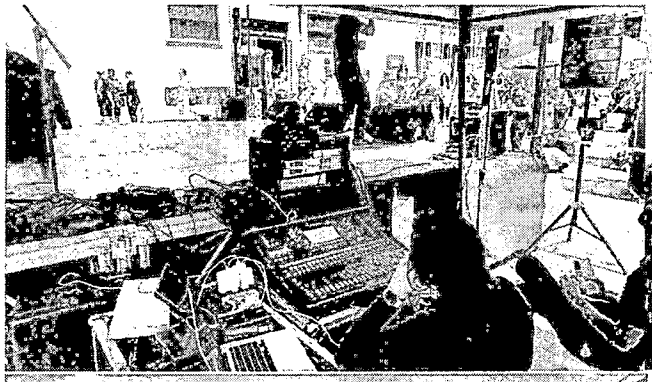
OBLIGACIÓN 1









Bancolombia

NIT 890.903.938-8

Empresa: UNION TEMPORAL FUGA
NIT: 901681413
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: PAGO-F16#JOHNSIERRA
Secuencia: ac
Número de cuenta a debitar: 19200007585

Fecha: 12-02-2025 Hora: 19:00:11
Fecha de Generación: 12-02-2025

Fecha de envío del pago: 10-02-2025
Fecha para Procesar el pago: 10-02-2025

Impreso por: Emilce24

Total Registros del Lote: 1	Registros Procesados: 1	Registros Rechazados: 0	Registros Pendientes: 0
Valor Total del Pago: $6,000,000.00	Valor Registros Procesados: $6,000,000.00	Valor Registros Rechazados: $0.00	Valor Registros Pendientes: $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
91266504312	Ahorros	9018 4610	JOHN SIERRA	6,000,000.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	10-02-2025

Bancolombia

NIT 890.903.938-8

Empresa: UNION TEMPORAL FUGA
NIT: 901681413
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: PAGO-MAURICIOLUNAF16
Secuencia: aa
Número de cuenta a debitar: 19200007585

Fecha: 25-01-2025 Hora: 15:29:50
Fecha de Generación: 25-01-2025

Fecha de envío del pago: 25-01-2025
Fecha para Procesar el pago: 25-01-2025

Impreso por: Emilce24

Total Registros del Lote: 1	Registros Procesados: 0	Registros Rechazados: 0	Registros Pendientes: 1
Valor Total del Pago: $350,000.00	Valor Registros Procesados: $0.00	Valor Registros Rechazados: $0.00	Valor Registros Pendientes: $350,000.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
0006600240529603552	Ahorros	1026556257	MAURICIO LUNA	350,000.00	BANCO CAJA SOCIAL	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	25-01-2025

Bancolombia

NIT 890.903.938-8

Empresa: UNION TEMPORAL FUGA
NIT: 901661413
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: PAGO-IVANALVAREZF188
Secuencia: a8
Número de cuenta a debitar: 19200007585

Fecha: 04-03-2025 Hora: 12:54:45
Fecha de Generación: 04-03-2025

Fecha de envio del pago: 04-03-2025
Fecha para Procesar el pago: 04-03-2025

Impreso por: Emilce24

Total Registros del Lote: 1	Registros Procesados: 0	Registros Rechazados: 0	Registros Pendientes: 1
Valor Total del Pago: $300,000.00	Valor Registros Procesados: $0.00	Valor Registros Rechazados: $0.00	Valor Registros Pendientes: $300,000.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
0008000005125252	Ahorros	1010182025	IVAN ALVAREZ	300,000.00	BANCO DE BOGOTA	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	04-03-2025

Bancolombia

NIT 890.903.938-8

Empresa: UNION TEMPORAL FUGA
NIT: 901661413
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: PAGO-
Secuencia: a9
Número de cuenta a debitar: 19200007585

Fecha: 25-01-2025 Hora: 15:39:22
Fecha de Generación: 25-01-2025

Fecha de envio del pago: 25-01-2025
Fecha para Procesar el pago: 25-01-2025

Impreso por: Emilce24

Total Registros del Lote: 1	Registros Procesados: 0	Registros Rechazados: 0	Registros Pendientes: 1
Valor Total del Pago: $350,000.00	Valor Registros Procesados: $0.00	Valor Registros Rechazados: $0.00	Valor Registros Pendientes: $350,000.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
0008047387810640	Ahorros	1032257475	JESYKA VELASCO	350,000.00	BANCO DAVIVIENDA	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	25-01-2025

Bancolombia

NIT 890.903.938-8

Empresa: UNION TEMPORAL FUGA
NIT: 901661413
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: PAGO-JENNYZEAF185
Secuencia: af
Número de cuenta a debitar: 19200007585

Fecha: 25-01-2025 Hora: 15:38:58
Fecha de Generación: 25-01-2025

Fecha de envio del pago: 25-01-2025
Fecha para Procesar el pago: 25-01-2025

Impreso por: Emilce24

Total Registros del Lote: 1	Registros Procesados: 0	Registros Rechazados: 0	Registros Pendientes: 1
Valor Total del Pago: $350,000.00	Valor Registros Procesados: $0.00	Valor Registros Rechazados: $0.00	Valor Registros Pendientes: $350,000.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
0008000970011244	Ahorros	52937556	JENNY ZEA MOSQUERA	350,000.00	BANCO DAVIVIENDA	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	25-01-2025

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: UNION TEMPORAL FUGA
NIT: 901881413
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: PAGO-PAOLACORF186
Secuencia: aF
Número de cuenta a debitar: 19200007585

Fecha: 04-03-2025 **Hora:** 10:11:22
Fecha de Generación: 04-03-2025

Fecha de envío del pago: 04-03-2025
Fecha para Procesar el pago: 04-03-2025

Impreso por: Emilce24

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 0	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 1
Valor Total del Pago: $300,000.00	**Valor Registros Procesados:** $0.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $300,000.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
00050683114828837	Ahorros	1026268348	ANA PAOLA CORREDOR	300,000.00	NEQUI	POR APLICAR EN BANCOLOMBIA. ENVIADO POR CLIENTE	04-03-2025

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: UNION TEMPORAL FUGA
NIT: 901881413
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: PAGO-JOHNSIEP186
Secuencia: ax
Número de cuenta a debitar: 19200007585

Fecha: 04-03-2025 **Hora:** 10:11:54
Fecha de Generación: 04-03-2025

Fecha de envío del pago: 04-03-2025
Fecha para Procesar el pago: 04-03-2025

Impreso por: Emilce24

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 1	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 0
Valor Total del Pago: $300,000.00	**Valor Registros Procesados:** $300,000.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
81288564312	Ahorros	80164610	JOHN SIERRA	300,000.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA. PROVENIENTE DE CLIENTE	04-03-2025

Bancolombia

NIT. 890.903.938-8

Empresa: UNION TEMPORAL FUGA
NIT: 901881413
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES

Nombre del pago: PAGO-NELSONAGUF188
Secuencia: a2
Número de cuenta a debitar: 19200007585

Fecha: 04-03-2025 **Hora:** 10:10:51
Fecha de Generación: 04-03-2025

Fecha de envío del pago: 04-03-2025
Fecha para Procesar el pago: 04-03-2025

Impreso por: Emilce24

Total Registros del Lote: 1	**Registros Procesados:** 0	**Registros Rechazados:** 0	**Registros Pendientes:** 1
Valor Total del Pago: $150,000.00	**Valor Registros Procesados:** $0.00	**Valor Registros Rechazados:** $0.00	**Valor Registros Pendientes:** $150,000.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
00030024109342569	Ahorros	1032357669	NELSON EDUARDO AGU	150,000.00	BANCO CAJA SOCIAL	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	04-03-2025

Bancolombia

NIT: 890.903.938-8

Empresa: UNION TEMPORAL FUGA | Nombre del pago: PAGO-JUANVALF168 | Fecha: 04-03-2025 Hora: 10:09:17 | Fecha de envío del pago: 04-03-2025

NIT: 901661413 | Secuencia: aM | Fecha de Generación: 04-03-2025 | Fecha para Procesar el pago: 04-03-2025

Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES | Número de cuenta a debitar: 19200007585

Impreso por: Emilce24

Total Registros del Lote: 1	Registros Procesados: 0	Registros Rechazados: 0	Registros Pendientes: 1
Valor Total del Pago: $300.000.00	Valor Registros Procesados: $0.00	Valor Registros Rechazados: $0.00	Valor Registros Pendientes: $300.000.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
0000000070222936	Ahorros	1026571758	JUAN CARLOS VALENC	300,000.00	BANCO DAVIVIENDA	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	04-03-2025

Bancolombia

NIT: 890.903.938-8

Empresa: UNION TEMPORAL FUGA | Nombre del pago: PAGO-ALEJANDROCONF18 | Fecha: 04-03-2025 Hora: 10:10:11 | Fecha de envío del pago: 04-03-2025

NIT: 901661413 | Secuencia: aG | Fecha de Generación: 04-03-2025 | Fecha para Procesar el pago: 04-03-2025

Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES | Número de cuenta a debitar: 19200007585

Impreso por: Emilce24

Total Registros del Lote: 1	Registros Procesados: 0	Registros Rechazados: 0	Registros Pendientes: 1
Valor Total del Pago: $300.000.00	Valor Registros Procesados: $0.00	Valor Registros Rechazados: $0.00	Valor Registros Pendientes: $300.000.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
0000000214377105	Ahorros	1026568203	ALEJANDRO DONCHA	300,000.00	BANCO DE BOGOTA	POR APLICAR EN ENTIDAD DE ACH	04-03-2025

Bancolombia

NIT. 890.903.938.8

Empresa: UNION TEMPORAL FUGA | Nombre del pago: PAGO- | Fecha: 05-03-2025 Hora: 18:20:48 | Fecha de envio del pago: 05-03-2025
NIT: 901661413 | Secuencia: aa | Fecha de Generación: 05-03-2025 | Fecha para Procesar el pago: 05-03-2025
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES | Número de cuenta a debitar: 19200007585

Impreso por: Emilce24

Total Registros del Lote: 1	Registros Procesados: 1	Registros Rechazados: 0	Registros Pendientes: 0
Valor Total del Pago: $300,000.00	Valor Registros Procesados: $300,000.00	Valor Registros Rechazados: $0.00	Valor Registros Pendientes: $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
04972703346	Ahorros	53850904	DIZ KIMBERLI BERNA	300,000.00	BANCOLOMBIA	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	05-03-2025

Bancolombia

NIT. 890.903.938.8

Empresa: UNION TEMPORAL FUGA | Nombre del pago: PAGO-KARENARIASF186 | Fecha: 05-03-2025 Hora: 18:20:23 | Fecha de envio del pago: 05-03-2025
NIT: 901661413 | Secuencia: ad | Fecha de Generación: 05-03-2025 | Fecha para Procesar el pago: 05-03-2025
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES | Número de cuenta a debitar: 19200007585

Impreso por: Emilce24

Total Registros del Lote: 1	Registros Procesados: 1	Registros Rechazados: 0	Registros Pendientes: 0
Valor Total del Pago: $300,000.00	Valor Registros Procesados: $300,000.00	Valor Registros Rechazados: $0.00	Valor Registros Pendientes: $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
0090005392784560	Ahorros	1022370371	KAREN MILENA ARIAS	300,000.00	NEQUI	ABONADO EN BANCOLOMBIA, PROVENIENTE DE CLIENTE	05-03-2025

Bancolombia

NIT. 890.903.938.8

Empresa: UNION TEMPORAL FUGA | Nombre del pago: PAGO-CAMILAVILLAMIZA | Fecha: 05-03-2025 Hora: 18:21:15 | Fecha de envio del pago: 05-03-2025
NIT: 901661413 | Secuencia: ac | Fecha de Generación: 05-03-2025 | Fecha para Procesar el pago: 05-03-2025
Tipo de pago: PAGO A PROVEEDORES | Número de cuenta a debitar: 19200007585

Impreso por: Emilce24

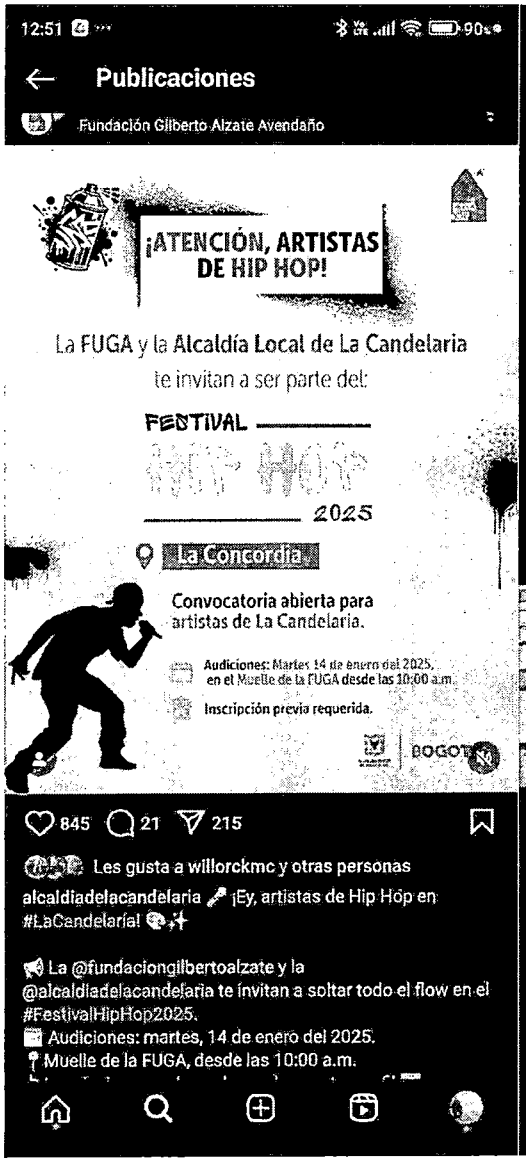
Total Registros del Lote: 1	Registros Procesados: 1	Registros Rechazados: 0	Registros Pendientes: 0
Valor Total del Pago: $300,000.00	Valor Registros Procesados: $300,000.00	Valor Registros Rechazados: $0.00	Valor Registros Pendientes: $0.00

NÚMERO DE CUENTA	TIPO DE CUENTA	DOCUMENTO BENEFICIARIO	NOMBRE BENEFICIARIO	VALOR	ENTIDAD	ESTADO	FECHA APLICACIÓN
0060600492902737	Ahorros	1018091710	CAMILA ANDREA VILL	300,000.00	SCOTIABANK COLPATRIA S.A	ABONADO EN ENTIDAD DE ACH	05-03-2025

OBLIGACIÓN 2



OBLIGACIÓN 3





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
GOBIERNO, SEGURIDAD Y CONVIVENCIA
Alcaldía Local La Candelaria

ACTA SELECCIÓN DE GANADORES

FESTIVAL HIP HOP LA CANDELARIA

ARTISTAS LOCALES 2025

En el marco de acciones del proceso de ejecución del contrato FDLC-CD-003-2024, el día 14 de enero de 2025, en la sede principal de la Fundación Gilberto Álzate Avendaño – FUGA, se reunieron los siguientes jurados que hacen parte del comité de selección de acuerdo con lo especificado en el anexo técnico del citado contrato, con el fin de evaluar y seleccionar las propuestas de artistas locales que participaran en el Festival Hip Hop la Candelaria, teniendo en cuenta que se presentaron 15 propuestas para la audición, se procede a realizar lo siguiente:

Jurados:

Jenny Mabel Zea Mosquera.	Parada desde el empoderamiento de y para las mujeres. Sus posturas políticas contra el patriarcado, el clasismo y el racismo hacen de sus letras una herramienta de denuncia, visibilización. Ha formado parte de varios procesos colectivos como Enigma - Red de mujeres diversas, Líricas del caos - Rap Feminista, Rosa - Agrupación de rapcore y actualmente Ukudanza - Expresión artística afro, donde encuentra desde la sororidad y el Hip Hop elementos para alzar la voz y proponer otros caminos. Ha participado como artista y panelista de varios espacios, eventos y festivales artísticos, culturales y sociales. Psicóloga de formación y educadora comunitaria por convicción, creé en la pedagogía, la educación y el arte como las herramientas capaces de generar transformaciones sociales.
Jesyka Velasco	Mc Belle: MC desde el 2009, artivista, freestyler , pedagoga, feminista, hostess y creadora de memoria a través del Hip Hop; con participación en eventos locales, distritales, nacionales e Internacionales y en escenarios múltiples; ha liderado procesos artísticos , organizativos, de educación popular, y de incidencia, en busca de la dignificación de la cultura Hip Hop.
Mauricio Luna	Ingeniero de sonido, productor musical y audiovisual de la ciudad de Bogotá con más de 12 años de experiencia en el medio. Ha trabajado con las empresas de sonido más grandes del país como: C.Vilar Ltda, Rafael Ramos, Alfa 8 Producciones, 4 Cuartos entre otros y con artistas de talla internacional como Alci Acosta, Alex Campos, Saúl Hernández, Los tigres del Norte, Movimiento Original, La Etnnia, Jorge Celedon entre otros. Cuenta con experiencia como docente en producción musical en la Escuela de Música Fernando Sor y de sonido

	en vivo y producción audiovisual de diferentes proyectos institucionales.

Una vez verificada la idoneidad y pertinencia de los perfiles de los jurados, cuyas hojas de vida fueron aprobadas por el comité del festival, en la reunión se trataron los siguientes puntos:

PRIMERO.

Justificación de la realización Festival Hip Hop 2025

Realizar eventos de promoción de actividades culturales, priorizando las fiestas tradicionales definidas mediante acuerdo local.

SEGUNDO.

Conteo de propuestas

Se recibieron las siguientes propuestas durante el proceso de convocatoria que se surtió entre el 8 y 10 de enero del año 2025 por medio de convocatoria virtual, en donde durante los tres días de convocatoria se recibieron 119 propuestas de grupos, agentes y colectivos artísticos de la localidad 17 de Bogotá de los cuales se escogieron 15 propuestas por el comité teniendo en cuenta que cumplieran con los requisitos solicitados.

	ARTISTAS
1	KLOUSE
2	TRECK
3	DILA MC
4	KINGS OF THE STRTEET
5	EL GAMIN
6	SUVERSIBASS
7	JOKER STYLE
8	ADA NEF
9	ANATEMA
10	LUNA RUE
11	RILA 444
12	TRAZO CAMPEON
13	CHACON 91
14	LA REAL DISTO
15	KONTENT THUG

TERCERO.

Verificación de requisitos

El apoyo a la supervisión del contrato FDLC-CD-003-2024 y el Coordinador general del proyecto, en compañía de los jurados **Jenny Mabel Zea Mosquera, Jesyka Velasco y Mauricio Luna** se reunieron para evaluar las propuestas artísticas en audición. Otorgando una puntuación por parte del jurado calificador a cada una de las propuestas para aprobar la fase clasificatoria del proceso.

CUARTO.

Propuestas Seleccionadas

Fueron seleccionadas cinco (5) propuestas artísticas locales por cumplir con las condiciones establecidas en la convocatoria y contar con un puntaje alto en la jornada de audiciones:

QUINTO.

Ítems de valoración.

- Interpretación 20 puntos
- Ensamble 20 puntos
- Afinación 20 puntos
- Composición y arreglo 20 puntos
- Puesta en escena 20 puntos

SEXTO. Calificación: los jurados calificaron todas las propuestas y asignaron los puntajes de la siguiente manera:

PUESTO	CALF.	REPRESENTANTE / GRUPO
1er Lugar	97,33	ADA NEF
2do Lugar	95,3	EL GAMIN
3er Lugar	93,86	SUBVERSIBASS
4to Lugar	88,96	KLOUSE
5to Lugar	86,9	CHACON 91
6to Lugar	86,7	DILA MC
7mo Lugar	86,2	LA REAL DISTO
8vo Lugar	85,2	TRAZO CAMPEÓN
9no Lugar	84,5	LUNA RUE
10mo Lugar	82	KINGS OF THE STREET
11vo Lugar	75,93	JOKER STYLE
12vo Lugar	72,86	RILA 444
13vo Lugar	61,56	TRECK
14vo Lugar	60,76	ANATEMA

Nota: El artista Kontent Thug asistió a la audición y decidió no presentarse argumentando lo siguiente:

"mil disculpas por el cambio a última hora, pero pues tengo una carrera de toda la vida y me toca a mí mismo darme un estatus por ser pionero del movimiento, además de ser independiente para que por favor le expliques a los demás que preferí dejar mi cupo a los artistas emergentes que son muchísimos actualmente"

Teniendo en cuenta lo anterior, en las fichas de evaluación se evidencia que no obtuvo ningún puntaje por parte de las y el jurado calificador.

SEPTIMO. Organización del Evento.

De acuerdo con el desarrollo de las audiciones que se realizaron el día 14 de enero de 2025, se acordó que los artistas locales seleccionados deberán estar una hora antes del comienzo del evento, en el lugar programado, el cual es los camerinos del festival de hip hop Candelaria.

OCTAVO. Incentivo económico: De acuerdo con lo establecido en la convocatoria, cada una de las cinco (5) propuestas seleccionadas, realizará una presentación artística de alrededor de veinticinco (25) minutos, según cronograma y minuto a minuto del evento, durante la celebración del festival hip hop 2025 y recibirá un incentivo económico de: trescientos mil pesos ($300.000) moneda corriente, a dicho valor se le aplicaran los descuentos de ley que haya lugar. Después de estos, el valor es inmodificable.

Jurados Calificadores

Jenny Mabel Zea Mosquera
C.C. 52.507.586

Jesyka Velasco
C.C. 1.026.257.475

Mauricio Luna
C.C 1.026.556.257

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

Nombre: Jesyra Velasco aka. Mc Belle Fecha: 14 de Enero 2025 Localidad Rafael Uribe Uribe

NO.	ARTISTA/AGRUPACIÓN	INTERPRETACIÓN 20%	ENSAMBLE 20%	AFINACIÓN 20%	COMPOSICIÓN Y/O ARREGLO 20%	PUESTA EN ESCENA 20%	PUNTAJE FINAL
1	KLOUSE	15,9	20,0	18,1	17,9	18,9	90,8
2	TRECK	10,1	15,1	10,0	15,0	10,1	60,3
3	DILA MC	15,1	17,5	16,5	17,1	18,1	84,3
4	KINGS OF THE STREET	18,5	18,1	18,5	20,0	16,1	91,2
5	EL GAMIN	19,0	17,5	18,5	20,0	17,0	92,0
6	SUBVERSIBASS	18,0	18,0	19,1	20,0	16,5	91,6
7	JOKER STYLE	14,5	14,5	13,0	16,0	15,0	73,0
8	ADA NEF	20,0	19,0	19,5	20,0	19,0	97,5
9	ANATEMA	14,8	14,5	16,0	14,5	12,5	72,3

Powered by CamScanner

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

10	LUNA RUA	15,0	16,3	15,1	17,1	16,2	80,0
11	RILA 444	15,1	15,3	13,1	14,5	13,1	71,1
12	TRAZO CAMPEON	16,1	17,0	17,5	17,0	16,0	83,6
13	KONTENT THUG	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
14	CHACON 91	17,5	17,0	17,5	18,0	16,5	86,5
15	LA REAL DISTO	17,0	16,0	17,0	17,0	17,5	84,5

Anotación: de acuerdo con el número de artistas admitidos para la presentación, se calculará el porcentaje de artistas por género, garantizando que este porcentaje sea proporcional a la representación de los grupos locales inscritos. este enfoque busca asegurar una representación diversa y equilibrada en el evento.

FIRMA JURADO:

C.C.: 1026257475 de Bogotá

Powered by CamScanner

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

Nombre: MAURICIO LUNA		Fecha: 14-01-2025			Localidad ENGATIVA		
NO.	ARTISTA/AGRUPACIÓN	INTERPRETACIÓN 20%	ENSAMBLE 20%	AFINACIÓN 20%	COMPOSICIÓN Y/O ARREGLO 20%	PUESTA EN ESCENA 20%	PUNTAJE FINAL
1	KLOUSE	18.5	20	19	16	15.6	89.1
2	TRECK	14.7	10.5	10.6	17.5	15.6	68.9
3	DILA MC	20	17	15.5	18	20	90.5
4	KINGS OF THE STREET	18	19	11	17	15.8	80.8
5	EL GAMIN	20	20	19	19	20	98
6	SUBVERSIBASS	19.5	20	20	19.5	20	99
7	JOKER STYLE	16	17	10	16	15	74
8	ADA NEF	19	19	19	19	19	95
9	ANATEMA	10	10	10	10	10	50

Powered by CamScanner

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

10	LUNA RUA	16	16	17.5	18	19	86.5
11	RILA 444	17	17	16.5	17.5	15	83
12	TRAZO CAMPEÓN	19	18	15	17	18	87
13	KONTENT THUG	//	//	//	//	//	//
14	CHACON 91	18.7	20	18	19	18	93.7
15	LA REAL DISTO	18	18	17.2	19	17	89.2

Anotación: de acuerdo con el número de artistas admitidos para la presentación, se calculará el porcentaje de artistas por género, garantizando que este porcentaje sea proporcional a la representación de los grupos locales inscritos. este enfoque busca asegurar una representación diversa y equilibrada en el evento.

FIRMA JURADO:

c.c.: 1026556257

Powered by CamScanner

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

Nombre: La Zeo	Fecha: 14/01/25	Localidad Los Mártires

NO.	ARTISTA/AGRUPACIÓN	INTERPRETACIÓN 20%	ENSAMBLE 20%	AFINACIÓN 20%	COMPOSICIÓN Y/O ARREGLO 20%	PUESTA EN ESCENA 20%	PUNTAJE FINAL
1	KLOUSE	15	19	17	18	18	87
2	TRECK	13	10	10	10,5	12	55,5
3	DILA MC	17	17	16,5	17	18	85,5
4	KINGS OF THE STREET	15	15	14	15	15	74
5	EL GAMIN	19,5	19	19	19	19,5	96
6	SUBVERSIBASS	18	17	19	19	18	91
7	JOKER STYLE	15	16	18	16	15,8	80.8
8	ADA NEF	20	20	20	20	19,5	99,5
9	ANATEMA	13	10	11	12	14	60

Powered by CamScanner

ALCALDÍA LOCAL DE LA CANDELARIA | BOGOTÁ

10	LUNA RUA	17	16	18	18	18	87
11	RILA 444	14	12	14	14	10,5	64,5
12	TRAZO CAMPEON	17	16	18	17	17	85
13	KONTENT THUG	—	—	—	—	—	—
14	CHACON 91	16,5	15	16	16	17	80,5
15	LA REAL DISTO	17	17	17	17	17	85

Anotación: de acuerdo con el número de artistas admitidos para la presentación, se calculará el porcentaje de artistas por género, garantizando que este porcentaje sea proporcional a la representación de los grupos locales inscritos. este enfoque busca asegurar una representación diversa y equilibrada en el evento.

FIRMA JURADO:

C.C.: 52507586 Bta

Powered by CamScanner

BOGOTÁ | GOBIERNO

EVIDENCIA DE REUNIÓN

Código: GDFO-FO29
Versión: 6
Vigente a partir de: 21 de agosto de 2024
Código TRD: A-00100

Objeto de la reunión:	Audiciones Festival de Hip Hop
Fecha:	14 de enero 2025
Lugar:	Muelle Fuga
Dependencia:	

Hora de inicio: 9:00
Hora de finalización: 5:39

Nombre del Responsable:

Modalidad: X Presencial; Virtual; Telefónica; Mixta

TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS (Nombre completo)	NOMBRE IDENTITARIO	ENTIDAD Y DEPENDENCIA	CARGO: ASESOR	CARGO: DIRECTIVO	CARGO: PROFESIONAL	CARGO: TÉCNICO/TECNÓLOGO	CARGO: AUXILIAR	TIPO DE VINCULACIÓN: CARRERA	TIPO DE VINCULACIÓN: PROVISIONAL	TIPO DE VINCULACIÓN: LIBRE NOMB	TIPO DE VINCULACIÓN: CONTRATISTA	CORREO ELECTRÓNICO - TELÉFONO DE CONTACTO	FIRMA
CC	1015422290	Angela Regina Gómez		FDL Candelaria									X	angela12gomez@gmail.com	
CC	1019007282	Luis Alberto Martinez		FDLC									X	alberto.y1923@gmail.com	
CC	1026556252	MAURICIO LUNA G.		JURADO										bellamusic2012@Gmail.com	
CC	1026257475	Jesyka Alejandra Velasco P.		Jurada										mcbellehiphop@gmail.com	
CC	52507586	Jenny Mabel Zea M.		Jurada										lazearap@gmail.com	
CC	1012396334	David Ignacio Martin Paez		FUGA										dmartin@fuga.gov.co 3106721316	
CC	1019067631	Natalia Barato		FDLCC			X								

CONSENTIMIENTO: Quien registra sus datos, conforme a la Ley 1581 de 2012 y demás normas reglamentarias aplicables, declara que conoce y acepta la Política de Tratamiento y Protección de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Gobierno, y que la información proporcionada es veraz, completa, exacta, actualizada y verificable. Reconoce y acepta que cualquier consulta o reclamación relacionada con el tratamiento de sus datos personales podrá ser elevada verbalmente o por escrito ante la Secretaría Distrital de Gobierno – Oficina de Atención al Ciudadano, como responsable del tratamiento, con la página web www.gobiernobogota.gov.co y su teléfono de atención es 3308000. Manifiesta que con los datos proporcionados tiene el derecho de conocer, actualizar y rectificar los datos personales, a solicitar prueba de este consentimiento, a solicitar información sobre el uso que se ha dado a los datos personales, a presentar quejas ante la Superintendencia de Industria y Comercio por el uso indebido de los datos personales, a revocar esta autorización y solicitar la supresión de los datos personales suministrados y a acceder de forma gratuita a los mismos. De igual manera entiende que los datos aquí consignados serán tratados para fines estadísticos, de caracterización poblacional y en el desarrollo como para el acceso a la oferta misional de la Secretaría Distrital de Gobierno.

* Ver SAF-3002 Manual de Archivos y Gestión Documental. Tratamiento para personas con discapacidad, adaptación de contenidos, entrega de formatos, etc.

Powered by CamScanner

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:

El día 14 de enero de 2025 se realiza acompañamiento a audiciones para elegir artistas del Festival de Hip Hop de 9:00 a\m - 6:00 p\m en el muelle de la fuga.

Se eligen los siguientes artistas de acuerdo a puntajes obtenidos en la audicion

1) Ada Nef 97,33
2) El Gamin 95.3
3) Subversibuss 93,86
4) Klouse 88,96
5) Chaconas 86,9

Se entrega hidratación y $15.000 para almuerzo a cada una/o de las/el jurados.

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA

NOTA 1:
NOTA 2:

Powered by CamScanner

Marca temporal	Confirmo que he leído y acepto la política de tratamiento de datos personales de la organización. Autorizo el uso de mis datos personales (nombre, correo electrónico, número de contacto) únicamente para fines relacionados con la gestión de mi participación en el evento. Entiendo que puedo ejercer mis derechos de acceso, corrección o eliminación de mis datos en cualquier momento, de acuerdo con la Política de Seguridad y Privacidad.	Nombre artístico (Mc, Dj, Banda, agrupación)	Nombre y apellidos completos	No. de Cédula	No. Contacto (Celular)	Enlace a fotos o de Pk, Link de redes sociales	Etapa 1 (Sonido, Requerimientos)	Etapa 2 (Luces, Audio)	Etapa 3 (Extras, Observaciones)
1/8/2025 19:06:17	Si	Dee MC	Diana Marcela Quintero Vargas	1213888890	Rapdeeevent@gmail.com	Amo la femenina necesito en el camino, gozo con una revolución de mas de 15 años, además de ser MC también hago DJ's Hip Hop mutual artista que a viajado por todo Colombia llevé de su música a todos. Sus eventos son siempre así. En la Organización está Sena Hacienda Producciones de alta calidad con la Productora sonido del Jovel	Dos micrófonos inalámbricos, sonido con bajos	Me acomodo a lo que tenga la organización	Me acomodo a lo que ofrezcan
1/8/2025 19:32:29	Si	TN E La Nueva Esencia	Cristian Steven Gongora Machuca	3013115406	Cristethc@gmail.com	TN E Nueva agrupación de Hip hop conformada por 03 Nog. Label y ADS argentina de Bogotá Colombia A Brases del 2014 decidieron comenzar su carrera artística como agrupación influenciados por artistas como Movimiento Original Kaycc, Bdmd La Esencia	1 salida para el mast 2 – 4 Mic - pedestales - Shure m58	1 Vive 2 Hemos vuelto 3 Dinamas	1 Vive 2 Hechos reales 3 Dinamas 4 Donde crecí 5 Daño colateral 6 Pirata 7 Opcional - Pesajero sin desorio
1/8/2025 19:48:09	Si	Chiras	Yan carlos	3123010858	Chiras3030@gmail.com	Festival de arte callejero	Retornos microfono pantalla de fondo para imagenes	Dos micrófonos es un elemento y perdido	Perdido es un elemento apocalipsis entre pueblos open mic
1/8/2025 19:51:18	Si	Chiras	Yan Carlos	3123010858	Chiras3030@gmail.com	Rap freemonce festival de arte callejero	Retornos dos microfonos pantalla de fondo para imagenes o videos luces	Es un elemento perdido	Perdido es un elemento apocalipsis, open micro Tehe eterna
1/8/2025 20:43:06	Si	D'POCKERS	Manuel Ventes	3187564760	ventes.espinosa@gmail.com	Q POCKERS es una agrupación de música alternativa que fusiona el rap con varios géneros musicales, está nace en el 2017 somos locales en las de 25 localidades de Bogotá y con dinamica como Festival Centro Cale de Hip Hop Teatro Mayor Julio Mario Festival de Hip Hop la Candelaria, Hemos ganado 2 estímulos del distrito, y 4 estímulos de la FUGA, entre otros mas	Batería completa y microfonos de 8 microfonos generales con sus respectivas bases, amplificador de bajo y guitarra 6 body packs	Felicidad, Elementales	Felicidad elementales bienvenidos la receta revelada todos son unicos, recuerdos verdaderos
1/8/2025 20:47:07	Si	Zeyo legendario	Alejandro franco	3243012366	alejandrofranco1224@gmail.com	Grupo de rap colombiano con mas de 6 años de trayectoria con performance y break dance en el show	Tres micrófonos estándares conque para bailar	Si	Si
1/8/2025 20:58:02	Si	Big Seno	Diego Federico Niño Bustos	3115282779	bigsenooficial@gmail.com	Diego Nufo A.K.A Big Seno es un artista de musica Rap de la ciudad de Bogota - Colombia, mas su carrera como solista en el 2018 caracterizado por letras reflexivas escritas desde sus vivencias duenas y con su estilo boom bap. Se encuentra iniciando trayectoria actualmente con ganas de escribir una historia en el Rap latino Equipo de trabajo Diego Niño (voz) Javier Villalba (Coros) Michael Pachon (segunda voz) Oscar Pachon (Dj)	SONIDO 4 Microfonos con totalmente inalambricos) Espacio para instalar PC con unidad USB ylo Bluetooth consola de sonido, Controlador MIDI y MPC BACKLINE = Cabinas de sonido (Salida) Retornos ESCENARIO Una tarima o espacio adecuado de 6mts x 4mts para el buen desempeño de la puesta en escena Una iluminación adecuada para eventos en horas de la tarde – noche - las cuales hacen parte de la puesta en escena.	1 Entrando al juego 2 Contra todo pronostico 3 Creo 4 Adios amiga	1 Entrando al juego 2 Contra todo pronostico 3 Lo que la vida me ha enseñado 4 Creo 5 Sobre natural 6 Adios amiga
1/8/2025 21:00:31	Si	Rap clan bogota	Fredy Steven Perez Barbosa	3252491611	Muck_20@hotmail.com	Agrupacion creada en el año 2002 en el centro de la ciudad de Bogota trabajando independiente bajo el sello siempre recorde sus integrantes pero, amo y dgr en el año 2008 su primera producccion titulada la verdad pero esencia año 2012 2a producccion esencias probadas , año 2016 3a producccion la otra cara de la vida año 2019 4a producccion lastimado por un cambio y la más reciente producccion de 2024 a 2025 seguimos dando la pelea Llevamos una alta trayectoria en festivales como la candelaria semilla bennedy ciudad Bolivar y demas festivales dentro y fuera de la ciudad se ha llevado a cabo una alta trayectoria musical y carrera profesional	Ingeniero de sonido 4 microfonos una buena calidad de sonido y consola inalambricos hostalizacion camerino	Introduccion Magefia rap clan bogota Seguimos dando la pelea Esta es colombia El tiempo Rap clan bogota	introduccion Rap clan bogota Seguimos dando la pelea Lo que tuve que pelear Golpe tras golpe Transformando alla Gamare mare
1/8/2025 21:04:55	Si	KLOUSE	Ivan Dario Alvarez Aragona	3009647881	klousecrfica@gmail.com	Klouse es un artista de la escena del hip hop de Bogota nacuado por su estilo y letra que refleja la vida urbana los desafios sociales y su propia perspectiva de la realidad. Forma parte de KSJ Musica un colectivo que busca promover el hip hop y la cultura urbana en la capital colombiana. Klouse ha logrado destacarse dentro del movimiento. Tanto por su habilidad lirica como por su autenticidad a la hora de representar las vivencias cotidianas de los jovenes en Bogota Ha logrado construir una base de seguidores leales gracias a su enfoque genuino y sus colaboraciones dentro del movimiento underground del hip hop local. Sus letras suelen abordar temas como la lucha personal el contexto social de Colombia y su conexion con la calle. Klouse tambien se ha destacado por su capacidad para conectar con su audiencia a traves de sus mensajes profundos y a menudo comprometidos con el empeño en el que vive Integrantes JR DUSS Sastmaker DJ DONZANO ULTRASONIDOS Bayeta ADS sanofun.	6 line array db technologies 2 bajos 4x8ees consola mesas 32 mesas 8 microfonos entre vocales e instrumentales 4 monitores de piso sobtil camara cuadal amp amp-rg de bajo amp manuel ball de guitarra 3 CAJAS Derectas pasivas CABLE PLUG DE XLR LINEA NORMAL CABLE PLUG HA A SALIDA DE DOS NORMAL PARA CAJA DIRECTA	1 SON RECUERDOS MADRUGADAS 2 EL ALEGO 3 ENTRE BANDERAS 4 DESDE EL CENTRO DE LA TIERRA	0 INTRO 1 SON RECUERDOS MADRUGADAS 2 EL ALEGO 3 ENTRE BANDERAS INTERLUDIO 4 DESDE EL CENTRO DE LA TIERRA 5 QUE LIO 6 RAGGAE DUS OUTRO
1/8/2025 21:06:05	Si	Pim Pin ak a Las dos P's del Hip Hop	Rafael Mendoza Alarcon	3125841145	mendezalarcon7@gmail.com	Pral Pim es una propuesta artivista que busca comentar por medio de letras sociales. Con 3 años moviendonos en distintos escenarios en la localidad de Kenne	2 microfonos. 1 controlador. 2 monitores. Opcional luces led	Peace and war, Proyecciones. Reaccionar	Proyecciones Antiguos, peace and war, Reaccionar, estigatos
1/8/2025 21:09:29	Si	Cosa Seria Rap	Diana Marcela Quintero Vargas	1213881890	rapcosaseria@gmail.com	Cosa Seria Rap es un grupo musical conformado por Dia MC y Zong Evermore, cuentan con aspero reperterio, el tanto son energicos en letras cargadas de poder. Llevan trabajando en el Rap 15 años cuentan con varios videos oficiales en su cuenta de YouTube , spotify y demas plataformas musicales	2 microfonos Luces Camara de humo	01 intro 02 palabras ciertas 03 se me revento la botella 04 aerosoles y el Cielo 05 mala Paga	01 intro 02 palabras ciertas 03 se me revento la botella 04 aerosoles y el Cielo 05 mala Paga
1/8/2025 21:10:40	Si	Bonnyrap	Leidy Castiblanco	3015402577	bonnyrap7@gmail.com	Rapera apasionada con una energia vibrante y un estilo unico que fusiona elementos del rap tradicional con influencias modernas su objetivo es transmitir mensajes poderosos através de sus letras y conectar con la audiencia de una forma autentica Bonnyrap desde una temprana edad mostró un interes profundo en la musica y la poesia, encontrando su verdadero pesion en el rap a los 16 años escribio su primera letra y grabo su primero cancion en un home studio con el tiempo Bonnyrap no solo se convirtio en una comunidad rapera sino tambien aportan en el desarrollo de la cultura freestyle y en su comunidad fundo y lidera la organizacion Parmo freestyle donde actua como maestra y ayuda a jovenes talentos a expresarse através de la improvisacion y el rap Bonnyrap demuestra su destreza en la composicion através de las letras profundas y emotivas sus composiciones abordan temas como la justicia social la igualdad de genero y la vida en la ciudad conectando con una audiencia amplia y diversa como MC cautiva al publico con su presencia escenica y habilidades liricas unicas A lo largo de su carrera Bonnyrap ha lanzado varios sencillos y colaboraciones como Mangaltea Judo malanga Danza ft Bonnyrap) que resaltan su estilo de la critica y cantar incluyendo en la escena local y nacional ha participado en varios eventos y festivales de rap (The Queens of The Revolte, creadoras de contenido, Generos Rap, Rural Fest 4)	2 microfonos Mesa para Dj Portasil entrada USB Luces morada y verde Camara de humo Mixer	2 microfonos Sonido entrada USB Mesa	2 microfonos Mesa para Dj Portasil entrada USB Luces Camara de humo Mixer
1/8/2025 21:17:15	Si	Hostro zuluz masave colombia	Nelson Eduardo Agudelo Garavito	3114772687	hostrozuluzcolombiadanza@gmail.com	El colectivo Hostro Zuluz masave colombia ha recorrido un camino vibrante y transformador en la historia del hip Hop colombiano convirtiendose en un referente del panorama y la autenticidad de esta cultura en las calles de Bogota. Desde su surgimiento en los años 80 este grupo de artistas ha sido testigo y protagonista de la evolucion de la danza urbana, integrando estilos tradicionales como el breakin y el freestyle con expresiones contemporaneas y fiel a los valores del movimiento mas alla de los escenarios hacia las comunidades que mas lo necesitan Los Zuluz se han forjado en el pulso de las calles donde el ritmo y la lucha dura les dieron la fuerza para construir un colectivo que no solo brilla por su excelencia tecnica sino que tambien encarna el espiritu de resistencia y union del Hip Hop. Cada paso, giro y coreografia de los Zuluz cuenta una historia de superacion, ya que la danza puede convertirse en una herramienta para transformar realidades y abrir espacios de dialogo en territorios marcados por la exclusion y la desigualdad. En su evolucion, los Hostro Zuluz han abrazado un enfoque que trasciende lo artistico. Han liderado procesos pedagogicos en las periferias ensenando a los jovenes no solo a bailar, sino a expresar su identidad, superar estigmas y construir comunidad a traves del Hip Hop. Esta transformacion no ha sido unicamente local, pues su influencia se extiende a otros territorios y generaciones que encuentran en los Zuluz una fuente de inspiracion para conectar con sus raices culturales y de ciudadanias mas poderosas tanto a través del arte. El legado de los Zuluz no se limita a los aplausos en el escenario, su verdadero alcance esta en las calles que recorren, los talleres que abren y las vidas que tocan. Representan la evolucion del Hip Hop como un movimiento cultural integral donde el ritmo de la calle no solo marca el compas del baile, sino tambien el latido de una comunidad en constante transformacion. Los Zuluz son la historia de la calle, convertida en arte y en un motor de cambio.	Volumi de la Calle "La Evolucion de los Zuluz en el Hip Hop" DURACION PRESENTACION ARTISTICA 10 minutos REQUERIMIENTOS TECNICOS 1. pisa conker o mideo 2. Artistas principales. (8 Bailarines) 3. UN DUAN (1 Artista) 4. 1 Pandon con estructura logo del colectivo 5. Hidratacion botellas de agua 6. Vestuario camisetas con logo del colectivo 7 mesa para el dun y silla 8. luces blancas no reflectores 9 sonido USB	Sonido USB Pisa conker o mideo	1. pisa conker o mideo 2. Artistas principales. (8 Bailarines) 3. UN DUAN (1 Artista) 4. 1 Pandon con estructura logo del colectivo 5. Hidratacion botellas de agua 6. Vestuario camisetas con logo del colectivo 7 mesa para el dun y silla 8. luces blancas no reflectores 9 sonido USB
1/8/2025 21:20:41	Si	Angola HR	Eduardo Angola Leon	3013283431	yesuotar1981@gmail.com	José Eduardo Angola leon mas conocido por su nombre artistico (Angora HR). Es un rapero cantante compositor Colombiano Que nacio el 14 de Diciembre de 1997, en la ciudad de Bogota Es un artista independiente que marca por su compromiso y disciplina el trabajar cuenta con habilidades unicas para realizar varias acciones musicales Se especializa en la cultura Hip hop sus ramas como Rap , Trap latino, Reggae y Dancehall. Su musica va enfocada en las vivencias personales de la gente, las canciones que compone son conocidas, local, Distrital e internacionalmente Su destreza y puesta en escena lo han llevado a estar en grandes eventos de la ciudad. Hoy en dia viene aumentando su Bayestone e independientemente consigo sacando el mercado su producto musical	* Lavamanos * Tarima de 4 50 x 2 50 3 20 x 2 00 a 1 40 a 1 20 * Quito, Piso, Pavimento 4 50 x 2 50, 3 20 x 2 00 a 1 40 a 1 20 * Mesa, Escritorio 1 20 x 0 60, 1 00 x 0 50 (1) * Silla, Asiento Butaca (2) * Maquina de humo * Base para microfono (4) Sonido * Cabinas, Bafles Bocinas de 15p 12p, a 8p, x 2100Watts,1000Wrms a 600,300Watts * Computador Portatil, o PC con puerto USB * Consola, Mezclador, Controlador * Amplificadores * Monitores intraurales, o de cable 3m (4 a 5) Lucer *Reflectores Luz de colores, Luz celular, o Luz blanca	Probando voces Embrazado en Hip Hop Envuelo Dragas Dinero Puro Rap	Probando voces Embrazado en Hip Hop Envuelo Dragas Dinero Puro Rap Se Que Ven Contra Pronostico Despierte
1/8/2025 21:20:41	Si	Ada nef	Karen milena arias correa	3217106202	AdanefGA@gmail.com	Propuesta artistica urbana que se enfoca en la versatilidad. La mezcla de letras que rompen tan necesidad de quebrar hada y la frescura musical que permiten que a partir de una intervencion de letras y sonidos podamos leer una experiencia unica y auténtica emocionante y acogedora para sobre todo muy sensible y cargada de energua APTA PARA TODO PUBLICO	4 microfonos amplificador para guitarra una base para microfono y 1 tornamesa	Iniciada quien 2 Ada 3 Grandes 4 Algo arde	1 Extremo 2 Hielo 3 Ada 4 Cada Quien 5 Grandes 6 Negra 7 Menor 8 Hoy 9 Algo arde 10 Quiere 11 Creer
1/8/2025 21:21:01	Si	yhmara & fidc (agrupacion hijuera de las calles)	Maria Isabel Pancho torres	3117118436	mariaisabelpanchotorres@gmail.com	somos una agrupación de rap femenino enfocadas en la reclusion con de la violencia y abuso contra las mujeres atravez de este bonito proyecto trabajamos con jovenes que deseen por medio la musica buscar la manera de proyectarse en en lo cultural y poder salir de uso del consumo de sustancias alucinogenas y tener una mejor manera de vivir	Se debe tener un sistema de sonorización electrico de A C 9 hace, 4 microfonos vocales shure sm -58 , extreme para conexion de instrumentos y espacio para equipo de DJ	Revolution angel cielo , energia mundial homenaje a vico c epremia	aprendo , angel cielo , deja que te duela ,revolucion hablemos de a vida c
1/8/2025 21:21:03	Si	Dios music	Diana yuliet Diaz Hernandez	3103111015	Yenoyolomusic@gmail.com	DIJA "Dija" es un proyecto musical creado en el año 2023 por Dilanny Diaz Basado en historias reales cada cancion es un contenido comenzaba y una busqueda basada en la mejora continua de la técnica y la interpretacion. Los estilos musicales de Dija pueden variar a ser variados pero siempre con un enfoque continuo. Con influencias de musica urbana y por ratos busca crear atmosferas y temas no convencionales siempre pensando conquenes y como poder llegar independientemente sin hacer parte de un genero especifico	PRUEBA DE SONIDO Se recomienda una hora para prueba de sonido En esta estarian incluidos musicos cantantes y bailarines Esta se deberia hacer con una anticipacion al show de dos a tres horas INPUT LIST # INSTRUMENTO MICROFONO BASE 1 CAJON SHURE SM/BETA 58 / SM 57 / SENHEISER E835 BOOM 2 BAJO DI N/A 3 GUITARRA DI N/A 4 VOZ SURE BETA 58 / SM58 / SENHEISER E835 BOOM 5 SHARE SURE BETA 58 / SM58 / SENHEISER E835 N/A 6 SECUENCIA DI N/A 7 SECUENCIA DI N/A 8 TALKBACK SURE SM 58 / SM 57 N/A	La vida La promesa Tirabera Salsa rap El momento Fiesta	La vida La promesa Tirabera Salsa rap El momento Fiesta
1/8/2025 21:26:37	Si	Andystyla y Andres Casas	Andres Vargas	2004507839	andresevargasscs@gmail.com	AndyStyla y Andres Casas, conocidos por su "dúo no dos" han creado una propuesta artística que fusiona sus trayectorias individuales en el Hip Hop y reggae para ofrecer una experiencia única en la escena urbana de Bogotá. Su música se caracteriza por un estilo y flow distintivos en cada tema combinando ritmos pegajosos y melodías contagiosas que resuenan con el público	Salida para mesa de dj, tres microfonos monitores luces, agua	1. Gata Deluxe 2. Flashback 3. Amor a la calle 4. Crave error	1. Gata Deluxe 2. Flashback 3. Amor a la calle 4. Crave error

| Marca temporal | Acepto expresamente y de forma libre, previa, informada, inequívoca y voluntaria el tratamiento de mis datos personales y de terceros que suministro en el presente FUT de SUN, con el fin de llevar a cabo la gestión de la tarjeta artística de la(s) persona(s) artística(s) que voy a representar, así como la información técnica y logística de mi(s) show(s) y/o presentación(es) artística(s) que voy a realizar en el marco de los conciertos y/o eventos que se realicen en la Plaza de Toros de Santamaría,

