

INFORME DE SUPERVISIÓN							
CONTRATISTA		FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ			IDENTIFICACIÓN		79.171.253
AVANCE		75,00%	FECHA DE TERMINACIÓN		23/10/2025		
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL INFORME :			LENGUAZAQUE		lunes, 25 de agosto de 2025		
ACTA No.		6	PERÍODO A PAGAR :		24/07/2025 AL 23/08/2025		
DEPENDENCIA EJECUTORA:		OFICINA DESARROLLO SOCIAL		RUBRO PRESUPUESTAL		2.3.3301126.2.3.02.02.02.009.92919.85.01 2.3.3301126.2.3.2.02.02.009.92919.85.06 2.3.3301126.2.3.2.02.02.009.92919.85.17 2.3.330.1074.2.3.202.02.009.91122.88.06	
Convenio		Cooperación		Seguros		Interinstitucional	
Contrato		X	Prestación De Servicios	X	Arrendamiento		Suministro
			Compraventa		Consultoria		Obra
NÚMERO		082/2025		Fecha de suscripción del Contrato		martes, 25 de marzo de 2025	
CDP No.		2025000113		de 2025	REGISTRO PPTAL No.		2025000125
OBJETO CONTRATO		PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE BANDA SINFÓNICA, BANDA FIESTERA DANDO CUMPLIMIENTO AL PLAN DE DESARROLLO UNIDOS RENOVAMOS LENGUAZAQUE					
RESUMEN DEL INFORME ENTREGADO POR EL CONTRATISTA							
La oficina de DESARROLLO SOCIAL del Municipio de Lenguazaque, en su condición de supervisor del contrato manifiesta:							
1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.							
ITEM	OBLIGACIONES	Cumple		ACTIVIDAD REALIZADA	OBSERVACIONES		
		SI	NO				
1	Establecer un cronograma de trabajo, entregar al supervisor del contrato dentro de los primeros 5 días del mes y dar cumplimiento estricto al mismo en horarios de inicio y finalización de actividades	X		Aportó (1) registro fotográfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	El proceso de clases se desarrolló conforme al cronograma teórico, con la preparación de material rítmico dispuesto en secuencias de 8 y 16 compases. Las frases fueron presentadas mediante video beam, con el propósito de ejercitar la lectura a primera vista. La dinámica se llevó a cabo a través del reconocimiento rítmico, seguido de solfeo hablado, solfeo entonado, digitación y, finalmente, interpretación instrumental. Los resultados permitieron evaluar las debilidades y fortalezas de cada estudiante, al tiempo que se fortaleció el estudio grupal por cuerdas de instrumentos.		
2	Realizar la invitación e estimular la participación de la población del municipio en el proceso de formación de la escuela de formación de banda sinfónica, banda marcial sinfónica para el fortalecimiento y renovación poblacional de estos procesos culturales.	X		Aportó (1) registro fotográfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó llamadas a padres de familia para preguntar por inscritos que acumularon ausencias, se establecieron compromisos y asumieron responsabilidades para retornar con motivación y disciplina. La escuela de formación banda sinfónica y fiestera mantiene comunicación activa con todos los involucrados con acuerdos permanentes y solución a toda situación.		
3	Desarrollar las capacidades expresivas y creativas de los participantes en este proceso, el sentido de pertenencia e identidad cultural de la comunidad.	X		Aportó (1) registro fotográfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó el perfeccionamiento de repertorio basado en un listado de obras que diagnosticó realizando la interpretación de cada una de ellas, los estudiantes organizaron la carpeta de partituras con base a las indicaciones. Para la agenda cultural se fortalecieron las obras de memoria y ensayo de desfile por medio de escuadrones y columnas, en varias sesiones se corrigió alineación y distancias.		

