En Bogotá, D. C., a los 15 días del mes de enero de 2025

se reunieron en el Centro Nacional de las artes los señores:

Señora **DIANA CAROLINA FERNÁNDEZ VALENCIA**
Representante Legal SEEL S.A

Señora **XIOMARA VALENTINA SUESCUN**
Coordinadora GIT Centro Nacional de las Artes – Ministerio de las culturas, las artes y lo saberes

Lo anterior, a fin de hacer entrega de los siguientes elementos que se relacionan en la tabla inferior para el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, según el contrato con No. 4060-2024, que tiene por objeto "Suministro de la dotación complementaria en mecánica teatral, iluminación escénica, audio, video, sonido, escenario y todos sus accesorios y complementos para el correcto funcionamiento del Centro Nacional de las Artes" correspondiente al LOTE No.2.

ÍTEM	TIPO DE EQUIPO	CARACTERÍSTICAS	CANTIDAD
1	Equipo de iluminación robótica tipo Wash LED	Cabeza móvil tipo wash con grado de protección IP65, led de mínimo 19 RGBW LEDs, mínimo 13.000 lúmens, pan y tilt con rotación continua (infinito), zoom rango entre 5º y 50º, CRI mínimo de 80, con protocolo DMX, ArtNet y sACN, debe permitir RDM, 3 modos de ventilador, 100/240v, 50/60 Hz, consumo entre 900 W y 1.000 W, clamps para montaje, cable de alimentación con conector stage pin 20A, guaya de seguridad y caja de transporte tipo road case. Garantía de 5 años, 2 mantenimientos preventivos anuales durante el periodo de la garantía.	6
2	Equipo de iluminación robótica tipo Spot LED	Cabeza móvil tipo spot con grado de protección IP65, fuente de luz LED mínimo de 450 W, mínimo 30.000 lúmenes, CRI mínimo de 80, mínimo 6500 ºK, 100/240 V, 50/60 Hz, pan y tilt con rotación continua (infinito), CMY y CTO lineal, mínimo una rueda de 7 colores (6 colores + abierto), iris, zoom mínimo entre 4º - 52º, rueda de animación, mínimo 2 frost (ligero y fuerte), mínimo dos ruedas de gobos con mínimo una rueda de 7 gobos giratorios, sistema de frames motorizado, mínimo 2 prismas giratorios. DMX 512 / ARNET RDM, conexión ethernet, clamps para montaje, cable de alimentación con conector stage pin 20A, guaya de seguridad y caja de transporte tipo road case. Garantía de 5 años, 2	6

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

		mantenimientos preventivos anuales durante el periodo de la garantía.	
3	Equipo de iluminación tipo estrobo híbrido LED	Equipo de iluminación híbrido estrobo/wash con grado de protección IP65, 100v-240v, 50/60 hz, consumo entre 690 W y 740 W, CRI mínimo de 90, con dos fuentes de luz (fuente de luz 1 wash: RGB de mínimo 700 W; fuente de luz 2 estrobo: Cold White de mínimo 670 W), con mínimo total de 70.000 lúmenes, PWM seleccionable entre 600 Hz y 25.000 Hz, con apertura asimetrica, dimmer electrónico y 4 modos de atenuación, Tilt de 180º, con 8 personalidades de control, controlable por protocolo DMX512, RDM, ArtNet, sACN, clamps para montaje, cable de alimentacion con conector macho stage pin de 20A, guayas de seguridad y caja de transporte tipo road case. Garantía de 5 años, 2 mantenimientos preventivos anuales durante el periodo de la garantía.	4
4	Equipo de iluminación tipo barra LED	Barra led con grado de protección IP65, 100v-240v, 50/60 hz, consumo entre 760 W y 790 W , CRI mínimo de 60, con mínimo 16 Leds RGBW de 45 W cada uno, zoom mínimo entre 5.8º y 47.9º, dimmer electrónico y 4 modos de atenuación, PWM variable entre 600 Hz y 15.000 Hz, Tilt de 200º, controlable por protocolo DMX512, RDM, ArtNet, sACN, clamps para montaje, cable de alimentacion con conector macho stage pin de 20A, guayas de seguridad y caja de transporte tipo road case. Garantía de 5 años, 2 mantenimientos preventivos anuales durante el periodo de la garantía.	4
5	Splitter 8 puertos	Splitter distribuidor de 8 puertos, 100/240v, 50/60 Hz, 1 conector powerCON TRUE1, 2 puertos ethernet / RJ45, 8 puertos de salida DMX512-A (conector XLR de 5 pines), los puertos de salidad DMX deben poder configurarce como salidas y deben permitir RDM, debe permitir protocolos de contro Art-Net, DMX y sACN, cable de poder de 1.5 m con clavija aérea y conector compatible con el splitter.	2
6	Extensión DMX	Extensión DMX con conector XLR 5 pines macho-hembra con protección IP65, cable de señal DMX blindado con impedancia de 110 Ohms de 1 m.	10
7	Extensión DMX	Extensión DMX con conector XLR 5 pines macho-hembra con protección IP65, cable de	20

