-Khattab
Calle 9
Parque
Sagrado
Google
31 jul 2025 11:21:53 a.m.
11-1 Calle 15
Maicao
La Guajira
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 470


31 jul 2025 11:21:56 a.m.
11-1 Calle 15
Maicao
La Guajira
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 471
Maicao
Mezquita de Maicao
Omar Ibn Al-Khattab
Parque
Sagrado
Google


5 ago 2025 9:46:49 a.m.
NTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 484


5 ago 2025 9:46:56 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 485


5 ago 2025 9:46:58 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 486

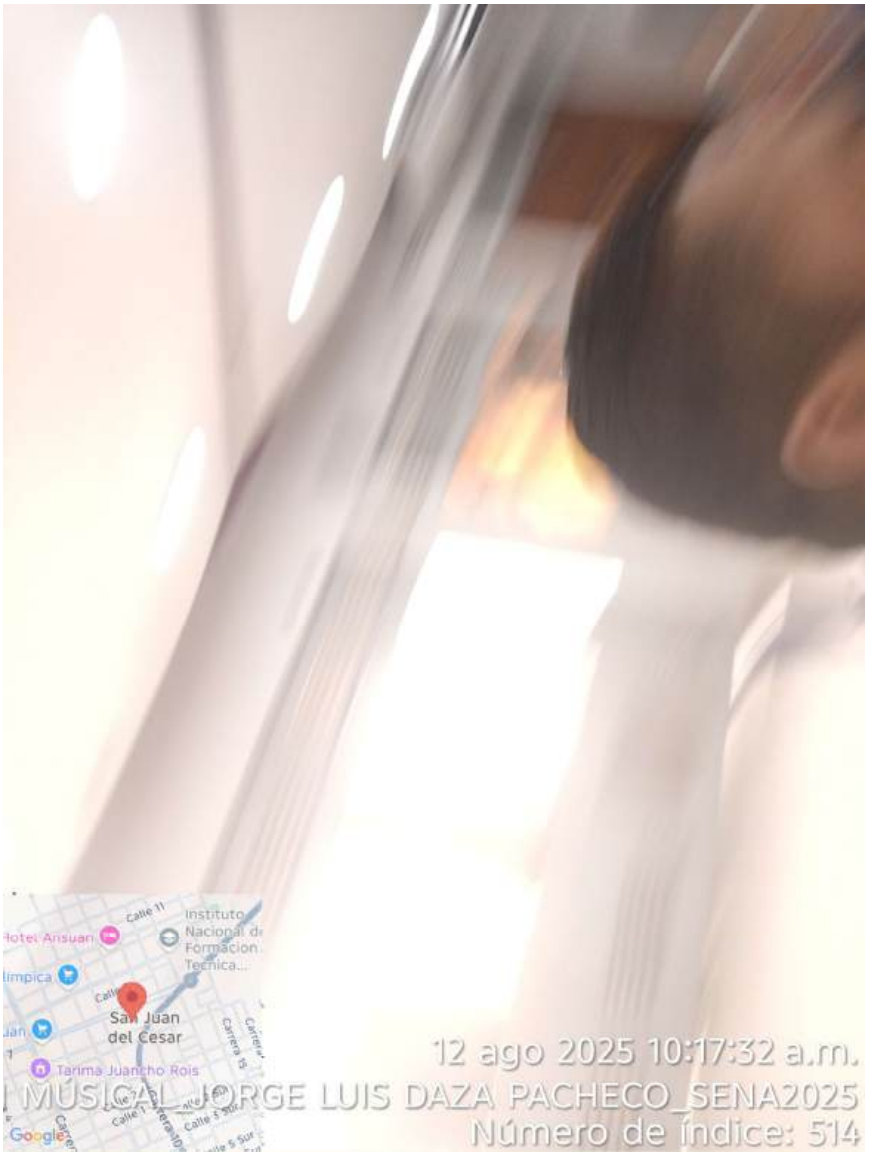

5 ago 2025 10:24:34 a.m.
NTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 487


5 ago 2025 10:24:35 a.m.
INTERPRETACIÓN MUSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 488


Calle 20
Calle 19
Calle 18
Maicao
Mezquita de Maicao
Omar Ibn Al-Khattab
Calle 16
Calle 9
Parque
Sagrado
Google
5 ago 2025 10:24:43 a.m.
INTERPRETACIÓN MUSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 489