Marca temporal	Este formulario es de uso exclusivo para los artistas que participarán en el Festival Hip Hop Al Parque 2026, que se llevará a cabo en Bogotá los días 17 y 18 de octubre de 2026. Por favor, diligencia todos los campos con la información solicitada. Recuerda que el festival se realizará en el escenario Hip Hop del Parque Simón Bolívar (Calle 63 con Carrera 60), en el marco de Rock al Parque. Si tienes alguna duda, escríbenos a hiphop@rockalparque.com.	Nombre de la(s) artista(s) agrupación	Nombre completo del líder	Teléfono de contacto	Correo Electrónico	Reseña artística de máximo una página de extensión	Necesidades técnicas especiales	Rider técnico	Descripción de la puesta en escena
1/8/2025 22:39:56	Sí	Ordinal	Andres felipe valencia	3227284006	Bratgames.real@gmail.com	Soy Ordinal, beatboxer haciendo de beatbox y un apasionado de la cultura hip hop. El beatbox, uno de los seis elementos del hip hop, es mi herramienta para crear ritmos, sonidos y música utilizando únicamente la voz. Llevo más de seis años dedicándome a la creación y desarrollo de versión artística y beatbox, y he tenido la oportunidad de llevar mi arte a escenarios de toda América Latina a través de espectáculos que conectan con el público y potencian la creatividad Además de presentarme en vivo, también soy gestor cultural y creador de contenido. Me apasiono el beatbox y el hip hop como formas de expresión artística y herramientas de transformación social. Trabajo para construir espacios donde los talentos emergentes puedan crecer y encontrar su voz en esta cultura El beatbox es más que un arte para mí, es una forma de vida y un puente para conectar con comunidades, inspirar y dejar una huella positiva en el mundo	Micrófono shure SM58	Acapela - 6 minutos de rutina personal y show autónomo con ritmos y sonidos hechos con la boca	Acapela - 7 minutos de rutina y show autonomo con ritmos y sonidos hechos con la boca
1/8/2025 23:14:57	Si	Sac dismos	Santiago Castelo Beltran	3212520817	santcabe sca1806@gmail.com	Rapero, productor y compositor bogotano Representando el parche de LARRYLEIRA haciendo coros y conformando parte del equipo de Monsture records Sac dismos es un joven artista con una propuesta musical seria, atraído por el sonido lupa, clásico e industrial mas con objetividad y coherencia en sus letras y enmarcando un mensaje de amor introspeccion y conocimiento En los últimos 4 años (epoca pos pandemia) se ha ido consolidando como un promesa que representa a la cultura hip hop de una manera real y sana al rap como instrumento de comunicacion y expresion artistica Con una trayectoria en formas tanto individual como en agrupacion y como segunda voz a referirse cantando en diferentes lugares de la ciudad como en parques por (Usme, Bosa, Restrepo, el centro) y en diferentes bares y espacios alternativos modernos, la gran carrera, espacio en blanco teatro garage, la casa del rock, etc. También participando en eventos por Metaverinos (reformas, Turia, Cola y Fortaleza	2 micrófonos y mezclar para la consola del dj	3. ¡Oye! al punto 2. Sac dice 1. Rimar a more	Champion the word Le activa 6 Bullmen ¡Oye! al punto Chica linda 6 Wallis, gus jandro Aka la Km Sac dice Rimar a more
1/8/2025 23:18:17	Si	Unom fortaleza	Wilmer zuñiga	3223327442	Unomfortaleza@gmail.com	La unión fortaleza	3 micrófonos monedpres tornamesas	La sf, tinterus de barrio, tengo fe	La sf, tinterus de barrio, tengo la Colombia sokaf reggaeton
1/8/2025 23:31:06	Si	Juanito insane & dj tano	Juan Camilo Tejedo zambrano	3204130648	shotjuan@gmail.com	Artista de la agrupacion LE FAM RECORDS establecida en 2015 Juanito insane lanzo su disco como soloista el 15 de diciembre del 2024 con la producccion del talentoso del Javier bohada Spectre trabajo de duarante un aforion 15 tracks Versatilidad en ritmos y en rimas , mas enfocado a la onda del bom bap y musica clasica de los 90s	4 microfonos malambrosos 4 in ear 2Tornamesas technichs 1200 1Serampa Catering agua snacks	Hora 6 dj tano Dentro de esta cabeza Cenabre, de ana Cual es la mia 8 le fam Knowledge	Hora 6 dj tano Dentro de esta cabeza Hambriento Hare we go Activo Camares de ase Cerveza 8 la fam Cual es la mia 8 le fam Knowledge
1/8/2025 23:58:27	Si	Crack family	Cejas negras	3204012931	juanpablosepulveda160422@gmail.com	Crack family	Solo quiero verlos cantar	Solo quiero verlos cantar	Solo quiero verlos cantar
1/9/2025 0:05:53	Si	Chopa	Laura Pachon	3166443029	chizzo04@gmail.com	Mujer, compositora, artista de rap con dos años de trayectoria	Un microfono	1. La chopa 2. Mujeres 3. Elocuencia	1. Depresion y ansiedad? 2. La chopa 3. Mujeres 4. Elocuencia 5. Vivana
1/9/2025 0:54:53	Si	NAZARI SOUND	julio cesar nazari	3214087165	nazarisoundcol@gmail.com	NAZARI SOUND es el resultado del talento e inspiracion de los hermanos Ces, Juan y Nene Nazari Payaneta, quienes desde niños e influenciados por el Hip Hop de los 80's vieron en la musica el motor de su vida y en 2011 decidieron crear Nazari Sound Gracias a sus raices del Tolima y el Cauca mezclados con sus experiencias de vida en la capital de Colombia, Bogota, trabajando en las localidades de candelaria y kenndy NAZARI SOUND fusiona Hip Hop con Folclore, salsa, R&B y mucho sabor. que a través de la musica transmite mensajes llenos de energia, movimiento y Sufrimiento. Sonido vivo condimento que le falta al Hip Hop Colombiano, somos el Dulce que le falta a la pereza. En mas promesa años Nazari Sound se dedica a escribir las canciones que años despues se volveran exitos como EL CHAPUZON y MIL RAZONES PARA ESCRIBIR, y por primera vez en Mayo de 2012 vive la experiencia de estar de pie frente a miles de personas en el marco del festival de la Afrodescendencia, experiencia que empezo a labrar el futuro de los hermanos Nazari Payaneta En 2014 la familia crece, y NAZARI SOUND redefine su concepto con el ingreso de Mauro Hernandez como director del grupo, reforzando el estilo y llevandolo a un nivel mas alto en el que el grupo da el gran salto para convertirse el formato Banda con el ingreso del talento de Juanchete Fonseca en el Bajo, Maj Ortiz en la Guitarra y Dj Veyl Kitg en los scratch, quienes hacen de NAZARI SOUND una propuesta musical sonida con un Show comunitario que tocara las tablas del publico. Te invitamos a que escuches nuestras canciones y disfrutes de nuestra inspiracion, LA MUSICA.	Rober tecnico BAND - 3 microfonos (SURE SM58) INALAMBRICOS! - 2 Monitores ES - Consola de monitores 4 salir - 1 Consola digital YAMAHA PM5-D para control de sala, con su respectivo rack de proceso - 1 Consola digital YAMAHA MTCL para control de monitores con su respectivo rack de proceso - 1 Ingeniero de sonido encargado de la operacion de monitores - high packs 3 vias Line Array Adamson Y10 - Subwoofers Vt 2 x 18 4 Sompers x Y10 - 2 Monitores de piso activos 2 satelite activos a 3 vias - 1 set de microfono alambrico con bases, para bateria 8 pedazo 2 overheads 3 microfonos inalambricos con bases - Microfonos para amplificadores de Bajo y Guitarra - Cajas directas	chapuzon , ritmo , uman a salta en la ciudad, vanilla	Regresa a la montaña , bacata, ritmo, sabana, esperar, ya esta evolo, remolino, sevenaza, instrumentos para escribir, como la baja, aroma y sed, vainilla, peso a peso, zum zumes
1/9/2025 0:59:40	Si	Mc TaZ 750 Re Oficial	Mc TaZ 750	3138280282	cortesbouncarnotaz@gmail.com	Mc TaZ 750 es la Marca es la Marca dedicada a la Musica Barbería Tatuajes Abstad positivos	Tecnologia Cinematografica de Campo	Rap Dembow Reggaeton	Rap Dembow Reggaeton
1/9/2025 1:07:32	Si	Dulce refugio	Juan Sebastian Restrepo	3103551377	sebastian.Restrepo.g@gmail.com	Rapero	Lo necesario para cantar	3 canciones	1. No sonido felices 2. Bucle mundo 3. Nuevo dia
1/9/2025 3:02:48	Si	Divergentes	Brayan Ardila	3225117555	divergente.ba25@gmail.com	Tengo 3 temas y hago freestyle	N/a	Si	Si
1/9/2025 5:42:41	Si	Geraldine Urquijo Martinez	Karen julieth cortedor martinez	3103852885	arent.style@gmail.com	Una artista Hip Hop que trasciende las fronteras de la musica al mezclar elementos del discurso decolonial con la recuperacion de saberes ancestrales, esta dados en la memoria oral y su experiencia como mujer en un barrio popular. Su capacidad para transformar mensajes con contenido social, politico y ambiental se ve reflejada en sus composiciones, donde la poesia reflejad el dolor, la lucha y la musicalidad se entrelazan de manera magistral. Con un impacto notable en ciudades como Cundinamarca, Medellin y alrededores. Una ha logrado solidificarse como una voz potente a través de su participacion destacada en competencias de freestyle en Bogota. Estilo Musical Mi propuesta musical se basa en la fusion de beats de boom bap, trap y hip hop, estos sobre los cuales desarrollo letras cargadas de significado y emotividad. Este enfoque musical me ha permitido participar en festivales destacados, donde he tenido la oportunidad de conectar con el publico a través de mi musica auténtica y sincera Apostes al Evento/Proyecto Creme ahora me comprometo a ofrecer un presentacion energica y emotiva que conecte con la audiencia a nivel emocional y artistico. Mi propuesta busca transmitir experiencias genuinas a través de la fusion de la poesia y la musica, brindando un espectaculo que combine elementos visuales y sonoros para crear una experiencia memorable	1 microfono inalambrico de calidad profesionalmente Shure SM58 o semilar y sonidificador consola dj y computador portatil	Soy señora por supuesto - desencadilla que nadie sepa de mi sufrimiento	Dg expectativas que nadie sepa de mi sufrimiento , agradecida
1/9/2025 6:05:45	Si	Yeye rap	Jonathan Rivas	3104784597	atalayarap@gmail.com	Artista rap con vivencias de depresion y gran sociedad de habajo en equipo mostrado con el arte urmano una forma de transformar la mente y las actitudes de cada persona en el camino rap	Un microfono Un microfono de reserva bafles confiyurados para conectar USB audifonos extera	Si	Si
1/9/2025 6:17:58	Si	David Alexander Vanegas plazas	Sau martinez	3103857686	arent.style@gmail.com	Trayectoria Con una experiencia de 2 años en la escena musical, he tenido el privilegio de colaborar con un productor musical para crear mis primeros 3 temas. Además, incursione en el mundo visual con la creacion de un cyphet, que la convirtio en mi primer video en YouTube. Mi inspiracion para componer proviene de una conexion profunda con la poesia y la expresion de sentimientos a través de la musica. Mis letras reflejan experiencias personales y vivencias en la ciudad de Bogota Estilo Musical Mi propuesta musical se basa en la fusion de beats de boom bap, trap y hip hop, estos sobre los cuales desarrollo letras cargadas de significado y emotividad. Este enfoque musical me ha permitido participar en festivales destacados, donde he tenido la oportunidad de conectar con el publico a través de mi musica auténtica y sincera Apostes al Evento/Proyecto Creme ahora me comprometo a ofrecer un presentacion energica y emotiva que conecte con la audiencia a nivel emocional y artistico. Mi propuesta busca transmitir experiencias genuinas a través de la fusion de la poesia y la musica, brindando un espectaculo que combine elementos visuales y sonoros para crear una experiencia memorable	Microfono , consola y portasil	Amiaño Desenterrado Bahon Fila al centro de la tierra	Amiaño Mas ata Bahon Todo se va
1/9/2025 6:47:40	Si	Kofla Byrna	Byron Ricardo Ruño	3114033094	mekuti487@gmail.com	Rap con humildad	Dos mic comun	Rap con humildad	Rap con humildad
1/9/2025 7:43:31	Si	Mate hierba Records	Yonatan David Guzman Cortes	3133331200	Mate_hierba_Records@outlook.com	Se conforma desde el año 1 este con el fin de brindar un apoyo a la sociedad por medio de rimas que estructura se enfoca en ala cara donde no hay oportunidades ni apoyos La lealtad y la hermandad son parte importante del contexto de el grupo por crear bases rimes que edifiquen ales personas que escuchan nuestra manera de movimiento	4 microfonos retornos, piano, bateria	Frutos de una vida algo magico, 420	Frutos de una vida algo magico, musica, sinceme, poder, luna
1/9/2025 7:55:36	Si	Malyuoza 2da Magic	Milena Perez	3172484477	malyonzamagic@gmail.com	Somos un equipo de trabajo con una propuesta de HipHop Fusion llevamos piseando de 5 años creando, abriendo puertas hemos presentado nuestro show en diferentes festivales no solo de HipHop, ademas en varias localidades y municipios. Algunos eventos de los mas actuales son *Festival Mujer toca para ya la independencia *Festival barrios vivos Unimonto *Festival Bogotanent ogtun Bogota Avenia Chapinero *Festival Emotnos seguros Escaleras (SDE) *Festival Sabana sen Fronteras (Mosquera) *Serenata Rap Bogota entre otros Contamos con formato sencillo y formato banda quisieramos saber si las condiciones tecnicas se prestan para tocar con banda o no	Formato sencillo Mesa y limpia para DJ controlador, 4 microfonos sonido profesional y adecuado segun el escenario (abierto o cerrado) espacio para bastantes(12) Formato banda Listado de Candas CANAL MIC INSTRUMENTO STAND 1 TA-8230 Bombo cielo 2 TA-8230 Redoblante clamp 3 TA-8230 Hi Hat clamp 4 PCM-8100 Overhead izquierdo largo 5 PCM-8100 Overhead derecho largo 6 TA-8230 Tom 8" clamp 7 TA-8230 Tom 14" clamp 8 Caja directa Bajo linea 9 Caja directa Guitarra linea 10 Caja directa Dj Set izquierdo linea 11 Caja directa Dj Set derecho linea 12 SM58 Voz principal 1 large 13 SM58 Voz Principal 2 large 14 SM58 Voz Principal 3 large 15 SM58 Coro large	Funky moment (Funk hip hop) Sobar (bombas) Agradece (reggae hip hop) El baile de los olvidados (merengue hip hop) Sentido (merengue hip hop)	Identidad batalla rap Versos cortos Reggae dub Mate hierba records Funky moment Funk hip hop Que lazo rap Sobar boom bap Agradece reggae hip hop Sentido merengue hip hop El baile de los olvidados merengue hip hop Dreamer
1/9/2025 8:02:43	Si	Son de Remco	Roger Leonardo cero leal	3202780978	Remcoproceso@gmail.com	Artista de la ciudad de Bogotá, con años de trayectoria en el movimiento hip hop el enfoque de sus letras son sus vivencias propias transmitidas en un mensaje de superacion	2 microfonos malambrosos 2 monitores en el escenario 1 par de In Ears (si es lo posible)	- Intro - Sentirse - Cuanto	- Pool - Sefen - Dolor - Deja que fluya - Hm - down de intervenciones cortas - Cuanto Si se requieren mas canciones, se sumaran o se restaran segun el tiempo de presentacion
1/9/2025 8:27:29	Si	Muetgano	Luis Eduardo Gutierrez Velasquez	3104277753	luiseduguz@gmail.com	Guitarrista artista bicamelar y rapero Bogotano con corta pero sustanciosa trayectoria en tarimas del distrito y de otros municipios Con enfoque en la interpretacion de instrumentos sencillos e influenciado por mi talento para repasar busco que mi musica cuente historias vaniando en generos y estilos Quiero conectar conmover y emocionar a las personas que me escuchen	1 Micrófono para voz 1 guitarra electro acustica o microfonizacion correspondiente para guitarra acustica 2 canciones con pista 1 canción interpretada con acompañamiento en pista de batería	Tantie - Hiphop infusion electro Transita - RAP cal año nuevo Mentiras - Balada acustica	Tantie Mentiras
1/9/2025 10:24:04	Si	El sexanto	Andres Felipe Jimenez Montaño	3012364188	elsexantomc@gmail.com	Exponemos de el jungla del cemento el sexanto es un grupo musical conformado en el ambito del rap con letras contundentes netamente introspectivas y sociales con mensajes de aliento y motivacion para la comunidad	Una mesa y dos tomamesas tecnicas 2 microfonos dinamicos Shure Dos cabinas de sonido Una cabina para retorno Pantallas opcional para imagenes Show de luces (solo si se cuenta con este)	Indomito Gemix Sisifismo Dharmas y karmas	Gemix Indomito Sisifismo Dharmas y karmas Descendente Enfamas La mem

Marca temporal	Autorizo expresamente a la Alcaldía Mayor de Bogotá, con fundamento en la Ley 1581 de 2012, Ley 1266 de 2008 y demás normas concordantes, para la recolección, almacenamiento, uso, circulación, supresión y demás actividades que constituyen tratamiento de datos personales, de conformidad con la Política de Tratamiento de Datos Personales de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, disponible en www.culturarecreacionydeporte.gov.co. Declaro que he sido informado(a) sobre mis derechos como titular de los datos, entre ellos conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información, así como revocar la autorización otorgada, cuando proceda legalmente. Entiendo que la información recolectada será utilizada únicamente para fines relacionados con la convocatoria, y que no será cedida a terceros sin mi consentimiento previo, salvo en los casos exceptuados por la ley.	Nombre de Artista o Agrupación	Nombre de Representante	Teléfono Contacto	Correo Electrónico	Breve Reseña de Trayectoria Artística y Experiencia	Ficha Técnica y Requerimientos	Lista de Instrumentos	Set List Propuesto
1/9/2025 10:24:34	Si	Anonimo parte	Wilmer alejandro gomez	3004547442	Anonimopacto@gmail.com	Agrupacion urbana de hiphop conmezclada tres diferentes presentaciones distintas y personales cuenta son 3 cds donde incluye colaboraciones con artistas de trayectoria como ronk el psino , rap judio mutal Bat gp ,otro emece, voces presas samurai y dj polo Esta musica esta disponible en las plataformas digitales ,junto a videoclips el mas reciente titulado con amor germina , su caracteristica principal es su contenido lirico marcando diferencias a traves de sus letras y su sonido mistico	Amplificador de guitarra 2 microfonos Unidad reproductora de audio para esb Canal auxiliar para mpc	Introducion 1 Con amor germina 2 Renacer del verso 3 Lumbre 4 Con el rap busco la cura
1/9/2025 10:38:43	Si	KTZ	Jorge David Luna Sanchez	3135276835	kaze.j23@gmail.com	KTZ es un rapero, compositor y beat maker cuya musica se caracterizapor la profundidad de sus letras y su capacidad para explorar su propia humanidad. Su estilo se define por una linea introspectiva, donde la vulnerabilidad y la reflexion personal son las protagonistas. Muchas de sus versos el artista abre un espacio donde se confronta con sus propios pensamientos y emociones. Llevando al oyente a un viaje de autodescubrimiento y sinceridad En sus composiciones el boom bap mantiene su esencia, pero se mezcla con ritmos percutivos propios al genero. Esta fusion aporta frescura a su propuesta modernizando el sonido sin perder la raiz clasica del rap	Rider Tecnico Artista KTZ Duracion del Show [15 a 25 min] Requerimientos 1 persona en el escenario Sonido •Microfono 1 microfono (Segun disponibilidad) •Monitores 2 monitores de escenario (Segun disponibilidad) •Reproductor de pistas 1 laptop o dispositivo de reproduccion de pistas (conectado a la consola de sonido)	Set list - Made in - Joy - Azul - Arena - Parado - Lietra
1/9/2025 10:43:54	Si	Colegio Versat	Sergio Salazar Bayona	3206338268	contactocolegioversat@gmail.com	Colegio Versat es una Banda de RAP conformada en Bogotá D.C. Mezcla y utiliza elementos del Jazz, hard Soul y RAP, en cimentos con las nuevas tendencias dentro del HIP HOP. Actualmente dura de los años la Banda en vivo de Alfa A y a Medi, estas quiendo a su participar en numerosos presentaciones hechas para el rapero. Dodie Porcen y Asi Ammaz son algunos ejemplos. Colegio Versat incluye contenidos criticos sociales constructivos dentro de las letras propuestas en cada una de sus obras musicales	Formato Dj 1 dos cables de linea para sacar las pistas desde una interfaz hacia la consola del evento (dos microfonos) Formato Banda 1 4 microfonos amplificador de guitarra dos cables de linea para el DJ)	Atencion Menos armas y Mas verses "Para" El dia que seremos.	Atencion Un dia mas Menos armas y mas verses, leña para la fiesta El dia que seremos, Imaginalo, Los Chiches, Fiel a los mios, Reina "Para"
1/9/2025 11:05:58	Si	Dahi68	Cristian martinez	3232796529	dahibeats10@gmail.com	Tecnico laboral en sonido productor musical actualmente liderando carera profesional de direccion cine y televison he colaborado en producccion de artistas de Barranquilla tengo mi material sonoro en proceso de mezcla para finalizarmis proyecto y salir a plataformas	Microfono, sistema de reproducccion de audio con entrada USB	Microfono cable XLR interfaz de audio, computador amplificadores o cabinas de audio a convenir, maquina de humo, luces led	Atencion cable XLR interfaz de audio computador amplificadores o cabinas de audio a convenir, maquina de humo, luces led
1/9/2025 11:25:00	Si	El Gamun	Juan Carlos Valencia Echeverria	3182514515		El Gamun del Sustenanzo, Mc y beatmaker de la ciudad de Bogotá. Se caracteriza por su contenido socialmente crítico y el uso retorico de jerga callejera. Realiza mezclas complejas y utiliza ritmos inusuales o caracteristicos del rap "clasico" de Bogota. Entre 2012 y 2024 ha realizado 10 producciones discograficas de studio Algunas de sus presentaciones mas relevantes han sido La Media Torta (2024), Urban Town, Sonido de Barrio en Movimiento de los Escenarios Moviles de IDARTES (2024), Festival de Arte, Cultura y Patrimonio de Los Martires (2023), Festival Centro (2022), Encuentro de la Juventud de la Localidad de Puente Aranda (2021) y Festival Hip Hop al Parque (2019) •Ilechos destacables Ganador de la Invitacion Cultural Sumaq a la Programación Obras de Pequeño y Mediano Formato en Escenarios del IDARTES (2024) Ganador del Premio Viernes a la Escena (2022) leviado al Lanzamiento del Programa de Estimulos para la Cultura (2022), ganador del Proyecto RETO 2021 (Incubadora de Proyectos) de IDARTES (2021) ganador de la Beca de Videoclips Musicales de la Fundacion Gilberto Alzate Avendaño (2021) y hace parte de la banda sonora del documental "Informalidad en Tiempos de Covid-19 / Rupturas 21	The IEL Collective / Español" (2021)	Requerimientos de Sonido Sonido de Este - Consola Digital (FOH) puede ser Digidesign (Menos Prefie SC48) Yamaha (PM5D ,M4 M7CL) - Sistema de potencia Line Array (DAS Meyer, Adamson, Nexo JBL a similar) Nota La cantidad de componentes estara determinada por la capacidad del recinto La consola de sala debe estar ubicada frente al escenario centrada y a una distancia adecuada segun las caracteristicas del recinto Sonido en Tarima - 8 monitores de cuña 4 monitores frontales, 2 monitores laterales (Right- Left) 2 monitores laterales en la zona del DJ Requerimientos de Iluminacion - Ingeniero de iluminacion dispuesto a colaborar y apoyar a la agrupacion - Lamparas para escenario de luz blanca - Lamparas para efectos puede ser. Strobos Alcance 3000 - Maquina de humo Nota La cantidad de componentes estara determinada por la capacidad del recinto Requerimientos de Video - Pantalla Digital o pantalla para proyeccion de video y/o televisores - Computador para el encargado de visuales - Conexion entre computador y pantalla - Toma corriente regular Nota en la medida de la posible ubicar estos elementos cerca de la zona control de audio Backline - 2 bateriasas Tecnicas (1200 MK2 o referencias superiores - 1 mixer, puede ser Technics Vestax, Numark, Yamaha Input list 1 Canal Stereo DJ (Right) Mixer Dj Dirl 2 Canal Stereo DJ (Left) Mixer Dj Dirl 3 Voz Principal Shure SM58 Mic Inalambrico 4 Voz Secundaria Shure SM58 Mic Inalambrico 5 Coros Shure SM58 Base 6 Conga High Shure SM57 Base 7 Conga Low Shure SM57 Base 8 Bongo Shure SM57 Base 9 Pistas/Samdas/Toys Shure O H Base 10 Pistas/Samdas/Toys Shure O H Base Stage	Intro Dj 1:00 Dj Amatoc 2:00 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Dj Todos en el Pozo Desde Abajo 3:10 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun A Pesar del Mundo 2:30 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun	Cancion Duracion Autor AKA Intro Dj 1:45 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Honorable Hasideros 2:00 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Muay Thai 4:04 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Manifiesto 3:15 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Herramienta Insidiecho 3:50 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Samsara 3:41 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Ninyata 2:00 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Tempestad 3:25 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun La Playa 4:39 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Intervencion Dj 3:00 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Amatoc 2:00 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun A Capella 3:10 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Medio Lleno 2:30 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Preceptos y Frases 2:50 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Paramo 2:45 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Pepel 4:20 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun Mal Ejemplo 2:20 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun A Pesar del Mundo 2:30 Juan Carlos Valencia Echeverria El Gamun
1/9/2025 11:46:27	Si	Marvin Up	Marvin Santiago Ordoñez Ordoñez	3015646277	marvinupmusica@gmail.com	Marvin Santiago Ordoñez. Conocido en el mundo de la musica como Marvin Up. Nacido el 10 de enero de 1993 en Bogota Col. Cantante De hip hop desde el año 2011. ha participado en diferentes grupos musicales interpretando sus propias composiciones y logrando asi Apenas pisa y llega nada mal a un publico mas amplio lo cual se atribuye a el mensaje de Conciencia alegria y superacion que caracteriza sus liricas de Rap Adicional a esto Marvin Up a logrado colaboraciones con diferentes artistas como: Galeon, El jimaquino Alex Perry, Marcos Gomez, Magdiel, Jara Negra Poison. Entre otros y ha logrado participacion en festivales locales en la ciudad de Bogota y eventos portugueseables en pro de visibilizar el arte emergente de su localidad Rafael Uribe Uribe con el proyecto cuenta parada puedes Encontrar mas informacion de el artista up en sus redes sociales donde no solo podras ver videos y fotos si no tambien encontrar su musica en plataformas como YouTube Spotify entre otras	1 Microfono Voz principal 1 Microfono Voz Coro 1 Computador (Conexion consola Dj)	1) Intro palabras de un Hombre 2:00 mnt 2) Arcoiris Nocturno 3:20 mnt 3) Primera Fase 3:30 mnt 4) Triunfo sin ser un ho 1:50 5) Rumbo 4:00 mnt 6) Eclipse 2 37 mnt 7) La Vida te ensefia 4:00 mnt 8) Outro Marvinstrez 2:30 mnt	1) Intro palabras de un Hombre 2:00 mnt 2) Arcoiris Nocturno 3:20 mnt 3) Primera Fase 3:30 mnt 4) Triunfo sin ser un ho 1:50 5) Rumbo 4:00 mnt 6) Eclipse 2 37 mnt 7) La Vida te ensefia 4:00 mnt 8) Outro Marvinstrez 2:30 mnt
1/9/2025 12:27:00	Si	Apostol 26	Kevin Santiago Rivera Quiroga	3043197781	Santiveraquiroga@gmail.com	Rapero de la ciudad de Bogota musico y gestor cultural	Mateo Rico	Apostol 26/ Ringtexo Llama de corazon / apostol 26 Unidi / song del campo Enigma / Apostol 26	Apostol 26/ Ringtexo Llama de corazon / apostol 26 Unidi / song del campo Enigma / Apostol 26
1/9/2025 12:27:57	Si	King Jah	Jader Esteban Diaz Ramirez	1001054410	kingjah1200@gmail.com	Musical Canta autor	2 microfonos PC para reproducir los beats	3 temas	4 o 5 temas o es posible
1/9/2025 12:37:15	Si	MC Dach	Juan David Granados Moreno	3027850909	juan.grana293@gmail.com	Inicia en la musica en bahia a la 2000 programa de la escuela donde nos ensefaron a tocar instrumentos de percusion y viento dandome la apertura en aproximadamente en cuanto a la musica al pasar del tiempo el Rap genero su impacto en mi me llevo a comprender entre la sociedad y muchas situaciones mas que graves a Dach y el rap fotivo logrado encontrar ese luz que gusta mi sendero apesar de muchas situaciones, en el 2018 comenzo por las calles de Bogota encontre un pues productor que me escucho haciendo musica en un parque al pero me escucho y me envio a su estudio ahi es donde nace un tema de mi conocecion llamado Aqui Estoy De Nuevo - MC Dach este tema fue subido a la plataforma de soundcloud Desde hay empezo un diseño creativo entre un grupo de tema punto fino records En el 2023 logramos nuestro primer video se llama Mal Hablados - punto fino records y la CMG fue un trabajo producido por punto fino records y inkonedito films con el señor da fuerte	Nobi fino	Aqui estoy de nuevo - MC Dach Big Bang - MC Dach Yo voy a ganar - MC Dach Mi ultimo chance- MC Dach Este es mi arte - MC Dach	Aqui estoy de nuevo - MC Dach Big Bang - MC Dach Yo voy a ganar - MC Dach Mi ultimo chance- MC Dach Este es mi arte - MC Dach Soldados del rap - Kapotas MC Dach

Marca temporal	Autorizo el tratamiento de mis datos personales según la Ley 1581 de 2012. Entiendo que mis datos serán tratados de acuerdo con la política de tratamiento de datos personales y el aviso de privacidad con la finalidad de participar en la convocatoria 127 de 2025. Con el fin de garantizar la adecuada gestión de esta convocatoria, declaro bajo gravedad de juramento que la información suministrada es veraz y corresponde a la realidad.	Nombres de Ed, Artista o Agrupación	Municipio de Residencia Actual	Teléfono de Contacto	Correo Electrónico	Perfil Artístico de Ed, Artista o Agrupación	Plan Técnico de Requerimientos	Ficha Artística	Repertorio Propuesto
1/9/2025 12:54:01	Si	LORD MC Leon del Occidente	Ernesto Nieva Remce	3508124799	alexmmusic41@gmail.com	PERFIL Tecnologo en coordinacion de escuelas de musica artista profesional de la cultura Hip Hop con enfoque principalmente en el elemento Mc productor con amplia experiencia como artista formador gestor cultural y comunitario principalmente con jovenes y niños en situaciones de vulnerabilidad su experiencia se centra en areas pedagogicas y artisticas abordar del arte musica y escritura de musica Teorias de interpretacion y conocimiento de la cultura Hip Hop en sus cinco elementos bases FORMACION -Certificacion en Tecnicas en mezcla de audio Sena – 2024 -Curso especial en servicio al cuenta Sena - 2024 -Curso Comportamiento Emprendedor Sena – 2024 -Curso Emprendimiento Digital Sena - 2024 -Diplomado pedagogia de musicas tradicionales de Colombia y administracion de escuelas de musica Ministerio de cultura y universidad Tecnologica del Choco Diego Luis Cordoba - 2023 -Certificacion en Comportamiento Emprendedor Sena - 2023 -Curso guia conceptual, metodologica y operativa para el fortalecimiento de los dispositivos comunitarios un desafio para la inclusion social – Alcaldia local de Kennedy y la oficina de las naciones unidas contra las drogas y el delito para la region andina y el cono sur - 2023 -Rockpolis Colombia Aldea Bogota Cultural y Creativo impulsadora empresarial -2023 -Tecnologia en Coordinacion de Escuelas de Musica Sena 2022 - 2024 -Fortalecimiento en competencias empresariales universidad de los Andes - 2021 -Curso Branded content Camara de comercio de Bogota - 2021 -Curso aspectos claves para ser un manager de musica Camara de comercio de Bogota 2021 -Curso aprende a utilizar las plataformas digitales en musica Camara de comercio de Bogota - 2021 -Fundamentos en tecnica vocal Sena - 2017 -Diplomado en pedagogia musical Universidad Pedagogica Nacional - 2015 -Alianza escuelas de Hip HOP Bogota Martes - 2015 -Seminario taller en formulacion de proyectos y gestion Casa de la cultura Cacique Hymba y Alcaldia Local de Fontibon - 2014 -Taller de Organizacion y Logistica de Eventos Corporacion Casa de la Cultura de Fontibon Cacique Hymba - 2005 -Taller de Tecnicas de Grabacion en Estudio Corporacion Casa de la Cultura de Fontibon Cacique Hymba - 2005 -Semenario viajes de paz Universidad Nacional CNU - 2003 ACTIVIDADES ARTISTICAS -Hip Hop 90s, Aniversario 51 Universal Zulu Nation – Capulo Mhuska Zulu Bogota - Colombia 2024 -Cumpleaños Fundacion La Luz de Mi Vida - 2024 -Artista local invitado en el Festival Cuando las Calles Hablan Fontibon - 2024 -Artista invitado para el Carnaval de las Artes Online Creativo Cacique Hymba" - 2024 -12 festival regional de talentos Mamposas Amarilla Dos Quebradas Risaralda – 2023 -Habitanze Kultural festival de Hip Hop, medio ambiente y comunidad Pereira, Caldas - 2023 -Festival Voice Up capitulo Santuario Antioquia - 2023 -Tour Colombia Sharkey Peace Medellin Antioquia - 2023 -Semenata Rap Bogota - 2023 -Jurado Festival Unica Fest Mosquera elemento Mc - 2023 -Fiesta al perros Musica y Pulgas - 2023 -Produccion musical artistas – Uma Zamael, Jay Black, Criterio Bla Bless K Gentlemin Assasyn Rhymes Corsarios de la Tinta - 2023 - 2024 -Artista ganador de convocatoria de Magazine Mixed Machine live session - 2023 -Participacion artistica en documental Rap and Roll los hijos del Blues Stone Cold Rock roll - 2023 -Lanzamiento trabajo musical Haciendo Ruido Lord Mc - 2023 - -Semana de la musica Sena - 2022 -Tour Festival Gangster Paradise Los Sanaderos - 2022 -Festival Los Leches 2022 -Festival Bomba Fest Ettra Barrios - 2022 -Festival del barrio pal barrio ciudad Pereira 2022 -Festival Ermita - 2022 -Festival Rap Suidana - 2022 -Festival All READY Los Sagrados 90s - 2022 -Produccion musical para Cypher plataforma de profesionalizacion Hip Hop Fontibon - 2021 -Un himno para la educacion Colombian Rap music - 2021 -Proyecto 7774 para la secretaria de educacion Bogota Podcast medios- 2021 -Segundo festival de Artes el Camello Universidad pedagogica de Colombia - 2018 -Muestras para no Delatar Revista golpe directo - 2018 -Festival Rap Judenco - 2018 -Festival Salsa al Rueda Organizacion Redantza - 2007 -Festival Cuando las Calles Hablan (2000,2001,2004,2007, 2013 y 2018) -Hip Hop al parque Martes (2000,2001 y 2007)	BACK LINE - 1 mesa o Dj Rack estable para un excelente desempeño del Deejay 2 mts - x 80 cm o h 85 cm - 1 punto de corriente estable a 110 V - 1 pc portatil Apple MacBook, memoria Ram mintimo de 8Gb – 256 de capacidad disco sonde (PROPORCIONADO POR LA AGRUPACION) - 1 tonner para dunta - 1 Dj controlador Pioneer (PROPORCIONADO POR LA AGRUPACION) • 2 cajas directas activas para Set Deejay - 1 monitores SM 58 inalambricos INPUT LIST Distribucion de mezclas Mix Descripcion Monitor Observations EQ 1 Front 2 monitores dk 2 Side fill 2 ways dk 3 Dj Set dk Canal Instrument Microphone/DI Equip Observations Stand 1 Dj set L Active DI Direct box Active Boom W 2 Dj set R Active DI Direct box Active Boom W 3 vocal 1 Wireless MSB Vocal 1 Boom VI Camacho coordinador logistico Stephanie Mora Celular 3106184100 E-mail alexmmusic41@gmail.com casaculturalsacerdotecultura@gmail.com	1 - Hip Hop Rebelde 2 - Remo Callejero 3 - El Mc	1 - Haciendo Ruido 2 - Hip Hop Rebelde 3 - Kan p 0 4 - Remo Callejero 5 - Oler a Calle 6 - El Mc 7 - Sale Sneark Show de 25 a 30 minutos adaptable a las condiciones de la convocatoria Anexo el Link free de redes sociales y plataformas digitales del artista https://linktr.ee/lordmcdeoccidente
1/9/2025 13:18:18	Si	Zenta One	Ayen Zapata	3144864783	soyzentaone@gmail.com	Zenta One es un artista de Rap Alternativo su propuesta mezcla beats y sonidos tradicionales del Hip Hop con experimentacion sonora desde otros generos como el Rock, Jazz, Blues, R&B y los sonidos urbanos. Las tematicas de sus letras hablan desde la introspeccion y las reflexiones sobre la vida abordando temas comunes que conectan con un amplio rango de publico	WILMAR TRUJILLO - SAXOFÓN - Monofono para saxofon y pc inferencia inalambrica ATM 350 Audio Technica. Beta 98H, D7A o en su defecto SM57 con base - Monofono Beta 58 a en su defecto SM58 -Base para saxofon ZETTA CRUZ - MC / VOZ PRINCIPAL - Monofono de preferencia inalámbrico Beta 58 a en su defecto monofono SM58 con base - Base para monofono - Cortarna electromecanica Fender FA Series - Saturs para guitarra computador controlador MIDI (salida 2x3) -Conexion para SP o controlador Rane One - Cable XLR. - Cabina de retorno - Sistema in-ears (nuvelo de entonebilidad). - Mesa de 2mts x 1.20mts - 3 sistemas In Ears Sennheiser - Sistema de audio apoyo para el altoro generando un nivel SPL de 91db (Cobertura Homogenea) - Luces acorde al diseño del evento - Pantallas tuerto al diseño En caso de ir acompañado por DJ solicitar input	- Retranos - Cabina - Palabras	1 Tetrama 2 Retrenos 3 Cornella 4 Anacorera 5 Pajama 6 Bagarella 7 Cabina 8 Palabras
1/9/2025 13:40:53	Si	Mario Adam	Daniel Murillo	3058727934	marioadamartista@gmail.com	Mario Adam es un compositor y cantante de musica urbana alternativa de la ciudad de Bogota. Que inicio su viaje artistico en 2018 conformando el dua Los Black Jackers y en 2021 incursiono como solista. Sus canciones generalmente abordan temas sobre el amor, el vaso personal y la finanza feliz (capacidad de encontrar el valor de los momentos lindos para "gozar" solamente del dolor que representan) mientras explota en doctrinas de composicion del terrorismo. Bogota "Z-4" a partir de ritmos urbanos mezclados con sonoridades latinas Rap Trap Reggaeton bambuco pasillo cumbia bolero guaracha	Artista Mario Adam 1 Conexion para interfaz de Audio y Portatil aConexion: Necesitamos una entrada de linea estereo en la mesa de mezclas para conectar la interfaz de audio del portatil bNesa o Stand: Programaron una mesa o soporte para colocar el portatil y la interfaz de audio cerca del escenario 2 Microfono aPrincipal: Microfono preferiblemente inalambrico. La conexion del mismo es directamente a la interfaz de audio bSoporte de Microfono De pie ajustable 3 Monitores aSe requiere al menos un monitor de piso para el artista 4 Requerimientos Electricos aAl menos una toma de corriente cerca del area del portatil e interfaz	1 Luz (7.00 mins) 2 Aurora D (Version Bolero) - (3.14 mins) 3 Infelizdo (1.00 mins) 4 Coronao (2.18 mins) https://www.youtube.com/watch?v=5-dOBJHGRJo	0 intro (0.54 min) 1 Luz (2.00 mins) 2 Aurora D (Version Bolero) - (3.14 mins) 3 A donde voy (2.00 mins) 4 Infelizdo (1.00 mins) 5 Sale Rote (3.14 mins) 6 Coronao (2.18 mins)