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

		señal DMX blindado con impedancia de 110 Ohms de 3 m.	
8	Extensión DMX	Extensión DMX con conector XLR 5 pines macho-hembra con protección IP65, cable de señal DMX blindado con impedancia de 110 Ohms de 5 m.	20
9	Extensión DMX	Extensión DMX con conector XLR 5 pines macho-hembra con protección IP65, cable de señal DMX blindado con impedancia de 110 Ohms de 10 m.	10
10	Switcher EtherNet	Switcher EtherNet 10/100/1000 gigabit, de 12 puertos, con Power Over EtherNet (POE), debe incluír patch terminales y patch cord.	1
11	Almohadilla de audífonos	Almohadilla de repuesto Audiotechnica ATHm50x en pares.	8
12	Cable para audífono	Cable de repuesto en espiral negro Audiotechnica para audífonos ATHm50x en pares.	8
13	Cable de red	Cable de red Ethercon categoría 6A para trabajo pesado de 30m.	10
14	Cable de red	Cable de red Ethercon categoría 6A para trabajo pesado de 15m.	10
15	Cable de red	Cable de red Ethercon categoría 6A para trabajo pesado de 10m.	20
16	Cable de red	Cable de red Ethercon categoría 6A para trabajo pesado de 5m.	20
17	Touring case	Touring Case 16 RU.	4
18	Touring case	Touring Case Gavetero.	2
19	Estuche	Estuche Pelican con diseño de espuma para lente Barco TLD+ 90º Short Throw (0.65 - 0.85:1).	1
20	Estuche	Estuche Pelican con diseño de espuma para lente Barco TLD+ (1.39 - 1.89:1 WU/HD) (1.49 - 2.03:1 WQ/4KUHD) (1.5 - 2.0:1 SXGA) (1.3 - 1.75:1 2K/4K 0.98" DMD)	1
21	Altavoz de baja Frecuencia de 18 pulgadas	Altavoz de baja frecuencia de 18 pulgadas, SPL maximo de 138db, Configuracion estandar o cardioide, Carga acustica Bass-reflex, L-Vents, Resistemcia simbolica de 8 omnios, Conector de entrada de 4 puntos Speakon, conector de enlace de 4 puntos Speakon, sistema de aparejo de manipulacion de 4 puntos enrasado 1 X35 mm, toma para montaje en poste, 4 asas, 8 topes protectores en las esquinas, peso neto 52 Kilogramos, armario contrachapado de haya baltica y abedul, rejilla de acero revestido, tejido 3D acusticamente neutro, acero de alta	4

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

		calidad con revestimiento anti corrosion, grado deporteccion IP55.	
22	Altavoz pasivo de 2 vias	Altavoz pasivo de 2 vias, ancho de banda utilizable de 70 Hertz a 20.000 Hertz, maximo SPL de 138 decibeles, directividad nominal de 100 grados (en funcion del numero de elementos y curvatura del arreglo), 2 Transductores de 6,5 pulgadas de Neodimio, 1 driver de compresion de neodimio, impedacia nominal de 16 omnios, conector de entrada de 4 puntos Speakon, conector de enlace de 4 puntos Speakon, Peso 14 Kilogramos, rejilla de acero revestido, tejido 3D acusticamente neutro, acero de alta calidad con revestimiento anti corrosion, grado deporteccion IP55.	8
23	Controlador amplificador de audio	Controlador amplificador de audio de 4 canales Clase D de alta eficiencia, Potencia de red 100V - 240V, 50-60 Hertz, respuesta en frecuencia 20-20.000 Hertz, procesador digital de señales (DSP) SHARC 32 bits, coma flotante, frecuencia de muestreo de 96Khz, enrutamiento de entradas y salidas 4x4, enrutamiento y suma, estacion de ecualizacion integrada con 8 flitros de ecualizacion IIR y 4 FIR, Array morphing (contorno LF, factor de Zoom), filtros de compensacion de absorcion de aire, retardo de salida de 0 a 1000 milisegundos, proteccion avanzada del sistema L-drive (excursion, temperatura y sobretension), entrada Protocolo AVB, 4 canales 48KHZ / 96KHZ, 4 canales AES/EBU, 4 canales XLR, Salidas a Altavoz SPeakon.	2
24	Soprote de colgado altavoces	soporte de colgado / apilado para altavoces compatible con item 47.	2
25	Plataforma rodante delantera para altavoz	Plataforma rodante para altavoz compatible con item 46.	4
26	Cable para altavoz	Coble para altavoz de cuatro lineas x 4 milimetros de 20 metros de longitud.	4
27	cable para altavoz	Coble para altavoz de cuatro lineas x 4 milimetros de 10 metros de longitud.	4