Calle 11
Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
12 ago 2025 10:17:26 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 512

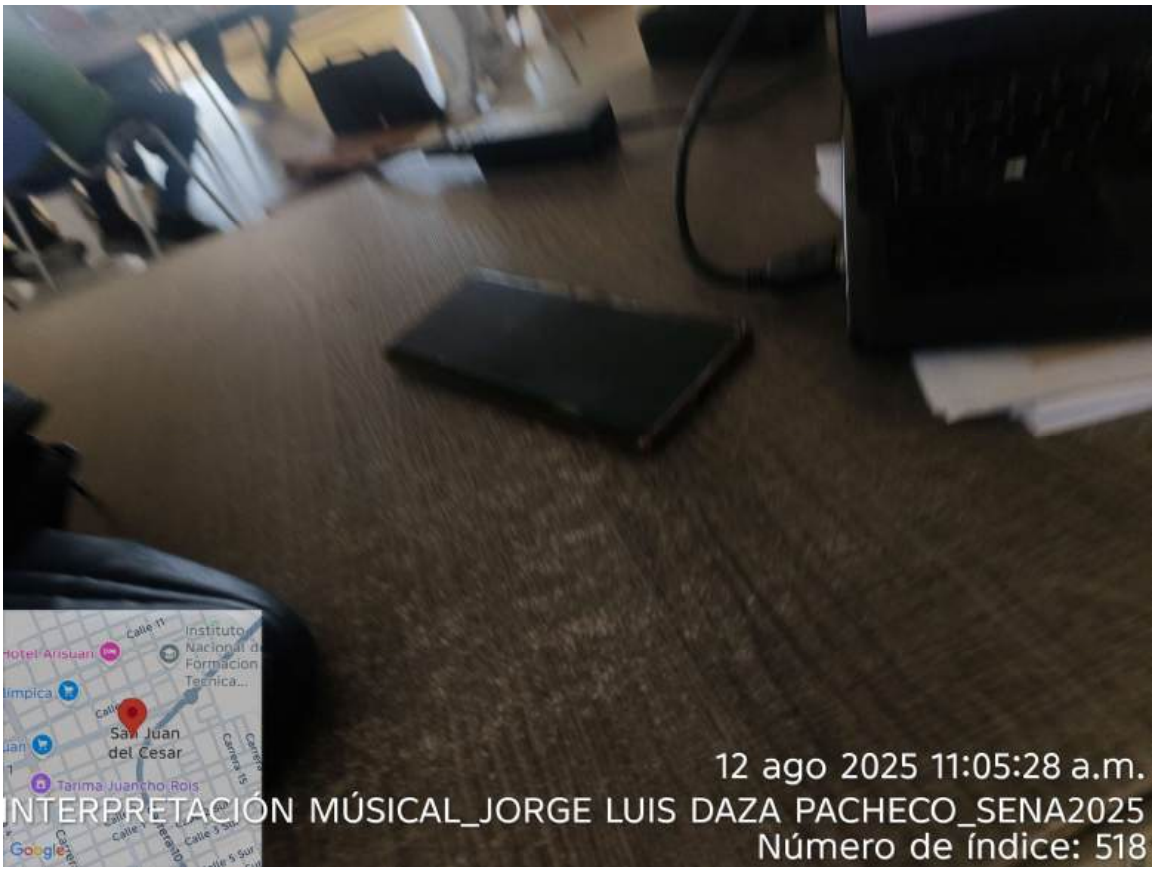

Calle 11
Instituto Nacional de Formación Técnica...
Hotel Arisuan
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
12 ago 2025 10:17:28 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 513


Hotel Ansuan
Instituto Nacional de Formacion Tecnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
12 ago 2025 10:17:32 a.m.
MUSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 514


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
12 ago 2025 10:20:48 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 515


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
12 ago 2025 10:20:59 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 516


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
12 ago 2025 11:05:25 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 517


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
12 ago 2025 11:05:28 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 518


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
13 ago 2025 8:31:52 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 519


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
13 ago 2025 8:32:01 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 520


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
13 ago 2025 10:18:59 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 521