Marca temporal	Estoy registrado como artista y/o productor con la Cámara de Comercio de Bogotá (si no se encuentra en el directorio, por favor regístrese antes de continuar)	Nombre de tu artista o agrupación	Nombre completo del líder	Número de Contacto	Correo Electrónico	Breve Reseña Histórica de Vida, Trayectoria y Formación	Short Technical Rider (Requerimientos Técnicos)	Mic Cue Sheet (Plot)	Hospitality Requirements
1/9/2025 13:51:11	Si	Vinatu bharal	Pedro Pablo alzamendo Cardona	3196525885	opablocardona@gmail.com	Soy artista independiente de la localidad la Candelaria y tengo 16 años, apasado del ahorro Lmotivo cuartal para la expresión de la infaz y la juventud tab aprendo a empezar rapear, incluyendo como guitarra, bateria y mi instrumento principal el zampoña alto , He hecho parte de una agrupacion conocida como SVDAKATTA tenemos un CD digital llamado REAL OUSI y como solista varias canciones en mi canal de Youtube VINATU BHARAL deseo el tarja para que puedan hechar un vistazo https://youtube.com/@vinatubharal#enanoancestro17091?si=HUWX6sXOdvHuz_ https://youtube.com/@vinatubharal#enanoancestro17091?si=HUWX6sXOdvHuz_ https://youtube.com/@vinatubharal#enanoancestro17091?si=HUWX6sXOdvHuz_	Video vin consola de sonido microfono dinamico torres de sonido retornos 1Lives el escenario pc	Consola , Microfono dinamico video vin torres de sonido retornos pc	Torres de sonido luces Microfono dinamico retornos video vin consola de sonido pc
1/9/2025 14:07:01	Si	Pacto Mundano	Juan Esteban Rondon Bernal	3008583908	pactomundano15@gmail.com	Pacto Mundano es una crew que se caracteriza por compartir un gen del break dance con el MC. Ella le con cantos haciendo representacion a los elementos del hip hop. Nacidos por un ritmo de bmp un poco alto como lo es 120	2 microfonos 4 aguas Tapete para bailarSi hay posibilidad espacio para bailar	bmp (Muñecos) Rapi del alfrep Mundanos Pactos (Show final)	Two Element Orquero Percibir Disparo Codigos del laberinto Mundanos Pactos (Show Final)
1/9/2025 14:21:35	Si	Los H O M S (Hereseros de Obra Mierda Sonora)	Arman Santiago Castelo	3209427829	guzmansantiago1704@gmail.com	Los H O M S (Hereseros de Obra Mierda Sonora) son un colectivo de rap de la ciudad de Bogotá, dentro del Altolrrio (Mesitas) Cundiboyacense. Con 4 años de experiencia en el Hip hop enfocados al rap, trap y R&B, son un ens Busca que busca reivindicar el valor de la poesía y el conocimiento en general para y por el hyda social de la comunidad nacional e internacional	4 microfonos y computador	Cypher Los H O M S 1. Agarrando ciudad - Yugen 2. Gamuza - Salado 3. Los leones van al pelo - Que 4. Zulet - Damon1 5. Paseando por la vida - Los H O M S	Cypher Los H O M S 1. Agarrando ciudad - Yugen, 2. Gamuza - Salado 3. Los leones van al pelo - Que 4. Zulet - Damon1 5. Paseando por la vida - Los H O M S
1/9/2025 14:53:34	Si	Mickinces	John Alexander Quiroga Soler	3143409057	Mickincesoficial@gmail.com	Desde su concepcion en 2006, esta propuesta ha evolucionado forjando una tecnica vocal refinada y un contenido inspirador que fomenta la superacion personal, el amor por la vida y el respeto hacia los demas Mickinces surge tras una batalla interna en 2015, cuando perdio la vision de su ojo izquierdo y su Pro una herida de pufla esta en su mejia derecha que atravesó su rostro. Su recuperacion fisica, mental y espiritual se debe a su profundo amor por la musica hip. Desde mediados de 2017, se dedicó a perfeccionar diferentes tonalidades para una interpretacion completa de su propio contenido y experiencias vividas Entre 2018 y 2021, lanzó dos albumes titulados "cascs el universo y "el jardin de adrin" Durante este tiempo, llevó a cabo diversas actividades culturales, como el programa "compartiendo conocimiento" en el barrio la cañuela de suba, donde se ofrecian talleres gratuitos de lectura vocal, ritmo, melodia, armonia y musicas. Tambien organizó eventos culturales para recolectar juguetes, ayudemos y alimentos para familias necesitadas en diferentes localidades de Bogota Ademas participó como artista invitado en diversas localidades como rebelde, inviejo, fotalvaro, chia, zipaquira, El Rosal y cayca. En 2021, fundo su propio sello discográfico "blancos y negro produce", y lanzo su album "proyecto genesis" Gane el campeonato del festival "the guetto rhymes" realizado en bogota en 2021, obteniendo el patrocinio de la marca de ropa colombiana wemers. En 2022, su propuesta junto a artistas de la sabana gano el festival de hip hop de Soacha y ocupo el primer lugar en el festival departamental de hip hop Cundinamarca En 2023, produjo tres albumes mas "proyecto genesis blanco", "proyecto genesis negro" y la rebelion de las maquinas", colaborando con destacados representantes del hip hop colombiano como Nuestro, fancied y mas Bumpa, santa cruz medina, brenwen, valkiria, validos, fargo, loseos calle, pacman y otros nasa calin hasta hoy dia, tambien participo en eventos importantes como el festival muestras para no delegar en el estrato al arte la mesa tortal, el lanzamiento del album "corazon de leon" de Senaz bonilla y el festival bogota rhythmhusky. Ademas, actuo como actor y ofreció acompañamientos vocales para el video musical de "solo tu" de nina el pueno Ques tenido tuvo inspirado a muchos artistas y creadores, como su influya en el libro "novela negra" de carlos zea, donde se alla una de sus frases. En diciembre de 2023, participo en un encuentro para la sensibilizacion de expresiones artisticas de personas con discapacidad en la cinemateca de Bogota, siendo uno de la agrupacion roll the rock y artista invitado Actualmente, Mickinces sigue y patrocina a varios artistas emergentes del genero rap en su produccion musical y audiovisual, promoviendo la cultura y el adecuado manejo de la voz con el objetivo de mejorar su calidad de vida y fomentar su crecimiento musical En 2024 lanzo su septima obra "HOR MAMA" y su propuesta gano la participacion en uno de los festivales mas importantes de latino america (Hip Hop al parque), fortaleciendo la reconocer el cambio y la transformacion de vida a través del hip hop, siendo uno de los mejores shows en este gran festival al cual fue escogido como ganador en el primer intercambio internacional Hip Hop al parque Colombia – Rap in Dome festival Brasil, siendo mas importante en Brasil – Porto Alegre Participo en diferentes entrevistas de medios de comunicacion: radio televisacion que promuevan la divulgacion de los artistas como Radionica canal capital, canal 13, radio mercurio, somos los medios hip hop, duqrante rap con Colombian Rap Mural y Museu, Do Hip Hop Rs Brasil	Kuser 3 blanco Mickinces 1 Sonido Microfonos 1 microfono inalambrico de alta calidad preferentemente Shure SM58 Sennheiser (SK 500 o similar) 1 Microfono de respaldo (opcional en el escenario) Monitores 1 monitor de piso dedicado al artista Sistema de intercomunicacion (opcional) Sistema de sonido PA de alta potencia adecuado para el lugar (capaz de manejar bajos potentes para pistas de rap) Mezclador Subwoofer Conexiones Entrada auxiliar o DI box para reproducir pistas desde controlador dj (RCA) Conectores xlr y blindado (negro) cada uno para un canal de audio (derecho e izquierdo). Existen adaptadores RCA a ¼ pulgada y RCA a XLR Entrada para Adaptadores de ¼ pulgada a 1/8 pulgada 2 Iluminacion Luces movibles (segun diseño del espectaculo) 7 luces dirigidas al centro del escenario 3 Escenario Tarima robusta y segura Mesa o soporte para laptop/controladora 4 Personal Tecnico Tecnico de sonido con experiencia en hip-hop/rap Tecnico de luces (opcional) Mesa para DJ 5 Vestidores/Camerino Espacio privado con espejo y sillas (Opcional) Agua embotellada (temperatura ambiente) Snacks ligeros (frutas, barras energéticas, etc.) (Opcional) Toallas pequeñas (Opcional) 6 Baños accesibles Punto de carmento cercano al escenario	Lolo La Gran Fortuna La Morelya EL Hombre de las Calles Un alla Cantera Este papel	Lolo La Gran Fortuna La Morelya EL Hombre de las Calles Un alla Cantera Este papel
1/9/2025 16:34:58	Si	Sebastian cuesta	Sebastian cuesta	3136878603	sebastiandaston@gmail.com	Yo soy el Grbandes.R Me dedico hacer musica desde muy pequeño Mi propuesta con cada cancion es llegar al corazon y mente de las personas Para dar por medio de algo como tantos un buen mensaje cambiar su vida	Microfono computadora	Hip Hop Gamandole al sol La noche	Gamandole al sol Hip Hop La noche
1/9/2025 16:47:51	Si	Camilo Andres alarcon Suarez amdo	Camilo suarez	3218918254	Angelarcamo836@gmgs.com	Una Cancion	Microfono y luces	Una cancion	Una cancion
1/9/2025 17:03:09	No	Traza Campeon	Edwin Fabian Ruiz Casas	3195352190	trazolimpeano@gmail.com	ARTISTA URBANO Y PRODUCTOR DEL SELLO DCOGRAFICO QUOBAL NATION MUSIC, CANTAUTOR DE MUSICA URBANA EN GENEROS COMO RAP Y REGGAE, TRABAJA CON DISTINTOS ARTISTAS LOCALES Y DISTRUIDES EN PROYECTOS INDEPENDIENTES MUSICALES DONDE SE BUSCA LOGRAR LA MAXIMA CALIDAD Y PROFESSIONALISMO A LA HORA DE INTERPRETAR Y HACER MUSICA	MICROFONOS INALAMERICOS, CAMARA DE HUMO, LUCES, SOUND SYSTEM	1 Guerrero, 2 Musa, 3 El Laboratorio 4 Del Barrio Sali	1 Guerrero, 2 Musa, 3 El Laboratorio 4 Del Barrio Sali 5 En La Mia, 6 El viejito, Seguimos
1/9/2025 17:14:47	Si	Sensy	Lina Paola botero Quiñones	3118563018	sensygal21@gmail.com	Sensy es una artista que lleva mas de 10 años creando musica enfocada en relatar sus situaciones de la vida cotidiana y su forma de ver la vida por medio del arte	1 microfono voz principal 1 microfono voz secundaria 1 tomamesa	Esto es Colombia 2.51 m Me llaman calle 3.18 m La que soy 3.00 m	Almas en pena 3.19 Hijos del guetto 4.51 Me llaman calle 3.18 Deuda 3.22 Esto es Colombia 2.51 La que soy 3.00 Guerra 2.50
1/9/2025 17:29:38	Si	Desentonados	Diego Mauricio Berdugo Neira	3108234585	desentonados@gmail.com	Agrupacion de Rap bogotana conformada y fundada por Obser (M C Productor) y Obra Maestra (M C). Su vinculo tiene como propósito la busqueda y construccion de un sonido diferente y en articulado por una amistad de mas de una década. Como resultado de su compañía en algunas tarimas y proyectos musicales, en 2020 se consolida este proyecto musical denominado "DOSENTONADOS", una manera fresca, sonadora, consistente, y sobre todo, con mucha energía para subir la frecuencia de la gente y con el objetivo de contar lo propio para el crecimiento de la escena musical latinoamericana El 30 de septiembre 2021 la agrupacion lanzo su primer disco titulado "SENSACIONES" el cual contiene 18 tracks, con la produccion de Dajeru, Rey y Obser. el 30 de septiembre de 2023 se lanzo el EP llamado "ESTRADOS" tambien producido por Dajeru_Rec, en el año 2023 hoyo participo en eventos como Suba al Ruedo y Festival Hip Hop Usaquen, en el año 2024 en la gala HipHop Suba Usaquen	InstrumentoMicrofono Equipo Voz Obser"Microfono Inalambrico Sennheiser Xsw1 825 Voz Obra Maestra"Microfono Inalambrico Sennheiser Xsw1 825 Toma Mesa mesa 2m largo. 1m ancho. 1m alura, multitoma 5 conexiones. 12 saidas Cables canon XLR Guitarra Alejo Rodriguez"Microfono Inalambrico Sennheiser Xsw1 825 *Linea y base para guitarra electrica , ya el DI Caja Directa Voz invitad"Microfono Inalambrico Sennheiser Xsw1 825 * Congas"Microfono Inalambrico Sennheiser Xsw1 825	NOMBRE CANCIONDURACION 02 La Encrenda 3.32 08 Luguna 3.07 03 Trompas Fra Hoyo Rodriguez 4.18 04 Estragos 3.31 05 Residentes4 00	NOMBRE CANCIONDURACION 02 La Encrenda 3.32 04 Sol en los Pretes 3.24 08 Luguna 3.07 03 Trompas Fra Hoyo Rodriguez 4.18 04 Estragos 3.31 05 Residentes4 00
1/9/2025 17:47:16	Si	Nomada 98	Sergio Avellaneda	3138379788	nomada98.smc@gmail.com	NOMADA 98 es un MC nacido en Bogotá, que comenzo su carrera en el 2012 con la publicacion de su primer demo de 10 temas "AMOR Y RAP". Al año siguiente lanzo su disco debut "ARS LONGA VITA BREVIS" que, como con 15 canciones y entorno algunos audiovisuales pertenecientes a este proyecto mientras participo en varios festivales locales hasta que en 2016 publico su segundo disco "MORIR CANTANDO", que le sino puertas al ser invitado al festival "360 grados" en la ciudad de Cali y la permitio ser invitado en el festival Hip Hop al parque 2016 dejando el alma de Chum. En 2019 publico un nuevo prelude de su siguiente disco el cual estreno en 2020 bajo el titulo "SEMPITERNO" el cual significo una evolucion en la profundidad de sus letras y su vena musical. Hasta la fecha ha seguido siendo publicando videoclips participando en festivales presentaciones privadas y preparando en su siguiente album	1 Tomamesa 2 Microfono Shure SM-58 / Shure Beta 58 A 3 Microfono Shure SM-58 / Shure Beta 58 A	1 En contra 2 Cancion mestra 3 Pequeñas cosas 4 El Camino 6 Cancion Inedita	1 En contra 2 Cancion mestra 3 Mare Cantando 4 Pequeñas cosas 5 El Camino 6 Cancion Inedita
1/9/2025 18:13:19	Si	The SmDoK	Oscar Alberto Castañeda	3124746503	Smock365@gmail.com	La rivalidad me saco de la calle no lo digo en sentido monetario, por que me la robaron como todos Lo digo por que me hace sentir bien con menos peso en mis espaldas es una bendicion que dure mi dia	Un micro antes bocinas que ti un tomamesa Deeiz con voy con un Dj	Labios carnosu la vida es una obra	Labios carnosu la vida es una obra, desatigrandome en mis textos
1/9/2025 18:25:16	Si	La Real Disto	David Vesga	3058553958	dmvb.vega@gmail.com	La Real Disto es un colectivo artistico formado en 2022, creado como un espacio de producciom musical enfocado en el hip hop y la realizacion de eventos musicales en vivo. Destacan sus jams, donde los invitados improvisan beats en vivo para que los MCs asistentes suban a la tarima a rapear sus temas a freestyles Este colectivo fue fundado por Random Human (David Vesga), un experimentado musico cuya carrera en generos como el rock, la guitarra clasica e la musica colombiana (cha Revado a algunos de los mas importantes escenarios y festivales del pais y artista, se destaca como productor bajo este pseudonimo artistico. Junto a el esta Soundcrack (Jorge Granados) productor de hip-hop que en 2024 lanzo su primer album sonata llamada "La Ciudad Humana" en colaboracion con artistas emergentes de la escena bogotana y que tambien ha tenido envio en la produccion musical para varios y en la direccion de beats para otros artistas Estos dos productores unieron talentos con el MC Fema Bernal tambien productor visual, quien inicio su carrera en 2005 como miembro de Golpe de Estado junto a Faz MC. En 2019 comenzo su proyecto como solista, desarrollando una propuesta que mezcla rap con sonidos electronicos, invitando a un recorrido introspectivo que explora el equilibrio entre la luz y la oscuridad La union de estos trabajos refleja una constante busqueda por innovar dentro de la musica independiente, a la cual estos tres artistas han dedicado gran parte de su labor	(5) Cinco microfonos SM 58, y (1) un microfono DM 57 con sus respectivas bases. (1) Un amplificador para guitarra de tubos con FX loop con pantalla mayor de 12 pulgadas. Ejemplos: Vox ac30, fender hot rod, marshall jvm (1) Una caja directa (2) Dos pantallas LED yo (2) dos Video Beam con cables HDMI. Sistema PA con mixer de 16 canales Sistema de luces proporcionado por el sitio 2 bases para guitarra Una mesa para equipos (controladores y controladores de minimo 1.50 m de ancho y altura para tocar de pie Maquina de humo	Bambaleo Mayores Dejando tu la so oscura	Fema Mala Amor y Tiempo Dios Nauseas Bambaleo Deseando tu Lado Oscuro Bruyeria
1/9/2025 18:34:33	Si	God flow	Harold correa	3054304129	brandonbm1995@gmail.com	Soy un artista Urbano, el cual en mis composiciones me enfoco en el area en del regueton, trap rap. El cual envia un Mentaje positivo para Sociedad	Los requerimientos de artista incluyen hospedaje dependiendo del evento donde sea y Los Dias del evento (en Bogota no al artista resuelve). Buena acustico. Buen sonido	Toda vid , god flow Duro ma , god flow Te fuiste , god flow	Toda vid , god flow Duro ma , god flow Te fuiste , god flow

Fecha Envio	[illegible]	Nombre de la persona que agenda	Nombre del artista	Numero de Contacto	Correo Electronico	Detalle artistico de la banda o Agrupacion	Rider Tecnico Requerimientos	Set List Publico	Set List Completo
1/9/2025 18:38:58	Si		Khuka	Cristian Camelo Peña Martinez	3102502207	kbrasefic.s@gmail.com	Hola soy tenka Rapero nacido y radicado en la ciudad de Bogota lo cual me ha permitido distinguirme por mi dialecto Rap Boombap y adentrarme en sus distintos contextos como el G-funk, Lo-Fi Pero mas allá de un ritmo o una sebuencia de Bpm, un sample o la impresion de miles de instrumentos bonitos set un sonido Mis cuatro discos de estudio (Hoja de vida Resurreccion, Exitos de Rap en Español y Fotosintesis) me han permitido mostrar mi musica a otros ciudades y plataformas del mundo (The Cypher Effect CASAPARLANTE entre otros) y pisar los grandes escenarios de Latinoamerica (Festival Hiphop) el parque God Level Fest Sursumal Fest) Actualmente me encuentro terminando mi proximo album E-xitos de Rap en Español	Rider Tecnico - Khuka 1 Sistema de Sonido • El sistema deberá ser tipo Line Array de una de las siguientes marcas L-Acoustics, Adamson, Bose d&b audiotechnik, Nexo Meyer JBL o EV • La configuracion (cantidades y combinaciones de altavoces) sera aprobada previamente por el equipo de produccion del artista 2 Consola de Mezcla (FOH) • Marcas sugeridas Midas, Allen & Heath, Avid Venue, Soundcraft, Yamaha • Configuracion minima requerida - 20 canales de entrada mono - 1 Master - 4 envios auxiliares configurables en Pre/Post Fader por canal - Ecualizacion de 4 bandas/funciones - Gate/Ducking completamente parametricos por canal con las siguientes • Selector de frecuencia • Selector de tamaño del ancho de banda o Q • Funciones adicionales por canal • Solo, Cue o PFL • Mute • Switch de Bypass preferiblemente incluido en el ecualizador • Filtro HPF (High Pass Filter) variable Phantom Power (+48V) preferiblemente por canal o en su defecto un solo phantom para toda la consola 3 Cobertura y Resonancia del Sistema • El sistema debera garantizar una cobertura uniforme para todo el publico con una capacidad minima de 101 dB RMS en el area de FOH • La respuesta de frecuencia uniforme debera cubrir un rango de 20 Hz a 18 kHz (+/- 3 dB). • El sistema debera incluir un sistema de Front Fill. Los altavoces frontales deberan distribuirse de forma equidistante y en calidad suficiente para cubrir todo el ancho del montaje	Oh shit - 2.18 Preamo - 2.12 ChocDON - 2.28 Gente de barrio - 2.27 Register - 2.18 Memorias - 2.22 15 minutos	Oh shit - 2.18 2024 - 3.18 Preamo - 2.12 Go liberty - 2.37 ChocDON - 2.28 Gente de barrio - 2.27 Fotosintesis - 4.02 Resurrect - 2.30 Flow barrio - 2.41 Register - 2.18 Memorias - 2.22 Corrido de ami Val 2.33 Pa que Hate - 2.24 Naranja - 2.57
1/9/2025 18:45:49	Si		AROS GARCIA	ANGEL JOSE GARCIA ESTEVEZ	3113334466	arosgarciaserecose@gmail.com	Nacido el 17 de enero de 1994 en Caracas, Venezuela, AROS GARCIA inicio su trayectoria musical en 2008, aunque oficialmente grabo su primera cancion en 2010. Influenciado por el rap venezolano y grupos de hip hop del norte de Europa, se sumergio de lleno en la cultura musical venezolana explorando ritmos junto a amigos de la infancia. Con "SHOOK", fundo el grupo DSORDENAZ, en el cual tambien participo KAIZER D2, formando parte del estudio DESTROY RECORDS. A finas de 2012, AROS decide emprender un proyecto en solitario llamado "90 Y PICO", el cual fue grabado y producido por FLYSINATRA. En 2015 regresamos al estudio para trabajar en su segundo album "A ERE O ESE VOL 1", colaborando con artistas como AKAPELLAH, DJ RIZE1200, DJSTAFF, PANDESOUSA, entre otros. En 2018, siguiendo la inevitable propuesta por LTEM realizaron una gira de tres meses por sectores de Bogota, Colombia obteniendo asto el regresar a Venezuela El año 2017 marco un escenario historico en Venezuela debido a la represion, problemas sociales y politicos, llevando a AROS a emigrar a Colombia y comenzar de nuevo su proyecto como artista independiente. Entre 2019 y 2020, colaboro con R C A MUSIC en "LA DISCIPLINA DEL FLOW DIFERENTE" (2021-2022). Durante este tiempo, actualizo su album "A ERE O ESE VOL", colaborando con artistas como MOTEMATICO, LELA MC, DJ RIZE 1200, FAKER PROD, DJ MAD PEE y otros MC. Actualmente (2024), ademas de su carrera como artista interprete, tambien se desempeña como compositor y arreglista en el proyecto musical LELA MC A partir del 2022 y 2023 realizo diferentes colaboraciones con varios interpretes, aqui realizando colaboraciones junto a artistas Bogotanos y preparo a finales de 2023 su nuevo trabajo musical A ERE O ESE VOL. 2 lanzado en 2024. En donde participan artistas Colombianos como LA FABRIK SUBTERRANEA, FLACO FLOW, CANJS, EKALL, artistas Chilenos como LEITOEANHUEZA, RUFF-T, artista Venezolanos NICHESS ONE, MOTEMATICO y STABSEATMAKER de Belgica Participo como entrevistado en el programa AHORA de CANAL CAPITAL Bogota llamando de los 50 años de Hiphop y FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE 2023 Tuvo participacion en el programa ELEMENTOS de RADIONICA - 4 agosto 2024 y en el programa EL CALENTADO de RTVC - SEÑAL COLOMBIA AROS GARCIA tambien se ha destacado por la creacion de BEATS para varios artistas como NOELLOPEGUA, GONA - APACHE - ROMEO Y BANDUCCI - SOROP - AAAPELLAH - PANDESOUSA - DESTRO RECORDS - IMIGRANTE - KECHU - EFX (Campeon RED BULL Venezuela 2015) - LOS WARACS - NASTY KILLA tambien ha creado Bibles y musicalizacion de corrumbes programa radial LA MICABA PLATINO LA CONEXION Participo en la serie juvenil "BARRIO SUR" - comercial BANCO DE VENEZUELA - comercial RON CACIQUE, lo que resalta su interes y habilidad en el campo de la actuacion y diferentes puestas en la escena teatral	Este documento es fundamental para garantizar un evento exitoso y sin contratiempos tecnicos. El objetivo de esta presentacion es proporcionar una vision general de los requisitos tecnicos necesarios asegurando asi una ejecucion fluida y exitosa. Queremos asegurarnos de que todos los aspectos tecnicos esten cubiertos y que tanto el equipo como el personal esten preparados para cumplir con las necesidades del espectaculo Espacio y Escenario Escenario solido, amplio, nivelado y con areas de trabajo y dimensiones correspondientes a los equipos tecnicos detallados en este rider Puntos de acceso, sendas de emergencia. Extintor contra fuego en escenario. Equipamiento de Sonido Para la prueba de sonido se requiere 60 minutos como minimo desde de estar el artista y equipo montado y conectado. La prueba se divide en dos secciones, la primera se realizara para prueba de monitoreo (30 minutos) y la segunda para ajustar la mezcla de sala (30 minutos) Ademas se requiere una botella de agua al lado de cada artista al momento de la prueba. El personal local requerido es IMPRESCINDIBLE para esta prueba Especificaciones del sistema de sonido requerido SISTEMA DE MICROFONOS 4 monitores de oido estereticos (MC - DJ - INGENIERO SONIDO - BACKUP) SISTEMA AUDIO - DJ (Equipo suministrados por el artista) 2 tornamesas o controlador PIONEER - Salida XLR 1 Mixer // Salida RCA 2A2 Espacio soporte PC Mesa - 1.50 M X 1 M Corriente - 15 // 220V SISTEMA DE P A Consola Allen and heath c3500 Sistema Line Array, sin mezclar marcas ni modelos. Marcas preferidas: Nexo Geo S12 con procesador N-RAMP x de 8 bajos por lado + Meyer Sound LINA la cantidad del sistema puede variar segun las necesidades del lugar. Dicho sistema debe generar 120 db spl a 25 mts. Cuatro sub-bajos Nexo STM S118 (2 por lado) o Meyer Sound 750 LFC. Dependiendo la locacion se sugiere la cantidad de sub-bajos En el momento de la prueba y show el artista debe estar alejado y los ajustes guardados en un procesador. CONSOLA FOH Midas M32, Digico Quantum 338, Avid S6L o Yamaha CL5 MONITORES 2 monitores frontales de piso de 2 vias con potencia minima de 350W RMS. Woofer 12". 2 Side fill con sub CONSOLA MONITORES Midas M32, Digico Quantum 338, Avid S6L o Yamaha CL5 VIDEO Y PROYECCION Puntales para apoyo por la produccion (tesare y/o delantera - frontales como esta asignado el evento) en el Venue para la proyeccion de las visuales dispuestos para el show de la agrupacion, punto de conexion en el escenario para envio de contenido visual HDMI para envio de contenido audiovisual (Resolucion 8 UTP) para envio de datos mapeo de video por medio de NDI Tools Necesidades de energia y distribucion electrica ILUMINACION Iluminacion dispuesta por la produccion and de lunes rojos azules y blancos Luz de seguimiento al artista CAMERINO Un camerino exclusivo para el artista y equipo de trabajo cerca al escenario, debe ser un espacio cerrado, cogedor, climatizado e iluminado, contemplando 10 sillas, mesa, baño cercano aseado, espejo grande y debe contar seguridad (Si es clima frio debera tener calentadores si es clima calido ventiladores) Acomodadores 10 aguas mineral sin gas 5 Redbulls 5 gatorades 1 Mesa de Sambres e frutas para 10 personas 5 botellas de vino Vasos desechables, hielera aparada, sandalias Puntos de corriente de trabajo TECNOLOGIA Y CONECTIVIDAD Wi-Fi y conectividad a Internet (camerino y escenario) TRANSPORTE Se requiere un Van de minimo 10 pasajeros al servicio exclusivo del artista bajo coordinacion del Tour Manager desde la hora de citacion del personal y desplazamiento a locaciones especificas (ensayos y detalles) y hasta despues del concierto devuelta hasta la locacion de recreacion Si no se cuenta con este servicio, la produccion se encargara de la coordinacion de reembolsos en economia o esquemas de pantpuesto para cada uno de los integrantes del equipo que requieran del mismo CORTESIAS Se requieren minimo 5 boletas o pases de cortesia o credenciales para sus invitados, prensa, amigos y familiares de la banda. (Todo esto en acuerdo con la produccion del evento) Conclusion En resumen, este rider tecnico sirve como guia integral para garantizar que nuestro evento cumpla con los mas altos estandares tecnicos y de produccion. Es esencial que todos los equipos involucrados esten familiarizados con estos requerimientos y trabajen juntos para lograr el exito del evento. Estoy a disposicion para cualquier pregunta o aclaracion adicional que puedan necesitar Gracias por su atencion y compromiso con la excelencia tecnica!	INTERMITTENT - AROS GARCIA/ RUFF-T - 2.42 LET S GET IN ON - AROS GARCIA/ RUFF-T - 2.42 BACTERIA - AROS GARCIA / RUFF-T / DJ RIZE1200 - 2.30 MOMJUN - AROS GARCIA/MOTEMATICO - 2.07 ADEFESIO - AROS GARCIA FT CANJS / EKALL- 2.55 INTERMITTENT - AROS GARCIA/ RUFF-T - 2.42 MADDPEE JUAROS - AROS GARCIA/MADDPEE - 3.18 BLANCO CON FLOW - AROS GARCIA - 2.56 V - AROS GARCIA/ MOTEMATICO BEATMAKER- 3.21	LET S GET IN ON - AROS GARCIA/ RUFF-T - 2.40 BACTERIA - AROS GARCIA / RUFF-T / DJ RIZE1200 - 2.30 MOMJUN - AROS GARCIA/MOTEMATICO - 2.07 ADEFESIO - AROS GARCIA FT CANJS / EKALL- 2.55 INTERMITTENT - AROS GARCIA/ RUFF-T - 2.42 ECHOCHROME - AROS GARCIA FT LA FABRIK SUBTERRANEA / RUFF-T / RIZE 1200 - 3.11 V - AROS GARCIA/ MOTEMATICO BEATMAKER- 3.21 INTOCABLES - AROS GARCIA FT NICHESSONE / MOTEMATICO BEATMAKER - 3.39

Marca temporal	Autorizo el uso gratuito de la imagen y/o video de mi(s) hijo(s) o menor(es) a cargo en fotografías y/o videos tomados durante el evento para ser publicados en redes sociales, página web y material promocional de la ALC, incluyendo pero no limitado a: Instagram, Facebook, YouTube, página web y material impreso. Entiendo que la ALC no recibirá ningún tipo de compensación económica por el uso de estas imágenes. Esta autorización incluye el derecho a editar, recortar o modificar las imágenes para adaptarlas a los formatos de publicación. Esta autorización es válida por un período de 1 año a partir de la fecha de firma.	Nombre de BAL o Colectivo representativo	Nombre de representante	Teléfono de representante	Correo Electrónico	Género Artístico de Rap o Cultura Hip-Hop	Rider Técnico (Equipo necesario)	Equipo Disponible	Equipo que aportan
19/9/2025 20:32:45	Si		Pueque Rap & Groove Station	Yeison Fabian Rios Sanchez	3053472414	pueqerapcolombia@gmail.com	Pueque Rap es un artista con una trayectoria mayor a 10 años en donde aborda comentarios ideantes, ambientales y academicos, relacionados con aspectos psicologicos como la saludmental. De mismo modo ha hecho parte de procesos comunitarios en diferentes territorios, haciendo del Rap una herramienta de transformacion social e individual En la actualidad, Pueque Rap & Groove Station presentan un banda que integra sonidos del rap rock, jazz, musica latina y pewmetal. Con el objetivo de distribuirlos y la colaboracion con artistas como La Farmakos, Nazo, Eddy Mugre, Andy Pelleross, entre otros, esta trayectoria les ha permitido hacer parte de escenarios y festivales como el Nacion Hip Hop realizado por Ciha RPM, La Casa Hip Hop en el Teatro Julio Mario Santo Domingo, El Festival de Reyes Magos y Cortazia en La Candelaria, El Festival Subs al Ruedo en El Teatro Libre La Media Torta entre otros ala como espacios de tolerancia como la Carcel La Picota, El sector del Santuario y el Santa Fe Por otra parte, ha sido partcipe de eventos academicos y de circulacion como La Universidad Distrital, La Universidad Los Libertadores y espacios radiales como Radiunal, Cartel Urbano y Class Radiosk. Algunos reconocimientos son el primer lugar en el concurso de bandas del CLJ Santa Fe 2024, ganador de Video Espanol de FUN20 en Canal Urbano y mencion En Otra Medida por hacer del Rap una herramienta de transformacion social	Bafle Amplificado, Microfonos, Cableado, Consola, Instrumentos	Ninguno	Ninguno
19/9/2025 22:18:21	Si		Itaf Dk	Kelly Johanna Bohorquez Montoy	3182679864	itaf.dk95@gmail.com	Itaf de AKA vaga Cantautora de rap 18h, y regure con trayectoria de 11 años letras inspiradas en su vida personal, actualmente esta trabajando su primera discografia titulada relatos de una vaga sus canciones mas conocidas son Feme Vega y la vida me ensaño	Tres microfonos, consola para Dj y probablemente un instrumento (puede ser guitarra o violin)	Vega femo	1. Pobre 2. Babylon 8 natural 3. Vega 4. Feme (Depende de cuanto es el show tambien hay mas canciones)
19/9/2025 22:31:56	Si		Lerka Street	Henry Armando Salazar Bolaños	3143895275	Sphenheryey@gmail.com	Lerka Street es una agrupacion emergente que fusiona las raices underground del Gansta rap con el rap consciente, creando un sonido unico y revolucionario. Con influencias de otros generos, han logrado desarrollar un estilo distintivo que se puede denominar "Salsa Rap" un femmo que refleja la energia y la pasion que caracterizan su musica La banda demuestra una profunda sinergia con las raices del hip hop, manteniendo vivo la esencia del genero mientras explora nuevas fronteras sonoras. Su enfoque en la conciencia social y la critica reflexiva les permite abordar temas complejos con autenticidad y unicidad La fuerte de letras y estilos que Lerka Street presenta es un reflejo de la diversidad cultural y la creatividad que caracterizan a la escena musical contemporanea. Su musica es un llamado a la reflexion, la inspiracion y la accion, invitando a los oyentes a sumergirse en un mundo de sonidos innovadores y mensajes poderosos Sin resumen Lerka Street es una agrupacion innovadora que esta redefiniendo los limites del hip hop y la musica urbana. Su compromiso con la innovacion, la conciencia social y la autenticidad los convierte en una fuerza destacada en la escena musical actual	6 line array clp technologies 2 bajos dobles consola midas 32 snake 4 microfonos vocales 4 monitores de piso wifi/fti garantia cubian (es la consola donde conectar el pendrive	HUMO LKS MYSTERIOUS MAJESTIK LKS EL MC LKS 0707 MAJESTIK MYSTERIOUS LKS	HUMO LKS MYSTERIOUS MAJESTIK LKS EL MC LKS 0707 MAJESTIK MYSTERIOUS LKS FIEBRE CULTURAL LKS SALSA HOP MYSTERIOUS LKS DANCEHALL PARTY AFRO BABIE LKS
19/9/2025 22:58:35	Si		Natural style	Nicolas arevalo	3218760289	Ecsncaevens8181@gmail.com	Canta autor de hip hop reggae de la ciudad de bogota con amplia trayectoria mas de 8 años en diferentes escenarios actualmente trabajamos en sus dos ep linces de guerra y el orgullo del leon y explorando sonidos raniales	(2 microfonos) (consola dj) (total de pasa para instrumento)	1A Siempre fuerte reggae) 2 Mi rap mi medicina)	1 rap mi medicina 2 Preparando para la guerra 3 Sonido Latino 4 Siempre fuerte
1/10/2025 4:31:02	Si		Nerlu Nahua	Nathalia Milena Rivera Zarate	3207570501	nativumnlu@gmail.com	Artista y madre emergente de la ciudad de Bogota que va creciendo a través de el rap como herramienta de amar y evolucion social a través de musica con poder y resistencia a través de eventos se relata el rap con sonido clasico	instrumentos que se utilizen en los 30 minutos de show Microfono profesional cabina de sonido con alto alcance mixer de voces computador o celular	Fotos de artista en medio de las dos cabinas	
1/10/2025 4:55:50	Si		Ximena Mendez	Ximena Cano Lano	3214410554	lapoetadelabricabe23@gmail.com	Llevo mas de 15 años en la escena me caracterizo por la constancia y perseverancia en mi carrera como MC, hoy presidenta de mi colectivo Puentes a poder seguimos en la lucha de igualdad y equidad vivastuzcon tengo dos temas que me presento sin ebm, and personas Gatery Ximena Mendez ta nora de las calles hora hermosa	Aux de sonido 8 jum mezclina multimicros una mesa para dj aux 1 2 3 4 5 8 6 mi ximena	Solo tener el sonido adecuado	Contar con el Rider tecnico
1/10/2025 7:08:50	Si		MambaGrone	Denvid Cortes	3006630048	denvidcortes1995@gmail.com	Acsta Emergente De La Ciudad De Bogota	3 Microfonos Ratomos Dj Luces	Mi Alma Love Dimonier	Yacopen Mi Alma Love Dani Bendice Callejero Dixer Del sitio al tambo rap misterio, inmigrante, raprocinero, diversidad cultural
1/10/2025 7:47:28	Si		Pachuela	Anthony reyes	3213215889	pa3o1180@gmail.com	Pachuela es un cantante de rap consciente y cristalotario, venezolano con 5 Años de trayectoria	Lapto	El inmigrante, del tambo al tambo, rap inteligente	
1/10/2025 8:31:13	Si		El Zebas	Juan sebastian Gomez	3155736385	Gomezsbn@gmail.com	El Zebas, rapero compositor Bogotano esta artista nos a representado con su Rap en en la ciudades, como Soacha, Villavicencio y Cali, colaborando con artistas de Soacha y Bogota creando una variedad de sonidos para el Rap Bogotano bebe un estilo en El Subterraneo, diversos sonidos del rap y se vente con su nuevo trabajo discografico, titulado El Señor De Mis Escritos Bajo el sello de 711 records rap independiente para los barrios es lo que trae El Zebas	2 microfonos para cantantes Amplificadores de sonido preferimo Mesa para dj Conectores para toma digital Conector de usb para audicion	1 Cuidenla El Zebas 2 DESHUBICADO El Zebas 3 procesos El Zebas Nota: depende el tiempo contemplado para la audicion	Tipeyaro El Zebas 2 procesos El Zebas 3 sin miedo El Zebas 4 bushido 8 bailey one 5 mentes extensas 8 Eandf 6 deshubicado El Zebas 7 con el corazon El Zebas Nota depende del el tiempo que se de para presentacion se pueden cantidades gracias
1/10/2025 8:57:18	Si		Manuel Mc (codigo de kalley)	Manuel fernando torres baez	3134564964	rodgodelabase01@gmail.com	Se caracteriza por una puesta en escena rode conectada al publico por medio de metricas con contenido callejero, consciencia y de tipo social y tiene un Show de gran impacto con 3 albumes de Duke junto a su agrupacion codigo de kalle y ha pasado tarnas muy importantes como hip hop al parque 2012 junto a todo copas y tambien la gran medi tonta en Bogota RESEÑA DEL SHOW UN SHOW DE 25 A 30 MINUTOS CON CANCIONES QUE CONTIENE UN MENSAJE SOCIAL PARA LA COMUNIDAD EN GENERAL BUSCANDO INCENTIVAR LA MENTE DE LAS PERSONAS DE MANERA POSITIVA	SISTEMA MODULAR ACTIVO DE 8 A 7 VIAS DE ALTA CALIDAD LA AMPLIFICACION DEPENDE DEL TAMAÑO DEL LUGAR (100-700 2A2 KW 500-1000 2SR KW2000-3000 2X10KW) SISTEMA FULL-RANGO DE ALTA CALIDAD Y SUB-BAJOS 5 MICROFONOS Sure Sm 58 de cable o inalambricos RETORNOS PROCESOS EN MASTER COMPRESOR -REESER-REVERB-DELAY LINEUP PARA SET DJ Y VJ	01 mi rap 02 mi experiencia 03 las dos caras de la revolucion	01 intro 02 sonido el pervertido 03 monti 8 ganar (feat) 04 mi experiencia 05 rap de los lobos 06 set dj 07 las dos caras de la revolucion
1/10/2025 9:45:18	Si		Brayclan	Brandon Tovar	3014557344	goodelements25@gmail.com	Brayclan Nace haciendo musica en la localidad de la candelaria dentro la concursa base mas de 3 Años En la escena a nivel distrital ha participado en mas de 25 presentaciones en Festivales semanas de la juventud locales eventos privados y sin animo de lucro entre otras Brayclan es una combinacion de musica Hip Hop con sonidos boom baop que se esfuerza por dejar un mensaje de fuerza Lucha cambio y transformacion en las comunidades atravez de sus letras creyendo firmemente que musica y el arte son una herramienta de transformacion en el territorio	3 Microfonos inalambricos, cableado para los tomas del dj Dos microfonos inalambricos, cableado para los tomas del dj Dos microfonos inalambricos, cableado para los tomas del dj	intro 7 donde estan Classic high Quiero seguir el bien	intro 7 donde estan Classic high Quiero seguir el bien Hood Feliaz Fuerza, constancia y fe
1/10/2025 9:48:19	Si		Balacera	Maria Alejandra Maricela	3224734273	Balaceratrap9@gmail.com	Balacera Artista Independiente De Rap Artista Musical del sello ARPIA Producciones., Creadora de la marca Guantches y integrante de la marca de ropa Alaya Comunidad Cerebro Social Cultural y Artistica de la Universidad Central nace en el Rap en el año 2007 influenciada por el freestyle donde desarrolla el dobte tiempo y de ahi nace su K A Balacera En el año 2009 graba su primera cancion posteriormente en mixtapes bajo la productora Guerrero Records, sigue en el camino aprendiendo mas acerca de la cultura hip-hop trae para de la agrupacion Mercenarios Lasd , en el año 2013 hace parte del colectivo Rimas Mas Armas Mortales en el año 2015 ingresa a la agrupacion 216 Family donde empieza a sonar mas reconocimiento fuertzi en su voz, su propuesta esta mas clara en el año 2017 donde ser solista con mas seguridad, conocimiento y con el objetivo claro de lo que quiere lograr, empieza a trabajar bajo el sello de Arpia Producciones, donde graban su primer sencillo en la ciudad de medellin y Barranquilla por primera vez su musica llega de Suecha empiezan shiw puestas presentaciones en eventos importantes y Representativos tanto a Nivel local, municipal,distrital y nacional, ha participado en eventos en Soacha Bogota Medrid Tocalalera, Ibague, Medellin Barranquilla, Cali y presentamente fuera del pais, ofreciendo del evento Renovando El Arte en el año 2018, Ganadora de la convocatoria en el 1er Festival Departamental De Cundinamarca realizado en Madrid Ganadora de Artes En Movimiento Ganadora con tur puesta en la categoria de salsa del Festival de Hip Hop Suecha en el año 2021, siendo una de las tres mujeres en lograr ese puesto, trabaja actualmente en su disco titulado "La Entrega" en el cual lleva trabajando varo tiempo, como su nombre lo indica es la entrega del todo por el todo La mejor esta aun por venir Balacera es sinonimo de amor y una fuerza imparable que no se puede detener	3 microfonos inalambricos, cableado para los tomas del dj	intro 1 Bella 2 Sola En Todo 3 Fama 4 Señora Envidia 5 Pandora 6 Cuentas lo que cuesta 7 Rap	intro 1 Bella 2 Sola En Todo 3 Fama 4 Señora Envidia 5 Pandora 6 Cuentas lo que cuesta 7 Rap Depende del tiempo en tarima
1/10/2025 9:52:22	Si		Esencia Nativa	Miguel Angel Montaño Poajon	3008342627	Contactosesnnnativa@gmail.com	Esencia Nativa es un artista de la ciudad de Bogota mezcla sonidos clasicos del rap con caracteristicas del reggae y diferentes exploraciones sonoras donde lo mas importante es el mensaje hasta concepto,mensaje su contenido refleja la busqueda de un cambio positivo en nosotros mismos a través del amor, el arte y esta manera urbana	- SISTEMA DE SONIDO SISTEMA PA ACORDE AL RECINTO Y AFORO CONSOLA - Mesa M32 Behringer x32 Yamaha LS9, Digico SD9 Avid Venue o similares. - 18 canales o mas. - Eq parametrico por canal - 4 envios auxiliares mismo. 4 MICROFONOS Si cuenta con el sistema de microfonos inalambricos se recomienda una prioridad ultra pg 58 O SIMILAR, es necesario que todas las baterias esten cargadas y que se cuenta con repuestos de las mismas durante el show • 1 de 2 • 2 de 2 - MONITORES Minimo 4 monitores de 500w cada uno Si se cuenta con el sistema de monitores inalambricos, se recomienda sea la prioridad para el sistema de monitores, se recomienda un sistema SENNHEISER EW 300 G SIMILAR. Es necesario que todas las baterias de los BELLPACK del sistema de monitores esten totalmente cargadas y se cuente con repuestos de las mismas durante el show - INPUT LIST IN NOMBRE MICROFONO - 1 DJ - L O I Caja Derecta - 2 DJ - R O I Caja Derecta - 3 VOZ PRINCIPAL Shure SM-58 o similar - 4 VOZ DJ Shure SM-58 o similar - 5 CORO Shure SM-58 o similar - PAD - 2 Cajas Directas Dobles para Roland SPD SX	1 Remo del Block 2 Samsung 3 My Oyal	1 Without 2 Remo Del Block 3 Samsung 4 Take it Easy 5 My Oyal
1/10/2025 9:59:03	Si		Ancestral SL	Miguel Esneider Garzon Baron	322 719 6574	Miguesneider53@gmail.com	En la ciudad de Bogota Ancestral SL con un pie en el sonido clasico Boom Bap y otro en el sonido moderno como el Trap y el Drill parte con un mensaje tanto de experiencias, reflexiones personales de superacion y enfocados en el hip hop que parte desde las raices del ahis digno para quien busca caminar constantemente entre la cotidianidad de esta mundo donde todo brilla y luz a las raices	- 2 CAJAS ACTIVAS FELL KAUCH 15 1500 WATTS - MONITORES DE PISO RETORNO - CONSOLA YAMAHA MG12 - CONTROLADOR PIONEER DJ400 - 4 MICROFONOS AUDIO TECHNICA / SHURE (Voces) Linea 3LS - 4 BASES PARA MICROFONOS - 4 ADAPTADOR DE	- COMES RESPECT - DOMAINA - YAHO Q TO COME - XANGA	- COMES RESPECT - ACTO DE FE - JOYA - DOMAINA - ON THE GROUND - CLIMA EPICLAR - YAHO Q TO COME - XANGA
1/10/2025 10:21:09	Si		CIUDADANO Z	Juan Sebastian Zuñiga Lozano	3174355811	ciudadanozmusic@gmail.com	Ciudadano Z es un proyecto de Rap mezcla de con sentimos del Trip Hop Rock Industrial Big Beat R&B y Musica Latina atrevendo su sonido entre samples y musica creada organicamente por una amplia diversidad de tenuras sonoras Desde el año 2014 Ciudadano Z habla en sus canciones acerca de hechos cotidianos de la vida situaciones sociales a nivel local y global sentimientos humanos percepciones del mundo e historias El proyecto es producido y liderado por Sebastian Zuñiga "Ciudadano Z" musico multinstrumentista y rapero con amplia trayectoria en la escena alternativa de Bogota habiendo sido el vocalista de Directo En La Cara (Rapcore) Tecnica de Flying Bananas (Funk) y Experimento Aleph (Metal Experimental) e integrante en vivo de Los Compadres Recretos y Rey K Ultra A lo largo de su trayectoria Ciudadano Z ha participado en importantes eventos como Festival Hip Hop Al Parque 2014, Feria Internacional Del Libro de Bogota (2013) Feria Hecho En Bogota (2012) Open San Felipe (2012) Tattoo Motel Fest 2018 (Corferias Bogota) Invitado Nacional en el Chicaro Fest 2017 (Garzon, Huila) Musicos Para No Delatar 2015 (La Media Torta) y conciertos tributos y ventura de Bogota como La Macarena, Espacio En Blanco, Mala Mala, Sin City The Music Hall, Escenario Movil de IDARTES, entre otros Ciudadano Z cuenta con 2 albumes de estudio "Metamorfosis" y "Una Noche De Estas OST" (Banda sonora original para el cortometraje Una Noche De Estas) numerosos sencillos y colaboraciones con artistas como Sumer Gonfa, Ze Fega Spektra de la Rima Violeta Guacha Bacata y Fanz 365. Actualmente se encuentra produciendo un nuevo album que vera la luz en el ultimo trimestre de 2024		1 DISTOPIA (3 04) 2 CAJA DE PANDORA (3 10) 3 EL REY SOL (3 02)	1 DISTOPIA (3 04) 2 OJO EN EL CAMINO (2 51) 3 MAS INSECTO (4 10) 4 BRINDO CON FUEGO (4 18) 5 MARASMO (3 12) 6 CAJA DE PANDORA (3 10) 7 EL REY SOL (3 02) 8 CIUDAD GRIS (4 17) 9 HEROES ANONIMOS (4 10)
1/10/2025 10:54:41	Si		Jokar Style	Nicolas alejandro ruiz villa	3023183178	nicoruizvilla@hotmail.com	Jokar Style es un talento y cantautor colombiano de la ciudad de Bogota Su musica y sus participaciones, destacan versatilidad, artistica poderial y representan el genero urbano con besos de los 90 y sonidos actuales. Con Su musica underground reune una amalgama de estilos y flows junto con una gran fuerza en el escenario Puesta en escena llamativa con versos y vivos a la que denomino "magia con las Rimas." pertenece al colectivo DLB y entre sus tareas mas importantes tenemos hiphop al parque 2017 bogota music market 2017 festival de North and 2023 entre otras a nivel nacional y distrital	escrofono controlador aqui	oye mujer - infusion - Dulce espera - volcanic- bma	oye mujer - infusion - Dulce espera - volcanic- bma - pure vanity - a la mal