Los cuales cuentan con sus respectivas actas de inventario de la siguiente forma:

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Primera acta de ingreso de bienes:

INGRESO DE BIENES

MINISTERIO DE CULTURA GRUPO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y DE SERVICIOS	INGRESO DE BIENES DEVOLUTIVOS No. A0161 PAGINA 1	BOGOTA D.C., FECHA : 22/11/2024

PROCEDENCIA:NIT:/C.C.8300341281 **NOMBRE:**SEEL- S.A.

CONTRATO. 4060-2024 **FECHA** / / **ADICIONES:**

CLASE DE CONTRATO: COMPRAVENTA

DOCUMENTOS : CTO 4060-2024, FAC S-626, CORRE 19-11-24, ADRIANA PAEZ, CNA - SUMINISTRO DE LA DOTACIÓN COMPLEMENTARIA EN MECÁNICA TEATRAL, ILUMINACIÓN ESCÉNICA, AUDIO, VIDEO, SONIDO, ESCENARIO Y TODOS SUS ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

CON ESTE COMPROBANTE DAMOS INGRESO AL ALMACÉN Y REGISTRAMOS EN LOS INVENTARIOS DEL MINISTERIO DE CULTURA LOS BIENES QUE RELACIONAMOS A CONTINUACIÓN.

GRU.	RELACION DE ELEMENTOS	CAN	COSTO TOTAL	INV. No.
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN ROBÓTICA TIPO WASH LED - AYRTON ARGO	1	34,166,998.00	177359
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN ROBÓTICA TIPO WASH LED - AYRTON ARGO	1	34,166,998.00	177360
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN ROBÓTICA TIPO WASH LED - AYRTON ARGO	1	34,166,998.00	177361
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN ROBÓTICA TIPO WASH LED - AYRTON ARGO	1	34,166,998.00	177362
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN ROBÓTICA TIPO WASH LED - AYRTON ARGO	1	34,166,998.00	177363
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN ROBÓTICA TIPO WASH LED - AYRTON ARGO	1	34,166,998.00	177364
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN ROBÓTICA TIPO SPOT LED - AYRTON	1	38,299,730.00	177365
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN ROBÓTICA TIPO SPOT LED - AYRTON	1	38,299,730.00	177366
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN ROBÓTICA TIPO SPOT LED - AYRTON	1	38,299,730.00	177367
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN ROBÓTICA TIPO SPOT LED - AYRTON	1	38,299,730.00	177368
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN ROBÓTICA TIPO SPOT LED - AYRTON	1	38,299,730.00	177369
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN ROBÓTICA TIPO SPOT LED - AYRTON	1	38,299,730.00	177370
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN TIPO ESTROBO HIBRIDO LED - ELATION	1	24,652,965.00	177371
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN TIPO ESTROBO HIBRIDO LED - ELATION	1	24,652,965.00	177372
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN TIPO ESTROBO HIBRIDO LED - ELATION	1	24,652,965.00	177373
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN TIPO ESTROBO HIBRIDO LED - ELATION	1	24,652,965.00	177374
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN TIPO BARRA LED - ELATION PROTEUS	1	30,984,511.00	177375
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN TIPO BARRA LED - ELATION PROTEUS	1	30,984,511.00	177376
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN TIPO BARRA LED - ELATION PROTEUS	1	30,984,511.00	177377
2-07	EQUIPO DE ILUMINACIÓN TIPO BARRA LED - ELATION PROTEUS	1	30,984,511.00	177378
2-07	SWITCHER ETHERNET - TP LINK TL-SL1218P - 22254Y3000106	1	810,730.00	177379
2-07	TOURING CASE - SEEL	1	4,549,366.00	177380
2-07	TOURING CASE - SEEL	1	4,549,366.00	177381
2-07	TOURING CASE - SEEL	1	4,549,366.00	177382
2-07	TOURING CASE - SEEL	1	4,549,366.00	177383
2-07	TOURING CASE - SEEL	1	5,561,661.00	177384
2-07	TOURING CASE - SEEL	1	5,561,661.00	177385
2-07	ALTAVOZ DE BAJA FRECUENCIA DE 18 PULGADAS - L-ACOUSTICS	1	28,636,160.00	177386
2-07	ALTAVOZ DE BAJA FRECUENCIA DE 18 PULGADAS - L-ACOUSTICS	1	28,636,160.00	177387
2-07	ALTAVOZ DE BAJA FRECUENCIA DE 18 PULGADAS - L-ACOUSTICS	1	28,636,160.00	177388
2-07	ALTAVOZ DE BAJA FRECUENCIA DE 18 PULGADAS - L-ACOUSTICS	1	28,636,160.00	177389
2-07	ALTAVOZ PASIVO DE 2 VIAS - L-ACOUSTICS KIVAII + ACCEDORIOS	1	33,134,377.00	177390
2-07	ALTAVOZ PASIVO DE 2 VIAS - L-ACOUSTICS KIVAII + ACCEDORIOS	1	33,134,377.00	177391