Calle 11
Instituto Nacional de Formación Técnica...
Hotel Arisuan
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
13 ago 2025 10:19:01 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 522


Hotel Arisuan
Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
13 ago 2025 10:54:11 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 523


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
13 ago 2025 10:54:13 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 524


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
13 ago 2025 10:54:34 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 525

FICHA 3240964




Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
1 ago 2025 3:08:54 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 474


Calle 11
Instituto Nacional de Formación Técnica...
Hotel Arisuan
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
1 ago 2025 3:13:15 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 475


4 ago 2025 2:56:46 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 476


4 ago 2025 2:56:48 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 476


4 ago 2025 2:56:53 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 478


4 ago 2025 2:56:56 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 479


4 ago 2025 3:48:14 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 480


4 ago 2025 3:48:17 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 481


4 ago 2025 5:33:58 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 482


4 ago 2025 5:34:00 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 483


6 ago 2025 4:01:37 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 490


6 ago 2025 4:01:41 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 491


6 ago 2025 4:01:42 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 492


6 ago 2025 4:01:44 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 493


6 ago 2025 4:13:12 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 494


6 ago 2025 4:13:13 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 495


8 ago 2025 3:04:38 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 496


8 ago 2025 3:04:39 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 497


8 ago 2025 3:04:41 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 498


8 ago 2025 3:04:47 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 499


8 ago 2025 3:04:49 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 500


8 ago 2025 4:16:56 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 501


8 ago 2025 4:16:58 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 502


8 ago 2025 4:17:06 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 503


11 ago. 2025 5:02:00 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 506


$3.000
$2.000
$3.000
$3.148
$11.298
3.300
$14.748 X 30%
4.424
$19.172 C. VENTA
$20.000
11 ago 2025 5:02:06 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 507


$3000
$2000
$3000
$3148
$11.298
COSTO MATERIAL
3500
M-OBRA
$14.798 X 30%
4.424
$19.172
C. VENTA
Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
11 ago 2025 5:02:13 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 508


$3000
$2000
$3000
$3148
$11.298
3500
$14.748 X 30%
4.424
$19.172
$20.000
Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
11 ago 2025 5:02:20 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 509


Calle 11
Instituto Nacional de Formación Técnica...
Hotel Arisuan
San Juan del Cesar
Tanma Juancho Rois
Google
11 ago 2025 5:02:24 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 510


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
14 ago 2025 8:41:50 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 527


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
14 ago 2025 8:41:58 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 528


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
14 ago 2025 8:42:00 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 529


Calle 11
Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
14 ago 2025 8:42:02 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 530


Calle 11
Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
14 ago 2025 8:50:26 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 531


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
14 ago 2025 8:50:27 a.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 532


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
14 ago 2025 2:51:18 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 533


Calle 11
Instituto Nacional de Formación Técnica...
Hotel Arisaan
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
14 ago 2025 2:51:20 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 534


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
Google
14 ago 2025 2:51:26 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 535


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
14 ago 2025 2:51:33 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 536


Instituto Nacional de Formación Técnica...
San Juan del Cesar
Tarima Juancho Rois
14 ago 2025 2:51:37 p.m.
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 537

APOYO A BIENESTAR AL APRENDIZ JORE LUIS DAZA PACHECO




15 ago 2025 3:26:28 p.m.
56° NE
Colombia
SENA FAMILIA "Juntos somos más fuertes "
habilidades blandas para la vida y el trabajo


15 ago 2025 3:26:11 p.m.
73° E
Colombia
SENA FAMILIA "Juntos somos más fuertes "
habilidades blandas para la vida y el trabajo


Universidad
De La Guajira
sena
risto Rey
Google
24 jul 2025 12:07:07 p.m.
Fonseca
La Guajira
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 431


Universidad
De La Guajira
sena
isto Rey
Google
25 jul 2025 11:28:38 a.m.
Fonseca
La Guajira
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 460


Universidad
De La Guajira
sena
isto Rey
Google
25 jul 2025 11:45:29 a.m.
Fonseca
La Guajira
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 463


Universidad
De La Guajira
sena
Google
24 jul 2025 11:31:51 a.m.
Fonseca
La Guajira
INTERPRETACIÓN MÚSICAL_JORGE LUIS DAZA PACHECO_SENA2025
Número de índice: 427