1/10/2025 11:05:42	Si		DEE STEBANG	Esteban Munevar	3212568136	deestebangmusic@gmail.com	DEE STEBANG es un MC, productor, beatmaker y musicalizador de la ciudad de Bogotá, caracterizado por un estilo lírico y melódico en la escena del HIPHOP Colombiano, anclado en la localidad septima BOSA la cual ha representado en diversos festivales, tarimas y canciones a lo largo de su trayectoria Inicio su carrera en el año 2012 de la mano de su hermano de sangre PIXON SECUAZ con el cual pisa sus primeras tarimas. Con mas de 10 años de experiencia como MC Y PRODUCTOR ha pisado diversas tarimas en mas de 4 países y presentado Colundador del sello Da Movement Label, el cual inicio hoy día a conocer talentos nuevos e iconicos e internacionales. Cuenta con un gran catalogo musical con mas de 2 discos a lo largo de su carrera y colaboraciones que lo catapultan como futura promesa del rap colombiano. En su puesta en escena se caracteriza por fusiones con generos como el Nu Metal y Rock Alternativo además de sus tarimas que hacen que el show siempre tenga energia. Ha participado en la reconocida pagina "THE CYPHER EFFECT". Ha representado y llevado su arte en tarimas y festivales a países como Peru Ecuador y Mexico. Tercer mejor propuesta (SIN LUGAR) en el Festival HIP HOP AL PARQUE 2022 edicion #25 y diferentes convocatorias ganadas como tambien reconocimientos a lo largo de su carrera en la ciudad y otra y fuera de	DOS CAJAS DIRECTAS PARA DJ CAJA DIRECTA O PREAMPLIFICADOR PARA GUITARRA 2 MICROFONOS 2 BASES MICROFONO	Mi Parrallo Como Tastigo = Al Rueda Dema = Vocerra En La Nocturna	Mi Parrallo Como Testigo = Al Rueda Dema = Vocerra En La Nocturna Sabine Siente La Presion con nyhon secuazi = A Mano Alzada Sep7ma
1/10/2025 11:24:07	Si		Dee Jay Mr. Happy	Jairo David Contento Luzardi	3043217490	deejaymrhappy@gmail.com	Dee Jay Mr. Happy es anticuo en dominar tecnicas de tomamesas no como el scratch beat matching y beat juggling, a lo largo de 15 años como dj ha acumulado un gran conocimiento en generos musicales como el house, funk, rap, g funk, jazz, soul, latino y dancehall. Mr Happy se ha presentado en varios festivales locales destacados y nacionales/tales/ Medana Jazz, Aniversario Zona Nation, Festival Republicano, Festival de Hip-Hop de la localidad Antonio Nariño, Festival Hip-Hop Antonio Nariño acompañante académico/ Festival Rafael Uribe Uribe/encuentro nacional académico/festival La mas neta, hip-hop a la plancha y Shaolin Pany en la ciudad de medellin semana Rap 2023,Nuestro Hip-Hop, Bogotazo+ Casa danza Hip-Hop, audiciones estilos libres en la media torta, concierto Cielo Divertas en la ciudad de medellin, Tarima eterna Hip-Hop al parque 2024 entre otros Mr. Happy actualmente es miembro de la asociacion colombiana de djs, tambien hace parte de la mesa sectorial de musica del senalen la cual se contribuyo la norma de certificacion para djs tomamesas/adicionalmente,trabajo como evaluador en la norma de competencias laborales para los djs en la regional cundinamarca, tambien es miembro fundador del colectivo de djs Scratch Nation	1* = Dos(2)tomameses Technics SL-1200 MK2 1*- Uno(1) Mezclador de dos canales Rane TTM 57SL 1*+ Uno(1) Cable RCA de tres metros 1*- Uno(1) Cable RCA dos a uno de tres metros 1*- Uno(1) Cable RCA uno a uno de tres metros 1*- Uno(1) Cable RCA dos a dos de tres metros 1*- Dos(2) multitomas electricas de 1875 W, 125 VAC. 1*- Dos(2) cajas directas retail RADIAL J48 1*- Dos (2) micro fono SHURE SM-58 con Boom	Sinceo Doggy whats my name 50 cent disco inferno 50 cent back to the cownta1 Snoop dogg, bath phone Beyonce Crazy in love Jennifer Lopez Jenny from the block Beatriks off the books Mobb deep hell on earth Pusy Row y Melannie La Jungla	Loop Anthem up Busta Rhymes Loop Inside in the brain Cypress Hill Loop Oh my God A Tribe Called Quest Rema Voz intro Bienvenidos Solema Solar The Choice is yours The Black Sheep Acapella The choice is yours The Black Sheep Sceneno Instrumental A Tribe Called Quest They Want Effects Des EPX
1/10/2025 11:27:47	Si		Leon Blood Music	jonathan leon amado	3204293512	jonbloodmusic@gmail.com	Nuestra emisión en el hip hop se da en abra del 2008 desde entonces hemos participado en eventos y lanzamientos los cuales mencionamos a continuacion Festival de los derechos humanos en el año 2009 Festival de juventud de santa fe en el 2009 2° reunion de las escuelas hip hoper s en 2010 Festival de juventud candelaria 2010 Fanzine de juventud Teusaquillo 2010 Festival de juventud chapinero 2010 Festival de hip hop del dorado 2011 Fiesta de reyes magos de candelaria 2011 Festival joven al parque 2011 Rallampé-Rap (urban art) 2011 Festival de juventud candelaria 2016 (plazoleta del rosario) 2011 (DEL CUAL SALIO UN COMPILADO) 2 festival de hip hop santa fe (cautono la media torta) 2011 Que tu primera vez sea por la seguenda 2011 PRIMER FESTIVAL DE HIP HOP CANDELARIA 2012 (AUDITORIO LA MEDIATORTA) A finales del 2013 lanzamos un trabajo titulado "bienvenidos" Fiesta de reyes magos 2013 Evento por la libertad de expresion se elimina candelaria 2013 Chicos capital rap 2013 Festival de juventud candelaria 2013 Fiesta de reyes magos 2018 Chicos capital rap 2018 Festival de juventud candelaria 2017 Urban festival la catera 2017 Nuevos talentos hip 2018 Tour school music 2018(igne por los colegios de La localidad) Festival capital flow 2021 festival de hiphop candelaria 2022 fiesta de reyes magos Epoca 2023 tour school music (2022-2023-2024) fiesta de reyes magos epoca 2025	2 microfonos y sistema de audio cabinas	plende plende que los empuna somos bandoleros la calle me llama no pido demasiado insta records	de madrugada prende prenda que los empuna sueltan el humo no pido demasiado mi mañana no estoy home de nuevo vohs bienvenidos a mi esquina
1/10/2025 11:53:34	Si		Vasitrma	Esteban Tellez / BogoTrap Records	3054577927	vasitrma@gmail.com	Vasitrma es un artista emergente de trap de Bogota, reconocido por su tinca introspectiva, su estilo oscuro y envolvente, y su capacidad para capturar la vida urbana. Es una figura clave en la escena de BogoTrap, conectando autenticidad y creatividad musical.	Microfono y laptop con sitteo para sonotune	(Lo siento) (Tarde Freestyle (Lo peor Hasta las 3	(Y si muero mañana? Lo siento Tarde Freestyle Lo peor Dinero Para Actuar Hasta las 3
1/10/2025 11:42:21	Si		KTZ	Jorge David Luna Sanchez	3185276835	Keiza j23@gmail.com	Reseña KTZ es un rapero, compositor y beat maker cuya riqueza se distingue por la profundidad de sus letras y su capacidad para explorar su propia humanidad. Su estilo se define por una única introspectiva, donde la vulnerabilidad y la reflexión personal son las protagonistas. A través de sus versos, el artista abre un espacio donde se confronta con sus propios pensamientos y emociones. Revando el oyente a un viaje de autodescubrimiento y sinceridad. En sus composiciones, el boom bap mantiene su esencia, pero se mezcla con ritmos percutivos ajenos al genero. Esta fusion aporta frescura a su propuesta, modernizando el sonido sin perder la raiz clasica del rap	Rider Tecnico Artista: KTZ Duracion del Show: [15 a 20 min] Requerimientos: 1 particula en el escenario Sonido •Monitoreo: 1 monitoreo (Segun disponibilidad) •Monitores: 2 monitores de escenario (Segun disponibilidad) •1 reproductor de pistas: 1 laptop o dispositivo de reproduccion de pistas conectado a la consola de sonido	- Made in - Joy - Azul - Arena - Paisio	Set list - Intro - Made in - Joy - Azul - Arena - Paisio - Liebre - Agotado - Gutierrez
1/10/2025 12:02:32	Si		Celulas Degeneradas	Shyron Alejandro Gallo Barrera	3128914224	caballero61447@hotmail.com	Las celulas degeneradas es un proyecto musical de rap experimental, el cual tiene como base creativa e investigativa los elementos del hip hop combinados con las tematicas narrativas del teatro. El mc, el graffiti y el breakdance se combina con las tecnicas de actuacion, la acrobacia, el uso de la mascara, entre otros. Conformado desde inicios del 2023 por Autabloqo, Zeho y El Kraken.	Rider technico Los elementos que se utilizaran en la presentacion seran tratados como volerra. Requerido a las local necesitamos para la primera cancion un plano general para animations con algunas centros grules overides. Para la segunda cancion Una luz general enfrente y tres puntuales centro, proscenio lateral derecho y proscenio lateral izquierdo (color rojo, azul y azul especialmente). En cuanto a la tercera necesitaremos un general rojo que sea estroboscopico. La cuarta cancion debe tener un plano general color morado con una puntual en el centro que sea blanca, y una maquina de humo de ser posible. La quinta cancion va con un plano general amarillo y algunas puntuales en movimiento arriba y mas, duel particla de polvo. Se necesitan tres monitores instalados que no sean de diadema (Las cajas son en Bonces Mark y amp)	Estamos Eorios (2 minutos con 27 segundos por estrenar) Avanca (3 minutos con 5 segundos) (https://open.spotify.com/intl-es/track/2gTsPpsPwOxkg5XM0vwzDs?si=f0fd84ec71 b4cae)	Estamos Eorios (2 minutos con 27 segundos por estrenar) Avanca (3 minutos con 5 segundos) (https://open.spotify.com/intl-es/track/2gTsPpsPwOxkg5XM0vwzDs?si=f0fd84ec71 b4cae) Cyphet Vol 1. (4 minutos con 44 segundos) (https://open.spotify.com/intl-es/track/2gTsPpsPwOxkg5XM0vwzDs?si=f0fd84ec71 b4cae)
1/10/2025 12:07:36	Si		Kontent Thug Gotas de Rap	Carlos Gustavo contento montes	3213089258	mobsters773@gmail.com	Fundador del grupo gotas de rap Mobsters y true school pionero del Movimiento en Colombia activista social me poeta productor	Tres microfonos + sistas para el dj	Mobsters in my neighborhood nuda es eremo	Mamenhuerra meleres Mobsters black widow fuck system pertenta dura Gamela south nasa es eremo amor infama crimen
1/10/2025 12:44:57	Si		Maje BCA y Nylon Prod	David Monroy	3003021217	majobcamusica@gmail.com	El dueto conformado por Maje BCA y Nylon Prod. han trabajado en conjunto por mas de 3 años, uniendo la fuerza musical del productor y musico Nylon con las letras y voces de Maje, dando como resultado canciones que evocan sentimientos, honestidad y una decidida conviccion de hacer arte en la accion fundamental para vivir. El Area 14 estudios ubicado en el sector de Versalles, en el centro de la ciudad, ha sido el espacio de creacion de dos ep y 1 Cazeneo - Invierno) en donde ve de la evolucion y fuerza de identidad de la propuesta musical al romance. la cotidianidad de una ciudad fria, la escritura y la pasion por la musica son los pilares de estas propuestas, las cuales han permeado local en diferentes escalones en el marco de diferentes eventos (Fiesta publica - El area en el museo en la exposicion "cuerpo hip-hop/Pie Bueno hip-hop, entre otros) enclaves en el arte de los barrios, siendo este ultimo tambien, un elemento clave en la composicion de letras y sonidos de la propuesta. El dueto cuenta con mas de 12 sencillos, videoclips oficiales en busca de acompañar desde lo visual el grandioso trabajo musical que es el gran sello de esta propuesta de nuevos bogotanos que preparan su primer album de larga duracion, en donde se consolidara su presencia en la escena del rap bogotano y nacional	1. EQUIPO DE SONIDO Consola de sonido Digital Minimo de 16 canales con ecualizacion de 3 bandas. Preferiblemente Midas- Behringer Sistema de amplificacion Si lema tiene amplimonto de 4 cajas por lado con 2 arenas (PA) de al menos 1500W cada una. Preferiblemente Bose - Meyer 4 subwoofer Monitores de escenario 4 monitores de pisio, Sidefil Ly Sidefil R. Sistema de monitores en ear - Elemnc 2 Setspacks. 2. MICROFONOS Y DI. 2 microfonos inalambricos Shure ULX SM 58 2 microfonos sm57 para amp de guitarra 3 DI para secundinos. DI guitarra electroacustica 3. BACKLINE Y CONEXIONES Guitarra Amplificador Twing Reverb Fender. 2 Stands de guitarra Hercules 1 Base de teclado 1 Mesa de percusion 4. ELECTRICIDAD. Multitoma de 8 puntos sobre el escenario estabilizadas 110V Todo el sistema de sonicid debe estar alimentado apartir de dos fuentes para evitar fdtrasion de ruido 5. LUCES 8 Luces tipo PAR LED. 4 GAS 6 Cabezas moviles 6. DISTRIBUCION EN ESCENARIO El cantante y el guitarrista estaran al frente del escenario 7. TIEMPO DE MONTAJE Y PRUEBAS Tiempo minimo requerido para montaje y prueba de sonido: 1 hora antes del evento	Fno Hombre Sintonia	Otoño Hombre Fno Nicaan Sentra Abiempo Sintaxis
1/10/2025 12:51:29	Si		ANATEMA	Daniel Santiago Castañeda Rodriguez	3223097305	alaxeo123@gmail.com	Soy un Mc que lleva un trabajo cultural con la organizacion S Aclan ubicada en el barrio egipto desde octubre 2023 donde lleva desarrollando un proceso de formacion en rap con ensaños en hip hop ala me ha permitido participar en la presentacion del consiente un casa Zipa en el proyecto voces y relatos en la toma de la mesa local de donacion participacion en la primera asamblea local participacion en las ocupaciones del proyecto de encuentro hip hop	un microfono dos retornos donde reproducir la usb de las instrumentales	1- cancion titulada Mentiras piadosas y 2- cancion titulada Alientos	1- cancion titulada Mentiras piadosas y 2- cancion titulada Alientos 3-Sufuro 4-Abemsamos y 5-Campamento astros
1/10/2025 13:00:10	Si		DESTIERRO	Heibert David Bonilla Moreno	3138138374	rapconcionoro@gmail.com	Destierro es un artista emergente perteneciente ala organizacion S Aclan con un trabaje cultural desde 2022 donde ha desarrollado un serie unico de Dark hip local donde ha podido presentarse en el lanzamiento como ponencia de casa Zipa colaborando de x a zion en la asamblea local	microfono inalambrico reproductor de USB, y dos retornos	Cancion 1-Veun y la 2-Mision	Cancion 1-Viveus la 2-Mision 3-Objetivos 4-Metodologia y 5- Fundamentos

Marca temporal	¿Desea participar en la programación de la Tarima Local? Si su respuesta es afirmativa, le solicitamos diligenciar la información requerida en las siguientes preguntas. Si su respuesta es negativa, no es necesario que diligencie el resto del formulario.	Nombre de la agrupación o artista	Nombre de la persona encargada	Número de contacto	Correo electrónico	Reseña histórica de la agrupación o artista	Rider técnico y requerimientos técnicos	Requerimientos técnicos generales	Rider técnico
1/10/2025 13:04:58	Si		Facela Calleyera	Miguel Quindo	3157826232	lacacosacreativos@gmail.com	Facela calleyera es una productora audiovisual constituida en Bogotá Colombia en el año 2000 en la zona 10 de Engativá barrio La Conciliación conformado desde sus inicios por 2 hermanos que al ser partícipes activos de la cultura Hip Hop decidieron fundar un estudio audiovisual que suto denomina "Faz Kygra producciones" con el fin de aportar al crecimiento de nuestra cultura desde un enfoto mas visual Facela calleyera cuenta con una larga trayectoria en la escena hip hop participando en varios eventos tanto locales como privados dando a conocer un estilo unico en cada una de sus letras de contenido social evitando caer en la monotonia elaborando varias fusiones para lograr obtener un sonido y un enfoque visual diferente Casi el que ha conseguido una muy buena aceptacion entre los seguidores del movimiento En el transcurso de los Años el colectivo adquirio el nombre de "FACETA CALLEJERA" sin decar su expresion musical ni su esencia claro esta que con una buena evolucion tanto en produccion audiovisual como en	2 TORNAMESAS TECHNICS 1400 8 MICROFONO SHURE INALAMBRICO 4 TRIPODES DE MICROFONOS 2 CAJAS DIRECTAS 1 AMPLIFICADOR DE GUITARRA 1PANEL LED 4 MONITORES DE PISO 6 PREAKERS 1NOTEBOOK 1MIXER	Estudiono mental Sonido Subterraneo Sevame la ubma	Equidono mental Sonido Subterraneo Sevame la ubma Ng volveras # Faceta calleyera 2020 YANQUEESMEN & MICHELOTTOMC | VENGO DEL LODO I
1/10/2025 13:49:52	Si		Lome Roe	Lueth Gamboa	3045024017	somevmotionart@gmail.com	Rapera desde los 11 años por participacion y trayectoria 8 años en la candelaria estudiante escuela hichop s a clan asamblea local aniversario a a clan 2023 invitada a la fiesta reyes magos 2024 y 2025 invitacion social escuela recreativa de comercio 2023 promotora documental aunque este bajo la piel fundadora asociacion diversa real y creacion temporaneotora del libro cuerpos descognita quien dio que no oh padre aunque este bajo la piel entre otros	microfono shure_2 retornos medio para colocar sin.stnl para partituras	0 Intro 1 Mundo Cuerpo 2 Sonrey y no llorar 3 outro	0 Intro 1 yhesh 2 Donde estabas tu 3 Mundo Cuerpo 4 Cuerpos 5 sonrey no llorar
1/10/2025 14:27:02	Si		Cofan el rap se piensa	Ronald Zambrano	3193500469	madrigueraproduccionesnyc@gmail.com	Cofan bpm y su xema el rap se piensa es un propuesta de rap crético y comunitario en donde se resaltan las cualidades de la unidad de la comunidad	Rider tecnico Cofan BPM INPUT LIST CANAL 1 - TORNAMESA TECHNICS CANAL 2 – MPD 24 AKAI CANAL 3 - MICROPHONE VOZ 1 CANAL 4 - MICROPHONE VOZ 2 CANAL 5 - MICROPHONE VOZ 3 CANAL 6 - MICROPHONE VOZ 4	https://youtu.be/-XITp_MSTjU?si=fSOUUwRPv_BVhzZ https://youtu.be/DeYfcyExcU?si=D4SUzsHRomDrj3 https://youtu.be/PqOJhG-pp_O?si=vvebEAuJXfYSO0Z	https://youtu.be/-XITp_MSTjU?si=fSOUUwRPv_BVhzZ https://youtu.be/DeYfcyExcU?si=D4SUzsHRomDrj3 https://youtu.be/PqOJhG-pp_O?si=vvebEAuJXfYSO0Z https://youtu.be/SGNdoxSlwg?si=xGhmeYrP5KYnl
1/10/2025 14:39:54	Si		Los Onabru	David Leonardo castiblanco Suarez	3133602374	andesbocaudiovisual@gmail.com	Los Onabru Corp es una propuesta musical de la ciudad de Bogotá conformada por dos Mcs (Johan Bolaños "KombonBatas" – David Castiblanco "Zhak") y un Dj de gran trayectoria en la escena nacional. Desde sus inicios adoptaron un estilo propio, caracterizado por sonidos frescos de gran impacto sonoro , Aravu de esto deroden crear su propio sello con el deseo de trabajar y explotar al maximo su idea musical Su energia en tarima los ha llevado a participar en diversos festivales no solo de la escena HIP HOP sino tambien en diversos espacios alternativos donde se han consolidado como una de las agrupaciones con gran proyeccion Actualmente trabajan en su nueva produccion musical la cual viene cargada de mucha energia y grandes sonidos de la actualidad, en esta participan diversos productores nacionales y amigables de bastante reconocimiento dandole asi a esta nueva producion un gran ranking de profesionalismo con el proposito de explorar y posicionar en nuevos espacios.	Rider Tecnico - Onabru 1 Sistema de Sonido • El sistema deberá ser tipo Line Array de una de las siguientes marcas: L-Acoustics, Adamson, Bose, d&b audiotechnik, Nexo, Meyer, JBL o EV. • La configuracion (cantidades y combinaciones de elfavoces) sera aprobada previamente por el equipo de produccion del evento 2 Consola de Mezcla (FOH) • Marcas sugeridas: Midas, Allen & Heath, Avid Venue, Soundcraft, Yamaha • Configuracion mmma requerida o 12 canales de entrada mono o 1 Master o 4 envios auxiliares configurables en Pre/Post Fader por canal o Ecualizacion de 4 bandas completamente parametricas por canal, con las siguientes funciones • Ganancia • Selector de frecuencia • Selector de tamaño del ancho de banda o Q o Funciones adicionales por canal: • Solo, Cue o PFL • Mute • Switch de Bypass preferiblemente incluido en el ecualizador • Filtro HPF (High Pass Filter) variable o Phantom Power (+48V), preferiblemente por canal o en su defecto un solo phantom para toda la consola 3 Cobertura y Respuesta del Sistema • El sistema deberá garantizar una cobertura uniforme para todo el público, con una capacidad maxima de 106 dB RMS en el pico de FOH • La respuesta de frecuencia uniforme debera estar un rango de 30 Hz a 18 kHz (+-3 dB) • El sistema deberá incluir un sistema de Front Fill. Los altavoces frontales deberán distribuirse de forma equidistante y en cantidad suficiente para cubrir todo el ancho del montaje. Input List - Onabru Canal Fuente Mic/DI Detalles 1 DJ L (Stereo Output) DI Salida izquierda del DJ. 2 DJ R (Stereo Output) DI Salida derecha del DJ. 3 Mic para DJ Mic dinamico SM58 o similar. 4 Voz Principal 1 Mic dinamico SM58 o similar, con monitor. 5 Voz Principal 2 Mic dinamico SM58 o similar. con monitor Stage Plot - Onabru Escenario (Vista desde FOH)  Distribucion 1. DJ.: Ubicado al fondo del escenario en el centro. Stereo outputs conectados a la consola (canales 1 y 2) y microfono dinamico (canal 3). 2. Voz Principal 1: Lado izquierdo del escenario (vista desde FOH), con monitor personal y microfono dinamico. 3. Voz Principal 2: Lado derecho del escenario (vista desde FOH), con monitor personal y microfono dinamico. Notas Adicionales • Monitores o Uno para cada Voz Principal o Uno compartido para el DJ, preferiblemente con mezcla independiente 2. DJ Setup o Conexion electrica estable y espacio suficiente para el equipo del DJ. 3. Prueba de Sonido o Ajustes generales y monitoreo seran realizados por el operador de sonido	1 Plano + Plano 2 Fiesta Boombap 3 O N A	1. Plano + Plano 2. L.T.O.E 3. My Dream 4. Manos de mi 5. Cerro 6. Rock Diy's 7. R3.bom 8.Fiesta Boombap 9. O N A.
1/10/2025 15:07:50	Si		Skinny Rivas	Jennifer Rivas	3015535059	skinnymusicoficial@gmail.com	Como un artista que se expresa a traves de la musica, veo la musica como un lenguaje universal que trasciende fronteras y conecta a las personas en un nivel profundo. Canto porque es mi forma de comunicar mis emociones, mis experiencias y mis sueños. La musica tiene la capacidad de transformar sentimientos y de contar historias que a veces no se pueden expresar con palabras	RIDER TECNICO (Requerimientos Tecnicos generales) Sistema de PA/FOH • 1 subwoofer • 1 caturas activas • 1consola de sonido 8 canales (Mixer) Sistema de monitoreoHouse Monitor In-ear(2 receptores) • 1 cajonas activas de piso o wedfil INPUT LIST CANAL 1 2 3 INSTRUMENTO Voz 1 vo 2 Computador MICROFONO Sennheiser/shure Entrada Directa STAND Largo -	Sistema de monitoreoHouse Monitor In-ear(2 receptores)	Pendiente

1/10/2025 15:39:57	Si	JR Bajo	Tiryan Fabian	3233490944	Tiryan0327@gmail.com	JR Bajo nombre artístico de Cristian Camilo Rodríguez Camargo, es un rapero bogotano con más de 12 años de trayectoria en la escena hip hop. Originario de la zona 4 en San Cristóbal, su música combina letras honestas y poderosas con un profundo compromiso social. Desde su debut en 2008 con Caminando Ando, ha lanzado los álbumes Caos Mental y Factor D, además de sencillos disponibles en plataformas digitales En 2025, JR Bajo bersa consolidarse como referente del rap colombiano con proyectos como su álbum The Is Chanta, el EP Electric Rap y el disco insomnio. Su objetivo principal es llegar a la fama de Hip Hop el Parque mientras continua promoviendo la cultura hip hop y el cambio social a través de su arte	BACKLINE 01 DJ Booth o mesa para controlador y laptop del DJ 02 Monitores de escenario bamgiflcados (15" y 2") para DJ y vocalistas. 01 Soporte para micrófono con brazo girotorio. 01 Micrófono inalámbrico UHF para Voz Principal (Shure Beta 58A o Sennheiser G4). 01 Micrófono inalámbrico UHF para Segunda Voz. 01 Direct Box Activa para la salida de audio del DJ. Conexiones auxiliares XLR para equipo de DJ (2 salidas estereo. L/R).	Espacio vacio https://youtu.be/Tw2LJDdXEZVs?si=XoTVY2cfVFmwPrk Remcar https://open.spotify.com/intl-es/track/N0tYwq21XRQTjNHZFmzc?si=ebfbee1823594c94 Camion de aseo https://youtu.be/nomKNDRmD8?si=zEuFSgSsUUSITfX Triste epoca https://youtu.be/Sk_kYo8bAk?si=Cm7UC4VAog69WUO9 Episodios https://youtu.be/RQmSU-eYaMw?si=0SXDOhYvBOcHJ Exito es ese https://youtu.be/AVmEqVwsCIA?si=tRkARBqtAeVch3VoG	Espacio vacio https://youtu.be/Tw2LJDdXEZVs?si=XoTVY2cfVFmwPrk Remcar https://open.spotify.com/intl-es/track/N0tYwq21XRQTjNHZFmzc?si=ebfbee1823594c94 Camion de aseo https://youtu.be/nomKNDRmD8?si=zEuFSgSsUUSITfX Triste epoca https://youtu.be/Sk_kYo8bAk?si=Cm7UC4VAog69WUO9 Episodios https://youtu.be/RQmSU-eYaMw?si=0SXDOhYvBOcHJ Exito es ese https://youtu.be/AVmEqVwsCIA?si=tRkARBqtAeVch3VoG
1/10/2025 15:47:26	Si	RILA 444 LA REALIDAD	Juan Ricardo Caicedo Velasco	3144418343	ricardocaicedovelazco4444@gmail.com	En 2017 empieza mi trayectoria como cantante de rap del barrio Egipto con la cancion el chi del halloween, luego trabajo con el artista hogaz destacet con la fundacion buena semilla, y a la par de nuevo retomo mi proceso de formacion para seguir preparando mi carrera ingresando a la S.A clan, donde ya tengo un repertorio, ya he logrado tener contacto con otros compromisos actualmente me encuentro participando musical para la cancion llamada Egipto guardian y creador de historias donde se evoca de la cultura ciudadana y los aspectos positivos de nuestro territorio, con su respectiva grabacion y produccion del video clip presentandome en su evento de cierre el 20 de diciembre y ultimo me presentaicon en la pasada fiesta de reyes magos 2024	un microfono un reproductor de USB	cancion 1-Mente vuela y 2-La vida hermosa	cancion 1-Mente vuela , 2-La vida hermosa 3-Me siento delpanto 4-El ambiente
1/10/2025 17:25:48	Si	EKMG (BLACK MINDS)	BRANDON ALEXIS GAMBOA VELOSA	3123129478	brallvsone@gmail.com	EKMS (Brallvsone, Jevas MC y KSO Prod) es una agrupación de hip hop originaria de Bogotá, que se formó en 2018 con el propósito de llevar su sello único y su mensaje crudo y auténtico al escenario musical. La combinación de sus estilos y habilidades los ha llevado a destacarse en el panorama del rap colombiano, convirtiéndose en un referente de la escena local	5 - SHURE SM 58 inalambricos (con 1 par de sobremesa) 2 + tomamesas technics # 1200 mk ii 1+ mixer de 4 canales (vestas, technics, numark o behringer) 1 + base de microfono con sistemor 1 + cd Pioneer cd 1000 1 + mesa Pioner Dj ddj 600 1 + Portátil (Laptop) Sony vaio – Mac 2 + TARIMAS "ROSCO" Regulables en altura de 2.00 por 1.00 metros cada una, a en su defecto, 1 pluralismo mesa de 80 cm de alto y 2.50 por 1.50 de superficie. Es muy importante que la plataforma sea estable Sera tambien necesario el equipo de amplificacion (etapas de potencia, pantallas y cableado), toma corriente con regleta de 6 salidas en el escenario, 2 cables con conexion RCA Estereo a Cannon o tipo de conexion necesario para la entrada del DI o a los correspondientes canales de mesa, asi como todo el cableado necesario y el equipo humano que se haga cargo del correcto funcionamiento y manejo especializado del mencionado equipo. 2 CAMARA DE HUMO licencias 10 luces PAR56 preferiblemente, 2 maquinas de humo preferiblemente. 1 consola – dimmer digital de marca preferiblemente INPUT LIST CANAL 1 [Mixer] Vestax PMC-05 Pro 2 2 Canales [Proceso. Caja Directa CANAL 2 [Voz] Shure PG 58 [Proceso. Compresor / EQ. CANAL 3 [Voz] Shure PG 58 [Proceso. Compresor / EQ. CANAL 4 [Voz] Shure PG 58 [Proceso. Compresor / EQ. CANAL 5 [Voz] Shure PG 58 [Proceso. Compresor / EQ. CANAL 6 [DJ. canal L mesa Dj 1 XLR [Technics MK 02] Proceso RCA Compresor CANAL 7 [DJ. canal L mesa Dj 1 XLR [Technics MK 02] Proceso RCA Compresor 7 BOTELLA 9 DE AGUA BRIZA (MANANTIAL) 7Refrigerios 7 Toallas	Repertorio Bloms 1 intro 2 dzpogzpo 3 Dare Game	Repertorio Bloms 1 intro 2 dzpogzpo 3 Dare Game
1/10/2025 18:06:56	Si	Inedi Komplement	Oscar Felipe Quevara Alonso	3123775115	inedidcomplement.contacto@gmail.com	Nací en Bogotá en 1994 empecé a improvisar en el 98 me lanzo en el 2017 como artista de rap, sacue "nacimos para ganar, en 2020 pudeque Survival, en 2024 entre el bum y el mal y en este momento estoy lanzando mi cuarto album "universal Voices", mi ultima fahma empatutita fue el O UnoFest en Mosquera	3 microfonos y sonido profesional con retornos	Buen sonido bastantemente	3 microfonos. con exon parti mexar retornos agua
1/10/2025 18:12:04	Si	DeadPoint Crew	Jhoan Rodriguez	3208004438	punto muerto producciones 47@gmail.com	En el año 2019 me uneve como punto muerto participando en diferentes eventos locales y distritales, en el año 2018 cambiemos de nombre a deadpoint crew iniciando el proceso trabajo descografico llamado Rap pal mundo 1 y 2, hemos participado en diferentes eventos como bloj son fronteras buscando sentidos, the Bloom festival, reines del rap, mastra mundial de la cannabis, somos mamon a viviente con la escuela, entre otros, además, participamos en la organizacion del festival que weapa soy legal, muestra yo para que, hiphop chonteos, como complemento social somos creadores de la escuela de arte y deporte apegan ayuca, fundacion chances que beneficio a niños, jovenes y ancianos de la calle del barrio parques de bogota y alrededores la agrupacion esta conformada por Alex Mamanche, Vocalista, Lyon Dfm, Vocalista y Productor, Asenta Del Verso Vocalista Femenina	4 mezcla de monitores, consola de 24 canales y 4 mezclas. 4 aoustizadores, 1 por mezcla de 31 bandas 2 4 compresores 3 Microfonos Sm 58 Shure	Lucha Por Tus Sueños Compocion Estavos Cara A Cara	Lucha Por Tus Sueños Compocion Estavos Cara A Cara
1/10/2025 18:18:49	Si	MC ERES	Erik Duran	3174347256	erikduran321@gmail.com	Haciendo musica desde 2014 en 2016 mis primeras canciones en plataformas siendo parte del desarrollo social de la cultura	Microfono inalambrico		
1/10/2025 18:20:45	Si	CHACON 61	Alejandro Concha Hernandez	3237221939	Alejandroconcha47@gmail.com	Artista de la ciudad de Bogota con mas de 10 años de trayectoria en musica RAP, perteneciente a la organizacion de HIP-HOP s.a. clan del barrio Egipto	Microfono inalambrico	Computador para colocar usb	Tanima con sonido profesional
1/10/2025 18:33:49	Si	Juglares	Juan David Restrepo Peñarete	3045290168	jrestpe129@uan.edu	Somos una banda emergente y experimental que trata de fusionar ritmos latinoamericanos con el hip hop por medio de instrumentos como en cuatro tenerle la guitarra y la trompeta	3 microfonos con base 2 lineas para instrumentos	La de presa (con cubano rapi Dias de lluvia (Bambuco rap) Calle esperanza movimiento	La de presa (con cubano rapi Dias de lluvia (Bambuco rap) Calle esperanza movimiento
1/10/2025 18:35:31	Si	TRECK	Andres Felipe Nuñez Contreras	3115184923	andresfnc87@gmail.com	Mi carrera artistica empezo en el año 2018 con el nombre artistico STRET BOY donde empezo talleres de hip hop en la localidad candelaria y tuvemos muchas presentaciones en colaboracion con el organizacion a la clan mezclando mi musica a personas en el taller de hip hop de la localidad candelaria tambien empezaron mis presentaciones en eventos en la fundacion Gilberto Alzola Avendaño (LA FUGA) , en el mercado de las pulgas la segunda, evento por el barrio de la 21 , eventos pequeños y muestras culturales en la localidad candelaria, en evento Bomado NODIOS DE HIP HOP en boca parques de Bogotá fui invitado Empezo mi proceso de grabacion me gradaron mis primeras canciones las cuales fueron la historia de un guerrero callejero , back 2 Rap desde el alma rap 2 un final entre 8 artistas de diferentes localidades con un videoclip y la ultima cancion me deshago donde hago mi primer video clip. Despues de ese cerrono mi nombre artistico a TRECK donde me presento en bar Malibu de la primera de mano haciendo mi entrega artistica esta vez como TRECK donde empezo a cantar en eventos como viernes de freestyle en el 70 de julio y viernes en el parque Santander en muestras artisticas. En el 2023 tengo un viaje por latino america mostrando mi arte en paises como ecuador y perú cantando en buenos , parques bares restaurantes y bares vuelvo a Colombia a retomar mi proceso artistico donde tuve algunas presentaciones con mi nuevo nombre artistico en la candelaria con la a a clan y eventos aparte empezo a trabajar mi nuevo proyecto como solista mi primer album el cual sera un album doble el cual se esta preparando para entregar en el año 2025 ademas de mi participacion en la pasada fiesta de reyes magos	microfono reproductor de USB y dos retornos	1-Streck funk y 2-Yo	1-Streck funk, 2--Yo 3-Desahoga 4-el tiempo y la 5- el lobo solitario

BOGOTÁ D.C.

David Ignacio Martín Peña <dmartin@fuga.gov.co>

Solicitud Muelle Audiciones Evento Hip Hop Alcaldía de la Candelaria

7 mensajes

David Ignacio Martín Peña <dmartin@fuga.gov.co> 3 de enero de 2025, 17:50
Para: Hernán Alberto Ayala Moreno <hayala@fuga.gov.co>
Cc: Iván Darío Morales Caicedo <mmaya@fuga.gov.co>

Hernan buenas tardes.

Por medio del presente correo nos permitimos solicitar la reserva del Muelle para el lunes 13 de enero del año en curso con el fin de desarrollar una curaduría para el evento mencionado en el asunto. Inicialmente se requiere de este desde las 8:00 a.m. hasta las 6:00 p.m.

Muchas gracias por el apoyo.

David Ignacio Martín Peña <dmartin@fuga.gov.co> 8 de enero de 2025, 17:25
Para: Hernán Alberto Ayala Moreno <hayala@fuga.gov.co>
Cc: Iván Darío Morales Caicedo <mmaya@fuga.gov.co>

Buenas tardes.

Debido a temas logísticos y de tiempo solicitamos, de la manera más amable, cambiar la fecha inicial mencionada en el correo anterior por el martes 14 de enero para poder llevar a cabo las audiciones. Por favor mantener el horario ya descrito.

Muchas gracias.
[El texto citado está oculto]

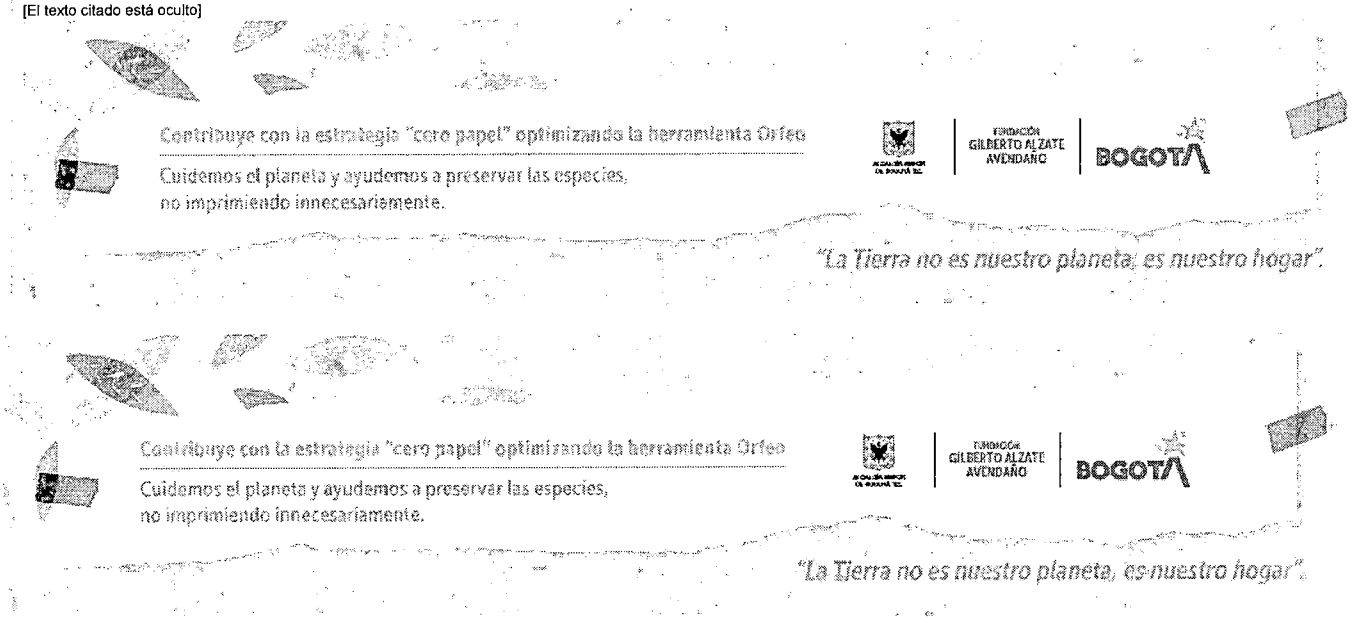
Hernán Alberto Ayala Moreno <hayala@fuga.gov.co> 9 de enero de 2025, 20:32
Para: David Ignacio Martín Peña <dmartin@fuga.gov.co>, Iván Leonardo Cortés <icortes@fuga.gov.co>
Cc: Iván Darío Morales Caicedo <mmaya@fuga.gov.co>

Hola David

Confirmo el recibido y la reserva del muelle, copio a leonardo para que porfa puedan articular con el el tema de la visita técnica que le comente

quedamos atentos

[El texto citado está oculto]
[El texto citado está oculto]



Iván Leonardo Cortés <icortes@fuga.gov.co> 10 de enero de 2025, 8:34
Para: Hernán Alberto Ayala Moreno <hayala@fuga.gov.co>
Cc: David Ignacio Martín Peña <dmartin@fuga.gov.co>, Iván Darío Morales Caicedo <mmaya@fuga.gov.co>

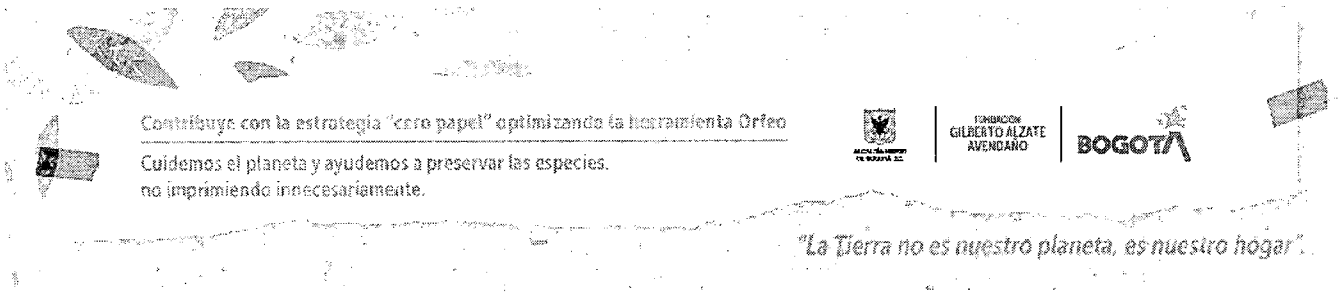
Cordial saludo.
Cite a la visita técnica hoy a las 12:00 del dia para concretar los requerimientos

Quedo atento

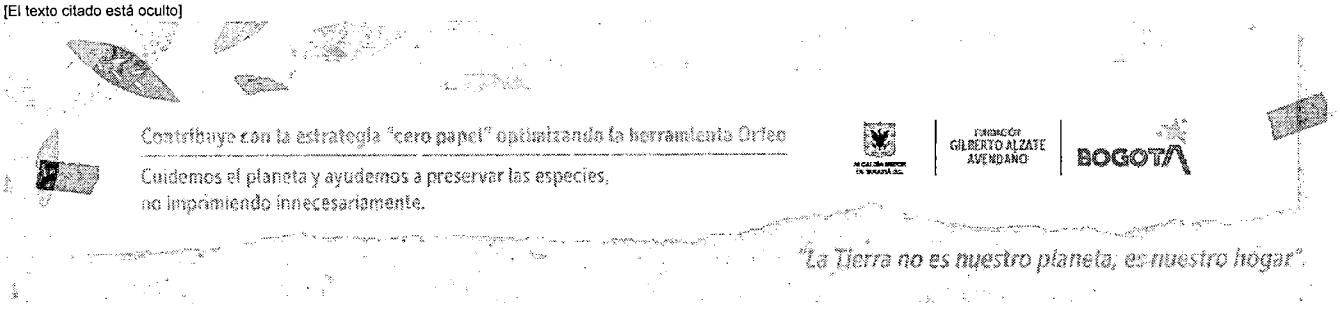
Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

IVAN LEONARDO CORTES
CONTRATISTA
SUBDIRECCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Tel: (571) 432 0410

Libre de virus.www.avast.com



[El texto citado está oculto]



Iván Leonardo Cortés <icortes@fuga.gov.co> 10 de enero de 2025, 9:41
Para: Hernán Alberto Ayala Moreno <hayala@fuga.gov.co>
Cc: David Ignacio Martín Peña <dmartin@fuga.gov.co>, Iván Darío Morales Caicedo <mmaya@fuga.gov.co>

Cordial saludo ya envié la invitación de la visita técnica para el evento del 14 de enero, quedó para el lunes a las 12 del mediodía.
por favor invitar a las personas de las agrupaciones y si se tiene el raider que se va a manejar para estudiarlo y aclarar dudas en la reunión.·

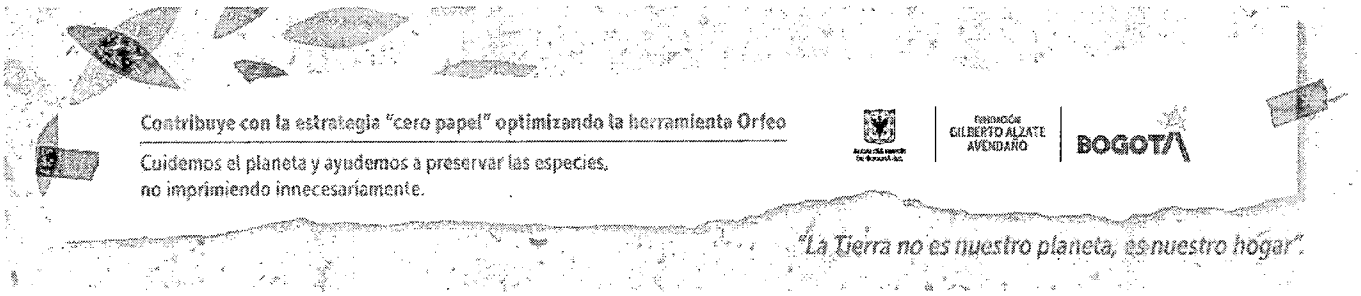
Visita tecnica para curaduría de hip hop alcaldia candelaria del 14 de enero
Lunes, 13 de enero · 12:00 – 1:00pm
Zona horaria: America/Bogota
Información para unirse con Google Meet
Enlace de la videollamada: https://meet.google.com/sud-zbui-tgj
O marca el: (CO) +57 601 8956574 PIN: 796 442 294#
Más números de teléfono: https://tel.meet/sud-zbui-tgj?pin=3467226395550

Quedo atento a sus comentarios.

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

IVAN LEONARDO CORTES
CONTRATISTA
SUBDIRECCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Tel: (571) 432 0410

Libre de virus.www.avast.com



[El texto citado está oculto]

David Ignacio Martín Peña <dmartin@fuga.gov.co> 13 de enero de 2025, 7:54
Para: Iván Leonardo Cortés <icortes@fuga.gov.co>
Cc: Hernán Alberto Ayala Moreno <hayala@fuga.gov.co>, Iván Darío Morales Caicedo <mmaya@fuga.gov.co>

Hola buenos días para todos.

Muchas gracias por la ayuda! El día de ayer desde la Alcaldía nos comunicaron que estaba difícil poder agendar la visita técnica debido a temas laborales de los artistas. Por lo que nos sugieren poder realizar una reunión virtual en donde se les hable sobre el rider y demás características del Muelle para las audiciones de mañana.