INFORME DE SUPERVISIÓN



4	Brindar los espacios necesarios y elementos técnicos en la capacitación y desempeño del programa de escuelas de formación musical	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Para apoyar a los estudiantes, se dispuso el uso de todos los equipos del estudio de grabación Alfa Digital, así como la producción de vídeos tutoriales lúdicos y entretenidos para el desarrollo de las temáticas musicales. Igualmente, se recurrió a la grabación de audios con la maqueta rítmica de las obras, los cuales sirvieron como referentes de las frases a estudiar. Durante la semana, cada instrumentista desarrolló tareas de repetición de las obras con el apoyo de los recursos digitales producidos en clase.
5	Crear un ambiente ameno y de complacencia para cada sesión, basado en el respeto y el afecto mutuo.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Las clases de banda sinfónica fueron propuestas con dinámicas de integración y participación, los involucrados recibieron acompañamiento en todas las prácticas y material de estudio semanal, la escuela de formación es una alternativa de aprovechamiento del tiempo libre en la que niños del municipio desarrollan capacidades y fortalecen conocimientos en torno a la música.
6	Formar seres con carácter disciplinario, humanista, ético y espiritual.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	En todo momento los estudiantes cuentan con el acompañamiento y presencialidad del docente, para cada ensayo se da la bienvenida y las indicaciones correspondientes al ensayo y aprendizaje instrumental, para cada sesión propongo el mejor ambiente y disfrute de clases, las actividades se desarrollan en la antigua escuela general Santander con un balance super positivo y resultados.
7	Originar y fortalecer en los alumnos sentimientos de arraigo y pertenencia por el municipio, enmarcados en el desarrollo artístico y cultural del programa de banda sinfónica.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Por medio de llamadas se animó y motivó a todos los involucrados, manteniendo una comunicación cercana y permanente con los integrantes. A través de los grupos de WhatsApp de cada instrumento se compartieron métodos y material de estudio acordes con el nivel musical de los estudiantes. Todos los participantes manifestaron compromiso y sentido de pertenencia frente al proceso musical y a los eventos que se acompañaron.
8	Proporcionar al alumno bases teóricas y prácticas que le permitan conocer el valor histórico y social del arte y la cultura.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	La lectura musical fue trabajada a través de repertorio colombiano e internacional, lo que permitió, en el solfeo, abordar la diversidad sonora en diferentes contextos. Para facilitar el paso de una textura a otra, se dispuso el estudio de todas ellas, incorporando elementos interpretativos acordes con el formato de banda y con la propuesta de escena.

INFORME DE SUPERVISIÓN



9	Realizar inducciones teóricas sobre las ramas del conocimiento musical.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Se fortalecieron las prácticas teóricas mediante el estudio de frases, melodías y secciones de las partituras propuestas. Los estudiantes avanzaron en el reconocimiento de alturas, la escritura de notas y la lectura a primera vista.
10	Responder y profundizar a toda duda manifiesta en el educando, para tener claridad y dominio en cada uno de los temas	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Los estudiantes fueron evaluados en la interpretación de los repertorios. Durante los acompañamientos se resolvieron dudas, se aclararon ritmos y se atendieron inquietudes mediante la dinámica del ejemplo sonoro y la repetición de secciones. En el ensayo general se brindó la oportunidad de expresar inquietudes y trabajar sobre las dudas planteadas.
11	Proporcionar a los alumnos los conocimientos técnicos en cada uno de los instrumentos.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó el estudio del repertorio fiestero y todos sus detalles de armonía, melodía, y percusión, en especial atención puntualice el estudio de instrumentos, el repaso de voces y ensamble general para unificar las partes con mayor dificultad.
12	Ensayar por familias de instrumento el montaje de obras.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Los estudiantes fueron instruidos en el cuidado y buen uso de los instrumentos musicales. Para ello, se hizo énfasis en los hábitos de limpieza, higiene, secado de piezas, lubricación de pistones y atención a la correcta colocación de cada elemento. Asimismo, en cada vídeo se insistió en la precaución y el cuidado durante el acople y desarme de las partes que conforman cada instrumento.
13	Realizar ensayos generales con todos los grupos de instrumento, exponer el carácter y sentido intrínseco de cada obra.	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Durante este periodo se escribieron obras musicales para formato solista, música de cámara y para la banda, de acuerdo con los grupos de instrumentos. Las clases se desarrollaron en un ambiente ameno, brindando libertad para participar, preguntar y presentar propuestas.
14	Realizar conciertos en distintos escenarios, proyectar el grupo en otros lugares	X		Aportò (1) registro fotogràfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	La Banda Fiestera de Lenguazaque participó en el desfile de promeseros en Ubaté. Los estudiantes se presentaron con uniforme tradicional y pañoletas rojas, y en un recorrido de 20 cuadras acompañaron a la Administración Municipal de Lenguazaque y al grupo de danzas, interpretando música de diversas regiones y géneros.