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

INGRESO DE BIENES

MINISTERIO DE CULTURA GRUPO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y DE SERVICIOS	INGRESO DE BIENES DEVOLUTIVOS No. A0161 PAGINA 2	BOGOTA D.C., FECHA : 22/11/2024

PROCEDENCIA:NIT:/C.C.8300341281 **NOMBRE:**SEEL- S.A.

CONTRATO. 4060-2024 **FECHA** / / **ADICIONES:**

CLASE DE CONTRATO: COMPRAVENTA

DOCUMENTOS : CTO 4060-2024, FAC S-626, CORRE 19-11-24, ADRIANA PAEZ, CNA - SUMINISTRO DE LA DOTACIÓN COMPLEMENTARIA EN MECÁNICA TEATRAL, ILUMINACIÓN ESCÉNICA, AUDIO, VIDEO, SONIDO, ESCENARIO Y TODOS SUS ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

CON ESTE COMPROBANTE DAMOS INGRESO AL ALMACÉN Y REGISTRAMOS EN LOS INVENTARIOS DEL MINISTERIO DE CULTURA LOS BIENES QUE RELACIONAMOS A CONTINUACIÓN.

GRU.	RELACION DE ELEMENTOS	CAN	COSTO TOTAL	INV. No.
2-07	ALTAVOZ PASIVO DE 2 VIAS - L-ACOUSTICS KIVAII + ACCEDORIOS	1	33,134,377.00	177392
2-07	ALTAVOZ PASIVO DE 2 VIAS - L-ACOUSTICS KIVAII + ACCEDORIOS	1	33,134,377.00	177393
2-07	ALTAVOZ PASIVO DE 2 VIAS - L-ACOUSTICS KIVAII + ACCEDORIOS	1	33,134,377.00	177394
2-07	ALTAVOZ PASIVO DE 2 VIAS - L-ACOUSTICS KIVAII + ACCEDORIOS	1	33,134,377.00	177395
2-07	ALTAVOZ PASIVO DE 2 VIAS - L-ACOUSTICS KIVAII + ACCEDORIOS	1	33,134,377.00	177396
2-07	ALTAVOZ PASIVO DE 2 VIAS - L-ACOUSTICS KIVAII + ACCEDORIOS	1	33,134,377.00	177397
2-07	CONTROLADOR AMPLIFICADOR DE AUDIO - L-ACOUSTICS LA4X US +	1	50,994,911.00	177398
2-07	CONTROLADOR AMPLIFICADOR DE AUDIO - L-ACOUSTICS LA4X US +	1	50,994,911.00	177399
2-07	SOPORTE DE COLGADO ALTAVOCES - L-ACOUSTICS KIBU-SB +	1	8,195,525.00	177400
2-07	SOPORTE DE COLGADO ALTAVOCES - L-ACOUSTICS KIBU-SB +	1	8,195,525.00	177401
2-07	PLATAFORMA RODANTE DELANTERA PARA ALTAVOZ - L-ACOUSTICS	1	2,360,011.00	177402
2-07	PLATAFORMA RODANTE DELANTERA PARA ALTAVOZ - L-ACOUSTICS	1	2,360,011.00	177403
2-07	PLATAFORMA RODANTE DELANTERA PARA ALTAVOZ - L-ACOUSTICS	1	2,360,011.00	177404
2-07	PLATAFORMA RODANTE DELANTERA PARA ALTAVOZ - L-ACOUSTICS	1	2,360,011.00	177405
	TOTALES ..:		**1,194,922,360.00**	