Muchas gracias y quedamos atentos.
[El texto citado está oculto]

David Ignacio Martín Peña <dmartin@fuga.gov.co> 13 de enero de 2025, 22:36
Para: Iván Leonardo Cortés <icortes@fuga.gov.co>
Cc: Hernán Alberto Ayala Moreno <hayala@fuga.gov.co>, Iván Darío Morales Caicedo <mmaya@fuga.gov.co>

Buenas noches.

Debido a que me acaban de compartir el listado de las personas que ingresarán mañana a la FUGA para las audiciones hago el envío del documento para los fines pertinentes.

Muchas gracias y quedo atento.
[El texto citado esta oculto]

LISTA DE INGRESO PARA AUDICIONES FESTIVAL DE HIP HOP CANDELARIA.pdf
108K

ID del evento:64271

CONSTANCIA DE CLASIFICACIÓN DE LA COMPLEJIDAD
LA AGLOMERACIÓN DE PÚBLICO DEL EVENTO SE CLASIFICA DE:
BAJA COMPLEJIDAD

1. Información del evento

Nombre del evento:	VI FESTIVAL DE HIP HOP DE LA CANDELARIA
Fecha de inicio del evento:	2025-01-19 13:00:00
Fecha de finalización del evento:	2025-01-19 18:30:00
Dirección del evento:	CL 12 C # 1 - 40
Descripción del evento:	El VI el sexto festival de hip hop de la Candelaria es un evento que reunirá lo mejor del talento local y distrital en una jornada cargada de música, arte y energía

2. Información del organizador del evento

Nombre del organizador:	Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA
Dirección de domicilio:	CL 10 # 3 - 27
Teléfono:	3204721316
Número de identificación:	860044113-3
Correo electrónico:	dmartin@fuga.gov.co

3. Información del representante legal

Nombre del representante legal:	Blanca Andrea Sanchez Duarte
Dirección de domicilio:	CL 10 # 3 - 27
Teléfono:	3204721316
Número de identificación:	52967412
Correo electrónico:	bsanchez@fuga.gov.co

4. Caractrerísticas del evento

El número total de asistentes al evento es de:	menor a 100
Según la edad del publico el evento se encuentra dirigido a:	todo público
De acuerdo a las actividades que se van a desarrollar al interior del evento, el comportamiento de las personas corresponde a:	tranquilo
Los asistentes a su evento se ubicarán en:	continuo movimiento (ej: ferias)
El lugar donde se realizará el evento cuenta con:	sin cerramiento y sin techo
El numero total de ubicación de personas es:	1 zona

Su evento incluye el montaje de elementos para público como inflables, grúas, muros de escalada ;y/o otros elementos para el desarrollo del evento como descensos, traslados en cuerdas, estructuras de sonido, relevos, estructuras en scafold, muros de contención, techo, tarima, carpa hangar, house mix y/o graderías móviles:	no aplica
Con respecto al impacto del evento sobre la malla vial, la afectación de mayor relevancia es (información ampliada sobre malla vial en la sección subsistema vial del POT):	no afectación
Como se describe el impacto del evento sobre el transporte publico?	no afecta rutas de transporte público colectivo, sitp y/o buses alimentadores
Con cuanta anterioridad los asistentes empezarán a reunirse en la entrada del evento:	de 0 - 1 hora
El tiempo total de desarrollo del evento, contemplado desde la apertura de puertas hasta la evacuación total de los asistentes es:	3 - 6 horas
Los alrededores del lugar del evento son principalmente:	comercio y servicios
La jornada en que se desarrollará el evento es:	diurna (entre las 07:01 y las 21:00)
Como se restringirá el ingreso al evento?	sin valor comercial y sin boleta de ingreso
Según la movilidad de la presentación el evento es:	estacionario
El evento se planea desarrollar durante un periodo de tiempo:	menor a 1 día
El número de presentaciones del evento es:	única función
El evento contempla el uso de:	no aplica
Las dimensiones de la tarima son:	menor a 6x5 metros
El evento se realizara en alguno de estos escenarios?	ninguno de los anteriores
El tipo de actividad de su evento es una carrera?	no
El evento requiere recursos de policía?	no
El evento se realizara en un bar o discoteca?	no

Nota aclaratoria

El contenido de la información aportada por el ciudadano – solicitante, es de su absoluta responsabilidad y la entidad la acepta en virtud del Principio de la Buena Fe consagrado en el artículo 83 de la Constitución Política Nacional. Este documento por sí solo, NO CONSTITUYE AUTORIZACIÓN para realización del evento, debiendo el organizador en los términos del artículo 15 del Decreto 599 de 2013 contar con los recursos físicos y humanos mínimos que establece el Plan de Emergencias y Contingencias tipo para baja.

Recomendaciones Generales

I. Es necesario contar con un sistema de control de ingreso capaz de garantizar que el aforo del lugar no supere la cantidad de asistentes reportados durante el momento de mayor ocupación del evento de acuerdo a lo reportado en el ítem 4. "Características del evento".

II. Las rutas de SALIDA y corredores del lugar deben garantizar seguridad, funcionalidad, señalización e iluminación. De la misma manera, se debe garantizar que las rutas de evacuación y de salida a la calle estén despejadas de manera permanente; cuando se trate de salidas escalonadas es necesario contar con el apoyo de informadores y logística.

III. De acuerdo con la carga de ocupación de cada zona, se debe disponer un mínimo número de salidas de la siguiente forma:

Número Mínimo de Salidas por Carga de Ocupación

Carga de ocupación	**Número mínimo de salidas**
0 - 100	1
101 - 500	2
501 - 1000	3
1001 o más	4

IV. El personal que opere como logístico debe contar con elementos que permitan actuar de manera inmediata.Así mismo debe estar dotado de equipos (linternas, herramientas etc.) que resulten indispensables para el desarrollo de su tarea, garantizando su buen estado y funcionalidad.

V. El organizador y el operador logístico del evento, deben garantizar que los corredores de circulación y medios de evacuación, permanezcan libres y despejados durante todas las fases de desarrollo del evento.

VI. Las empresas de Logística legalmente constituidas, deben cumplir con lo establecido en el anexo técnico Requisitos para las Empresas de Logística desarrollado por el FOPAE.

VII. En caso que el evento contemple la asistencia de menores de edad, se debe garantizar un adecuado control de salida de los menores con el acompañamiento de Policía de Infancia y Adolescencia.

VIII. En caso que el evento contemple plantas eléctricas y demás sistemas de alimentación eléctrica, se debe garantizar un adecuado aislamiento e identificación.

IX. En cada una de las zonas habilitadas para el evento, se debe garantizar la instalación de señalización informativa y preventiva de acuerdo a las condiciones descritas por el organizador.

X. Es responsabilidad de la organización desarrollar procesos informativos de manera permanente, durante el evento, indicando la ubicación de medios de evacuación, medios de protección y recursos dispuestos para la atención de los asistentes.

XI. Las restricciones y recomendaciones correspondientes al desarrollo del evento deben ser trasmitidas al público, antes, durante y después del mismo.

XII. Se recomienda dar cumplimiento a los horarios definidos por el organizador.

XIII. Sobre los sectores donde está ubicado el público, se debe mantener una vigilancia constante.

XIV. El organizador debe garantizar el espacio para el parqueo y movilización de los vehículos de emergencia.

XV. Los andenes ubicados en las rutas de ingreso y salida de vehículos de emergencia deben permanecer totalmente despejados de vendedores ambulantes y elementos que puedan obstaculizar su uso.

XVI. Se deben generar los procesos logísticos necesarios para evitar que se presenten mezclas de flujo peatonal y vehicular en las zonas de ingreso y salida del evento.

XVII. La fase de ingreso de público se debe dar con suficiente tiempo de antelación a la fase de inicio del evento.

XVIII.Para la ubicación de personas con limitaciones de movilidad o discapacidad, el organizador debe garantizar corredores y zonas especiales, con claras delimitaciones, señalización y rutas específicas para esta población. De igual manera, para el manejo de personas en condición de discapacidad, se debe contemplar acciones que garanticen su integridad, de acuerdo con lo establecido en el plan de manejo de personas en condición de discapacidad y lo estipulado en la Ley 1316 de 2.009. La cantidad de espacios destinados a esta población debe ser descontada del aforo dispuesto para el evento.

XIX. Es necesario implementar de manera permanente las consideraciones de Información Pública desarrolladas en el Plan de Emergencias y Contingencias del lugar teniendo en cuenta las características del evento, y generando comunicados permanentes acerca de las medidas de prevención y mitigación dispuestas en el lugar. Así mismo, se requiere disponer personal de información y seguridad a lo largo de la periferia para garantizar un estricto control del evento con el fin de evitar el ingreso de público y vendedores ambulantes por lugares donde no se encuentren autorizados.

XX. En caso de presentar sobre-aforo, se deben tener previstas las acciones a tomar según el manejo establecido para el evento.

XXI. En caso que el evento contemple instalación de carpas o estructuras, se debe garantizar el anclaje de la totalidad de estas por la susceptibilidad a incidentes generados por fuertes vientos.

XXII. De acuerdo con las condiciones atmosféricas u otras posibles situaciones adversas, el responsable del evento determinará en qué momento se haría necesaria la suspensión o cancelación del evento en caso de presentarse afectación por fuertes lluvias, inundaciones, encharcamientos, granizo, vendavales o algún otro factor que genere riesgos en el público asistente al lugar.

110801

Bogotá, D.C

Señora
CARLOS MARIO RESTREPO
FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
Email: crestrepo@fuga.gov.co

Ciudad

Asunto: Respuesta Radicado externo N° 10-812- 2024- 000091

Respetado Carlos

En atención a su solicitud de préstamo de la Plazoleta occidental de la Plaza de Mercado La Concordia para la realización de una activación de urbanismo táctico que contará con el apoyo de la alcaldía local de la Candelaria y la participación de artistas de Hip Hop el próximo 19 de enero de 2025, de 10am a 6pm, me permito confirmar autorización para el desarrollo de la actividad

Así las cosas, agradezco coordinar montaje y desmontaje con el equipo administrativo de la plaza.

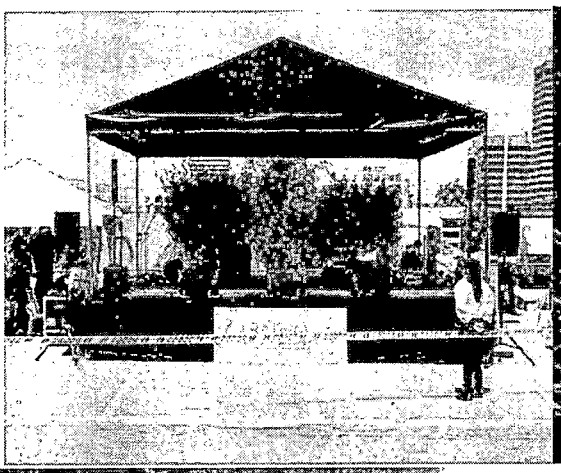
Atentamente,

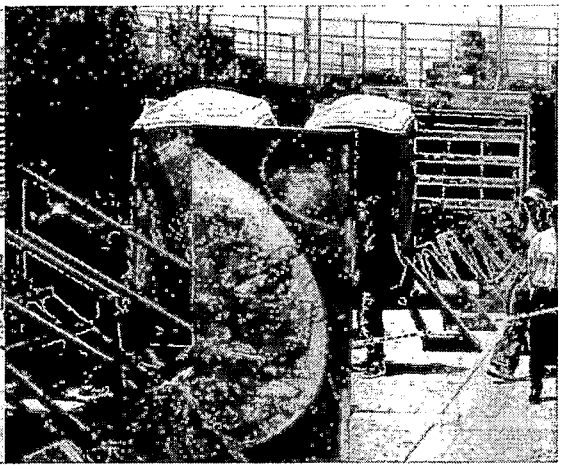
MARIA ANDREA SOLANO BEHAINE
Subdirectora de Emprendimiento, Servicios Empresariales y Comercialización.

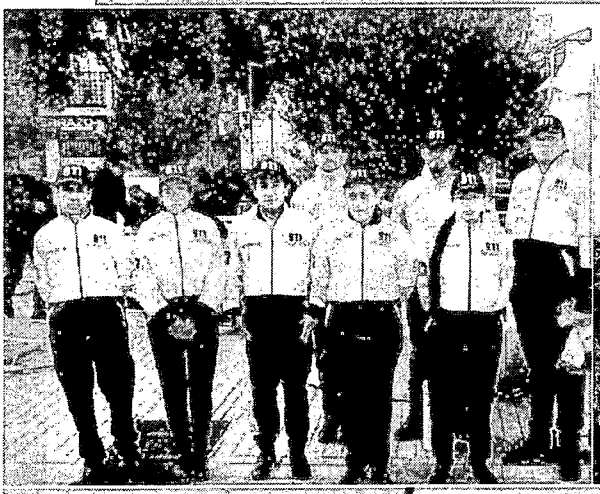
de	NOMBRE, CARGO O CONTRATO	FIRMA	FECHA
Elaboró	Luz Mery Pinilla, Profesional Especializado SESEC		13/01//2025
Revisó	Alejandro Rubio, contratista SESEC		13/01//2025
Aprobó	María Andrea Solano Behaine, Subdirectora de Emprendimiento, Servicios Empresariales y Comercialización		13/01//2025
Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el presente documento y lo encontramos ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes y por lo tanto, bajo nuestra responsabilidad, lo presentamos para firma la Subdirectora de Emprendimiento, servicios empresariales y Comercialización del Instituto para la Economía Social IPES			

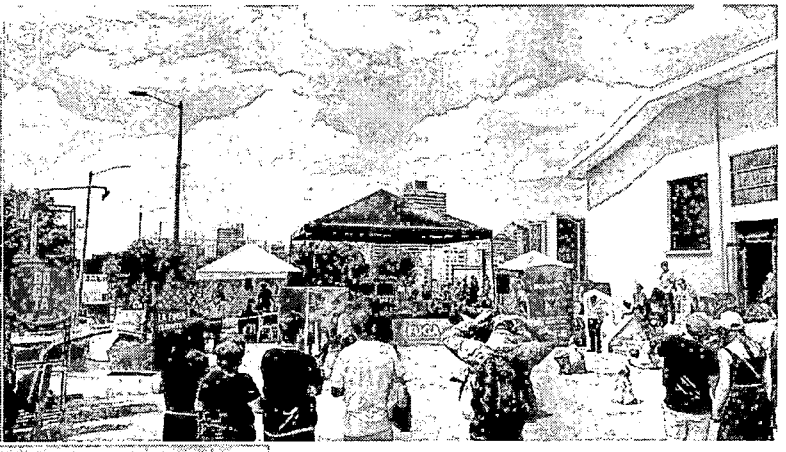
Calle 19 N° 10-44
PBX. (+57) 2976030
Línea Gratuita
018000124737
www.ipes.gov.co

OBLIGACIÓN 7











FUGA	Proceso:	Transformación cultural para la revitalización del Centro				
	Documento:	Formato Orden de Servicio	Código:	TC-FT-51	Versión:	1

FORMATO DE REQUERIMIENTO DE SERVICIOS			SOLICITUD No	162	DE 2024
EJECUTOR	UNION TEMPORAL FUGA DT 911 - CONTRATO FUGA-200-2024				
PROGRAMA	7925 Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C.				
NOMBRE DEL EVENTO	Festival de Hip Hop				
LUGAR DEL EVENTO O ENTREGA	Plaza de Mercado de la Concordia - Calle 12C # 1-40				
FECHA DE LA SOLICITUD	13/01/2025	FECHA DEL EVENTO	19/1/2025		
FECHA MONTAJE O ENTREGA	19/1/2025	HORA DEL MONTAJE O ENTREGA	Inicio Montaje: 7:00 a.m. Inicio Actividad: 1:00 p.m. Fin Actividad: 6:00 p.m.		
PERSONA QUIEN RECIBE EL SERVICIO	DAVID IGNACIO MARTIN - SGC	CELULAR QUIEN RECIBE	3204721316		
DESCRIPCIÓN DEL EVENTO	Festival de Hip Hop realizado por la Alcaldia de la Candelaria en conjunto con la FUGA en donde expresiones artísticas como la música y el baile serán protagonistas en este evento.				

ITEM	DESCRIPCION	APLICA DESCUENTO ITEM XX-XXX	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR SIN IVA	IVA	VALOR TOTAL CON IVA	DESCUENTO	VALOR A DESCONTAR	TOTAL VALOR A FACTURAR	OBSERVACIONES DEL SERVICIO
512	Diseño, entrega a domicilio e instalación de pieza a color sobre lámina de poliestireno Calibre 40"" (1mm) de 50x50 cm // se cotiza según diseño			10	$35,231	$6,694	$41,925			$ 419,250	
507	Impresión a doble cara y entrega a domicilio de postal full color 10x15 cm en propalcote 240gm			40	$2,370	$450	$2,821			$ 112,830	
402	Servicio alimentación - Refrigerio Tipo C // Croissant sencillo (80 g), fruta de temporada (150 g) y yogurt (200 g). incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.			40	$8,824	$1,677	$10,501			$ 420,030	
390	Servicio de alimentación - paca de 24 aguas botella de 300 ml. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.			2	$16,790	$3,190	$19,980			$ 39,960	
262	Baño portátil 2. Servicio de Alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. Debe incluir suministros, limpieza y mantenimiento del baño durante el periodo del alquiler, instalación y transporte.			2	$254,852	$48,422	$303,274			$ 606,548	
202	Infraestructura (Tarima). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler de tarima de 9 Metros x 6 Metros a una altura 1.50 de Metros + 1 área de trabajo de 3,00 x 3,00 Metros + dos escaleras con barandas. La tarima deberá contar con superficies totalmente lisa y nivelada, los módulos deberán encajar unos con otros y estar en perfectas condiciones en todas sus uniones, sin huecos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el periodo de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar			1	$1,515,023	$287,854	$1,802,877			$ 1,802,877	Por favor modular la tarima para que sea de 6 x 6 m Debe tener su faldon color negro en buen estado
212	"Infraestructura (Techo). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler techo de tarima: 7,00 x 7,00 Metros a una altura de 8,00 Metros de piso a la parte baja del techo y demás posibilidades de tamaños y alturas correspondientes a las medidas de tarimas dadas con cámara negra en tela o lona (no polisombra) en el interior y cobertura impermeable negra en la parte externa de toda la estructura de ser necesaria. De acuerdo a especificaciones técnicas. Debe venir con la infraestructura necesaria para su instalación y que garantice la seguridad del montaje y del equipo humano. (El techo deberá ser especializado para la presentación de conciertos en estructura modular ground support o en truss y deberá estar en capacidad de soportar el peso de una tonelada por motor para los equipos que se incluyan en el diseño) Se deberá anexar planos generales del montaje, certificar la estabilidad y la calidad de la estructura. El techo deberá estar convenientemente protegido contra posibles descargas eléctricas que puedan afectar a las personas que trabajan dentro o alrededor del escenario. El techo deberá estar anclado técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores y los tanques de agua llenos y necesarios para esta función de contrapeso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el periodo de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar			1	$3,466,387	$658,614	$4,125,001			$ 4,125,001	
115	Paquete 1 de sonido. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 4 Micrófonos de voces (Item 81) - 4 Micrófonos tipo Instrumental (Item 87) - 4 Cabinas activas con su respectivo trípode (Item 53) - 1 Consola Digital de 16 canales (Item 69) - 4 Cajas directas (Item 103) - 1 Computador - 1 Protector de voltaje (Item 78). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el periodo de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los items que componen este paquete.			1	$2,368,407	$449,997	$2,818,404			$ 2,818,404	
51	Cabina de sonido activa. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // De mínimo 1000 vatios c/u 10 pulgadas (Activa) en trípode. // Incluye lo siguiente: Mecanismo de soporte y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el periodo de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.			2	$252,101	$47,899	$300,000			$ 600,000	
97	Micrófono inalámbrico. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Tipo mano con base, sistema de RX y TX, sistema de transmision UHF, antena, combinador de antena, baterías y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el periodo de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.			2	$306,091	$58,157	$364,249			$ 728,498	
39	Tornamesas. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Dos unidades de tornamesa profesional para DJ (incluye agujas) y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el periodo de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.			2	$289,695	$55,042	$344,737			$ 689,474	
9	Amplificador para bajo. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: Un (1) cabezote de mínimo 600W de sistema de tubos, una (1) cabina de 6 parlantes de 10", cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico), stand de bajo y patineta para movilización. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el periodo de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.			1	$280,832	$53,358	$334,190			$ 334,190	
41	Mixer para tornamesas. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad // Incluye lo siguiente: Profesional para DJ con salidas XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el periodo de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.			6	$244,890	$46,529	$291,419			$ 1,748,516	

343	**OPERADOR LOGÍSTICO que deberá cumplir con los requisitos específicos, experiencia, nivel académico y cursos de acuerdo a lo señalado en las especificaciones técnicas, por 8 horas // 1. Requisitos específicos: a) Deben ser personas con actitud de servicio, responsables, cumplidos y con excelente presentación personal. b) Estar debidamente uniformados. c) Cumplir con las funciones asignadas como equipo de primera intervención dentro del Plan de Emergencia de la Fundación. 2. Nivel académico: Mayores de edad que sean profesionales o estudiantes universitarios. 3. Cursos: a) Primeros auxilios. 10 horas. b) En temas de planes de emergencia y contingencia. 20 horas. c) Capacitación en normas de etiqueta y protocolo. 10 horas.**			1	$391,433	$74,372	$465,806			$ 465,806	Coordinador logisico por 12 hrs que debe llegar a las 7 00 a m al lugar indicado en esta orden
335	**Personal de carga // Personal de carga x 12 horas**			6	$177,092	$33,647	$210,740			$ 1,264,437	Operadores logisticos por 12 hrs que deben llegar a las 7.00 a m al lugar indicado en esta orden
374	**BRIGADISTA -que deberá cumplir con los requisitos específicos, experiencia, nivel académico y cursos de acuerdo a lo señalado en las especificaciones técnicas, por 6 horas // 1. Requisitos específicos: a) Contar con los distintivos y elementos básicos que los caracterice como brigadistas. c) Controlar emergencias en su fase incipiente, es decir donde su integridad física no se ponga en peligro. 2. Nivel Académico: Mayores de edad que sean profesionales o estudiantes universitarios. 3. Cursos: Debe tener certificaciones de cursos en: a) Primeros auxilios. Diez (10) horas. b) En temas de planes de emergencia y contingencia. Veinte (20) horas. c) Capacitación en normas de etiqueta y protocolo. Diez (10) horas d) Contar con el carné de brigadista vigente. e) Capacitación del cuerpo de bomberos de Bogotá. 4. Experiencia Requerida: Superior a dos (2) años en ejecución de labores de rescate**			2	$218,230	$41,464	$259,694			$ 519,387	Brigadistas contra incendios por 12 hrs que deberán llegar a las 8 00 a m al lugar indicado en esta orden
445	**Lata de 300 ml laca aerosol Mate Colores según necesidad. // 300 ml**			20	$17,017	$3,233	$20,251			$ 405,020	

SUBTOTAL SOLICITADO	$9,845,265	$1,870,600	$11,715,864	0	0	$ 17,100,225
					% ADMON. Servicios Especializados	10.20%
						$ 0
				TOTAL SOLICITADO		$ 17,100,225

VoBo
Freddy E Ramírez
Supervisor

VoBo
Iván Darío Morales
Ordenador Gasto

BOGOTÁ D.C.

David Ignacio Martín Peña <dmartin@fuga.gov.co>

Orden No 162 - Técnica Festival Hip Hop

4 mensajes

Freddy Ernesto Ramírez Rodríguez <framirez@fuga.gov.co> 13 de enero de 2025, 14:24
Para: Pablo Jaramillo <comprascs911@gmail.com>, Juan Guillermo León Sanchez <jleon@logistica911.com>, FUGA 2024 <fugabog24@gmail.com>
Cc: Daniel Ignacio Martin <dmartin@fuga.gov.co>, Hernán Alberto Ayala Moreno <hayala@fuga.gov.co>, Oneida Florez Peña <oflorez@fuga.gov.co>, Alejandra Mayorga Suárez <amayorga@fuga.gov.co>

Cordial saludo.

Reiniciando actividades para este nuevo año, remito la orden No 162 correspondiente a elementos de técnica necesarios en el marco del festival Hip Hop que se hará en conjunto con la alcaldía de Candelaria.

Quedo atento a cualquier inquietud.

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

FREDDY ERNESTO RAMÍREZ RODRÍGUEZ
PROFESIONAL ESPECIALIZADO
SUBDIRECCIÓN PARA LA GESTIÓN DEL CENTRO DE BOGOTÁ
Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Tel: (601) 432 0410

Contribuye con la estrategia "cero papel" optimizando la herramienta Orfeo
Cuidemos el planeta y ayudemos a preservar las especies,
no imprimiendo innecesariamente.

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO | BOGOTÁ

"La Tierra no es nuestro planeta, es nuestro hogar"

2 adjuntos

APP LOGISTICA - FUGA DT - 911-2024 - ORDEN N° 162 (1).pdf
197K

Excel_Orden_162.xlsx
94K

Pablo Jaramillo <comprascs911@gmail.com> 15 de enero de 2025, 12:52
Para: Freddy Ernesto Ramírez Rodríguez <framirez@fuga.gov.co>
Cc: Juan Guillermo León Sanchez <jleon@logistica911.com>, FUGA 2024 <fugabog24@gmail.com>, Daniel Ignacio Martin <dmartin@fuga.gov.co>, Hernán Alberto Ayala Moreno <hayala@fuga.gov.co>, Oneida Florez Peña <oflorez@fuga.gov.co>, Alejandra Mayorga Suárez <amayorga@fuga.gov.co>

Buen dia,

Adjuntamos Remision para revisión, nos pueden ayudar con los artes para los ítems 507 y 512, quedamos atentos a cualquier duda o comentario.
[El texto citado está oculto]
--
Slds,

PABLO JARAMILLO P.
Productor Ejecutivo &
Analista de Compras Senior
PRODUCCIÓN DE EVENTOS 911

S162 - Cliente.pdf
206K

David Ignacio Martín Peña <dmartin@fuga.gov.co> 16 de enero de 2025, 15:24
Para: Pablo Jaramillo <comprascs911@gmail.com>
Cc: Freddy Ernesto Ramírez Rodríguez <framirez@fuga.gov.co>, Juan Guillermo León Sanchez <jleon@logistica911.com>, FUGA 2024 <fugabog24@gmail.com>, Hernán Alberto Ayala Moreno <hayala@fuga.gov.co>, Oneida Florez Peña <oflorez@fuga.gov.co>, Alejandra Mayorga Suárez <amayorga@fuga.gov.co>

Buenas tardes.

Les hacemos llegar el arte para la impresión de los 10 afiches.

Quedamos atentos.

Gracias
[El texto citado está oculto]

AFICHE.pdf
2678K

Freddy Ernesto Ramírez Rodríguez <framirez@fuga.gov.co> 18 de enero de 2025, 7:52
Para: Pablo Jaramillo <comprascs911@gmail.com>, FUGA 2024 <fugabog24@gmail.com>, Juan Guillermo León Sanchez <jleon@logistica911.com>
Cc: Hernán Alberto Ayala Moreno <hayala@fuga.gov.co>, Oneida Florez Peña <oflorez@fuga.gov.co>, Alejandra Mayorga Suárez <amayorga@fuga.gov.co>, Daniela Jiménez Quiroga <djimenez@fuga.gov.co>, David Ignacio Martín Peña <dmartin@fuga.gov.co>

Cordial saludo.

Debido a diferentes ajustes que se concertaron con la alcaldía de La Candelaria, remito la orden No 162 actualizada para los fines pertinentes.

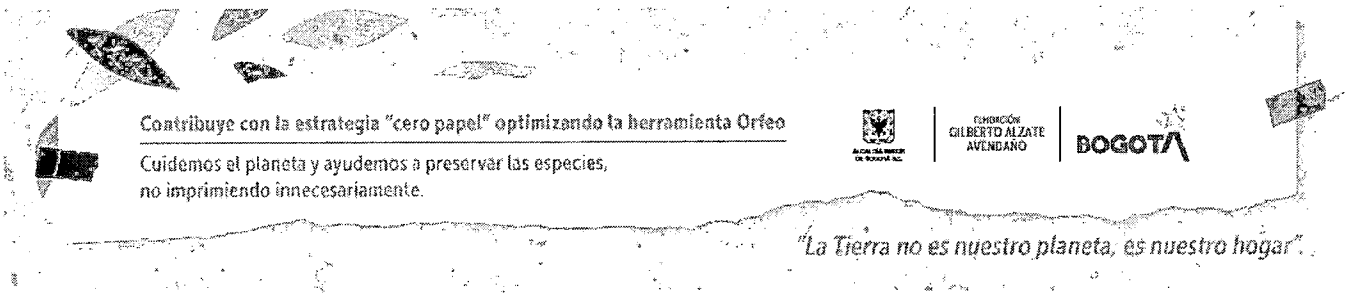
Quedo atento a cualquier inquietud.

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

FREDDY ERNESTO RAMÍREZ RODRÍGUEZ
PROFESIONAL ESPECIALIZADO
SUBDIRECCIÓN PARA LA GESTIÓN DEL CENTRO DE BOGOTÁ
Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Tel: (601) 432 0410

[El texto citado está oculto]
[El texto citado está oculto]

Contribuye con la estrategia "cero papel" optimizando la herramienta Orfeo
Cuidemos el planeta y ayudemos a preservar las especies, no imprimiendo innecesariamente
"La Tierra no es nuestro planeta, es nuestro hogar".



APP LOGISTICA - FUGA DT - 911-2024 - ORDEN N° 162 V2 (1).pdf
200K

TARIFARIO DEFINITIVO OPERADOR LOGÍSTICO FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO 2024					
Ítem	Categoría	Descripción	Cantidad	Unidad	VALOR TOTAL (INCLUYE IVA)
1		Batería completa y platos. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Dos (2) Toms de aire, dos (2) toms de piso, Un (1) bombo, Un (1) redoblante, Una (1) silla, Una (1) base para hi-hat, Un (1) pedal sencillo, Un (1) tapete, Cinco (5) bases para platillos y Juego de platos El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 593.365,50
2		Batería completa y platos. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Dos (2) Toms de aire, dos (2) toms de piso, Un (1) bombo, Un (1) redoblante, Una (1) silla, Una (1) base para hi-hat, Un (1) pedal sencillo, Un (1) tapete, Cinco (5) bases para platillos y Juego de platos El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 523.009,50
3		Amplificador para guitarra tipo combo. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: Amplificador de mínimo 60W de sistema de tubos, cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico), stand de guitarra y patineta para movilización. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 278.379,75
4		Amplificador para guitarra tipo combo. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: Amplificador de mínimo 60W de sistema de tubos, cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico), stand de guitarra y patineta para movilización. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 262.500,75
5		Amplificador para guitarra. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: Un (1) cabezote de mínimo 100W de sistema de tubos, una (1) cabina de 4 altavoces de 12", cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico), stand de guitarra y patineta para movilización. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 285.588,75
6		Amplificador para guitarra. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: Un (1) cabezote de mínimo 100W de sistema de tubos, una (1) cabina de 4 altavoces de 12", cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico), stand de guitarra y patineta para movilización. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 295.312,50
7		Amplificador para bajo tipo combo. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: Amplificador de mínimo 500W con 2 parlantes de 10", cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico), stand de bajo y patineta para movilización. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 301.773,75
8		Amplificador para bajo tipo combo. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: Amplificador de mínimo 500W con 2 parlantes de 10", cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico), stand de bajo y patineta para movilización. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 278.783,25
9		Amplificador para bajo. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: Un (1) cabezote de mínimo 600W de sistema de tubos, una (1) cabina de 6 parlantes de 10", cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico), stand de bajo y patineta para movilización. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 334.189,50
10		Amplificador para bajo. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: Un (1) cabezote de mínimo 600W de sistema de tubos, una (1) cabina de 6 parlantes de 10", cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico), stand de bajo y patineta para movilización. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 283.785,00
11		Teclado profesional. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Teclado profesional (6) octavas, pedal sustain, cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico) y stand de teclado. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 262.500,75
12		Teclado profesional. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Teclado profesional (6) octavas, pedal sustain, cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico) y stand de teclado. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 287.592,00
13		Teclado profesional. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Teclado profesional mínimo 7 octavas, pedal sustain, cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico) y stand de teclado. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 253.125,75
14		Teclado profesional. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Teclado profesional mínimo 7 octavas, pedal sustain, cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico) y stand de teclado. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 262.500,75

15	BACKLINE	Órgano. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Teclado tipo hammond o similar, cabina Leslie y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$	704.295,00
16		Órgano. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Teclado tipo hammond o similar, cabina Leslie y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$	648.717,75
17		Piano eléctrico. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Piano eléctrico con sus respectivos pedales si aplica, mínimo 7 octavas, cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico) y stand de teclado. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	451.789,50
18		Piano eléctrico. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Piano eléctrico con sus respectivos pedales si aplica, mínimo 7 octavas, cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico) y stand de teclado. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	435.902,25
19		Congas. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Tumba, tumbadora y quinto (con sus bases). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	337.500,00
20		Congas. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Tumba, tumbadora y quinto (con sus bases). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	320.619,00
21		Bongoe. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Bongoe con base. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	212.231,25
22		Bongoe. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Bongoe con base. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	148.125,75
23		Juego de timbales. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Set de timbales con base y set de platos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	363.216,75
24		Juego de timbales. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Set de timbales con base y set de platos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	325.621,50
25		Djembe. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Djembe con base. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	318.634,50
26		Djembe. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Djembe con base. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	293.518,50
27		Cajón Peruano o Flamenco. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Caja en madera con cuerdas de resonancia. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	239.870,25
28		Cajón Peruano o Flamenco. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Caja en madera con cuerdas de resonancia. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	205.532,25
29		Bombo de batería. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Con pedal tipo twin. Medidas 18 pulgadas/20 pulgadas/22 pulgadas. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	268.522,50
30		Bombo de batería. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Con pedal tipo twin. Medidas 18 pulgadas/20 pulgadas/22 pulgadas. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	252.554,25
31		Vibráfono. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Vibráfono tres octavas. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	283.057,50
32		Vibráfono. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Vibráfono tres octavas. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	266.484,75

33	Juego de platos. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Mínimo 6 Platos y máquina de Hi-Hat. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	227.988,00
34	Juego de platos. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Mínimo 6 Platos y máquina de Hi-Hat. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	253.323,00
35	Atril para partitura. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Atril tipo bandeja metalica para partitura de altura variable, luz de cuello plegable y sistema de fijación de páginas a la estructura. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	31.992,00
36	Atril para partitura. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Atril tipo bandeja metalica para partitura de altura variable, luz de cuello plegable y sistema de fijación de páginas a la estructura. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	30.186,00
37	Tornamesa. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Unidad de tornamesa profesional para DJ (Incluye aguja) y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	291.972,75
38	Tornamesa. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Unidad de tornamesa profesional para DJ (Incluye aguja) y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	262.764,75
39	Tornamesas. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Dos unidades de tornamesa profesional para DJ (Incluye agujas) y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	344.736,75
40	Tornamesas. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Dos unidades de tornamesa profesional para DJ (Incluye agujas) y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	323.443,50
41	Mixer para tornamesas. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad // Incluye lo siguiente: Profesional para DJ con salidas XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$	291.419,25
42	Mixer para tornamesas. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad // Incluye lo siguiente: Profesional para DJ con salidas XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$	275.806,50
43	Plexiglass. 4 caras Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Pantalla de material plexiglass modular transparente. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	315.859,50
44	Plexiglass. 4 caras Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Pantalla de material plexiglass modular transparente. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	284.179,50
45	Paquete instrumentos 1. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Compuesto por: Una (1) batería completa (Ítem 1) + dos (2) amplificadores de guitarra compuesto por dos (2) cabezotes y dos (2) cabinas (Ítem 5) + Amplificador para bajo compuesto por cabezote y cabina (Ítem 9) + un (1) teclado profesional de mínimo 7 octavas (Ítem 13) + un (1) set de congas con base (Ítem 19)+ un (1) bongó con base (Ítem 21)+ un (1) juego de timbales con base (Ítem 23). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los ítems que componen este paquete	1	UN	$	2.730.000,75
46	Paquete instrumentos 1. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Compuesto por: Una (1) batería completa (Ítem 2) + dos (2) amplificadores de guitarra compuesto por dos (2) cabezotes y dos (2) cabinas (Ítem 6) + Amplificador para bajo compuesto por cabezote y cabina (Ítem 10) + un (1) teclado profesional de mínimo 7 octavas (Ítem 14) + un (1) set de congas con base (Ítem 20)+ un (1) bongó con base (Ítem 22)+ un (1) juego de timbales con base (Ítem 24). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los ítems que componen este paquete	1	UN	$	2.755.092,75

47	Paquete instrumentos 2. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad.// Compuesto por: Una (1) batería completa (Ítem 1) + dos (2) amplificadores de guitarra compuesto por dos (2) cabezotes y dos (2) cabinas (Ítem 5) + Amplificador para bajo compuesto por cabezote y cabina (Ítem 9) + un (1) teclado profesional de mínimo 7 octavas (Ítem 13). El servicio incluye transporte, cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico), instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los ítems que componen este paquete.	1	UN	$ 1.860.213,00
48	Paquete instrumentos 2. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad.// Compuesto por: Una (1) batería completa (Ítem 2) + dos (2) amplificadores de guitarra compuesto por dos (2) cabezotes y dos (2) cabinas (Ítem 6) + Amplificador para bajo compuesto por cabezote y cabina (Ítem 10) + un (1) teclado profesional de mínimo 7 octavas (Ítem 14). El servicio incluye transporte, cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico), instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los ítems que componen este paquete.	1	UN	$ 2.032.580,25
49	Paquete instrumentos 3. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Compuesto por: Una (1) batería completa (Ítem 1) + un (1) amplificador de guitarra compuesto por un (1) cabezote y una (1) cabina (Ítem 5) + Amplificador para bajo compuesto por cabezote y cabina (Ítem 9) + un (1) teclado profesional de mínimo 7 octavas (Ítem 13). El servicio incluye transporte, cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico), instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los ítems que componen este paquete.	1	UN	$ 2.075.803,50
50	Paquete instrumentos 3. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Compuesto por: Una (1) batería completa (Ítem 2) + un (1) amplificador de guitarra compuesto por un (1) cabezote y una (1) cabina (Ítem 6) + Amplificador para bajo compuesto por cabezote y cabina (Ítem 10) + un (1) teclado profesional de mínimo 7 octavas (Ítem 14). El servicio incluye transporte, cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico), instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los ítems que componen este paquete.	1	UN	$ 1.413.750,00
51	Cabina de sonido activa. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // De mínimo 1000 vatios c/u 10 pulgadas (Activa) en trípode. // Incluye lo siguiente: Mecanismo de soporte y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 300.000,00
52	Cabina de sonido activa. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // De mínimo 1000 vatios c/u 10 pulgadas (Activa) en trípode. // Incluye lo siguiente: Mecanismo de soporte y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 300.000,00
53	Cabina de sonido activa. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Cabina de mínimo 1000 W de 12", mecanismo de soporte y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 313.249,50
54	Cabina de sonido activa. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Cabina de mínimo 1000 W de 12", mecanismo de soporte y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 306.879,00
55	Cabina de sonido tipo Line array pasiva. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: // Incluye lo siguiente: Cabina capaz de proveer mínimo120dB SPL (RMS), sistema de amplificación (adecuado para suplir la potencia necesaria), sistema de colgado o stacking, accesorios de conexión y empalme, y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 418.405,50
56	Cabina de sonido tipo Line array pasiva. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: // Incluye lo siguiente: Cabina capaz de proveer mínimo120dB SPL (RMS), sistema de amplificación (adecuado para suplir la potencia necesaria), sistema de colgado o stacking, accesorios de conexión y empalme, y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 385.601,25
57	Cabina de sonido tipo Line array activa. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: // Incluye lo siguiente: Cabina capaz de proveer mínimo 120dB SPL (RMS), sistema de colgado o stacking, accesorios de conexión y empalme, y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 485.782,50
58	Cabina de sonido tipo Line array activa. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: // Incluye lo siguiente: Cabina capaz de proveer mínimo 120dB SPL (RMS), sistema de colgado o stacking, accesorios de conexión y empalme, y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 416.275,50

59		Cabina de sonido tipo Subwoofer pasiva. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Cabina capaz de proveer mínimo 120dB SPL (RMS), sistema de amplificación (adecuado para suplir la potencia necesaria), sistema de colgado o stacking, accesorios de conexión y empalme, y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 331.750,50
60		Cabina de sonido tipo Subwoofer pasiva. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Cabina capaz de proveer mínimo 120dB SPL (RMS), sistema de amplificación (adecuado para suplir la potencia necesaria), sistema de colgado o stacking, accesorios de conexión y empalme, y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 339.708,75
61		Cabina de sonido tipo Subwoofer activa. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Cabina capaz de proveer mínimo 120dB SPL (RMS), sistema de colgado o stacking, accesorios de conexión y empalme, y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 385.006,50
62		Cabina de sonido tipo Subwoofer activa. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Cabina capaz de proveer mínimo 120dB SPL (RMS), sistema de colgado o stacking, accesorios de conexión y empalme, y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 356.923,50
63		Consola análoga. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 8 canales de entrada XLR, mínimo 4 canales de salida XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 355.210,50
64		Consola análoga. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 8 canales de entrada XLR, mínimo 4 canales de salida XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 341.370,00
65		Consola análoga. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad.//Incluye lo siguiente: 12 canales de entrada XLR , mínimo 6 canales de salida XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 346.930,50
66		Consola análoga. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad.//Incluye lo siguiente: 12 canales de entrada XLR , mínimo 6 canales de salida XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 352.649,25
67		Consola análoga. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 32 canales de entrada XLR, mínimo 8 canales de salida XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 726.998,25
68		Consola análoga. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 32 canales de entrada XLR, mínimo 8 canales de salida XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 712.500,75
69		Consola digital. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 16 canales de entrada XLR, mínimo 6 canales de salida XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). Debe incluir tablet y router para manejo remoto. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 807.881,25
70		Consola digital. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 16 canales de entrada XLR, mínimo 6 canales de salida XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). Debe incluir tablet y router para manejo remoto. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 781.598,25
71		Consola digital. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 24 canales de entrada XLR, mínimo 8 canales de salida XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). Debe incluir tablet y router para manejo remoto. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 959.792,25
72		Consola digital. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 24 canales de entrada XLR, mínimo 8 canales de salida XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). Debe incluir tablet y router para manejo remoto. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 926.626,50
73		Consola digital. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 32 canales de entrada XLR, mínimo 16 canales de salida XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). Debe incluir tablet y router para manejo remoto. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 1.087.500,00

74		Consola digital. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 32 canales de entrada XLR, mínimo 16 canales de salida XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). Debe incluir tablet y router para manejo remoto. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	1.065.000,00
75		Consola digital. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 48 canales de entrada XLR, mínimo 16 canales de salida XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). Debe incluir tablet y router para manejo remoto. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	1.275.000,75
76		Consola digital. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 48 canales de entrada XLR, mínimo 16 canales de salida XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). Debe incluir tablet y router para manejo remoto. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	1.235.925,00
77		Procesador digital de canales. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Procesador (Crossover) de mínimo 6 salidas XLR, 2 entradas XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico).	1	UN	$	285.000,00
78		Protector de Voltaje. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Especificaciones de salida 120V 3600W 15A con mínimo 8 conexiones nema 5 - 15. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$	196.383,75
79		Protector de Voltaje. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Especificaciones de salida 120V 3600W 15A con mínimo 8 conexiones nema 5 - 15. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$	135.000,00
80		Procesador digital de canales. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Procesador (Crossover) de mínimo 6 salidas XLR, 2 entradas XLR y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	337.500,00
81		Micrófonos para amplificación de voces. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibido a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 4 Micrófonos, bases de micrófono y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	487.500,75
82		Micrófonos para amplificación de voces. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibido a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 4 Micrófonos, bases de micrófono y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	465.000,00
83		Micrófonos para amplificación de voces. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibido a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 8 Micrófonos, bases de micrófono y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	938.118,75
84		Micrófonos para amplificación de voces. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibido a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 8 Micrófonos, bases de micrófono y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	901.472,25
85		Micrófonos para amplificación de voces. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibido a satisfacción de la entidad.. //Incluye lo siguiente: 16 Micrófonos, bases de micrófono y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	1.275.000,75
86		Micrófonos para amplificación de voces. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibido a satisfacción de la entidad.. //Incluye lo siguiente: 16 Micrófonos, bases de micrófono y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	1.404.804,00
87		Micrófonos para amplificación de instrumento. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibido a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: 4 Micrófonos, bases de micrófono y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	518.298,75
88		Micrófonos para amplificación de instrumento. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibido a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: 4 Micrófonos, bases de micrófono y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	503.429,25
89	:NICA SONIDO	Micrófonos para amplificación de instrumento. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibido a satisfacción de la entidad. ////Incluye lo siguiente: 8 Micrófonos, bases de micrófono y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	862.500,00

90	TEC	Micrófonos para amplificación de instrumento. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibido a satisfacción de la entidad. ////Incluye lo siguiente: 8 Micrófonos, bases de micrófono y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 772.500,75
91		Micrófonos para amplificación de instrumento. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibido a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 16 Micrófonos, bases de micrófono y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 1.515.409,50
92		Micrófonos para amplificación de instrumento. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibido a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 16 Micrófonos, bases de micrófono y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 1.518.289,50
93		Micrófonos inalámbricos de clip. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibido a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 4 Micrófonos inalámbricos de clip, sistema RX y TX, sistema de transmision UHF, baterías y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 915.000,75
94		Micrófonos inalámbricos de clip. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibido a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 4 Micrófonos inalámbricos de clip, sistema RX y TX, sistema de transmision UHF, baterías y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 903.750,00
95		Micrófono inalámbrico. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad.. //Incluye lo siguiente: Tipo diadema o solapa, sistema RX y TX, sistema de transmision UHF, baterías y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 360.628,50
96		Micrófono inalámbrico. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad.. //Incluye lo siguiente: Tipo diadema o solapa, sistema RX y TX, sistema de transmision UHF, baterías y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 353.904,00
97		Micrófono inalámbrico. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Tipo mano con base, sistema de RX y TX, sistema de trasmision UHF, antena, combinador de antena, baterías y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 364.248,75
98		Micrófono inalámbrico. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Tipo mano con base, sistema de RX y TX, sistema de trasmision UHF, antena, combinador de antena, baterías y cableado para su funcionamiento (señal XLR a XLR de mínimo 15m y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 228.561,00
99		Sistema In Ear. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Sistema de RX y TX, sistema de trasmision UHF, beltpack, antena, combinador de antena, audífonos, baterías y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 416.748,00
100		Sistema In Ear. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Sistema de RX y TX, sistema de trasmision UHF, beltpack, antena, combinador de antena, audífonos, baterías y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 403.133,25
101		Caja directa activa. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Switch de tierra, Pad atenuador, Cableado para su funcionamiento (señal). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 286.302,00
102		Caja directa activa. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Switch de tierra, Pad atenuador, Cableado para su funcionamiento (señal). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 170.142,00
103		Caja directa Pasiva. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Switch de tierra, Pad atenuador, Cableado para su funcionamiento (señal). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 162.456,75
104		Caja directa Pasiva. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Incluye lo siguiente: Switch de tierra, Pad atenuador, Cableado para su funcionamiento (señal). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 185.286,00
105		Culebra (Snake). Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 8 entradas XLR, 4 salidas XLR para envíos de señal y cableado para su funcionamiento (señal). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 322.301,25