INFORME DE SUPERVISIÓN



15	Participar en los concursos y competencias de bandas sinfónicas. Recibir y entregar inventario del centro día en buen estado.	X	Aportó (2) registro fotográfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	La Banda Fiestera acompañó el desfile religioso del 20 de julio, ambientando el recorrido con música en coordinación con el grupo de alferes. Los estudiantes demostraron los aprendizajes adquiridos en nuevas canciones y en la interpretación de sus instrumentos. La actividad se desarrolló con total éxito y contó con la participación activa de 25 estudiantes.
16	Apoyar los Centros día dirigidos a la población adulto mayor del municipio de Lenguazaque.	X	Aportó (1) registro fotográfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Durante este periodo, una funcionaria del área de nutrición realizó una charla educativa dirigida a los estudiantes de la Banda Sinfónica. En la jornada se presentaron datos e indicadores, así como recomendaciones sobre los horarios adecuados para la ingesta de alimentos y la exposición de comestibles que pueden causar daño al organismo.
17	Apoyar las actividades que ejecute y requiera la Secretaría de Desarrollo Social de acuerdo al objeto contractual.	X	Aportó (1) registro fotográfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	La Banda Sinfónica está conformada por tres familias de instrumentos: maderas, metales y percusión. En cada una de ellas se llevaron a cabo prácticas de estudio que incluyeron calentamiento, estudio de método, notas largas, escalas, ejercicios de respiración y trabajo de repertorio.
18	Consolidar el proceso de banda fiestera tanto a nivel municipal, como provincial, departamental y nacional.	X	Aportó (2) registro fotográfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizó desplazamiento al municipio de Guachetá, allí acompañó el desfile de romerías con música alegre y mucha energía, el recorrido fue acompañado por padrinos y comunidad, para el ingreso al parque se compartió lo mejor del repertorio, en los actos protocolarios se realizó especial saludo y reconocimiento al alcalde Juan Carlos Robayo.
19	Informar con el supervisor las fallas o debilidades que se puedan presentar durante la prestación del presente contrato, guiado por el conducto regular previamente establecido.	X	Aportó (1) registro fotográfico dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Durante este periodo, diversas experiencias musicales fueron registradas en material audiovisual y fotográfico, posteriormente editado y compartido a través de las redes sociales de la Administración Municipal, obteniendo una positiva aceptación y proyección de los procesos. Las publicaciones dieron cuenta de la participación en eventos y de la vinculación de Lenguazaque al sector cultural provincial.

INFORME DE SUPERVISIÓN



CONCEPTO DEL SUPERVISOR

El supervisor del contrato certifica que de conformidad con lo establecido en el Art 23 de la ley 1150 de 2007 el contratista dio cumplimiento a la cotización en seguridad social integral y parafiscal, incluyen la afiliación a riesgos laborales de conformidad con el Decreto 0723 de abril de 2013.

El supervisor del contrato certifica que el contratista dio cumplimiento al pago de las cotizaciones sobre el ingreso base de cotización que corresponda al 40% del valor mensualizado del contrato teniendo en cuenta los ingresos percibidos en el periodo de cotización, esto es, el mes anterior. (Artículo 1. Del decreto 1273 de 2018 que Modifico el artículo 2.2.1 .1.1 .7 del Decreto 780 de 2016, Único Reglamentario del Sector Salud y Protección Social. Decreto 1703 de 2020 - 40% valor del contrato).

Durante el periodo informado, no se encontraron falencias en la ejecución del contrato o incumplimiento de las obligaciones, se emite concepto **FAVORABLE** para el pago, por parte de la Alcaldía Municipal de Lenguazaque.

ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Mediante este documento se aprueba avence el Objeto contractual debido a que su ejecucion se realizo en el 75,00% de las actividades en el sucritas

OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN

ANEXOS:

Solicitud presentacion de informe- Cuenta de Cobro - Informe de actividades del contratista el cual contiene ocho (8) informes, con los siguientes anexos - Soporte evidencia. - Certificación bancaria -

Planilla No.	88579312	Mes	Julio	Valor	945.200,00
--------------	----------	-----	-------	-------	------------

INFORMACION PRESUPUESTAL PARA PAGO. Este pago se realizara con afectacion de los rubros:

Rubro:	2.3.3301126.2.3.02.02.02.009.92919.85.01	Fuente	1	Valor	
	2.3.33011126.2.3.2.02.02.009.92919.85.06	Fuente	6		
	2.3.3301126.2.3.2.02.02.009.92919.85.17	Fuente	17		\$4.150.000
	2.3.330.1074.2.3.202.02.009.91122.88.06	Fuente	6		

Por lo anterior, **SE AUTORIZA EL PAGO** correspondiente al periodo comprendido entre el veinte cuatro (24) de Julio de 2025 al Veintitres (23) de Agosto de 2025 y por un valor de : **\$4.150.000,00**

VALOR TOTAL CONTRATO

TREINTA Y TRES MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS (\$33.200.000) M/CTE.	\$ 33.200.000
--	---------------

E FINANCIERO									
VALOR DEL CONTRATO:		\$	\$ 33.200.000		VALOR ANTICIPO :		NO APLICA		
ADICION:		\$			AMORTIZACION:		NO APLICA		
VALOR PAGOS ANTERIORES:		\$	20.750.000,00		AMORTIZACION:		NO APLICA		
VALOR PRESENTE PAGO:			\$	4.150.000,00				\$ 0,00	
SALDO:			\$	8.300.000,00		SALDO:		\$ 0,00	

SUPERVISOR DEL CONTRATO

NOMBRES Y APELLIDOS		ALEXANDRA CONTRERAS CRISTACHO		
CARGO		SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL		
C.C. No.		1,010217941 EXP. EN BOGOTÁ		
Proyecto:	GLORIA ALEXANDRA RIAÑO		Reviso y Aprobó	ALEXANDRA CONTRERAS CRISTACHO