SON: MIL CIENTO NOVENTA Y CUATRO MILLONES NOVECIENTOS VEINTIDOS MIL TRESCIENTOS

WILLIAM AGUILAR SIADO
INVENTARIOS

COORDINADOR GESTION ADMINISTRATIVA
Y DE SERVICIOS

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Segunda acta de ingreso de bienes:

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

INGRESO DE BIENES

MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES GRUPO DE GESTION ADMINISTRATIVA Y DE SERVICIOS	INGRESO DE BIENES DEVOLUTIVOS No. A0192 PAGINA 1	BOGOTA D.C., FECHA : 26/12/2024

PROCEDENCIA:NIT:/C.C. 8300341281 **NOMBRE:** SEEL- S.A.

CONTRATO. 4060-2024 **FECHA** / / **ADICIONES:**

CLASE DE CONTRATO: SUMINISTRO

DOCUMENTOS : CTO 4060-2024, FRA S635, CORREO 26/12/2024, ADRIANA PAEZ, CENTRO NAL ARTES.

CON ESTE COMPROBANTE DAMOS INGRESO AL ALMACÉN Y REGISTRAMOS EN LOS INVENTARIOS DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES LOS BIENES QUE RELACIONAMOS A CONTINUACIÓN.

GRU.	RELACION DE ELEMENTOS	CAN	COSTO TOTAL	INV. No.
2-12	ESTUCHE CON DISEÑO DE ESPUMA PARA LENTE BARCO TLD 90°	1	5,693,255.00	179122
2-12	ESTUCHE CON DISEÑO DE ESPUMA PARA LENTE BARCO TLD 1.39 -	1	5,693,255.00	179123
2-07	SPLITTER 8 PUERTOS MARCA ELATION RDM 10	1	7,666,379.00	179124
2-07	SPLITTER 8 PUERTOS MARCA ELATION RDM 10	1	7,666,379.00	179125
	TOTALES ..:		**26,719,268.00**	

SON: VEINTISEIS MILLONES SETECIENTOS DIECINUEVE MIL DOSCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS CON

WILLIAM AGUILAR SIADO
INVENTARIOS

COORDINADOR GESTION ADMINISTRATIVA
Y DE SERVICIOS

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Nota: en relación con el acta de ingreso de bienes, se aclara que los ítems **6. Extensión DMX, 7. Extensión DMX, 8. Extensión DMX 9. Extensión DMX, 11. Almohadilla de audífonos 12. Cable para audífono 13. Cable de red 14. Cable de red 15. Cable de red 16. Cable de red 26. Cable para altavoz y 27. Cable para altavoz**. **No fueron incluidos** dentro de la misma, en razón a que dichos elementos son considerados **accesorios o consumibles de apoyo**, cuya naturaleza difiere de la de los bienes principales objeto del acta.

Estos elementos, por sus características técnicas y su bajo valor individual, se clasifican como **materiales de uso y reposición frecuente**, los cuales no requieren registro independiente en actas de ingreso de bienes, dado que su gestión se efectúa a través de inventarios menores o insumos de operación.

En consecuencia, su exclusión no afecta la trazabilidad, control ni la responsabilidad sobre los bienes principales recibidos, garantizando que el acta refleje únicamente los elementos patrimoniales que, por sus características y valor, deben ser objeto de registro, custodia y control institucional, de igual forma se deja constancia de que estos fueron entregados e instalados.

No siendo otro el objeto de la presente diligencia se termina y se firma por los que en ella intervinieron, a los 15 días del mes de enero de 2025.

QUIEN RECIBE:

Nombre: **XIOMARA VALENTINA SUESCUN**
Cargo: Coordinadora GIT
Centro Nacional de las Artes
Ministerio de las culturas, las artes y lo saberes

QUIEN ENTREGA:

Nombre: **DIANA CAROLINA FERNÁNDEZ**
Cargo: Representante Legal SEEL S.A

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co