106	Culebra (Snake). Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 8 entradas XLR, 4 salidas XLR para envíos de señal y cableado para su funcionamiento (señal). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$	299.565,00
107	Culebra (Snake). Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 12 entradas XLR, 4 salidas XLR para envíos de señal y cableado para su funcionamiento (señal). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	470.271,75
108	Culebra (Snake). Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 12 entradas XLR, 4 salidas XLR para envíos de señal y cableado para su funcionamiento (señal). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$	457.125,75
109	Culebra (Snake). Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 24 entradas XLR, 8 salidas XLR para envíos de señal y cableado para su funcionamiento (señal). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	552.731,25
110	Culebra (Snake). Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 24 entradas XLR, 8 salidas XLR para envíos de señal y cableado para su funcionamiento (señal). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$	499.875,00
111	Culebra (Snake). Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 32 entradas XLR, 16 salidas XLR para envíos de señal y cableado para su funcionamiento (señal). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	450.000,00
112	Culebra (Snake). Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 32 entradas XLR, 16 salidas XLR para envíos de señal y cableado para su funcionamiento (señal). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$	447.912,00
113	Culebra (Snake). Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 48 entradas XLR, 24 salidas XLR para envíos de señal y cableado para su funcionamiento (señal). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	662.067,00
114	Culebra (Snake). Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 48 entradas XLR, 24 salidas XLR para envíos de señal y cableado para su funcionamiento (señal). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$	503.497,50
115	Paquete 1 de sonido. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 4 Micrófonos de voces (Ítem 81) - 4 Micrófonos tipo Instrumental (Ítem 87) - 4 Cabinas activas con su respectivo trípode (Ítem 53) - 1 Consola Digital de 16 canales (Ítem 69) - 4 Cajas directas (Ítem 103) - 1 Computador - 1 Protector de voltaje (Ítem 78). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los ítems que componen este paquete.	1	UN	$	2.818.404,00
116	Paquete 1 de sonido. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 4 Micrófonos de voces (Ítem 82) - 4 Micrófonos tipo Instrumental (Ítem 88) - 4 Cabinas activas con su respectivo trípode (Ítem 54) - 1 Consola Digital de 16 canales (Ítem 70) - 4 Cajas directas (Ítem 104) - 1 Computador - 1 Protector de voltaje (Ítem 79). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los ítems que componen este paquete.	1	UN	$	2.729.564,25
117	Paquete 2 de sonido. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 4 Micrófonos de voces (Ítem 81) - 8 Micrófonos tipo Instrumental (Ítem 89) - 6 Cajas Line Array - 2 parlantes subwoofer - 4 Cabinas activas con su respectivo trípode (Ítem 53) - 1 Consola Digital de 32 canales (Ítem 73) - 8 Cajas directas (Ítem 103) - 1 Sistema de Snake que cubra las entradas y salidas de la consola (Longitud según caso) con sus respectivos pasacables - 2 Micrófonos inalámbricos de mano (Ítem 97) - 2 módulos de monitoreo In Ear inalámbricos (Ítem 99) - 1 Computador portatil - 1 Protector de voltaje (Ítem 78). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los ítems que	1	UN	$	9.523.859,25
118	Paquete 2 de sonido. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 4 Micrófonos de voces (Ítem 82) - 8 Micrófonos tipo Instrumental (Ítem 90) - 6 Cajas Line Array - 2 parlantes subwoofer - 4 Cabinas activas con su respectivo trípode (Ítem 54) - 1 Consola Digital de 32 canales (Ítem 74) - 8 Cajas directas (Ítem 104) - 1 Sistema de Snake que cubra las entradas y salidas de la consola (Longitud según caso) con sus respectivos pasacables - 2 Micrófonos inalámbricos de mano (Ítem 98) - 2 módulos de monitoreo In Ear inalámbricos (Ítem 100) - 1 Computador portatil - 1 Protector de voltaje (Ítem 79). El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los ítems que	1	UN	$	9.058.857,75

119	Paquete 3 de sonido. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 4 Micrófonos inalámbricos de mano (Ítem 97) - 4 módulos de monitoreo In Ear (Ítem 99) El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los ítems que componen este paquete.	1	UN	$	1.899.329,25
120	Paquete 3 de sonido. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 4 Micrófonos inalámbricos de mano (Ítem 98) - 4 módulos de monitoreo In Ear (Ítem 100) El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los ítems que componen este paquete.	1	UN	$	1.809.787,50
121	Paquete 4 de sonido. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 8 micrófonos Tipo Vocal (Ítem 83) - 16 micrófonos Tipo instrumental (Ítem 91) - 12 Cajas Line Array - 6 parlantes subwoofer - 6 cabinas activas (Ítem 53) - 1 Consola Digital de 48 Canales con sistema de control remoto vía ipad (ítem 75) - 10 Cajas Directas (Ítem 103) - 6 Micrófonos inalámbricos de mano (Ítem 97) - 6 módulos de monitoreo In Ear inalámbricos (Ítem 99) - 1 Computador portatil - 1 Protector de voltaje (Ítem 78) - 1 Sistema de Snake que cubra las entradas y salidas de la consola (Longitud según caso) con sus respectivos pasacables- 1 Planta para suplir las necesidades eléctricas del sistema. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los ítems que	1	UN	$	13.439.739,75
122	Paquete 4 de sonido. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: 8 micrófonos Tipo Vocal (Ítem 84) - 16 micrófonos Tipo instrumental (Ítem 92) - 12 Cajas Line Array - 6 parlantes subwoofer - 6 cabinas activas (Ítem 54) - 1 Consola Digital de 48 Canales con sistema de control remoto vía ipad (ítem 76) - 10 Cajas Directas (Ítem 104) - 6 Micrófonos inalámbricos de mano (Ítem 98) - 6 módulos de monitoreo In Ear inalámbricos (Ítem 100) - 1 Computador portatil - 1 Protector de voltaje (Ítem 79) - 1 Sistema de Snake que cubra las entradas y salidas de la consola (Longitud según caso) con sus respectivos pasacables- 1 Planta para suplir las necesidades eléctricas del sistema. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Se deben incluir cada uno de los complementos listados en la descripción de cada uno de los ítems que	1	UN	$	12.497.668,50
123	Sonido line array para conferencia tipo columna de mínimo 4,400 W COMPUESTO POR DOS CABINAS ACTIVAS Y 2 BAJOS DOBLES DE LA MISMA REFERENCIA. Servicio de alquiler por 12 horas , contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	2.021.476,50
124	Sonido line array para conferencia tipo columna de mínimo 4,400 W COMPUESTO POR DOS CABINAS ACTIVAS Y 2 BAJOS DOBLES DE LA MISMA REFERENCIA. Servicio de alquiler por 8 horas , contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	1.824.636,75
125	Pasacables (Yellow Jacket). Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler Pasacables fabricado en poliuretano de alta densidad con textura antideslizante. Incorpora 2 carriles internos. Datos técnicos MPC 52: Dimensiones: 1000 x 250 x 45mm. Peso: 7,5kg. // . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Debe contar con operario que acompañe la instalacion, operacion durante la actividad o evento y desmontaje. Debe contar con operario que acompañe la instalacion, operacion durante la actividad o evento y desmontaje.	1	UN	$	209.856,75
126	Pasacables (Yellow Jacket). Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler Pasacables fabricado en poliuretano de alta densidad con textura antideslizante. Incorpora 2 carriles internos. Datos técnicos MPC 52: Dimensiones: 1000 x 250 x 45mm. Peso: 7,5kg. // . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Debe contar con operario que acompañe la instalacion, operacion durante la actividad o evento y desmontaje.	1	UN	$	189.905,25
127	Extensiones eléctricas. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad // Alquiler Extensión Negra P/T 3 Toma Corrientes Nema 5 - 15 macho y hembra. minimo 30 metros. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Debe contar con operario que acompañe la instalacion, operacion durante la actividad o evento y desmontaje. Debe contar con operario que acompañe la instalacion, operacion durante la actividad o evento y desmontaje.	1	UN	$	119.204,25
128	Extensiones eléctricas. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad // Alquiler Extensión Negra P/T 3 Toma Corrientes Nema 5 - 15 macho y hembra. minimo 30 metros. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Debe contar con operario que acompañe la instalacion, operacion durante la actividad o evento y desmontaje.	1	UN	$	135.000,00
129	Generador eléctrico. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de generador a gasolina de 15 KW continuos trifásica, debe contar con personal idóneo para su manejo y su perfecto funcionamiento durante pruebas y días de eventos. Debe tener: combustible suficiente para su funcionamiento durante pruebas de sonidos, ensayos y desarrollo del evento. Todas las plantas deberán estar empotradas en cabinas debidamente insonorizadas que permitan el trabajo a la intemperie. Todas las plantas eléctricas deberán contar con tableros de control, instrumentos e interruptor termo magnético, silenciador y breaker. Todos los elementos deben incluir los respectivos accesorios (parciales, bajantes, cajas de distribución (distro con salidas tomacorriente de 120V y 220V), herramientas, elementos de protección y seguridad industrial, sistema de aterrizaje, etc). Deberá contar con extintores en vehículo y planta. Todo el cableado utilizado deberá estar en perfectas condiciones de instalación teniendo en cuenta las normas de seguridad y que funcione de manera correcta a una distancia mínima de 30m. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Debe contar con operario que acompañe la instalacion, operacion durante la actividad o evento y desmontaje.	1	UN	$	781.875,00

130	TECNICA ELECTRICO	Generador eléctrico. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de generador a gasolina de 15 KW continuos trifásica, debe contar con personal idóneo para su manejo y su perfecto funcionamiento durante pruebas y días de eventos. Debe tener: combustible suficiente para su funcionamiento durante pruebas de sonidos, ensayos y desarrollo del evento. Todas las plantas deberán estar empotradas en cabinas debidamente insonorizadas que permitan el trabajo a la intemperie. Todas las plantas eléctricas deberán contar con tableros de control, instrumentos e interruptor termo magnético, silenciador y breaker. Todos los elementos deben incluir los respectivos accesorios (parciales, bajantes, cajas de distribución (distro con salidas tomacorriente de 120V y 220V), herramientas, elementos de protección y seguridad industrial, sistema de aterrizaje, etc). Deberá contar con extintores en vehículo y planta. Todo el cableado utilizado deberá estar en perfectas condiciones de instalación teniendo en cuenta las normas de seguridad y que funcione de manera correcta a una distancia mínima de 30m. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Debe contar con operario que acompañe la instalacion, operacion durante la actividad o evento y desmontaje.	1	UN	$ 905.831,25
131		Generador eléctrico. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de generador a gasolina de 30 KW continuos trifásica, debe contar con personal idóneo para su manejo y su perfecto funcionamiento durante pruebas y días de eventos. Debe tener: combustible suficiente para su funcionamiento durante pruebas de sonidos, ensayos y desarrollo del evento. Todas las plantas deberán estar empotradas en cabinas debidamente insonorizadas que permitan el trabajo a la intemperie. Todas las plantas eléctricas deberán contar con tableros de control, instrumentos e interruptor termo magnético, silenciador y breaker. Todos los elementos deben incluir los respectivos accesorios (parciales, bajantes, cajas de distribución (distro con salidas tomacorriente de 120V y 220V), herramientas, elementos de protección y seguridad industrial, sistema de aterrizaje, etc). Deberá contar con extintores en vehículo y planta. Todo el cableado utilizado deberá estar en perfectas condiciones de instalación teniendo en cuenta las normas de seguridad y que funcione de manera correcta a una distancia mínima de 40m. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Debe contar con operario que acompañe la instalacion, operacion durante la actividad o evento y desmontaje.	1	UN	$ 1.815.000,00
132		Generador eléctrico. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de generador a gasolina de 30 KW continuos trifásica, debe contar con personal idóneo para su manejo y su perfecto funcionamiento durante pruebas y días de eventos. Debe tener: combustible suficiente para su funcionamiento durante pruebas de sonidos, ensayos y desarrollo del evento. Todas las plantas deberán estar empotradas en cabinas debidamente insonorizadas que permitan el trabajo a la intemperie. Todas las plantas eléctricas deberán contar con tableros de control, instrumentos e interruptor termo magnético, silenciador y breaker. Todos los elementos deben incluir los respectivos accesorios (parciales, bajantes, cajas de distribución (distro con salidas tomacorriente de 120V y 220V), herramientas, elementos de protección y seguridad industrial, sistema de aterrizaje, etc). Deberá contar con extintores en vehículo y planta. Todo el cableado utilizado deberá estar en perfectas condiciones de instalación teniendo en cuenta las normas de seguridad y que funcione de manera correcta a una distancia mínima de 40m. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Debe contar con operario que acompañe la instalacion, operacion durante la actividad o evento y desmontaje.	1	UN	$ 1.642.500,75
133		Generador eléctrico. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de generador a gasolina de 75 KW continuos trifásica, debe contar con personal idóneo para su manejo y su perfecto funcionamiento durante pruebas y días de eventos. Debe tener: combustible suficiente para su funcionamiento durante pruebas de sonidos, ensayos y desarrollo del evento. Todas las plantas deberán estar empotradas en cabinas debidamente insonorizadas que permitan el trabajo a la intemperie. Todas las plantas eléctricas deberán contar con tableros de control, instrumentos e interruptor termo magnético, silenciador y breaker. Todos los elementos deben incluir los respectivos accesorios (parciales, bajantes, cajas de distribución (distro con salidas tomacorriente de 120V y 220V), herramientas, elementos de protección y seguridad industrial, sistema de aterrizaje, etc). Deberá contar con extintores en vehículo y planta. Todo el cableado utilizado deberá estar en perfectas condiciones de instalación teniendo en cuenta las normas de seguridad y que funcione de manera correcta a una distancia mínima de 50m. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Debe contar con operario que acompañe la instalacion, operacion durante la actividad o evento y desmontaje.	1	UN	$ 1.660.635,00
134		Generador eléctrico. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de generador a gasolina de 75 KW continuos trifásica, debe contar con personal idóneo para su manejo y su perfecto funcionamiento durante pruebas y días de eventos. Debe tener: combustible suficiente para su funcionamiento durante pruebas de sonidos, ensayos y desarrollo del evento. Todas las plantas deberán estar empotradas en cabinas debidamente insonorizadas que permitan el trabajo a la intemperie. Todas las plantas eléctricas deberán contar con tableros de control, instrumentos e interruptor termo magnético, silenciador y breaker. Todos los elementos deben incluir los respectivos accesorios (parciales, bajantes, cajas de distribución (distro con salidas tomacorriente de 120V y 220V), herramientas, elementos de protección y seguridad industrial, sistema de aterrizaje, etc). Deberá contar con extintores en vehículo y planta. Todo el cableado utilizado deberá estar en perfectas condiciones de instalación teniendo en cuenta las normas de seguridad y que funcione de manera correcta a una distancia mínima de 50m. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Debe contar con operario que acompañe la instalacion, operacion durante la actividad o evento y desmontaje.	1	UN	$ 1.743.045,00
135		Generador eléctrico. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de generador a gasolina de 125 KW continuos trifásica, debe contar con personal idóneo para su manejo y su perfecto funcionamiento durante pruebas y días de eventos. Debe tener: combustible suficiente para su funcionamiento durante pruebas de sonidos, ensayos y desarrollo del evento. Todas las plantas deberán estar empotradas en cabinas debidamente insonorizadas que permitan el trabajo a la intemperie. Todas las plantas eléctricas deberán contar con tableros de control, instrumentos e interruptor termo magnético, silenciador y breaker. Todos los elementos deben incluir los respectivos accesorios (parciales, bajantes, cajas de distribución (distro con salidas tomacorriente de 120V y 220V), herramientas, elementos de protección y seguridad industrial, sistema de aterrizaje, etc). Deberá contar con extintores en vehículo y planta. Todo el cableado utilizado deberá estar en perfectas condiciones de instalación teniendo en cuenta las normas de seguridad y que funcione de manera correcta a una distancia mínima de 50m. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. Debe contar con operario que acompañe la instalacion, operacion durante la	1	UN	$ 2.387.516,25

136		Generador eléctrico. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de generador a gasolina de 125 KW continuos trifásica, debe contar con personal idóneo para su manejo y su perfecto funcionamiento durante pruebas y días de eventos. Debe tener: combustible suficiente para su funcionamiento durante pruebas de sonidos, ensayos y desarrollo del evento. Todas las plantas deberán estar empotradas en cabinas debidamente insonorizadas que permitan el trabajo a la intemperie. Todas las plantas eléctricas deberán contar con tableros de control, instrumentos e interruptor termo magnético, silenciador y breaker. Todos los elementos deben incluir los respectivos accesorios (parciales, bajantes, cajas de distribución (distro con salidas tomacorriente de 120V y 220V), herramientas, elementos de protección y seguridad industrial, sistema de aterrizaje, etc). Deberá contar con extintores en vehículo y planta. Todo el cableado utilizado deberá estar en perfectas condiciones de instalación teniendo en cuenta las normas de seguridad y que funcione de manera correcta a una distancia mínima de 50m. Dicho servicio incluye transporte al lugar, montaje y puesta en funcionamiento en el horario indicado por la FUGA. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a	1	UN	$ 2.072.028,00
137		Generador eléctrico. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de generador a gasolina de 100 KW continuos trifásica, debe contar con personal idóneo para su manejo y su perfecto funcionamiento durante pruebas y días de eventos. Debe tener: combustible suficiente para su funcionamiento durante pruebas de sonidos, ensayos y desarrollo del evento. Todas las plantas deberán estar empotradas en cabinas debidamente insonorizadas que permitan el trabajo a la intemperie. Todas las plantas eléctricas deberán contar con tableros de control, instrumentos e interruptor termo magnético, silenciador y breaker. Todos los elementos deben incluir los respectivos accesorios (parciales, bajantes, cajas de distribución (distro con salidas tomacorriente de 120V y 220V), herramientas, elementos de protección y seguridad industrial, sistema de aterrizaje, etc). Deberá contar con extintores en vehículo y planta. Todo el cableado utilizado deberá estar en perfectas condiciones de instalación teniendo en cuenta las normas de seguridad y que funcione de manera correcta a una distancia mínima de 50m. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 2.245.001,25
138		Generador eléctrico. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de generador a gasolina de 100 KW continuos trifásica, debe contar con personal idóneo para su manejo y su perfecto funcionamiento durante pruebas y días de eventos. Debe tener: combustible suficiente para su funcionamiento durante pruebas de sonidos, ensayos y desarrollo del evento. Todas las plantas deberán estar empotradas en cabinas debidamente insonorizadas que permitan el trabajo a la intemperie. Todas las plantas eléctricas deberán contar con tableros de control, instrumentos e interruptor termo magnético, silenciador y breaker. Todos los elementos deben incluir los respectivos accesorios (parciales, bajantes, cajas de distribución (distro con salidas tomacorriente de 120V y 220V), herramientas, elementos de protección y seguridad industrial, sistema de aterrizaje, etc). Deberá contar con extintores en vehículo y planta. Todo el cableado utilizado deberá estar en perfectas condiciones de instalación teniendo en cuenta las normas de seguridad y que funcione de manera correcta a una distancia mínima de 50m. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 2.130.661,50
139		Servicio de tanqueo por galón de combustible para plantas eléctricas según tipo de capacidad energética. Debe incluir transporte al lugar determknado por la entidad	1	UN	$ 21.948,00
140		Micrófonos inalámbricos + Grabadora digital. Servicio de alquiler por 6 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: Micrófonos inalámbricos de solapa (2 Unidades), sistema RX y Tx, baterías tanto para micrófonos como para grabadora, una grabadora de audio digital y cableado para su funcionamiento (señal y eléctrico). . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada	1	UN	$ 834.297,75
141		Par Led. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. Par	1	UN	$ 56.186,25
142		Par Led. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. Par Led.	1	UN	$ 43.836,00
143		Reflector LED Luz fría para exterior 70W y 100W. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y	1	UN	$ 262.500,75
144		Reflector LED Luz fría para exterior 70W y 100W. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y	1	UN	$ 125.286,75
145		Luz rompecielos. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Móvil. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta	1	UN	$ 1.125.000,00
146		Luz rompecielos. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Móvil. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta	1	UN	$ 1.065.000,00
147		Equipos cabeza móvil spot o wash. |Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: Cabeza móvil spot de 700W. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y	1	UN	$ 308.594,25
148		Equipos cabeza móvil spot o wash. |Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Incluye lo siguiente: Cabeza móvil spot de 700W. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y	1	UN	$ 281.795,25
149		Equipo de iluminación. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. //Cabeza movil Tipo estrobo. que incluye cables de conexión (señal y corriente) para su buen funcionamiento. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta	1	UN	$ 262.500,75

150	TECNICA ILUMINACIÓN	Equipo de iluminación. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Cabeza móvil Tipo estrobo. que incluye cables de conexión (señal y corriente) para su buen funcionamiento. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta	1	UN	$ 240.267,75
151		Minibruto. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 1 x 6 - potencia 5200W. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y	1	UN	$ 262.500,75
152		Minibruto. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 1 x 6 - potencia 5200W. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y	1	UN	$ 247.500,00
153		Seguidor. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 1200 W HMI con cable de poder y cable de señal para su buen funcionamiento. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y	1	UN	$ 586.617,75
154		Seguidor. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 2500 W HMI con cable de poder y cable de señal para su buen funcionamiento. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y	1	UN	$ 594.417,00
155		Seguidor. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 2500 W HMI con cable de poder y cable de señal para su buen funcionamiento. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y	1	UN	$ 548.958,00
156		Reflector 400W Metalhalide. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Debe incluir transporte, montaje, con conexiones para su buen funcionamiento y cubrecables. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta	1	UN	$ 233.614,50
157		Reflector 400W Metalhalide. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Debe incluir transporte, montaje, con conexiones para su buen funcionamiento y cubrecables. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y	1	UN	$ 225.000,00
158		Máquina humo. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad // Máquina de humo (con ventilador para garantizar dispersión) y conexiones a corriente, dmx y/o eternet. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes Debe incluir liquido suficiente y correspondiente. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 312.859,50
159		Máquina humo. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad // Máquina de humo (con ventilador para garantizar dispersión) y conexiones a corriente, dmx y/o eternet. Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes Debe incluir liquido suficiente y correspondiente. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 287.131,50
160		Iluminación móvil. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Consola de iluminación con salidas compatibles con protocolo DMX y ethernet y cable de poder Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y	1	UN	$ 1.142.361,75
161		Iluminación móvil. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Consola de iluminación con salidas compatibles con protocolo DMX, ethernet y cable de poder Dicho servicio incluye cableado para su funcionamiento (señal y energía), anclajes El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y	1	UN	$ 1.037.184,75
162		Luz láser de animación RGB de 14W, iluminación de escenario, rayo láser para iluminación de escenario. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 337.606,50
163		Torre de iluminación de 4 lámparas, con combustible suficiente para la jornada y operario, incluye el	1	UN	$ 1.775.625,00
164		Torre de iluminación de 6 lámparas, con combustible suficiente para la jornada y operario, incluye el	1	UN	$ 1.937.995,50
165		Módulos de video. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de módulo de pantalla LED de 50cm x 50cm x 8cm pixel pitch 3.91mm + cableado para su funcionamiento (señales y poder) + estructura y anclajes para instalar todos los equipos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar	1	UN	$ 361.430,25
166		Módulos de video. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de módulo de pantalla LED de 50cm x 50cm x 8cm pixel pitch 3.91mm + cableado para su funcionamiento (señales y poder) + estructura y anclajes para instalar todos los equipos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 281.250,00
167		Módulos de video. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de módulo de pantalla LED de 56cm x 56cm x 8cm pixel pitch 3.91mm + cableado para su funcionamiento (señales y poder) + estructura y anclajes para instalar todos los equipos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 332.658,75

168	TECNICA DE VIDEO	Módulos de video. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de módulo de pantalla LED de 56cm x 56cm x 8cm pixel pitch 3.91mm + cableado para su funcionamiento (señales y poder) + estructura y anclajes para instalar todos los equipos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 316.260,00
169		Pantalla LED. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de pantalla LED de 12,00 metros de ancho x 8,00 metros de alto, pixel pitch 6 + estructura y anclajes para instalar todos los equipos. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 24.000.000,00
170		Pantalla LED. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de pantalla LED de 12,00 metros de ancho x 8,00 metros de alto, pixel pitch 6 + estructura y anclajes para instalar todos los equipos. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 21.748.143,00
171		Pantalla LED. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de pantalla LED de 7,00 metros de ancho x 5,00 metros de alto, pixel pitch 6 + estructura y anclajes para instalar todos los equipos. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 10.631.022,75
172		Pantalla LED. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de pantalla LED de 7,00 metros de ancho x 5,00 metros de alto, pixel pitch 6 + estructura y anclajes para instalar todos los equipos. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 10.473.103,50
173		Video Beam. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 8000 lumens ANSI con puertos USB, HDMI. Incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 2.477.649,00
174		Video Beam. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 8000 lumens ANSI con puertos USB, HDMI. incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 1.834.281,75
175		Video Beam. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 8000 lumens ANSI con puertos USB, HDMI. Incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 1.791.107,25
176		Video Beam. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 10000 lumens ANSI con puertos USB, HDMI. incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 2.685.000,00
177		Video Beam. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 10000 lumens ANSI con puertos USB, HDMI. incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 2.227.500,75
178		Video Beam. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 10000 lumens ANSI con puertos USB, HDMI. incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 1.984.868,25
179		Video Beam. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 15000 lumens ANSI con puertos USB, HDMI. incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 2.661.058,50
180		Video Beam. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 15000 lumens ANSI con puertos USB, HDMI. incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 2.499.782,25
181		Video Beam. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 15000 lumens ANSI con puertos USB, HDMI. incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 2.699.703,75
182		Video Beam. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 20000 lumens ANSI con puertos USB, HDMI. incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 3.882.747,75

183		Video Beam. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 20000 lumens ANSI con puertos USB, HDMI. incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	3.776.413,50
184		Video Beam. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 20000 lumens ANSI con puertos USB, HDMI. incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	3.435.000,75
185		Video Beam. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 5500 lumens. Incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	894.303,75
186		Video Beam. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 5500 lumens. Incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	834.433,50
187		Video Beam. Servicio de alquiler por 8 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 5500 lumens. Incluye cable hdmi 20m, cable de poder, control y soportes para posición aérea o de piso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	764.060,25
188		Caja para periodistas con un mínimo de 6 entradas.	1	UN	$	305.820,00
189		Consola Digital para sistema de television con las siguientes características: mínimo 64 canales previos recuperables, mínimo 4 canales de mezcla estéreo, 8 multi-efectos estéreo, 24 buses de mezcla + 1 estéreo, 12 ecualizadores gráficos, fuente de alimentación doble y sistema de UPS. debe contar con su splitter activo, para la conexión de consola de sala, monitores y televisión. De mínimo 64 canales Solo conectores cannon. Con sistema de monitoreo de señales individualmente. Sub-snakes suficientes para cubrir la cantidad de canales solicitados, con mínimo 20 metros de longitud cada uno.	1	UN	$	2.598.374,25
190		Consola Digital para sistema de televisión con las siguientes características: mínimo 48 canales previos recuperables, mínimo 4 canales de mezcla estéreo, 8 multi-efectos estéreo, 24 buses de mezcla + 1 estéreo, 12 ecualizadores gráficos, fuente de alimentación doble y sistema de UPS. debe contar con su splitter activo, para la conexión de consola de sala, monitores y televisión. De mínimo 48 canales Solo conectores cannon. Con sistema de monitoreo de señales individualmente. Sub-snakes suficientes para cubrir la cantidad de canales solicitados, con mínimo 20 metros de longitud cada uno.	1	UN	$	1.984.500,00
191		Tablero interactivo de 87" en diagonal, con accesorios. Área Activa: Mínimo: 87" Diagonal o Superior Resolución: Mínimo: 4000 x 4000 Activación por contacto digital: Superficie borrable para proyección y no proyección para escribir e interactuar con el tacto o marcadores digitales. Tableta digital inalámbrica o Control Remoto: Mínimo 15 cm x 20 cm de área activa. Permite que el usuario lo active inalámbricamente desde cualquier lugar del salón y permita escritura sobre el tablero (radio de acción mínimo 15 mts.) Se debe incluir el mouse inalámbrico. Marcadores Virtuales: Cuatro (4) marcadores físicos. Borrador: Si, físico. Software de diseño de contenidos: Provisto con el Tablero, software para grabación de clases Interfase: Puerto USB 2.0 y Puerto RS232 Requerimientos del sistema Operativo: Opera con Sistemas Operativos Windows, Mac, Linux. Conexión Bluetooth: Standard 2.0, con Interface para tablero digital - Velocidad 721 kbps. Altavoces integrados	1	UN	$	2.757.041,25
192		Televisor LED y /o Plasma de 62 pulgadas y una resolución de 3840 x 2160. Ultra HD 0 4K Profundidad: (36cms) Contraste mínimo de: 3'000.000: 1 Potencia Parlantes: 10 Watts X 2 RMS Internet video: Conexión a internet	1	UN	$	577.425,75
193		Televisor LED y /o Plasma de 52 pulgadas y una resolución de 3840 x 2160. Ultra HD 0 4K Profundidad: (36cms) Contraste mínimo de: 3'000.000: 1 Potencia Parlantes: 10 Watts X 2 RMS Internet video: Conexión a internet Conexión: 4 HDMI, Wi-Fi Entradas: 2 USB, PC	1	UN	$	446.481,00
194		Televisor LED y /o Plasma de 42 pulgadas y una resolución de 1920 x 1080. píxeles. FullHD. Profundidad: (36cms) Contraste mínimo de : 3'000.000 : 1 Potencia Parlantes: 10 Watts X 2 RMS Internet video: Conexión a internet Conexión: 4 HDMI, Wi-Fi Entradas: 2 USB, PC	1	UN	$	332.266,50
195		Televisor LED y /o Plasma de 32 pulgadas y una resolución de 1920 x 1080. 0 píxeles. FullHD Profundidad: (36cms) Contraste mínimo de: 3'000.000: 1 Potencia Parlantes: 10 Watts X 2 RMS Internet video: Conexión a internet Conexión: 4 HDMI, Wi-Fi Entradas: 2 USB, PC Voltaje: AC 100 - 240 V ~ 50 / 60 Hz Control remoto y su respectiva base	1	UN	$	288.000,00
196		Pantalla táctil o touch screen de 55 pulgadas	1	UN	$	711.420,00
197		Pantalla táctil o touch screen de 60 pulgadas	1	UN	$	805.297,50
198		Un puesto fijo digital HD para el funcionamiento del sistema, Cableado necesario, Señal de Entrada en Video: Súper video, video compuesto, HDTV, RGB, S-VHS, NTSC/PAL, PC VGA, USB, RCA. Amplificador/Distribuidor de Señal. Sistema de Reproducción y Mezcla de Video Multiformato (dvd, betacam, vhs, mini dv). Línea Salida Estéreo para Reproducción de Audio. Monitor de Video de mínimo	1	UN	$	1.723.635,75
199		Consola Digital para sistema de televisión con las siguientes características: mínimo 48 canales previos recuperables, mínimo 4 canales de mezcla estéreo, 8 multi-efectos estéreo, 24 buses de mezcla + 1 estéreo, 12 ecualizadores gráficos, fuente de alimentación doble y sistema de UPS. debe contar con su splitter activo, para la conexión de consola de sala, monitores y televisión. De mínimo 48 canales Solo conectores cannon. Con sistema de monitoreo de señales individualmente. Sub-snakes suficientes para cubrir la cantidad de canales solicitados, con mínimo 20 metros de longitud cada uno.	1	UN	$	1.984.500,00
200		Infraestructura (Tarima). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler de tarima de 10 Metros x 10 Metros a una altura 1.50 de Metros + 1 área de trabajo de 4,80 x 4,80 Metros + dos escaleras con barandas. La tarima deberá contar con superficies totalmente lisa y nivelada, los módulos deberán encajar unos con otros y estar en perfectas condiciones en todas sus uniones, sin huecos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$	2.768.423,25

201		Infraestructura (Tarima). Servicio de alquiler por12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler de tarima de 10 Metros x 10 Metros a una altura 1.50 de Metros + 1 área de trabajo de 4,80 x 4,80 Metros + dos escaleras con barandas. La tarima deberá contar con superficies totalmente lisa y nivelada, los módulos deberán encajar unos con otros y estar en perfectas condiciones en todas sus uniones, sin huecos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar.	1	UN	$ 2.288.343,00
202		Infraestructura (Tarima). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler de tarima de 9 Metros x 6 Metros a una altura 1.50 de Metros + 1 área de trabajo de 3,00 x 3,00 Metros + dos escaleras con barandas. La tarima deberá contar con superficies totalmente lisa y nivelada, los módulos deberán encajar unos con otros y estar en perfectas condiciones en todas sus uniones, sin huecos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar.	1	UN	$ 1.802.877,00
203		Infraestructura (Tarima). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler de tarima de 12 Metros x 6 Metros a una altura 1.50 de Metros + 1 área de trabajo de 4,80 x 4,80 Metros + dos escaleras con barandas. La tarima deberá contar con superficies totalmente lisa y nivelada, los módulos deberán encajar unos con otros y estar en perfectas condiciones en todas sus uniones, sin huecos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar.	1	UN	$ 2.448.297,75
204		Infraestructura (Tarima). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler de tarima de 12 Metros x 12 Metros a una altura 1.50 de Metros + 1 área de trabajo de 4,80 x 4,80 Metros + dos escaleras con barandas. La tarima deberá contar con superficies totalmente lisa y nivelada, los módulos deberán encajar unos con otros y estar en perfectas condiciones en todas sus uniones, sin huecos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar.	1	UN	$ 3.030.858,00
205		Infraestructura (Tarima). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler de tarima de 7,20 Metros x 3,60 Metros a una altura 0,60 de Metros + 1 área de trabajo de 3,00 x 3,00 Metros + dos escaleras con barandas. La tarima deberá contar con superficies totalmente lisa y nivelada, los módulos deberán encajar unos con otros y estar en perfectas condiciones en todas sus uniones, sin huecos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar.	1	UN	$ 1.273.509,75
206		Infraestructura (Tarima). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler de módulo tarima de 1,20 Metros x 2,40 Metros a una altura variable 60 a 90cms. La Tarima deberá contar con superficies totalmente lisa y nivelada, los módulos deberán encajar unos con otros y estar en perfectas condiciones en todas sus uniones, sin huecos. Debe incluir transporte, instalación y desmontaje. Debe incluir ruedas para facilitar su movimiento en el escenario. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar.	1	UN	$ 208.347,00
207		Infraestructura (Tarima). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler de módulo tarima de 2,40 Metros x 2,40 Metros a una altura entre 60 y 90 cms. La Tarima deberá contar con superficies totalmente lisa y los módulos deberán encajar unos con otros y estar en perfectas condiciones en todas sus uniones, sin huecos. Debe incluir transporte, instalación y desmontaje. Debe incluir ruedas para facilitar su movimiento en el escenario. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar.	1	UN	$ 373.041,75
208		Infraestructura (Tarima). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler de piso tablón negro 1,20 x 2,40 Metros. Debe incluir transporte, instalación, nivelación y desmontaje en el lugar y en el horario indicado por la FUGA para su puesta en funcionamiento. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar.	1	UN	$ 199.500,00

209		"Infraestructura (Techo). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler techo de tarima: 12 x 12 Metros a una altura de 8 Metros de piso a la parte baja del techo y demás posibilidades de tamaños y alturas correspondientes a las medidas de tarimas dadas con cámara negra en tela o lona (no polisombra) en el interior y cobertura impermeable negra en la parte externa de toda la estructura de ser necesaria. De acuerdo a especificaciones técnicas. Debe venir con la infraestructura necesaria para su instalación y que garantice la seguridad del montaje y del equipo humano. (El techo deberá ser especializado para la presentación de conciertos en estructura modular ground support o en truss y deberá estar en capacidad de soportar el peso de una tonelada por motor para los equipos que se incluyan en el diseño) Se deberá anexar planos generales del montaje, certificar la estabilidad y la calidad de la estructura. El techo deberá estar convenientemente protegido contra posibles descargas eléctricas que puedan afectar a las personas que trabajen dentro o alrededor del escenario. El techo deberá estar anclado técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores y los tanques de agua llenos y necesarios para esta función de contrapeso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar	1	UN	$	5.925.000,00
210		"Infraestructura (Techo). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler techo de tarima: 12 x 6 Metros a una altura de 8 Metros de piso a la parte baja del techo y demás posibilidades de tamaños y alturas correspondientes a las medidas de tarimas dadas con cámara negra en tela o lona (no polisombra) en el interior y cobertura impermeable negra en la parte externa de toda la estructura de ser necesaria. De acuerdo a especificaciones técnicas. Debe venir con la infraestructura necesaria para su instalación y que garantice la seguridad del montaje y del equipo humano. (El techo deberá ser especializado para la presentación de conciertos en estructura modular ground support o en truss y deberá estar en capacidad de soportar el peso de una tonelada por motor para los equipos que se incluyan en el diseño) Se deberá anexar planos generales del montaje, certificar la estabilidad y la calidad de la estructura. El techo deberá estar convenientemente protegido contra posibles descargas eléctricas que puedan afectar a las personas que trabajen dentro o alrededor del escenario. El techo deberá estar anclado técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores y los tanques de agua llenos y necesarios para esta función de contrapeso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar	1	UN	$	4.650.000,00
211		"Infraestructura (Techo). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler techo de tarima: 10 x 10 Metros a una altura de 8 Metros de piso a la parte baja del techo y demás posibilidades de tamaños y alturas correspondientes a las medidas de tarimas dadas con cámara negra en tela o lona (no polisombra) en el interior y cobertura impermeable negra en la parte externa de toda la estructura de ser necesaria. De acuerdo a especificaciones técnicas. Debe venir con la infraestructura necesaria para su instalación y que garantice la seguridad del montaje y del equipo humano. (El techo deberá ser especializado para la presentación de conciertos en estructura modular ground support o en truss y deberá estar en capacidad de soportar el peso de una tonelada por motor para los equipos que se incluyan en el diseño) Se deberá anexar planos generales del montaje, certificar la estabilidad y la calidad de la estructura. El techo deberá estar convenientemente protegido contra posibles descargas eléctricas que puedan afectar a las personas que trabajen dentro o alrededor del escenario. El techo deberá estar anclado técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores y los tanques de agua llenos y necesarios para esta función de contrapeso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar	1	UN	$	5.175.000,75
212		"Infraestructura (Techo). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler techo de tarima: 7,00 x 7,00 Metros a una altura de 8,00 Metros de piso a la parte baja del techo y demás posibilidades de tamaños y alturas correspondientes a las medidas de tarimas dadas con cámara negra en tela o lona (no polisombra) en el interior y cobertura impermeable negra en la parte externa de toda la estructura de ser necesaria. De acuerdo a especificaciones técnicas. Debe venir con la infraestructura necesaria para su instalación y que garantice la seguridad del montaje y del equipo humano. (El techo deberá ser especializado para la presentación de conciertos en estructura modular ground support o en truss y deberá estar en capacidad de soportar el peso de una tonelada por motor para los equipos que se incluyan en el diseño) Se deberá anexar planos generales del montaje, certificar la estabilidad y la calidad de la estructura. El techo deberá estar convenientemente protegido contra posibles descargas eléctricas que puedan afectar a las personas que trabajen dentro o alrededor del escenario. El techo deberá estar anclado técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores y los tanques de agua llenos y necesarios para esta función de contrapeso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar	1	UN	$	4.125.000,75

213		"Infraestructura (Techo). Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad una vez su instalación haya finalizado. // Alquiler techo de tarima: 9,00 x 6,00 Metros a una altura de 8,00 Metros de piso a la parte baja del techo y demás posibilidades de tamaños y alturas correspondientes a las medidas de tarimas dadas con cámara negra en tela o lona (no polisombra) en el interior y cobertura impermeable negra en la parte extema de toda la estructura de ser necesaria. De acuerdo a especificaciones técnicas. Debe venir con la infraestructura necesaria para su instalación y que garantice la seguridad del montaje y del equipo humano. (El techo deberá ser especializado para la presentación de conciertos en estructura modular ground support o en truss y deberá estar en capacidad de soportar el peso de una tonelada por motor para los equipos que se incluyan en el diseño) Se deberá anexar planos generales del montaje, certificar la estabilidad y la calidad de la estructura. El techo deberá estar convenientemente protegido contra posibles descargas eléctricas que puedan afectar a las personas que trabajen dentro o alrededor.del escenario. El techo deberá estar anclado técnicamente de acuerdo con las recomendaciones establecidas por el fabricante y deberán incluirse las guayas, tensores y los tanques de agua llenos y necesarios para esta función de contrapeso. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada. NOTA : el personal que disponga el contratista para el montaje y desmontaje, deberá certificar trabajo en alturas, en caso aplique y haya lugar	1	UN	$ 5.514.377,25
214		Vallas tipo muro. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de vallas tipo muro de contención modulares para cerramientos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 42.417,75
215		Vallas tipo muro. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de vallas tipo muro de contención modulares para cerramientos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 55.341,75
216		Vallas de Seguridad. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de vallas de seguridad o contención para evento , en tubo de 1/12" de diámetro. De acuerdo a especificaciones. En tubo 1 1/2" de diámetro, de la parte inferior se despren- den los soportes giratorios (patas), de sus laterales lado derecho (vista de frente) lleva dos (2) ganchos en varillas de 1/2" en forma de U invertida y del lado izquierdo de dos (2) acoples en tubo de 1/2", donde enganchan los ganchos para unir las vallas. Todos estos componentes deben estar ubicados de forma simétrica y uniforme. . El servicio incluye transporte , instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 39.185,25
217		Vallas de Seguridad. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de vallas de seguridad o contención para evento, en tubo de 1/12" de diámetro. De acuerdo a especificaciones. En tubo 1 1/2" de diámetro, de la parte inferior se desprenden los soportes giratorios (patas), de sus laterales lado derecho (vista de frente) lleva dos (2) ganchos en varillas de 1 /2" en forma de U invertida y del lado izquierdo de dos (2) acoples en tubo de 1 /2", donde enganchan los ganchos para unir las vallas. Todos estos componentes deben estar ubicados de forma simétrica y uniforme. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 43.319,25
218		Circuito cerrado y cámaras. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de circuito cerrado de 3 cámaras + sistema de comunicación de intercom + un puesto fijo digital para el funcionamiento del sistema + lector + cableado necesario+ pantallas plasma de 42" con base en red para las áreas de trabajo, monitores escenario y house mix + estructura para instalar todos los equipos. Incluye operario e incluye Back Up de grabación durante el tiempo alquilado. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y	1	UN	$ 3.750.000,00
219		Circuito cerrado y cámaras. Servicio de alquiler por 6 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de circuito cerrado de 3 cámaras + sistema de comunicación de intercom + un puesto fijo digital para el funcionamiento del sistema + lector + cableado necesario+ pantallas plasma de 42" con base en red para las áreas de trabajo, monitores escenario y house mix + estructura para instalar todos los equipos. Incluye operario. Dicho servicio incluye transporte en el lugar y en el horario indicado por la FUGA para su puesta en funcionamiento e incluye Back Up de grabación durante el tiempo alquilado. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en	1	UN	$ 3.387.240,00
220		Circuito cerrado y cámaras. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de circuito cerrado de 2 cámaras + sistema de comunicación de intercom + un puesto fijo digital para el funcionamiento del sistema + lector + cableado necesario+ pantallas plasma de 42" con base en red para las áreas de trabajo, monitores escenario y house mix + estructura para instalar todos los equipos. Incluye operario. e incluye Back Up de grabación durante el tiempo alquilado. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento.	1	UN	$ 3.225.000,75
221		Circuito cerrado y cámaras. Servicio de alquiler por 6 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de circuito cerrado de 2 cámaras + sistema de comunicación de intercom + un puesto fijo digital para el funcionamiento del sistema + lector + cableado necesario+ pantallas plasma de 42" con base en red para las áreas de trabajo, monitores escenario y house mix + estructura para instalar todos los equipos. Incluye operario. e incluye Back Up de grabación durante el tiempo alquilado. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento.	1	UN	$ 3.000.000,75
222		Truss. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler Sistema de truss de 3 Metros de largo por 40 cm de alto y 40 cm de ancho Peso 27.5 Kg. Diámetro principal del tubo: 50mm. Debe incluir pines y trompos para montaje // Peso 27.5 Kg. Diámetro principal del tubo: 50mm . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 262.500,75
223		Andamio Certificado. Servicio de alquiler por 48 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de sección de andamio certificado de 2mx1,40mx2m. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 710.985,00
224		Escalera andamio certificado. Servicio de alquiler por 48 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de escalera interna para andamio certificado. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 335.859,75

225	ESTRUC	Barandas andamio Certificado. Servicio de alquiler por 48 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de barandas de seguridad para andamio certificado. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 357.366,75
226		Ruedas para andamio certificado. Servicio de alquiler por 48 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de ruedas en poliuretano con freno de seguridad para andamio certificado. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 146.139,75
227		Contrapesos para andamio certificado. Servicio de alquiler por 48 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de contrapeso por sección. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 291.024,00
228		Carpa 2 x 2. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de carpa 2 Metros de ancho por 2 Metros de fondo, altura central de 2, 40 Metros, parales de 2,10 Metros de altura, estilo pirámide o 4 aguas, estructural en tubería cuadrada encerchada y de fácil ensamblaje, Lona plástica con microfibras internas totalmente impermeable para el techo. Debe incluir contrapesos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 201.370,50
229		Carpa 2 x 2. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de carpa 2 Metros de ancho por 2 Metros de fondo, altura central de 2, 40 Metros, parales de 2,10 Metros de altura, estilo pirámide o 4 aguas, estructural en tubería cuadrada encerchada y de fácil ensamblaje, Lona plástica con microfibras internas totalmente impermeable para el techo. Debe incluir contrapesos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 172.122,75
230		Carpa 3 x 3. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de carpa 3 Metros de ancho por 3 Metros de fondo, altura central de 2, 40 Metros, parales de 2,10 Metros de altura, estilo pirámide o 4 aguas, estructural en tubería cuadrada encerchada y de fácil ensamblaje, Lona plástica con microfibras internas totalmente impermeable para el techo. Debe incluir contrapesos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 265.803,00
231		Carpa 3 x 3. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de carpa 3 Metros de ancho por 3 Metros de fondo, altura central de 2, 40 Metros, parales de 2,10 Metros de altura, estilo pirámide o 4 aguas, estructural en tubería cuadrada encerchada y de fácil ensamblaje, Lona plástica con microfibras internas totalmente impermeable para el techo. Debe incluir contrapesos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 229.542,00
232		Carpa 4 x 4. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de carpas tipo pagoda/árabes de 4 Metros de ancho x 4 Metros de fondo. estructural en tubería cuadrada encerchada y de fácil ensamblaje, Lona plástica con microfibras internas totalmente impermeable para el techo, con laterales tipo vitral. Debe incluir contrapesos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 319.119,00
233		Carpa 4 x 4. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de carpas tipo pagoda/árabes de 4 Metros de ancho x 4 Metros de fondo estructural en tubería cuadrada encerchada y de fácil ensamblaje, Lona plástica con microfibras internas totalmente impermeable para el techo, con laterales tipo vitral. Debe incluir contrapesos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 286.995,75
234		Carpa 6 x 6. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de carpas de 6 Metros de ancho x 6 Metros de fondo. estructural en tubería cuadrada encerchada y de fácil ensamblaje, altura central de 2, 60 Metros, distribuidos, parales de 2,20 Metros de altura, estilo triangular o dos aguas (dos caídas), lona plástica con microfibras internas totalmente impermeable para el techo, con laterales tipo vitral. Debe incluir contrapesos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 427.500,75
235		Carpa 6 x 12. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de carpas de 6 Metros de ancho x 12 Metros de fondo. Estructural en tubería cuadrada en cerchada y de fácil ensamblaje, Lona plástica con microfibras internas totalmente impermeable para el techo tamaños de, con laterales tipo vitral. Debe incluir contrapesos. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 1.450.664,25
236		*Carpa módulo. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler carpa módulo de 12 Metros x 3 Metros tipo pabellón en aluminio, altura lateral de 3 Metros, altura central de 6 Metros. Lona plástica impermeable con recubrimiento en PVC sellado de alta densidad. Deberá tener costuras o sellamientos que eviten las filtraciones de agua la estructura metálica debe estar fabricada con perfiles tubulares cumpliendo con la normatividad vigente, respecto a esfuerzos y espesores. Además, deberá contar con sistema de tensado de las paredes laterales. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 746.250,00

237		Carpa módulo. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler carpa módulo de 12 x5 Metros tipo pabellón en aluminio, altura lateral de 4 Metros, altura central de 6 Metros. Lona plástica impermeable con recubrimiento en PVC sellado de alta densidad. Deberá tener costuras o sellamientos que eviten las filtraciones de agua la estructura metálica debe estar fabricada con perfiles tubulares cumpliendo con la normatividad vigente, respecto a esfuerzos y espesores. Además, deberá contar con sistema de tensado de las paredes laterales. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 1.129.756,50
238		Carpa módulo. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler carpa módulo de 20x5 Metros tipo pabellón en aluminio, altura lateral de 4 Metros, altura central de 8 Metros. Lona plástica impermeable con recubrimiento en PVC sellado de alta densidad. Deberá tener costuras o sellamientos que eviten las filtraciones de agua la estructura metálica debe estar fabricada con perfiles tubulares cumpliendo con la normatividad vigente, respecto a esfuerzos y espesores. Además, deberá contar con sistema de tensado de las paredes laterales. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 3.138.858,00
239		Carpa módulo. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler carpa módulo de 20x5 Metros tipo pabellón en aluminio, altura lateral de 4 metros, altura central de 10 Metros. Lona plástica impermeable con recubrimiento en PVC sellado de alta densidad. Deberá tener costuras o sellamientos que eviten las filtraciones de agua la estructura metálica debe estar fabricada con perfiles tubulares cumpliendo con la normatividad vigente, respecto a esfuerzos y espesores. Además, deberá contar con sistema de tensado de las paredes laterales. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 2.956.197,00
240		Carpa tipo pagoda/árabe 4mts x 4 mts de fondo .Estructural en tubería cuadrada encerchada y de fácil ensamblaje, Lona plástica con microfibras internas totalmente impermeable para el techo tamaños de, con laterales tipo vitral. Precio de alquiler por 12 horas. Debe incluir montaje, desmontaje y transporte. // Precio por día (12 horas). Debe incluir montaje, desmontaje y transporte.	1	UN	$ 364.863,00
241		Contrapesos para andamio certificado. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de contrapeso por sección. Dicho servicio incluye transporte al lugar y en el horario indicado por la FUGA.	1	UN	$ 359.844,75
242		*Sala Lounge. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de Sala Lounge compuesta por sofá dos puestos, 2 poltronas y mesa de centro. *. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 543.344,25
243		Silla coctelera alta soporte metálico. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de Silla coctelera alta soporte metálico. . El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 258.170,25
244		Alquiler de Mesa de 2mts de ancho x 1mts de profundo para catering. Alquiler por un día. 12 horas. // Alquiler por un día. 12 horas. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 21.084,00
245		Mesa Coctelera alta. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de Mesa Coctelera alta redonda base metálica. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 1.321.861,50
246		Mesa Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de Mesa de 2 metros de ancho x 1 metro de profundo para catering. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 26.580,00
247		Sillas plásticas negra. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de Sillas plásticas negra. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 22.005,00
248		Sillas plásticas sin brazo blancas. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de Sillas plásticas sin brazo blancas. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 28.800,75
249		Servicio de lavado de telonería de escenarios en pana acanalada patas de 1,5 mt de ancho por 7. mt de alto, Telones de fondo de 9 mt de ancho por 7 mt de alto y bambalinas de 3 mt de alto por 13 mt de ancho. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su	1	UN	$ 313.459,50
250		Rack vestuario, El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 77.585,25
251		Espejo cuerpo entero, El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 91.076,25
252		lámpara de pie, El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 123.197,25
253		Calentador para exteriores tipo parasol eléctricos 8 horas	1	UN	$ 421.461,75
254		Calentador para exteriores tipo parasol eléctricos 8 horas	1	UN	$ 427.557,75
255		Servicio de tintorería (NEGRO) para telonería de escenarios de 7 mt de ancho por 3 mt de alto y patas de 3 mt de alto por 1,mt de ancho. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada.	1	UN	$ 134.382,75
256		Set de iluminación vintage compuesta por 6 bombillos con su cometida eléctrica e instalación servicio 24	1	UN	$ 122.212,50
257		Iluminación incluye bombillo, con roseta e instalación básica Cometida eléctrica para iluminación básica de la carpa servicio 24 horas	1	UN	$ 245.418,00

258		Servicio de Alquiler de dron // Servicio de alquiler de dron ir Dron con cámara integrada de alta precisión de tres (03) ejes. Transmisión de video de 4.3mi (7km) y Full HD 1080p. Con duración de vuelo de 50 minutos. Indicar valor global sobre este servicio. // Operario con Dron de cámara integrada de alta precisión de tres (03) ejes. Transmisión de video de 4.3mi (7km) y Full HD 1080p. Con duración de vuelo de 50 minutos de conformidad con las condiciones normativas vigentes de la aeronáutica civil. Se debe garantizar bateria para el tiempo de alquiler contratado. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación y retirada	1	UN	$	3.047.677,50
259		Baño portátil. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Baño de recirculación sencillo // Debe incluir suministros, limpieza y mantenimiento del baño durante el periodo del alquiler, instalación y transporte al lugar y en el horario indicado por la FUGA para su puesta en funcionamiento. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación	1	UN	$	351.939,75
260		Baño portátil. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Baño Portátil VIP o de Lujo// Debe incluir suministros, limpieza y mantenimiento del baño durante el periodo del alquiler, instalación y transporte al lugar y en el horario indicado por la FUGA para su puesta en funcionamiento. El servicio incluye transporte, instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, al finalizar el período de alquiler, se llevará a cabo su desinstalación	1	UN	$	667.500,75
261		Baño portátil 1. Servicio de Alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. Debe incluir suministros, limpieza y mantenimiento del baño durante el periodo del alquiler, instalación y	1	UN	$	384.573,00
262		Baño portátil 2. Servicio de Alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. Debe incluir suministros, limpieza y mantenimiento del baño durante el periodo del alquiler, instalación y	1	UN	$	303.273,75
263		Baño portátil 3. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de Baños para personas en condición de discapacidad. Debe incluir suministros, limpieza y mantenimiento del baño durante el periodo del alquiler, instalación y transporte al lugar y en el horario indicado por la FUGA	1	UN	$	760.354,50
264		Baño portátil 4. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de Baños para personas en condición de discapacidad. Debe incluir suministros, limpieza y mantenimiento del baño durante el periodo del alquiler, instalación y transporte al lugar y en el horario indicado por la FUGA	1	UN	$	625.612,50
265		Piso tablón negro. Servicio de alquiler por 24 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // 1,20 x 2,4 Metros. Debe incluir transporte, instalación y desmontaje al lugar y en el horario indicado por la FUGA.	1	UN	$	89.020,50
266		Rompe filas acabado cromado con cordón negro. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler de rompe filas acabado cromado con cordón negro. Dicho servicio incluye transporte al lugar y en el horario indicado por la FUGA	1	UN	$	103.133,25
267		Servicio de bodegaje de bienes, precio por metro cubico de capacidad de bodegaje, incluye transporte desde y hacia lugar de recolección. seguridad // precio por mes de servicio.	1	UN	$	115.267,50
268		Servicio de corte laser de laminas de metal, costo especifico por minuto de corte // Valor a cotizar por minuto	1	UN	$	3.093,00
269		Servicio de pintor para madera. Deberá suministrar herramientas. El valor a cotizar se estima por hora. // el valor cotizado se estima por hora.	1	UN	$	217.191,00
270		Servicio de pintura. Deberá suministrar herramienta menor (brocha y rodillo) para la aplicación de la pintura. El valor a cotizar se estima x Metro cuadrado. // Herramienta menor (brocha y rodillo) para la aplicación de la pintura. el valor cotizado se estima por hora.	1	UN	$	219.303,00
271		Servicio de Jardinero. Deberá suministrar herramientas. El valor a cotizar se estima por hora. // el valor cotizado se estima por hora.	1	UN	$	112.500,00
272		Servicio de Ingeniero o arquitecto estructural para certificar estructura. Título profesional, 5 años de experiencia profesional relacionada. El valor a cotizar se estima x hora. // Título profesional, 5 años de experiencia profesional relacionada.	1	UN	$	748.400,25
273		Servicio de albañil. Debe incluir herramientas. El valor a cotizar se estima por hora. // El valor a cotizar se estima por hora.	1	UN	$	251.577,00
274		Servicio de Jefe de Tarima de acuerdo a especificaciones técnicas. El valor a cotizar se estima por hora // Capaz de tomar cualquier decisión técnica o logística con pleno conocimiento de todos los aspectos relacionados con el montaje y utilización de los equipos a utilizarse durante la prueba de sonido y	1	UN	$	91.843,50
275		Servicio de serigrafía. Deberá incluir insumos y herramientas. Indicar precio global sobre este servicio. El valor a cotizar se estima por hora. // El valor a cotizar se estima en forma global	1	UN	$	227.710,50
276		Servicio de troquelado. Debe incluir maquinaria industrial. El valor a cotizar se estima por hora. // El valor a cotizar se estima en forma global	1	UN	$	353.346,75
277		Servicio de sublimación textil. Debe incluir maquinaria industrial. El valor a cotizar se estima por hora. // por hora	1	UN	$	153.437,25
278		Servicio de Metalmecánica. Debe incluir maquinaria y herramientas para procesos industriales como corte, formado, doblado, soldadura. El valor a cotizar se estima por hora de servicio // el servicio incluye transporte e instalación en lugar que determine la entidad.	1	UN	$	150.491,25
279		Servicio de Corte y Grabado Láser. Debe incluir maquinaria industrial. El valor a cotizar se estima por hora. // por hora	1	UN	$	188.442,00
280		Servicio de pintura electrostática. Debe incluir maquinaria especializada. El valor a cotizar se estima por	1	UN	$	347.245,50
281		Servicio de diseño de iluminación con conocimientos en programación. El valor a cotizar se estima por hora // por hora	1	UN	$	206.806,50
282		Elaboración de plan de emergencias y contingencias tipo para evento de baja complejidad. Nota: Todos los eventos se realizarán en las localidades del centro de la ciudad	1	UN	$	7.981.311,75
283		Operario especializado en conexión y funcionamiento de plantas de energía de 12 KVA a 125 KVA // servicio determinado por 8 horas de servicio.	1	UN	$	359.397,00
284		Servicio de Soldador debe incluir maquinaria industrial y suministro de materiales según la necesidad. El valor a cotizar se estima por hora.	1	UN	$	752.733,00
285		SERVICIO DE ESCANER ESPECIALIZADO DE LIBROS EMPASTADOS, SE COTIZA POR HOJA, DIAMETROS ENTRE MEDIA CARTA Y MEDIO PLIEGO	1	UN	$	2.765,25
286		Alquiler de transporte tipo furgón NPR 4.6L 4X2 MT. Debe incluir conductor y un ayudante. Servicio de carga por 6 horas	1	UN	$	370.232,25
287		Alquiler de transporte tipo furgón de 4 toneladas.. Debe incluir conductor y un ayudante. Servicio por 6 horas	1	UN	$	4.158.234,00
288		Servicio de Camioneta por 6 horas // Alquiler de camioneta con platón o estacas para transporte de	1	UN	$	486.834,75
289		Servicio de Camioneta por 12 horas // Alquiler de camioneta con platón o estacas para transporte de	1	UN	$	767.394,00
290		Servicio de Camioneta por trayecto // Alquiler de camioneta con platón o estacas para transporte de	1	UN	$	474.470,25
291		Servicio de Camión por 6 horas // Alquiler de Camión de 3,70 M de longitud. Debe contar con ayudante. Debe contar con ayudante. Debe incluir cricas o lasos para el amarre de los elementos y cobijas para cubrir y proteger los elementos. Modelos recientes, con una antigüedad no mayor a 10 años.	1	UN	$	756.225,00

292	TRANSPORTE	Servicio de Camión por 12 horas // Alquiler de Camión de 3,70 M de longitud. Debe contar con ayudante. Debe incluir cricas o lasos para el amarre de los elementos y cobijas para cubrir y proteger los elementos. Modelos recientes, con una antigüedad no mayor a 10 años.	1	UN	$	1.297.360,50
293		Servicio de Camión por trayecto // Alquiler de Camión de 3,70 M de longitud. Debe contar con ayudante. Debe incluir cricas o lasos para el amarre de los elementos y cobijas para cubrir y proteger los elementos. Modelos recientes, con una antigüedad no mayor a 10 años.	1	UN	$	267.218,25
294		Servicio de Camión por 6 horas // Alquiler de Camión de 5,0 M de longitud. Debe contar con ayudante. Debe incluir cricas o lasos para el amarre de los elementos y cobijas para cubrir y proteger los elementos. Modelos recientes, con una antigüedad no mayor a 10 años.	1	UN	$	859.737,00
295		Servicio de Camión por 12 horas // Alquiler de Camión de 5,0 M de longitud. Debe contar con ayudante. Debe incluir cricas o lasos para el amarre de los elementos y cobijas para cubrir y proteger los elementos. Modelos recientes, con una antigüedad no mayor a 10 años.	1	UN	$	1.605.816,75
296		Servicio de Camión por trayecto // Alquiler de Camión de 5,0 M de longitud. Debe contar con ayudante. Debe incluir cricas o lasos para el amarre de los elementos y cobijas para cubrir y proteger los elementos. Modelos recientes, con una antigüedad no mayor a 10 años.	1	UN	$	610.778,25
297		servicio transporte de carga camión entre 5 y 7 toneladas con auxiliares de carga, cobijas y lasos para amarrar por 6 horas. Modelos recientes, con una antigüedad no mayor a 10 años.	1	UN	$	539.636,25
298		servicio transporte de carga camión entre 5 y 7 toneladas con auxiliares de carga, cobijas y lasos para amarrar por 12 horas. Modelos recientes, con una antigüedad no mayor a 10 años.	1	UN	$	683.177,25
299		servicio transporte de carga camión entre 5 y 7 toneladas con auxiliares de carga, cobijas y lasos para amarrar por trayecto. Modelos recientes, con una antigüedad no mayor a 10 años.	1	UN	$	479.418,00
300		Transporte para piano. Servicio por trayectos de ida y vuelta. // Incluye lo siguiente: Auxiliares de carga, accesorios para amarrar y proteger el instrumento, persona encargada de afinacion. El personal debe certificar experiencia de minimo 2 año en manipulacion de pianos acusticos. Modelos recientes de vehiculo, con una antigüedad no mayor a 10 años. El servicio incluye instalación en el lugar y horario especificados por la FUGA para garantizar su correcta puesta en funcionamiento. Asimismo, se llevará a	1	UN	$	1.212.964,50
301		Movimiento piano. Servicio por traslado. // Incluye lo siguiente: Auxiliares de carga, accesorios para amarrar y proteger el instrumento, persona encargada de afinacion. El personal debe certificar experiencia de minimo 2 año en manipulacion de pianos acusticos. El servicio incluye instalación en el lugar y horario	1	UN	$	1.200.000,75
302		Servicio de transporte Van de techo alto de 15 a 19 pasajeros dentro de Bogotá por 6 horas. Modelos recientes, con una antigüedad no mayor a 10 años.	1	UN	$	870.000,00
303		Servicio de transporte Van de techo alto de 15 a 19 pasajeros dentro de Bogotá por 12 horas. Modelos recientes, con una antigüedad no mayor a 10 años.	1	UN	$	1.215.000,75
304		Servicio de transporte van de carga de una tonelada por 6 horas. Modelos recientes, con una antigüedad no mayor a 10 años.	1	UN	$	986.201,25
305		Servicio de transporte van de carga de una tonelada por 12 horas. Modelos recientes, con una antigüedad no mayor a 10 años.	1	UN	$	1.192.962,00
306		Alquiler de plataforma para elevación tipo tijera, capacidad de hasta 450 kg referencia (1000 lb)JLG 3246-ES para trabajos a 12 Metros de altura, Eléctricas. Alquiler por Día (24 horas) . // Alquiler x Día. De incluir combustible y operario certificado.	1	UN	$	2.625.516,00
307		Alquiler de plataforma tipo brazo eléctrico, para trabajos a 15.72 Metros referencia JLG E450. Alquiler por Día (24 horas) // Alquiler por día. Debe incluir operario certificado.	1	UN	$	3.200.451,75
308		Alquiker de Tijera de combustión. Altura de plataforma 13 metros. Debe incluir el transporte especializado hasta el lugar definido por la FUGA. De incluir combustible y operario certificado.	1	UN	$	3.859.144,50
309		Alquiler de Plataforma Elevadora de Brazo Articulado Diesel 4X4. Altura de plataforma 26 Metros. Debe incluir el transporte especializado hasta el lugar definido por la FUGA. De incluir combustible y operario	1	UN	$	4.540.683,00
310		Alquiler de Montacarga por 6 horas // Montacargas de 2 toneladas con servicio de trasporte de cama baja disponible para movilizarse en horas donde hay restricción por medidas de pico y placa en Bogotá. De incluir combustible y operario certificado.	1	UN	$	5.597.254,50
311		Transporte urbano 1, para cuatro (04) personas, automovil modelo 2016-2017. Este servicio debe contar con permisos vigentes para el transporte de personas y contar con póliza de accidentes y responsabilidad civil extracontractual vigente. // Indicar precio por hora. Debe incluir conductor y combustible.	1	UN	$	300.553,50
312		Transporte urbano 2, para ocho (08) personas, van, modelo 2015-2018 .Este servicio debe contar con permisos vigentes para el transporte de personas y contar con póliza de accidentes y responsabilidad civil extracontractual vigente. // Indicar precio por hora del servicio. Debe incluir conductor y combustible.	1	UN	$	421.908,00
313		Transporte urbano 3, para veinte (20) personas, bus, modelo 2014-2018. Un trayecto. Este servicio debe contar con permisos vigentes para el transporte de personas y contar con póliza de accidentes y responsabilidad civil extracontractual vigente. // Indicar precio por hora del servicio. Debe incluir conductor	1	UN	$	537.968,25
314		Transporte urbano 4, de materiales y escenografía. Camión, cama baja. Debe incluir mínimo dos (02) operarios de carga y descarga. Un trayecto. // Indicar precio por hora del serivcio.	1	UN	$	103.539,00
315	MINIMO	Servicio de afinador de Piano	1	UN	$	541.352,25
316		Técnico Especializado en escenario (Jefe de Escenario) // servicio 1 a 4 Horas	1	UN	$	300.000,00
317		Técnico Especializado en escenario (Jefe de Escenario) // servicio 1 a 8 Horas	1	UN	$	578.090,25
318		Técnico Especializado en escenario (Jefe de Escenario) // servicio 1 a 12 horas	1	UN	$	1.102.278,75
319		Personal Técnico Especializado en escenario (Roadie) // servicio 1 a 4 horas	1	UN	$	263.646,00
320		Personal Técnico Especializado en escenario (Roadie) // servicio 1 a 8 Horas	1	UN	$	496.392,75
321		Personal Técnico Especializado en escenario (Roadie) // servicio 1 a 12 horas	1	UN	$	792.637,50
322		Ingeniero de Sonido Profesional Universitario en ingeniería de sonido // - servicio 1 a 4 horas	1	UN	$	528.633,75
323		Ingeniero de Sonido Profesional Universitario en ingeniería de sonido servicio – 1 a 8 horas	1	UN	$	821.855,25
324		Ingeniero de Sonido Profesional Universitario en ingeniería de sonido // servicio – 1 a 12 horas	1	UN	$	1.005.860,25
325		Asistente de sistemas inalámbricos // Servicio de Asistente de sistemas inalámbricos. Encargado	1	UN	$	281.120,25
326		Asistente de sistemas inalámbricos // Servicio de Asistente de sistemas inalámbricos. Encargado exclusivamente de verificar que todos los sistemas RF se encuentren funcionando correctamente. Servicio	1	UN	$	559.491,75
327		Asistente de sistemas inalámbricos // Servicio de Asistente de sistemas inalámbricos. Encargado exclusivamente de verificar que todos los sistemas RF se encuentren funcionando correctamente. servicio	1	UN	$	875.043,75
328		Personal técnico de apoyo (Iluminación) // + Curso de alturas servicio 1 a 4 horas	1	UN	$	240.154,50
329		Personal técnico de apoyo (Iluminación) // + Curso de alturas servicio 1 a 8 horas	1	UN	$	572.178,75
330		Personal técnico de apoyo (Iluminación) // + Curso de alturas servicio 1 a 12 horas	1	UN	$	900.000,00
331		Gestor de permisos // Permisos y logística exigida por las entidades del SUGA para la realización de eventos de alta complejidad, de acuerdo a los lineamientos señalados en el protocolo de aglomeraciones de SIRE. Debe incluir, la elaboración y presentación de un plan de emergencias y contingencias y registrarlo en la ventanilla única del SUGA en las condiciones y términos establecidos en el decreto 599 de 2013, y la elaboración de planos del evento. Nota: Todos los eventos se realizarán en el centro de la ciudad. // Centro de la ciudad	1	UN	$	2.230.482,75
332		Meseros // Meseros.	1	UN	$	190.567,50
333		Personal de carga // Personal de carga x 4 horas	1	UN	$	95.488,50
334		Personal de carga // Personal de carga x 8 horas	1	UN	$	153.899,25
335		Personal de carga // Personal de carga x 12 horas	1	UN	$	210.739,50
336		Pintor brocha gorda // Pintor brocha gorda - Servicio por día	1	UN	$	353.103,00
337		Servicios generales // Servicio de aseo por seis (06) horas, que incluya hasta 100 bolsas de basura, tres	1	UN	$	171.541,50
338		Electricista // Electricista . Servicio 4 horas	1	UN	$	251.386,50

339	PERSONAL M	Electricista // Electricista - Servicio 8 horas	1	UN	$	408.425,25
340		Electricista // Electricista - Servicio 12 horas	1	UN	$	561.944,25
341		Montajista para alturas // Servicio de Montajista para alturas. El valor a cotizar se estima por una (1) hora certificación en alturas vigente	1	UN	$	189.396,00
342		OPERADOR LOGISTICO DE PROTOCOLO que deberá cumplir con los requisitos especificos, experiencia, nivel académico y cursos de acuerdo a lo señalado en las especificaciones técnicas, por 8 horas // 1. Requisitos especificos: a) Deben ser personas con actitud de servicio, responsables, cumplidos y con excelente presentación personal. b) Estar debidamente uniformados. e) Cumplir con las funciones asignadas como equipo de primera intervención dentro del Plan de Emergencia de la Fundación. 2. Nivel académico: Mayores de edad que sean profesionales o estudiantes universitarios. 3. Cursos: a) Primeros auxilios. 10 horas. b) En temas de planes de emergencia y contingencia. 20 horas. c) Capacitación en normas de etiqueta y protocolo. 10 horas.	1	UN	$	348.342,00
343		OPERADOR LOGISTICO que deberá cumplir con los requisitos especificos, experiencia, nivel académico y cursos de acuerdo a lo señalado en las especificaciones técnicas, por 8 horas // 1. Requisitos especificos: a) Deben ser personas con actitud de servicio, responsables, cumplidos y con excelente presentación personal. b) Estar debidamente uniformados. e) Cumplir con las funciones asignadas como equipo de primera intervención dentro del Plan de Emergencia de la Fundación. 2. Nivel académico: Mayores de edad que sean profesionales o estudiantes universitarios. 3. Cursos: a) Primeros auxilios. 10 horas. b) En temas de planes de emergencia y contingencia. 20 horas. c) Capacitación en normas de etiqueta y protocolo. 10 horas.	1	UN	$	465.805,50
344		Operario para montaje y desmontaje de Carga por día de servicio. con dotacion de guantes y elementos de carga.	1	UN	$	176.514,75
345		Operario para montaje y desmontaje por 8 horas, con dotacion de guantes e identificacion de la empresa.	1	UN	$	163.924,50
346		Personal de aseo y limpieza por 4 horas. Con dotación de guantes para aseo, recogedor, escoba y bolsas de basura.	1	UN	$	140.642,25
347		Servicio de mensajería de invitaciones // Servicio de mensajería de invitaciones en Bogotá. Indicar precio por 100 sobres.	1	UN	$	221.760,75
348		Servicio de perifoneo, localidad de mártires por Hora	1	UN	$	55.632,00
349		Servicio de carpintero. Deberá suministrar herramientas. El valor a cotizar se estima por hora. // el valor cotizado se estima por hora.	1	UN	$	147.834,75
350		Servicio de montajista especializado en escenografía. El valor a cotizar se estima por hora. // el valor cotizado se estima por hora.	1	UN	$	138.074,25
351		Servicio de montajista para alturas. Título técnico, 3 años de experiencia y certificación en alturas vigente. El valor a cotizar se estima por hora. // Título técnico, 3 años de experiencia y certificación en alturas	1	UN	$	149.090,25
352	SERVICIOS LOGÍSTICOS COMUNICACIONALES	Servicio de transmisión en vivo // Servicio de transmisión en vivo del evento en formato audiovisual a través de la plataforma digital que disponga la FUGA. Duración aproximada: 2 horas de transmisión. El operador debe contar con equipos que garanticen la calidad de la transmisión para evitar caídas del evento digital (preferiblemente punto fijo) y la posibilidad de insertar textos y cortinillas. La FUGA suministra el material gráfico a insertar. Utilizar 3 cámaras, cada una con operario, para el registro (transmisión) del evento. Se deberá entregar como producto un archivo de video en alta calidad (copia de la emisión) que incluya audio. El video deberá estar en formato 4K (3840 x 2160) a 100 mb/s mínimo y 23.98 fps. El audio deberá estar en estéreo en formato wav a 44100 Hz y 16 bits de profundidad. Métricas de la transmisión. El operador debe suministrar el internet que garantice que no existirán caídas de la	1	UN	$	10.687.500,75
353		Material fonográfico digital // Material fonográfico digital que contenga entrevistas, conversatorios y demás capturas de sonido resultante de interacción de personajes dispuestos por la FUGA. Duración aproximada: 30 minutos. Grabación, edición y finalización de material de audio, diseño gráfico de portadas y acompañamiento en la preproducción para garantizar un óptimo registro de audio. Diseño de cortinillas sonoras de entrada y salida. Script a cargo del proveedor con el visto bueno de la FUGA. Producto entregado en formato MP3 y WAV a 44,1 KHz y 16 bits, de igual manera estos deberán ser cargados e indexados para su reproducción en Spotify. Incluye personal de operación.	1	UN	$	24.659.894,25
354		Servicio de Registro multitrack por 6 horas. // Registro multitrack que permita realizar la grabación de mínimo 32 canales de audio de manera independiente para ser tratados, mezclados y masterizados en postproducción por el proveedor según los lineamientos de la entidad. La captura de estos archivos deberá darse en una calidad de mínimo 48 KHz de frecuencia de muestreo y a una profundidad de bits mínima de 24. Incluye personal de operación.	1	UN	$	764.958,75
355		Cámara de video. Servicio de alquiler por 6 horas, contadas a partir del recibo de la entidad. // Cámara DSLR con resolución mínima FullHD 1920 x 1080 (calidad estándar). Entrada de micrófonos. 24 FPD, 30 FPS, 60 FPS. Dicho servicio incluye transporte al lugar y en el horario indicado por la FUGA	1	UN	$	555.705,75
356		Canales de compresión. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo de la entidad. // Compresor análogo de sonido Entradas y salidas XLR. Dicho servicio incluye transporte al lugar y en el horario indicado por la FUGA	1	UN	$	337.500,00
357		Circuito cerrado y cámaras. Servicio de alquiler por 6 horas, contadas a partir del recibo de la entidad. // Alquiler de circuito cerrado de 4 cámaras + sistema de comunicación de intercom + un puesto fijo digital para el funcionamiento del sistema + lector + cableado necesario+ pantallas plasma de 42" con base en red para las áreas de trabajo, monitores escenario y house mix + estructura para instalar todos los equipos. Incluye operario. Dicho servicio incluye transporte al lugar y en el horario indicado por la FUGA.	1	UN	$	4.575.000,00
358		Compuertas. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo de la entidad. // Procesador tipo gate análogo de sonido Entradas y salidas XLR. Dicho servicio incluye transporte al lugar y en el horario indicado por la FUGA	1	UN	$	184.764,00
359		SERVICIO DE ATENCIÓN A AGLOMERACIONES // Servicio autorizado para la atención y realización de espectáculos públicos o aglomeraciones, conforme el decreto 599 de 2013, modificado parcialmente por el decreto distrital 622 de 2016, y la resolución 569 de 2014 y/o con la normativa que las adicione, modifique o sustituya. Condiciones del servicio requerido: Termino de 4 horas. Número de coordinadores logísticos: 1 Número de operadores: 2 Número de brigadistas: 1 Número de Auxiliar de enfermería : 1	1	UN	$	1.176.109,50

360	SERVICIO ATENCIÓN AGLOMERACIONES	SERVICIO DE ATENCIÓN A AGLOMERACIONES // Servicio autorizado para la atención y realización de espectáculos públicos o aglomeraciones, conforme el decreto 599 de 2013, modificado parcialmente por el decreto distrital 622 de 2016, y la resolución 569 de 2014 y/o con la normativa que las adicione, modifique o sustituya. Condiciones del servicio requerido: Termino de 4 horas. Número de coordinadores logísticos: 1 Número de operadores: 4 Número de brigadistas: 1 Número de Auxiliar de enfermería : 2	1	UN	$ 2.269.731,75
361		SERVICIO DE ATENCIÓN A AGLOMERACIONES // Servicio autorizado para la atención y realización de espectáculos públicos o aglomeraciones, conforme el decreto 599 de 2013, modificado parcialmente por el decreto distrital 622 de 2016, y la resolución 569 de 2014 y/o con la normativa que las adicione, modifique o sustituya. Condiciones del servicio requerido: Termino de 4 horas. Número de coordinadores logísticos: 1 Número de brigadistas: 8 Número de operadores: 12	1	UN	$ 4.564.016,25
362		SERVICIO DE ATENCIÓN A AGLOMERACIONES // Servicio autorizado para la atención y realización de espectáculos públicos o aglomeraciones, conforme el decreto 599 de 2013, modificado parcialmente por el decreto distrital 622 de 2016, y la resolución 569 de 2014 y/o con la normativa que las adicione, modifique o sustituya. Condiciones del servicio requerido: Termino de 6 horas. Número de coordinadores logísticos: 1 Número de brigadistas: 8 Número de operadores: 12	1	UN	$ 5.220.147,00
363		SERVICIO DE ATENCIÓN A AGLOMERACIONES // Servicio autorizado para la atención y realización de espectáculos públicos o aglomeraciones, conforme el decreto 599 de 2013, modificado parcialmente por el decreto distrital 622 de 2016, y la resolución 569 de 2014 y/o con la normativa que las adicione, modifique o sustituya. Condiciones del servicio requerido: Termino de 4 horas Número de coordinadores logísticos:3 Número de brigadistas: 12 Número de operadores: 25	1	UN	$ 9.403.975,50
364		SERVICIO DE ATENCIÓN A AGLOMERACIONES // Servicio autorizado para la atención y realización de espectáculos públicos o aglomeraciones, conforme el decreto 599 de 2013, modificado parcialmente por el decreto distrital 622 de 2016, y la resolución 569 de 2014 y/o con la normativa que las adicione, modifique o sustituya. Condiciones del servicio requerido: Termino de 6 horas. Número de coordinadores logísticos: 3 Número de brigadistas: 12 Número de operadores: 25	1	UN	$ 10.474.534,50
365		Gestor de permisos 1 // Responsable de tramitar los permisos y gestionar los documentos requeridos por las diferentes entidades que autorizan el SUGA para la realización de eventos de media complejidad, de acuerdo a los lineamientos señalados en el protocolo de aglomeraciones de SIRE. Además, debe incluir la elaboración y presentación de un plan de emergencias y contingencias y registrarlo en la ventanilla única del SUGA en las condiciones y términos establecidos en el decreto 599 de 2013, y la elaboración de planos del evento // incluir valor estimado para pago de permisos de huella sonora // incluir valores estimados para pagos de póliza.	1	UN	$ 2.562.320,25
366		Gestor de permisos 2 // Responsable de tramitar los permisos y gestionar los documentos requeridos por las diferentes entidades que autorizan el SUGA para la realización de eventos de alta complejidad, de acuerdo a los lineamientos señalados en el protocolo de aglomeraciones de SIRE. Además, debe incluir la elaboración y presentación de un plan de emergencias y contingencias y registrarlo en la ventanilla única del SUGA en las condiciones y términos establecidos en el decreto 599 de 2013, y la elaboración de planos del evento // incluir valor estimado para pago de permisos de huella sonora // incluir valores estimados para pagos de póliza.	1	UN	$ 31.543.096,50
367		SERVICIO DE SALUD // Servicio de salud autorizado para la realización de espectáculos públicos o aglomeraciones, conforme el decreto 599 de 2013, modificado parcialmente por el decreto distrital 622 de 2016, y la resolución 569 de 2014 y/o con la normativa que las adicione, modifique o sustituya. La empresa deberá contar con experiencia mínima de un (1) año. Condiciones del servicio requerido: Termino de 4 horas. Número de Auxiliar de enfermería: 2	1	UN	$ 2.396.425,50
368		SERVICIO DE SALUD // Servicio de salud autorizado para la realización de espectáculos públicos o aglomeraciones, conforme el decreto 599 de 2013, modificado parcialmente por el decreto distrital 622 de 2016, y la resolución 569 de 2014 y/o con la normativa que las adicione, modifique o sustituya. Condiciones del servicio requerido: Termino de 6 horas. Número de Auxiliar de enfermería : 2	1	UN	$ 2.470.597,50

369	SERVICIO ATENCIÓN DE SALUD	SERVICIO DE SALUD // Servicio de salud autorizado para la realización de espectáculos públicos o aglomeraciones, conforme el decreto 599 de 2013, modificado parcialmente por el decreto distrital 622 de 2016, y la resolución 569 de 2014 y/o con la normativa que las adicione, modifique o sustituya. Condiciones del servicio requerido: Termino de 4 horas. Número de auxiliares de enfermería 4 Número de médicos 1 Número de Mec 1 fijo establecido para la evaluación y asistencia médica inicial con el apoyo de dos auxiliares de enfermería, donde se categoriza la condición clínica del paciente o lesionado y se inicia o continua la atención médica, la estabilización del lesionado y la preparación para el traslado del afectado a una institución de salud durante una aglomeración de público o en situaciones de emergencia o desastre, el cual debe cumplir con los requisitos mínimos establecidos en el presente documento. Los recursos de los Módulos de Estabilización y Clasificación MEC (humanos, medicamentos, dispositivos médicos, insumos y equipos) serán independientes de los ubicados en las ambulancias asignadas al evento.	1	UN	$ 3.308.247,75
370		SERVICIO DE SALUD // Servicio de salud autorizado para la realización de espectáculos públicos o aglomeraciones, conforme el decreto 599 de 2013, modificado parcialmente por el decreto distrital 622 de 2016, y la resolución 569 de 2014 y/o con la normativa que las adicione, modifique o sustituya. Condiciones del servicio requerido: Termino de 6 horas. Número de auxiliares de enfermería 4 Número de médicos 1 Número de Mec 1 fijo . establecido para la evaluación y asistencia médica inicial con el apoyo de dos auxiliares de enfermería, donde se categoriza la condición clínica del paciente o lesionado y se inicia o continua la atención médica, la estabilización del lesionado y la preparación para el traslado del afectado a una institución de salud durante una aglomeración de público o en situaciones de emergencia o desastre, el cual debe cumplir con los requisitos mínimos exigidos SDS . Los recursos de los Módulos de Estabilización y Clasificación MEC (humanos, medicamentos, dispositivos médicos, insumos y equipos) serán independientes de los ubicados en las ambulancias asignadas al evento.	1	UN	$ 3.916.035,00
371		SERVICIO DE SALUD // Servicio de salud autorizado para la realización de espectáculos públicos o aglomeraciones, conforme el decreto 599 de 2013, modificado parcialmente por el decreto distrital 622 de 2016, y la resolución 569 de 2014 y/o con la normativa que las adicione, modifique o sustituya. Condiciones del servicio requerido: Termino de 4 horas. Número de auxiliares de enfermería 9 Numero de médicos 1 Numero de Ambulancia básica 1 Número de Mec 1 fijo. establecido para la evaluación y asistencia médica inicial con el apoyo de dos auxiliares de enfermería, donde se categoriza la condición clínica del paciente o lesionado y se inicia o continua la atención médica, la estabilización del lesionado y la preparación para el traslado del afectado a una institución de salud durante una aglomeración de público o en situaciones de emergencia o desastre, el cual debe cumplir con los requisitos mínimos exigidos SDS . Los recursos de los Módulos de Estabilización y Clasificación MEC (humanos, medicamentos, dispositivos médicos, insumos y equipos) serán independientes de los ubicados en las ambulancias asignadas al evento.	1	UN	$ 5.268.117,75
372		SERVICIO DE SALUD // Servicio de salud autorizado para la realización de espectáculos públicos o aglomeraciones, conforme el decreto 599 de 2013, modificado parcialmente por el decreto distrital 622 de 2016, y la resolución 569 de 2014 y/o con la normativa que las adicione, modifique o sustituya. Condiciones del servicio requerido: Termino de 6 horas Número de auxiliares de enfermería 9 Numero de médicos 1 Numero de Ambulancia básica 1. La ambulancia debe contar con personal médico capacitado, incluyendo un paramédico o enfermero(a) certificado(a) y un conductor capacitado. El personal debe estar disponible durante todo el evento y preparado para atender emergencias médicas en cualquier momento. Número de Mec 1 fijo establecido para la evaluación y asistencia médica inicial con el apoyo de dos auxiliares de enfermería, donde se categoriza la condición clínica del paciente o lesionado y se inicia o continua la atención médica, la estabilización del lesionado y la preparación para el traslado del afectado a una institución de salud durante una aglomeración de público o en situaciones de emergencia o desastre, el cual debe cumplir con los requisitos mínimos exigidos SDS . Los recursos de los Módulos de Estabilización y Clasificación MEC (humanos, medicamentos, dispositivos médicos, insumos y equipos) serán independientes de los ubicados en las ambulancias asignadas al evento.	1	UN	$ 5.998.976,25
373		SERVICIO DE SALUD // Servicio de salud autorizado para la realización de espectáculos públicos o aglomeraciones, conforme el decreto 599 de 2013, modificado parcialmente por el decreto distrital 622 de 2016, y la resolución 569 de 2014 y/o con la normativa que las adicione, modifique o sustituya. Condiciones del servicio requerido: Termino de 6 horas. Número de auxiliares de enfermería 13 Numero de médicos 1 Numero de Ambulancia básica 1. La ambulancia debe contar con personal médico capacitado, incluyendo un paramédico o enfermero(a) certificado(a) y un conductor capacitado. El personal debe estar disponible durante todo el evento y preparado para atender emergencias médicas en cualquier momento. Número de Mec 1Número de Mec 1 fijo establecido para la evaluación y asistencia médica inicial con el apoyo de dos auxiliares de enfermería, donde se categoriza la condición clínica del paciente o lesionado y se inicia o continua la atención médica, la estabilización del lesionado y la preparación para el traslado del afectado a una institución de salud durante una aglomeración de público o en situaciones de emergencia o desastre, el cual debe cumplir con los requisitos mínimos establecidos en el presente documento. Los recursos de los Módulos de Estabilización y Clasificación MEC (humanos, medicamentos, dispositivos	1	UN	$ 6.556.272,75

374		BRIGADISTA -que deberá cumplir con los requisitos específicos, experiencia, nivel académico y cursos de acuerdo a lo señalado en las especificaciones técnicas, por 6 horas // 1. Requisitos específicos: a) Contar con los distintivos y elementos básicos que los caracterice como brigadistas. c) Controlar emergencias en su fase incipiente, es decir donde su integridad física no se ponga en peligro. 2. Nivel Académico: Mayores de edad que sean profesionales o estudiantes universitarios. 3. Cursos: Debe tener certificaciones de cursos en: a) Primeros auxilios. Diez (10) horas. b) En temas de planes de emergencia y contingencia. Veinte (20) horas. c) Capacitación en normas de etiqueta y protocolo. Diez (10) horas d) Contar con el carné de brigadista vigente. e) Capacitación del cuerpo de bomberos de Bogotá. 4. Experiencia Requerida: Superior a dos (2) años en ejecución de labores de rescate	1	UN	$ 259.693,50
375		BRIGADISTA DE SALUD certificado -que deberá cumplir con los requisitos específicos, experiencia, nivel académico y cursos de acuerdo a lo señalado en las especificaciones técnicas, por 6 horas // 1. Requisitos específicos: a) Contar con los distintivos y elementos básicos que los caracterice como brigadistas. b) Administrar primeros auxilios básicos, a nivel de una primera respuesta, necesarios para estabilizar una víctima de accidente o enfermedad súbita, que ocurra dentro de las instalaciones. c) Controlar emergencias en su fase incipiente, es decir donde su integridad física no se ponga en peligro. 2. Nivel Académico: Mayores de edad que sean profesionales o estudiantes universitarios. 3. Cursos: Debe tener certificaciones de cursos en: a) Primeros auxilios. Diez (10) horas. b) En temas de planes de emergencia y contingencia. Veinte (20) horas. c) Capacitación en normas de etiqueta y protocolo. Diez (10) horas d) Contar con el carné de brigadista vigente. e) Capacitación del cuerpo de bomberos de Bogotá.4. Experiencia Requerida: Superior a dos (2) años en ejecución de labores de rescate	1	UN	$ 248.109,00
376		AMBULANCIA BÁSICA: Servicio / 8 Horas. De incluir equipos y personal en salud certificado por las normativas vigentes y combustible.	1	UN	$ 1.427.286,00
377		AMBULANCIA BÁSICA: Servicio / 6 Horas. De incluir equipos y personal en salud certificado por las normativas vigentes y combustible.	1	UN	$ 1.018.170,75
378		AMBULANCIA BÁSICA: Servicio / 12 Horas. De incluir equipos y personal en salud certificado por las normativas vigentes y combustible.	1	UN	$ 1.955.080,50
379		Servicio de ambulancia para eventos, por 24 horas. // Alquiler por 24 horas. De incluir equipos y personal en salud certificado por las normativas vigentes y combustible.	1	UN	$ 3.623.790,75
380		AMBULANCIA MEDICALIZADA: Servicio / 12 Horas De incluir equipos y personal en salud certificado por las normativas vigentes y combustible.	1	UN	$ 2.331.031,50
381		AMBULANCIA MEDICALIZADA: Servicio / 8 Horas De incluir equipos y personal en salud certificado por las normativas vigentes y combustible.	1	UN	$ 1.758.287,25
382		AMBULANCIA MEDICALIZADA: Servicio / 6 Horas De incluir equipos y personal en salud certificado por las normativas vigentes y combustible.	1	UN	$ 1.431.391,50
383		Servicio de estación e Café para 50 personas, tamaño de la taza de 7 onzas, un porción personal de pastel o torta, debe incluir vasos y platos de cartón para la disposición de los alimentos, implementos de trabajo, personal para atención de la estación que deberán garantizar las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$ 500.558,25
384		Servicio de estación e Café para 80 personas, tamaño de la taza de 7 onzas, un porción personal de pastel o torta, debe incluir vasos y platos de cartón para la disposición de los alimentos, implementos de trabajo, personal para atención de la estación que deberán garantizar las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$ 981.210,75
385		Servicio de estación e Café para 100 personas, tamaño de la taza de 7 onzas, un porción personal de pastel o torta, debe incluir vasos y platos de cartón para la disposición de los alimentos, implementos de trabajo, personal para atención de la estación que deberán garantizar las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$ 1.200.000,75
386		Servicio de estación e Café para 150 personas, tamaño de la taza de 7 onzas, un porción personal de pastel o torta, debe incluir vasos y platos de cartón para la disposición de los alimentos, implementos de trabajo, personal para atención de la estación que deberán garantizar las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$ 1.742.406,75
387		Servicio de alimentación - Botellón de agua reutilizable con manija x 20 litros, con manija para transporte, soporte y dispensador para su manipulación y distribución. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$ 15.280,50
388		Servicio de alimentación - Botellón de agua reutilizable con manija x 18 litros, con manija para transporte, soporte y dispensador para su manipulación y distribución. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$ 22.415,25
389		Servicio de alimentación - Botellón de agua reutilizable con manija x 5 litros, con manija para transporte, soporte y dispensador para su manipulación y distribución. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$ 18.987,75
390		Servicio de alimentación - paca de 24 aguas botella de 300 ml. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$ 19.980,00
391		Servicio asistido de punto de distribución de agua potable permanente para 100 participantes, con dispensador y vasos desechables de cartón biodegradables. Servicio x día. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$ 300.887,25
392		Servicio asistido de punto de distribución de agua potable permanente para 200 participantes, con dispensador y vasos desechables de cartón biodegradables. Servicio x día. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$ 401.016,00
393		Servicio asistido de punto de distribución de agua potable permanente para 500 participantes, con dispensador y vasos desechables de cartón biodegradables. Servicio x día. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$ 720.876,00
394		Servicio alimentación - Desayuno // Tipo americano: 250 ml de jugo de naranja, huevos revueltos (100 g), pan (50 g) Arepa blanca con queso (140 Gr), café o chocolate (150 ml) porcion de Fruta. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$ 24.450,75
395		Servicio alimentación - Desayuno tipo vegetariano // 200 g de frutas frescas, 70 g de frutos secos y cereales. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$ 25.694,25

396	SERVICIO DE ALIMENTACIÓN	Servicio alimentación - Almuerzo // Primer plato: Crema/sopa (250 g), segundo plato: Arroz (100 g), Proteína (por ejemplo, pollo, carne o pescado) (150 g), Ensalada (100 g), Harina (por ejemplo, pan o arepas) (50 g). bebida: Jugo natural (250 ml) / Gaseosa (330 ml). incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	38.676,75
397		Servicio alimentación - Almuerzo vegetariano // Vegetales brócoli, zanahoria,(200 g) arroz integral (100 g), Legumbres: lentejas, guisantes, judías, garbanzos (150 g), bebida (por ejemplo, agua o jugo natural 250 ml). incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	37.534,50
398		Servicio alimentación - Cena // Primer plato: Crema/sopa (250 g), segundo plato: Arroz (100 g), Proteína (por ejemplo, pollo, carne o pescado) (150 g), Ensalada (100 g), Harina (por ejemplo, pan o arepas) (50 g). bebida: Jugo natural (250 ml) / Gaseosa (330 ml). Incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	40.588,50
399		Servicio alimentación - Cena vegetariano // Vegetales brócoli, zanahoria,(200 g) arroz integral (100 g), Legumbres: lentejas, guisantes, judías, garbanzos (150 g), bebida (por ejemplo, agua o jugo natural 250 ml). Incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	40.596,00
400		Servicio alimentación - Refrigerio Tipo A // Bebida (350 ml), sanduche de jamón y queso (150 g), fruta de temporada (150 g). Incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	20.803,50
401		Servicio alimentación - Refrigerio Tipo B // Bebida (350 ml), rollos de roastbeef (150 g), ensalada (por ejemplo, una ensalada de lechuga, tomate y pepino, 100 g) , frutos secos (30 g) y papas fritas (100 g). incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	24.000,75
402		Servicio alimentación - Refrigerio Tipo C // Croissant sencillo (80 g), fruta de temporada (150 g) y yogurt	1	UN	$	10.500,75
403		Servicio alimentación - Refrigerio Tipo Vegano // Paquete de frutos secos (40 g), fruta de temporada (150 g) y yogurt en leche vegetal (200 g). incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	11.250,00
404		Servicio alimentación - Refrigerio Vegetariano // Sándwich vegetariano, jugo y fruta de temporada. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	18.750,00
405		Servicio alimentación - Pasabocas // Pasaboca de carne de costilla de cerdo servido en cuchara (40 gramos por unidad). De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	9.000,00
406		Servicio alimentación - Pasabocas // Pasaboca vegetariano de manzana caramelizada y queso (25 gramos por unidad). incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	9.000,00
407		Servicio alimentación Empanada de pollo 100 Gramos. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	5.221,50
408		Servicio alimentación Empanada de Carne 100 Gramos. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	5.391,00
409		Servicio alimentación Empanada Vegetarian100 Gramos. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	7.323,75
410		Servicio alimentación Pastel de pollo hojaldrado 100 Gramos. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	5.850,00
411		Servicio alimentación Pastel de carne hojaldrado 100 Gramos. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	5.190,75
412		Servicio alimentación Pastel de pollo hojaldrado 100 Gramos. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	5.820,75
413		Servicio alimentación Pastel vegetariano de holadrado100 Gramos. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	6.276,75
414		Servicio alimentación - Agua bolsa // 300 ml. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	900,00
415		Servicio alimentación - Agua bolsa // 600 ml. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	1.260,00
416		Servicio alimentación - Agua botella // 350 ml. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	1.589,25
417		Servicio alimentación - Agua botella // 600 ml. incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	1.992,00
418		Servicio alimentación - Bebida gaseosa flexi // 500ml. Bebida, incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	2.361,00
419		Servicio alimentación - Bebida gaseosa flexi // 350 ml. Bebida, incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	2.100,00
420		Servicio alimentación - Jugos en caja // Contenido mínimo 200 ml, incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar.	1	UN	$	2.875,50
421		Servicio alimentación - Tabla de frutas // Para 8 personas (2 kg de frutas para la tabla completa). incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar. Debe contar con el debido meneaje según requiera el evento garantizando la correcta presentación a la altura de la entidad y del evento a realizar.	1	UN	$	156.672,00

422		Servicio alimentación - Tabla de frutas // Para 15 personas (4 kg de frutas para la tabla completa). incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar. Debe contar con el debido meneaje según requiera el evento garantizando la correcta presentación a la altura de la entidad y del evento a realizar.	1	UN	$ 246.129,75
423		Servicio alimentación - Tabla de frutas // Para 30 personas (7 kg de frutas para la tabla completa), incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar. Debe contar con el debido meneaje según requiera el evento garantizando la correcta presentación a la altura de la entidad y del evento a realizar.	1	UN	$ 399.420,00
424		Servicio alimentación - Tabla de carnes y quesos // Para 8 personas (800 g), incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar. Debe contar con el debido meneaje según requiera el evento garantizando la correcta presentación a la altura de la entidad y del evento a realizar.	1	UN	$ 192.684,00
425		Servicio alimentación - Tabla de carnes y quesos // Para 15 personas (900 gramos de carnes variadas (jamón, salami, chorizo, etc.) (600 gramos de quesos variados (gouda, cheddar, brie, etc.), incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar. Debe contar con el debido meneaje según requiera el evento garantizando la correcta presentación a la altura de la entidad y del evento a realizar.	1	UN	$ 290.964,75
426		Servicio alimentación - Tabla de carnes y quesos // Para 30 personas (1500 gramos de carnes variadas (jamón, salami, chorizo, etc.) (1200 gramos de quesos variados (gouda, cheddar, brie, etc.), incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar. Debe contar con el debido meneaje según requiera el evento garantizando la correcta presentación a la altura de la entidad y del evento a realizar.	1	UN	$ 546.264,00
427		Cócteles frutales con bebida artesanal (decorados y servidos) servicio para 100 personas. 16 Oz en copa de vidrio. Incluye menaje y transporte al lugar del evento indicado por la FUGA así como meseros para servicio. Se deberá garantizar la correcta presentación a la altura de la entidad y del evento a realizar.	1	UN	$ 37.408,50
428		Meriendas de tarde, brunch de tarde o comida de tarde. Bebida caliente, bizcochería de sal y/o de dulce, con servicio de menaje y meseros incluido.	1	UN	$ 27.562,50
429		Brunch de autor : Bebida caliente especial de 7 onzas, bebida fría de 7 onzas y bizcochería variada de 120 gr por persona. Incluir el menaje (copas, pocillos, etc) Servicio de 2 meseros que atiendan el evento de 10	1	UN	$ 37.871,25
430		Punto de hidratación. Servicio de alquiler por 12 horas, contadas a partir del recibo a satisfacción de la entidad. // Alquiler Punto de hidratación compuesto por contenedores de Agua carpa de 3x3 y operador. // Alquiler por 12 horas. Dicho servicio incluye transporte al lugar y en el horario indicado por la FUGA	1	UN	$ 1.058.160,00
431		Cocteles frutales con menaje en vasos de 16 oz, servicio para 100 personas, incluye transporte al lugar y en el horario indicados por la FUGA, dos operarios para atencion del servicio. De igual manera deberán entregarse debidamente embalados y deberán garantizarse las medidas de bioseguridad a que haya lugar. Debe contar con el debido meneaje según requiera el evento garantizando la correcta presentación a la altura de la entidad y del evento a realizar.	1	UN	$ 28.481,25
432	E FERRETERIA	Aerosol para grafitis de baja presión	1	UN	$ 15.529,50
433		Aviso en acrílico con texto y/o logo en cantonera/volumen // Con iluminación individual tipo led, con espaldar en acrílico de color o con impresión digital. Aviso de 100x70 cm con luces y letras. // Aviso de 100x70 cm con luces y letras.	1	UN	$ 267.564,00
434		Boquilla Pink (Difusor de trazo ancho) para grafitis	1	UN	$ 2.666,25
435		Boquilla skinny hardcore (Difusor Líneas finas) para grafitis	1	UN	$ 2.922,75
436		Boquilla superskinny (Difusor de Líneas muy finas) para grafitis	1	UN	$ 2.595,00
437		Boquilla trazo ultra fino (Difusor de Trazo Extra-delgado) para grafitis	1	UN	$ 2.937,75
438		Galón de Pintura tráfico (color según la necesidad) // Pintura Acrílica modificada de secado rápido, con muy buena adherencia, cubrimiento y resistencia a la intemperie.	1	UN	$ 53.201,25
439		Galón de Pintura para paredes y exteriores mate. Colores según necesidad. // Pintura 100% acrílica diluible con agua, de acabado mate, máxima protección contra el ataque de hongos y alta resistencia a la suciedad. Impermeable a la lluvia, con bloqueador solar para protección de los rayos del sol. Duración de	1	UN	$ 169.814,25
440		Galón de Pintura para paredes y exteriores brillante Colores según necesidad. // Pintura 100% acrílica diluible con agua, de acabado brillante, máxima protección contra el ataque de hongos y alta resistencia a la suciedad. Impermeable a la lluvia, con bloqueador solar para protección de los rayos del sol. Duración de hasta 5 años. No debe contener plomo ni cromo.	1	UN	$ 106.863,00
441		Galón de pintura fluorescente. Colores según necesidad. // Pintura 100% acrílica diluible con agua, de acabado mate, de secado rápido, con muy buena adherencia y cubrimiento.	1	UN	$ 129.852,00
442		Galón de esmalte brillante para uso interior. Colores según necesidad. // Debe servir para ambientes tanto interiores como exteriores de baja agresividad.	1	UN	$ 121.200,75
443		Galón de Pintura esmalte alquídico con aditivo sintético, acabado brillante, de base solvente, superlavable colores según necesidad. // Debe servir para ambientes tanto interiores como exteriores de baja	1	UN	$ 127.200,75
444		Lata de 300 ml laca aerosol brillante Colores según necesidad. // 300 ml	1	UN	$ 17.067,00
445		Lata de 300 ml laca aerosol Mate Colores según necesidad. // 300 ml	1	UN	$ 20.250,75
446		Lata de 300 ml laca aerosol fluorescente Colores según necesidad. // 300 ml	1	UN	$ 18.450,75
447		Un (01) paquete de 80 tizas redondas de colores. // No tóxico.	1	UN	$ 90.830,25
448		Barras de silicona caliente de 11 mm // 11mm	1	UN	$ 11.049,00
449		Silicona 200 X 300ml blanca o transparente // 200 X 300ml blanca o transparente	1	UN	$ 25.319,25
450		Pistola de silicona caliente para barras de 11 mm // Pistola grande eléctrica para silicona, con soporte doblable, ideal para aplicación de silicona de 11,5 mm de diámetro derretida en caliente.	1	UN	$ 45.381,75
451		Pistola de silicona fría // Pistola de 9 pulgadas con marco de esqueleto de acero. Adecuado para la mayoría de los cartuchos de 460 a 515 mm. Fabricada en material de alta resistencia con una empuñadura y gatillo sólidos para reducir la fatiga de la mano, piezas funcionales con galvanizado de zinc para proporcionar resistencia a la corrosión y larga vida útil.	1	UN	$ 30.600,00
452		Zuncho plástico color según necesidad rollo por 500 Metros // Fleje de Polipropileno: Elaborado a partir de resina, aditivos y colorantes especiales para su fabricación. Está diseñado especialmente para asegurar	1	UN	$ 24.809,25
453		Amarres plásticos color según necesidad de 10" (Elastómero de Poliuretano) 100 unidades. // 10" x100 unidades Color Negro	1	UN	$ 30.714,75
454		Amarres plásticos trasparentes de 10" (Elastómero de Poliuretano) color blanco. 100 unidades. // 10" x100	1	UN	$ 31.125,75
455		Cordel de nylon trenzado blanco de 4mm x 300 Metros // Rollo de 300 Metros	1	UN	$ 165.300,00
456		Esqueleto: 6 brazos de 18x12mm. //	1	UN	$ 332.850,75
457		// 70cm x 70cm x70 cm en espuma	1	UN	$ 176.325,75
458		Puff para exterior en lona impermeable forma de pera Medidas aprox: 70cm x 70cm x70 cm // Aprox: 70cm x 70cm x70 cm	1	UN	$ 169.952,25
459		Puff para exterior en lona impermeable forma de pera Medidas aprox: 70cm x 70cm x70 cm // Aprox: 70cm x 70cm x70 cm	1	UN	$ 176.325,75
460		Cinta Demarcación Peligro-No Pase 500 Metros //	1	UN	$ 29.609,25

461	EQUIPOS Y CONSUMIBLES DI	Metros , espesor: 15x30mm, longitud de corte: Cada 45cm, duración: 50.000 - 100.000 horas // longitud de	1	UN	$	71.682,00
462		Cinta de neón flexible por Metro. // Por Metro.	1	UN	$	10.584,75
463		Tira LED flexible para exterior de 3,6w/m por Metro. // Por Metro.	1	UN	$	53.102,25
464		Manguera LED Flex 1/2" Neón Cuerda Luz Cable Conector Encoladora de 1" x 45cm por Metro. //	1	UN	$	27.859,50
465		Manguera LED Color: Rojo, morado, azul, amarillo, blanco, verde, cantidad: 20 Metros. Conector de corriente incluido, 36 leds por Metro, 3 secuencias de alumbrado, siliconada de alta calidad por Metro. //	1	UN	$	346.575,75
466		Extensión de luces de 30 metros 100 bombillos globo G40 conectable, resistente al agua, para interiores y exteriores. // 30 metros con 100 bombillos globo G40	1	UN	$	181.944,00
467		Lámpara de tubo fluorescente con conexión. // Fluorescente t8 led 9w /remplazo 17w 60cm 12700+IVA t8 18w 120cm/remplaza t8 32w	1	UN	$	23.874,75
468		Barra LED RGB // ángulo de apertura 12, 1 Metro lineal / 45°, Requieren controlador(capacidad 180w / 600w compatible dmx512) y fuente (60w)	1	UN	$	854.579,25
469		Bombillos Edison Globo 9,5 Cm, 60w // Bombillo decorativo, filamentos marcados, luz cálida	1	UN	$	31.707,75
470		Malla poli sombra Negra al 50% 4 Metros x 100 Metros // incluye transporte e instalación	1	UN	$	635.718,00
471		Inflables de 3 Metros de diámetro, de diferentes formas en lona y vinilo transparente con motor incluido	1	UN	$	3.000.777,75
472		Bolsa de algodón siliconado por 10 kg (guata)	1	UN	$	99.179,25
473		Manteles de cuadros 2 Metros x 2 Metros	1	UN	$	27.002,25
474		Guante Máximo Agarre Gorrilla Grip	1	UN	$	44.453,25
475		Overol enterizo Azul y Naranja Tallas S, M, L, XL	1	UN	$	66.129,00
476		Chaleco Reflectivo 4 Bandas	1	UN	$	31.950,75
477		Casco Ajuste Cinta	1	UN	$	36.825,00
478		Mascarilla Respirador Filtro Doble	1	UN	$	71.137,50
479		Tapabocas Polvo Negro X 5 unidades	1	UN	$	21.874,50
480		Respirador para Pintura. Tela de polipropileno y elastómero // Tela de polipropileno y elastómero	1	UN	$	25.050,75
481		Gafas de seguridad lente claro nitro	1	UN	$	17.775,75
482		Bisturí ergonómico 18mm con repuestos de cuchillas	1	UN	$	32.379,75
483		Rodillo Felpa Profesional 9"	1	UN	$	13.723,50
484		Estopa de Algodón 1000 Gramos	1	UN	$	21.714,75
485		cm.	1	UN	$	8.025,75
486		Letreros // Letreros: Elaboración de letreros en poliestireno forradas con impresión laminada. Metro cuadrado.	1	UN	$	763.800,75
487		Placa conmemorativa // Placa conmemorativa. De aprox. 20 x 20 cms, en acero inoxidable y grabada en láser con inscripción suministrada por la FUGA en bajo relieve. Diseño suministrado por la FUGA. Incluye transporte al lugar de instalación	1	UN	$	324.525,75
488		Rollo de tela impresa en estampación digital // 140 cm de ancho. Se cotiza por Metro Lineal.	1	UN	$	234.066,00
489		Paquete de 100 unidades de soporte en zinc para cuadro, 2 1 /2"	1	UN	$	67.200,75
490		Guante Encauchetado Espuma Nitrilo Talla 8	1	UN	$	22.156,50
491		Protector De Cable Resistente De 3 Canales, 8 cm de ancho x 2 cm	1	UN	$	245.025,75
492		Tomacorriente doble, para pared, con tapa lisa, color blanco	1	UN	$	24.533,25
493		Tomacorriente doble, para pared, con tapa lisa, color negro	1	UN	$	32.566,50
494		Nivel Laser 360° con 10M de alcance, aproximadamente 1.5 V	1	UN	$	428.333,25
495		Carrito de herramientas rodante con cajones	1	UN	$	980.091,75
496		Mesa elevadora hidráulica para al menos 200 kilos	1	UN	$	825.823,50
497		Chaleco en dril para montajista negro, tallas L y M, con multiples bolsillos	1	UN	$	56.551,50
498		Regulador de voltaje y supresor de picos	1	UN	$	123.582,00
499		Tripode para nivel	1	UN	$	237.452,25
500		Tornillo cabeza de oblea autorroscante de chapa de metal: # 10 x 5/8 puadas (paquete de 100 unidades)	1	UN	$	178.208,25
501		compatible con LED	1	UN	$	341.121,00
502		CINTA GAFFER VERDE DE 2" X 25 m	1	UN	$	93.000,00
503		Cinta Doble Faz de Espuma 12 Mm * 25 Mts	1	UN	$	29.503,50
504		Paraguas Grande 1.00 M DE Alto X 1.35 M de Ancho contramarcado con logos de FUGA	1	UN	$	168.543,00
505		Pistola de clavos y grapas eléctrica (cable de alimentación), calibre 18, 120 Voltios	1	UN	$	309.964,50
506		Manillas para identificación personal en áreas de trabajo y participantes de los eventos. Manilla: Manillas de identificación para eventos en papel tyvek estampadas de diferentes colores. De 2 cm de ancho. Diseño, colores (fluorescentes), texto y logos entregado por la FUGA	500	UN	$	244.500,00
507	SERVICIOS DE IMPRESIÓN	Impresión a doble cara y entrega a domicilio de postal full color 10x15 cm en propalcote 240gm	1	UN	$	2.820,75
508		Impresión y entrega a domicilio de botones publicitarios redondos metálicos con gancho (medidas de: 3,7 cm - 4,5 cm - 5,8 cm - 6,5 cm) // se cotiza por cantidades y tamaños requeridos	1	UN	$	6.558,00
509		Impresión y entrega a domicilio de stickers adhesivos a color con troquelado y corte, en vinilo adhesivo de	1	UN	$	99.104,25
510		Impresión y entrega a domicilio de stickers adhesivos a color con troquelado en vinilo adhesivo de 21.59 cm x 27.94 cm (tamaño carta)	1	UN	$	6.834,00
511		Impresión Pendón en banner en cm de 600 x 65	1	UN	$	423.000,75
512		Diseño, entrega a domicilio e instalación de pieza a color sobre lámina de poliestireno Calibre 40"" (1mm) de 50x50 cm // se cotiza según diseño	1	UN	$	41.925,00
513		Diseño e instalación de porta pendones en lámina de acrílico de 1,5mx1,5m * 2 cm de grosor	1	UN	$	495.750,75
514		Vinilo adhesivo mate a color 150X150 cm (Cronograma de exposiciones en sala)	1	UN	$	223.269,00
515		Diseño e instalación de banner a color pretensado en marco de aluminio de 80cmx8m	1	UN	$	1.235.362,50
516		Plotter de corte mate 40x100 cm (títulos de los proyectos salas)	1	UN	$	32.328,00
517		Plotter de corte mate 160x200 cm (bandera y statement de artista)	1	UN	$	237.375,75
518		Vinilo sobre poliestireno mate a color 8x12 cm (fichas técnicas)	1	UN	$	8.437,50
519		Vinilo sobre poliestireno mate a color 200x30 cm (cenefas)	1	UN	$	136.590,75
520		Vinilo adhesivo mate a color 28x21,5 cm tamaño carta (fichas técnicas)	1	UN	$	5.292,75
521		Vinilo adhesivo mate a color 50x70 cm (fichas técnica obra del mes)	1	UN	$	33.434,25
522		Vinilo adhesivo mate a color 70x100 m (texto pieza, obra del mes)	1	UN	$	63.694,50
523		Impresión y entrega a domicilio de textos de sala a color, en braille sobre opalina o cartulina tamaño carta	1	UN	$	81.375,00
524		Plotter 1. Impresión de Banner a 1440 DPI, tamaño 2,20 X 2,20 metros. Backing // Banner backing: Incluye costo de instalación en marco tipo C y transporte al lugar de instalación. modular y escalable. Diseño suministrado por la FUGA	1	UN	$	795.741,75
525		Plotter 2. Impresión de Banner a 1440 DPI, Triptico estructuramodular en hierro tubo de una pulgada resistente a intemperie y forrado en Banner 13 oc 1440 dpi de 80 cm de ancho x 200 cm de alto y transporte al lugar de instalación. modular y escalable. Diseño suministrado por la FUGA	1	UN	$	925.956,75
526		Plotter 3. Impresión de Banner a 1440 DPI, bandera tipo rectangular con impresión 70 x 2.00 Incluye costo de instalación en marco tipo C, incluye base, plafon o contrapeso y transporte al lugar de instalación. modular y escalable. Diseño suministrado por la FUGA	1	UN	$	453.776,25
527		Plotter 4 . Impresión de Banner, tamaño 1,20 X 2,00 metros. estructura tipo tijera en estructura metálica y tensado en banner 13 oc 1440 dpi Incluye costo de instalación en marco tipo C y transporte al lugar de instalación. modular y escalable. Diseño suministrado por la FUGA	1	UN	$	803.925,75
528		Plotter 5. Realizar Vinilo de corte color a escogencia con texto a escogencia, descartonado e instalado. medidas aproximadas de 200X200 cms. Diseño suministrado por la FUGA. Incluye transporte al lugar de	1	UN	$	323.625,00

529		Plotter 6. Impresión de banner tipo mesh el servicio se cotiza por metro cuadrado de impresion Incluye costo de instalación, sistema de ojaletes y personal de instalación, transporte al lugar de instalación. modular y escalable. Diseño suministrado por la FUGA	1	UN	$ 148.012,50
530		Floorgraphics (Laminado para pisos) // Floorgraphics (Laminado para pisos).Película de polipropileno de 150 micras de espesor ideal para laminación de piezas publicitarios que van adheridos sobre el piso, ofrece excelente resistencia al tráfico y además su superficie por ser rugosa ofrece características antideslizantes. presentación en rollos de 122 y 140 CM X 50 Mts. Incluye instalación y transporte al lugar de instalación. Diseño suministrado por la FUGA	1	UN	$ 1.133.283,00
531	Comisión	Comisión Global	1	%	9,63%
532		Comisión por Servicios Especializados	1	%	10,20%
533		Comisión por ítems no incluídos en el tarifario	1	%	4,50%

SUMATORIAS	$ 602.385.469,50

OBSERVACIONES:
El tarifario aquí presentado está basado en los resultados de la evaluación del proceso de selección, y bajo la aplicación a los precios de referencia plublicados por la FUGA contra el porcentaje de descuento ofertado por el adjudicatario, y corresponden a los precios finales que la FUGA cancelará por cada bien o servicio dentro de la ejecución contractual.

Observaciones: El porcentaje de administración global procederá únicamente para cada una de las siguientes actividades:

1) Reserva y compra de tiquetes aéreos y terrestres nacionales e internacionales, en caso a que haya lugar según solicitud de la FUGA. El porcentaje de administración aquí cotizado se calculará de conformidad con el valor del itinerario aéreo o terrestre aprobado por la FUGA
2) Hospedaje nacional e internacional. El porcentaje de administración aquí cotizado se calculará de conformidad con la oferta económica hotelera aprobada por la FUGA.
3) Gestión necesaria para realizar pauta a través de los medios digitales que indique la entidad.

El porcentaje de servicios especializados procederá únicamente para cada una de las siguientes actividades:
1) Servicios artísticos, especializados y/o comunitarios, los cuales contemplan la contratación de actividades que solamente pueden ser encomendadas a determinadas personas, tales como guías, mediadores, conferencistas, actores comunitarios, grupos poblacionales, talleristas, artistas, agrupaciones artísticas, entre otros).
2) Servicio de interpretación en lengua de señas colombiana.
3) Servicio de corrector de estilo con control de cambios para catalogos

Los servicios artísticos, especializados y/o comunitarios derivados del ítem 532 de este tarifario, se podrán pagar por parte de la Fundación al Contratista adjudicatario, de conformidad con las condiciones de pago establecidas en la negociación entre la Fundación y el (los) artistas o el (los) tercero (s), hasta en tres (3) pagos de la siguiente forma:

1) Los servicios que se pacten en un (1) pago con los artistas o terceros, se pagarán a Contratista adjudicatario por parte de la Fundación, contra servicios efectivamente prestados y presentación de documentos técnicos que soporte el cumplimiento de la o las actividades.

2) Los servicios que se pacten en dos (2) pagos con los artistas o terceros, se cancelarán al Contratista adjudicatario, por parte de la Fundación de la siguiente manera: Un primer pago por concepto de suscripción del contrato, la separación de la fecha, la definición de repertorios o documento equivalente, la entrega del rider técnico o documento equivalente. La segunda etapa, será pagada por concepto de la ejecución del servicio contratado, una vez suceda materialmente y la presentación del soporte del desembolso del valor total correspondiente al artista o tercero.

3) Los servicios que se pacten en tres (3) pagos con los artistas o terceros, se cancelarán al Contratista adjudicatario, por parte de la Fundación de la siguiente manera: Un primer pago por concepto de suscripción del contrato y separación de la fecha. Un segundo pago por concepto de la definición de repertorios o documento equivalente, la entrega del rider técnico o documento equivalente y soporte del desembolso del valor correspondiente al artista o al tercero del primer pago. Un pago final por concepto de la ejecución del servicio contratado, una vez suceda materialmente y la presentación del soporte de pago de la totalidad del servicio prestado por el artista o tercero.

Nota No.1: Los pagos derivados del ítem 532 de este tarifario, podrán ser cancelados al Contratista adjudicatario por parte de la Fundación, en informes parciales para lo cual no aplicará la limitante de un (1) pago mensual. Para estos efectos, se deberá presentar informe de actividades con los soportes de ejecución, factura correspondiente y parafiscales.
Nota No. 2: En cada pago especifico deberá cobrarse por parte del Contratista adjudicatario, el porcentaje de administración del que trata el ítem 532 de este tarifario.
Nota No. 3: Los pagos derivados del ítem 532 de la ficha técnica, estan sujetos a PAC y disponibilidad de recursos.
Nota No. 4: El contratista se obliga a dar cumplimiento de la negociación y las condiciones de pago pactadas entre los artistas, expertos o actores comunitarios y la FUGA en el marco de su objeto institucional y

NOTA: Los valores aquí descritos contemplan los costos directos, indirectos, impuestos, tasas, contribuciones y cualquier otra erogacion necesaria para la ejecucion del contrato.

Suscribe

REPRESENTANTE LEGAL
Union Temporal ~~Fuga OT 011~~
14 de Agosto de 2024

IVAN MORALES
Ordenador del Gasto
Fundación Gilberto Alzate Avendaño
14 de Agosto de 2024

OBLIGACIÓN 8





RIDER TÉCNICO

P.A.

- Cuatro (4) cabinas activas 15" full rango QSC.

Monitores

- Cuatro (4) cabinas Electro Voice 15" full rango.

Consola

Allen & Heath SQ-6 para sala y monitores.

- Dos (2) micrófonos inalámbricos Sennheiser EW100 G3.
- Cuatro (4) Shure Sm58 alámbricos.
- Cuatro (4) Shure Sm57.
- Cuatro (4) D.I.

Backline

- Un (1) Amplificador de bajo Ampeg Micro VR.
- Un (1) Cabina de bajo Ampeg 4x10".
- Dos (2) Tornamesas Technics MK1200 (SIN AGUJAS).
- Un (1) controlador Pioneer DDJ FLX10.

Tarima

6 [m] x 6 [m] y 1.5 [m] de altura.

Hora			ARTISTAS
En escena	IN	OUT	
0:15	12:45	13:00	**Palabras Alcaldesa y Directora FUGA**
0:25	13:00	13:25	**Chacón 91**
0:10	13:25	13:35	Cambio
0:25	13:35	14:00	**Klouse**
0:10	14:00	14:10	Cambio
0:10	14:10	14:20	**Hipstep Zuluz**
0:10	14:20	14:30	Cambio
0:25	14:30	14:55	**Subversibass**
0:10	14:55	15:05	Cambio
0:25	15:05	15:30	**El Gamín**
0:10	15:30	15:40	Cambio
0:10	15:40	15:50	**Urban Fuego**
0:10	15:50	16:00	Cambio
0:25	16:00	16:25	**AdaNef**
0:10	16:25	16:35	Cambio
0:15	16:35	16:50	**The Catedral REC**
0:10	16:50	17:00	Cambio
0:20	17:00	17:20	**DJ Avil**
0:10	17:20	17:30	Cambio
0:45	17:30	18:15	**Red Code**

RIDER MUELLE FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

El Muelle es un escenario al aire libre , cubierto por una membrana arquitectónica e ideal para eventos de pequeño formato. Tiene una capacidad para albergar a 99 personas de pie y 70 sentadas.

ESCENARIO

Ancho:

- Ancho entre hombros 7.5 [m].
- Ancho de boca 5.7 [m].
- Alto de boca 2.76 [m].

Fondo:

- Fondo desde la boca del escenario 5.31 [m].
- Fondo desde el proscenio 6.5 [m].
- Altura del escenario 2.9 [m].

Superficie:

- Nivel 0 al piso del escenario 0.57 [m].
- Inclinación 0 grados (plano).
- Madera de alta densidad.

SISTEMA DE TRAMOYA

- Cuatro (4) barras fijas paralelas a la boca del escenario.
- Tres (3) circuitos dobles para piso frontal.
- Dos (2) circuitos dobles para la primera barra.
- Un (1) circuito doble para la segunda barra.
- Un (1) circuito doble para la tercera barra.

SOBRETARIMAS

- Dos (2) sobretarimas de 1.2 [m] x 2.4 [m].

SISTEMA P.A.

- Dos (2) cabinas QSC K152 en trípode.

SISTEMA DE MONITORES.

- Dos (2) cabinas QSC CP12.
- Dos (2) cabinas QSC K8.

CONSOLA

- Una (1) Behringer X32 para sala y monitores.
- Un (1) snake XLR Sondking 24 in - 4 out.
- Un (1) subsnake XLR Proel 12 in - 4 out.

MICROFONERÍA

- Cuatro (4) Shure SM 57.
- Diez (10) Shure SM 58.
- Un (1) Shure Beta 52.
- Un (1) Shure Beta 91.
- Un (1) Shure Beta 98.
- Tres (3) Shure Beta 58 wireless.
- Un (1) drumkit Shure PGA 52 - 57.
- Diez (10) D.I. Whirlwind IMP2.

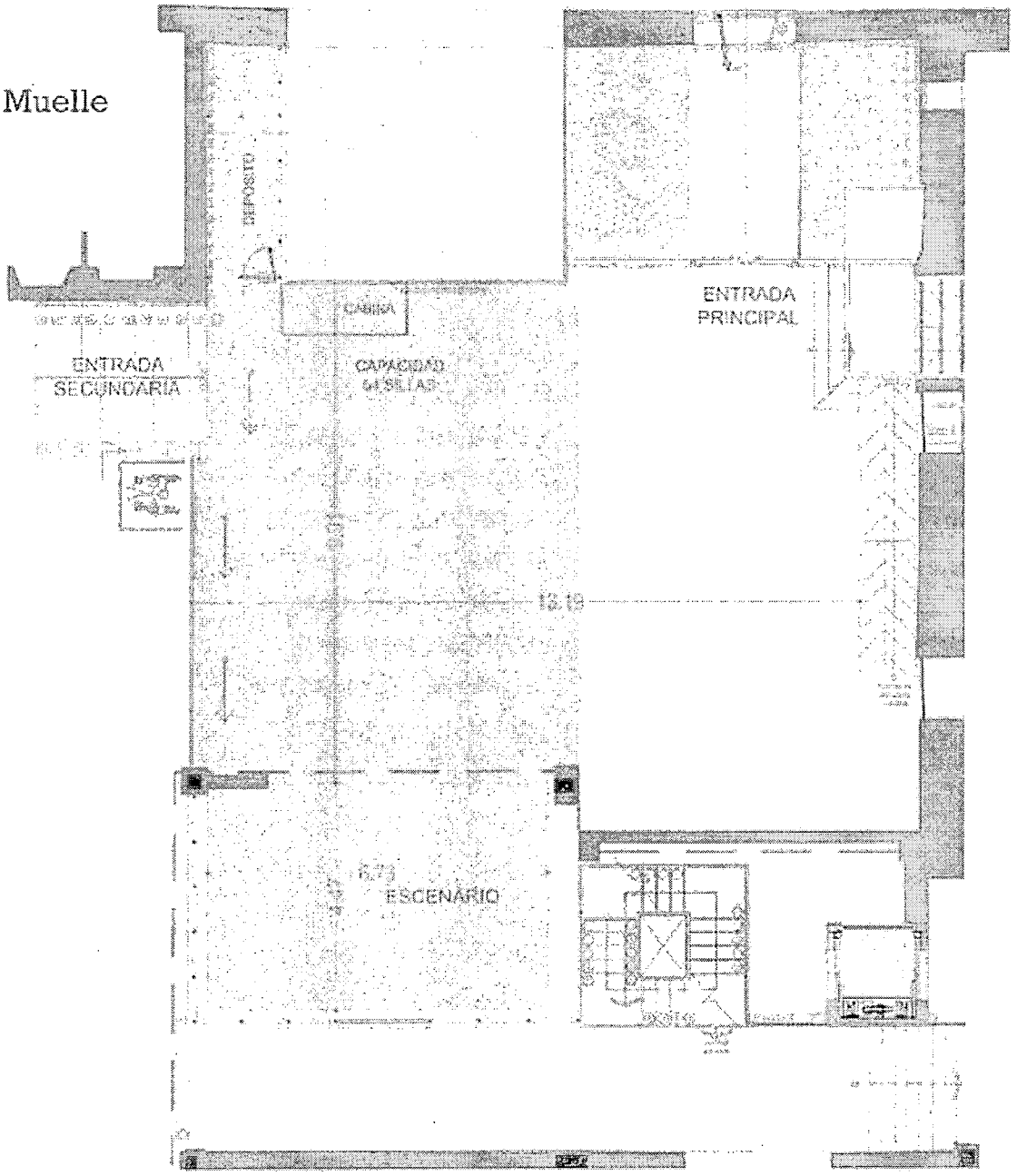
BACKLINE

- Un (1) amplificador para guitarra Marshall MG 50 FX.
- Un (1) amplificador para bajo Laney RB3.
- Una (1) batería 5 piezas Yamaha Gigmaker (Toms 10" 12" Tom piso 16" Bombo 22" (No incluye el pedal) Redoblante 14") con bases para platillos (NO INCLUYE LOS PLATOS) y máquina de HH sin clutch.

SISTEMA DE ILUMINACIÓN

- Un (1) controlador Element ETC.
- Un (1) dimer Lite Puter 4 ch de 1200 [w].
- Cinco (5) mini elipsoidales LED Ovation Min-E- 10 [w].
- Cinco (5) fresneles LED Chauvet Ovation F-55 FC.
- Cuatro (4) Par LED Big Dipper LP 009.
- Diez (10) Par LED Super Solar Ze/Etz Mk4 Ss342xce.
- Un (1) elipsoidal LED Encore Profile 1000 ADJ.

PLANO 2D MUELLE.



NORMAS PARA EL USO DE LOS ESCENARIOS DE LA FUNDACIÓN

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño es una entidad descentralizada del orden distrital y por lo tanto debe cumplir con las normas establecidas en cuanto a contratación y, sobre todo, en cuanto al cuidado y la protección de los equipos, espacios y demás elementos que pertenecen a la entidad y, por ende, al Distrito Capital. Además, es de vital importancia que todos los artistas, productores, directores, técnicos y demás personas involucradas en los montajes y las presentaciones, tengan en cuenta las condiciones que tiene la Fundación para llevar a cabo montajes técnicos, que se enumeran a continuación:- El acceso a la cabina está absolutamente prohibido sin la presencia y autorización de los técnicos de la Fundación. - Bajo ninguna circunstancia se admite que la presentación comience a una hora diferente a la programada.- Está totalmente prohibido el consumo de cigarrillos, tabacos, cigarrillos electrónicos, alimentos, bebidas o sustancias psicoactivas dentro del Auditorio, el Muelle, en el escenario o en los camerinos. - Se prohíbe el uso de elementos incendiarios, explosivos o pirotécnicos dentro de las instalaciones de la Fundación.

- Se prohíbe el uso de elementos pictóricos como tintes o anilinas, diluidos o en polvo en las presentaciones que se realicen en los escenarios de la Fundación.
- El mal comportamiento de cualquiera de los integrantes de un grupo o de un montaje, podrá impedir que se realice la presentación.
- Los grupos o personas encargadas deberán retirar todos los elementos que hayan llevado a la FUGA para sus presentaciones (escenografía, utilería, instrumentos musicales, etc.), una vez éstas hayan concluido. La Fundación no se hará responsable por el daño o pérdida que resulte durante el bodegaje.
- La Fundación no responderá bajo ninguna circunstancia por los objetos o elementos dejados por artistas, grupos o técnicos. Adicionalmente es obligatorio el registro en el libro de la empresa de vigilancia de los equipos y elementos que ingresan, para poder retirarlos al final de la presentación. Si su equipo o elemento no es registrado, la empresa de vigilancia podrá impedir su retiro.
- Por ningún motivo se permite el ingreso de personas ajenas a la presentación durante el horario de montaje, ensayo o prueba de sonido. Esto también aplica para los técnicos visitantes.
- Al finalizar la presentación se prohíbe el ingreso de personal ajeno al escenario y a los camerinos.
- Por ningún motivo se permite el acceso al escenario, backstage o camerinos a realizadores de videos, camarógrafos y similares antes, durante ni después de la presentación. La grabación de videos podrá realizarse desde la zona del público pero sin ocasionar incomodidades para el mismo.

ACTA N° 02
COMITÉ TÉCNICO – CONVENIO DE LA CANDELARIA - FUGA

FECHA : 15 de enero de 2025 10 am – 11 am

LUGAR : FUGA Presencial

ASUNTO : Comité Extraordinario - Ajuste al recurso de producción técnica Festival Hip Hop de la Candelaria.

1. AGENDA DE LA REUNIÓN (ORDEN DEL DÍA)

1. Verificación de asistentes.
2. Revisión del soporte técnico del Convenio de la Candelaria:
3. Presentación general del "Anexo Técnico Fuga" y los elementos operativos y presupuestales por parte de la Alcaldía Local de la Candelaria.
4. Enfoque en la promoción de actividades culturales (eventos Gospel y Hip Hop) y los lineamientos que se establecen para la convocatoria de artistas, jurados y logística del evento.
5. Discusión y aprobación de los cambios requeridos al recurso de producción técnica del Festival de Hip Hop.
6. Establecimiento del nuevo recurso con los ajustes necesarios.
7. Otros asuntos de interés.
8. Cierre y verificación de compromisos.

2. LISTA DE ASISTENTES A LA REUNIÓN

Integrantes:

NOMBRE	CARGO O ROL EN LA ENTIDAD/ ENTIDAD	ROL EN EL COMITÉ	ASISTENCIA (SI/NO)	FIRMA[1]
Iván Morales Caicedo	FUGA- Subdirector para la gestión de centro	Asistente	SI	Ivan M.C
David Ignacio Martin	FUGA - Productor	Asistente	SI	
Natalia Barceló	Profesional FDLC	Asistente	SI	

Invitados:

[1] *La firma mecánica se incluirá sólo para quienes **no tengan** una cuenta en el SGDEA Orfeo de la FUGA. En caso de que no se requiera la firma de todos los integrantes, según el reglamento que aplique, escribir NA.*

NOMBRE	CARGO O ROL EN LA ENTIDAD/ ENTIDAD	ASISTENCIA (SI/NO)	FIRMA (Si aplica)

3. DESARROLLO DE LA REUNIÓN

A. **Apertura de la Sesión**
Se realiza apertura de la sesión con los representantes de las dos partes del convenio.

B. **Lectura y Aprobación del Orden del Día**
Se lee el orden del día presentado y es aprobado de forma unánime por los asistentes.

C. **Revisión del Soporte Técnico del Convenio de la Candelaria**
Se expone el contenido del "Convenio de la Candelaria" y se hizo énfasis en:
- → La descripción de la necesidad de fortalecer la oferta cultural en la localidad de La Candelaria.
- → La estructura presupuestal y técnica que respalda la contratación de servicios para la realización de los eventos de Hip Hop).
- → Los lineamientos legales y normativos enmarcados en el Plan de Desarrollo Local que garantizan la inclusión cultural y la participación de la comunidad.

D. **Discusión y aprobación de los cambios requeridos al recurso de producción técnica del Festival de Hip Hop.**
Los participantes exponen, analizan y discuten los cambios que se deben hacer al recurso de producción técnica para el normal funcionamiento del evento.
- → En principio se expone que durante la construcción del recurso de producción técnica se desconocían a los artistas que se van a presentar en el Festival por lo que también se desconocían los requerimientos técnicos (riders) para cada una de sus presentaciones. Esta es la razón por la que es necesario modificar algunos ítems del recurso inicial entendiendo que no son suficientes para todos los artistas y este género maneja equipos y dispositivos muy específicos.
- → Debido a que no se había definido el lugar para desarrollar el evento, durante la construcción y firma del convenio, se desconocía si dentro de las características locativas había infraestructura técnica que pudiera suplir energía eléctrica para el Festival. La Plaza de Mercado cuenta con ello por lo que se solicitó retirar el generador eléctrico de 75 KW.
- → A raíz de los puntos anteriores a continuación se presentan los cambios necesarios al recurso de producción técnica:
  - Quitar el generador de 75 KW.
  - Quitar el pago de SAYCO debido a la complejidad arrojada por la plataforma SUGA y por los artistas seleccionados.
  - Quitar 2 mixers y 4 tornamesas.
  - Reemplazar lo anterior por: Un (1) set de dos (2) tornamesas, un (1) mixer profesional, un (1) controlador DJ, un (1) sub controlador DJ y un amplificador de bajo cabezote + cabina.

5. Compromisos y Próximos Pasos

Se establecen los siguientes compromisos:
- → Modificar el recurso según lo argumentado durante el comité y enviarlo.
- → Coordinar con la referente de cultura de la Alcaldía Local para informar a los artistas sobre su contra rider.
- → Definir la solicitud del recurso al proveedor con hora y fecha específicas.
- → Se acuerda reunirse en una próxima sesión para dar seguimiento a lo pactado y ajustar detalles operativos.

4. RELACIÓN DE LOS COMPROMISOS

COMPROMISO	RESPONSABLE/ENTIDAD	FECHA DE ENTREGA
• Anexar a la presente acta el recurso con los ajustes necesarios para el correcto desarrollo del evento.		
• Definir el cronograma detallado de actividades.		

5. ANEXOS

- Recurso de producción técnica ajustado.PDF

6. CITACIÓN A PRÓXIMA REUNIÓN[2]

- Se acuerda reunirse luego del Festival para una evaluación y revisión de aspectos a mejorar en cuanto a la gestión y producción realizadas.

[2] *Si se trata de reuniones periódicas, de lo contrario escribir NA*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ Secretaría Distrital de Gobierno

Ingreso de almacén

Unidad ejecutora: 17 ALCALDIA LOCAL DE CANDELARIA **Tipo de ingreso:** INGRESO_COMPRA_INVERSION
Numero ingreso: 46 **Interno:** 1368 **Estado ingreso:** APROBADO **Vigencia ingreso:** 2025 **Fecha ingreso:** 30 mayo 2025
Documento soporte: DIRECTA.CONVENIO_ASOCIACION DE **Número doc. soporte:** 140-2024 **Fecha doc. soporte:** 30 mayo 2025
Proveedor: NIT 860044113 FUNDACION GILBERTO ALZATE AVENDAÑO
Documento remisión: FACTURA **Número doc. remisión:** 162 **Fecha doc. remisión:** 13 enero 2025
Encargado de bodega: CAROLINA PEREZ VISCAINO **Dependencia solicitante:** 1217320000000 ALMACEN
Observaciones: INGRESO ELEMENTOS CONVENIO 140-2024 FUGA FORMATO 162

Ítem	Elemento	Nombre del elemento	Unidad de medida	Cantidad	Cuenta contable	Valor unitario con IVA	Valor total
1	617	AFICHES	UNIDAD	10	1-5-10-04-01	41.925,00	419.250,00
2	4252	DIPLOMA	UNIDAD	40	1-5-10-04-01	2.820,00	112.800,00
3	3450	REFRIGERIO	UNIDAD	40	1-5-10-65	10.501,00	420.040,00
4	3824	AGUA	UNIDAD	2	1-5-10-65	19.990,00	39.980,00
					Total elementos de consumo:		**992.070**

CAROLINA PEREZ VISCAINO
Responsable recibe

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Ecosistema Estratégico de Gobierno

SALIDA DE ALMACEN

Unidad Ejecutora: 17 ALCALDIA LOCAL DE CANDELARIA **Tipo de egreso:** SALIDA_INVERSION_DRRLLO_COMUN
Numero Egreso: 182 **Estado Egreso:** APROBADO **Vigencia Egreso:** 2025 **Fecha Egreso:** 30 mayo 2025
Documento soporte: COMPROBANTE **Numero Doc Soporte:** 46 **Vigencia Doc:** 2025 **Fecha Doc Sop:** 30 mayo 2025
Funcionario solicitante: 1019067631 Laura Natalia Barcelo Nieto **Dependencia solicitante:** 1217300000000 ÁREA GESTION DEL DESARROLLO ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA
Encargado de bodega: 52264048 Carolina Perez Viscaino
Observaciones: Salida Elementos Convenio 140-2024 Fuga Ingreso 46

Elemento	Nombre del elemento	Unidad	Cantidad	Valor	Total
617	AFICHES	UNIDAD	10	41.925,00	419.250,00
4262	DIPLOMA	UNIDAD	40	2.820,00	112.800,00
3450	REFRIGERIO	UNIDAD	40	10.501,00	420.040,00
3824	AGUA	UNIDAD	2	19.990,00	39.980,00
				Total:	**992.070**

Resumen de Cuentas

Cuenta Contable	Nombre Cuenta Contable	Valor Debito	Valor Credito
	Totales:		

Carolina Perez Viscaino
Responsable Entrega

Laura Natalia Barcelo Nieto
Responsable Recibe

Carrera 5 No. 12C - 40
Telefono: 3416000 - 3410261
www.lacandelaria.gov.co
Fecha de Generación: 03 de junio de 2025

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows