Bogotá D.C, viernes 15 de agosto de 2025

Señor
CRISTIAN LEONARDO FRANCO DIAZ
Director
Dirección de Preescolar y Básica - Subsecretaría de Calidad y Pertinencia
Secretaría de Educación del Distrito

ASUNTO : Entrega de Informe de Gestión N°. 06 del Convenio Interadministrativo N°. 7309832-2025 SED - IDARTES / NIDOS EV 20251100140010003E

Respetado Director,

De manera atenta remitimos los documentos correspondientes al Informe de Gestión N°. 06 del Convenio Interadministrativo **N°. 7309832-2025** suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito - SED y el programa Nidos de la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

A continuación, relaciono los documentos que se anexan:

1. Informe de Gestión N°. 06 Convenio SED - IDARTES / NIDOS 7309832-2025 y Anexos.

Los anteriores documentos y sus respectivos soportes pueden ser consultados en el siguiente enlace:

Informe 006 SED IDARTES NIDOS Julio 2025

Los soportes del presente Informe se entregarán de manera física en un (1) memoria USB con los soportes digitales del Informe de Gestión N°. 06.

Cordialmente,

Documento 20255000068901 firmado electrónicamente por:

MARGARITA ROSA GALLARDO VARGAS, Subdirectora de Formación Artística, Subdirección de Formación Artística, Fecha firma: 15-08-2025 16:55:28

Revisó: PAOLA ANDREA RUIZ SANTAFÉ - Contratista - Subdirección de Formación Artística
Proyectó : ALEXIS JOSÉ CABRA MENDIETA - Contratista - Subdirección de Formación Artística

Anexos: 1 folios

8d183d0e52ce620bcc38ab6edc6702a01ddd53b9d583eaf009eea4bcfa3df506
Codigo de Verificación CV: cd985 Comprobar desde:

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Convenio interadministrativo 7309832 del 2025 celebrado entre la Secretaría de Educación del Distrito y el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

PROYECTOS:

8053 “Fortalecimiento de la atención integral a la primera infancia en los colegios de Bogotá D.C”

Dirección de Educación Preescolar y Básica
Subsecretaría de Calidad y Pertinencia

7962 – Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C

Subdirección de Formación Artística

Informe 6
Periodo: 20 de junio a 19 de julio de 2025

Julio de 2025. Bogotá D.C.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

TABLA DE CONTENIDO

1. Introducción
2. Ficha técnica del convenio
3. Avance en las actividades del convenio
   3.1. Actividades Específicas IDARTES.
   3.2. Novedades Contractuales
4. Componente de gestión
   4.1 NIDOS Componente Anidando circulación
   4.2 SED
5. Componente de Experiencias Artísticas
   5.1. Sobre la estrategia Anidando
   5.2. Circulación
   5.3. Jornadas de Fortalecimientos a fortalecedores SED
   5.4. Proceso creativo e implementación de las Experiencias Artísticas.
   5.5. Fortalecimiento de agentes educativos y culturales
6. Reuniones técnicas de seguimiento.
7. Comités Técnicos.
8. Anexos

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

1. INTRODUCCIÓN

En el marco del convenio interadministrativo **7309832 de 2025** celebrado entre la Secretaría de Educación del Distrito y el Instituto Distrital de las Artes - Idartes, a través de su programa Nidos, se da a conocer el **sexto** informe de ejecución del convenio.

De acuerdo con la tabla de contenido, se presenta la información general recogida en la ficha técnica y posteriormente, se relacionan los avances en el cronograma y plan de trabajo con corte del **20 de junio al 19 de julio de 2025**.

Luego de este panorama general, se relaciona la información del desarrollo de los 3 componentes durante el mes: el componente administrativo y financiero, el componente de gestión que da cuenta de la organización operativa de los equipos para cumplimiento de metas; así como, las diferentes variables de atención dentro del presente periodo en cada una de las IED en atención. Además, en el componente de Experiencias Artísticas y del fortalecimiento de Agentes Educativos y culturales que da cuenta de los avances de la dimensión artístico-pedagógica del proceso.

Todas las líneas de acción, dentro de sus respectivos componentes contenidos en el Plan de Trabajo y Cronograma, como lo establecen los documentos previos del convenio, han sido implementadas siguiendo los tiempos establecidos para su realización y los porcentajes de avance requeridos en el periodo correspondiente.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

2. FICHA TÉCNICA DEL CONVENIO

Objeto	Aunar esfuerzos interinstitucionales para articular acciones artísticas y culturales en las instituciones educativas distritales para promover y potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños que cursan los grados de prejardín, jardín y transición, coadyuvando a la garantía de los derechos culturales a través de los lenguajes artísticos, el juego y el fortalecimiento de las capacidades de maestras y maestros que trabajan con ellos, para enriquecer sus ambientes pedagógicos en articulación con los planes, proyectos y prácticas pedagógicas en el aula.
Alcance	En cumplimiento de las metas de los Proyectos 7962 – Consolidación de procesos desde las artes que aporten al desarrollo integral de la primera infancia en Bogotá D.C y el 8053 Fortalecimiento de la Atención Integral a la Primera Infancia en los Colegios de Bogotá, este convenio busca aunar esfuerzos interinstitucionales para articular procesos en el marco de la educación inicial, por medio de estrategias relacionadas con experiencias artísticas, circulación de obras artísticas creadas específicamente para esta población, y el fortalecimiento técnico para los profesionales relacionados con los grados de prejardín, jardín y transición de las instituciones educativas focalizadas-. Asimismo, el convenio será ejecutado en los colegios distritales que defina la SED especificados dentro del anexo técnico y de acuerdo con cada una de las estrategias, priorizando las experiencias artísticas y obras de circulación para los grados de prejardín, jardín y transición, de acuerdo con los criterios de focalización. PARÁGRAFO 1. El Convenio se desarrollará en los colegios distritales urbanos asignados por la SED que prestan el servicio de educación inicial en los grados de prejardín, jardín y transición, los cuales están especificados dentro del anexo técnico. En caso de existir colegios focalizados que declinen la oferta se revisaran otras instituciones que cuenten con las condiciones para su vinculación previa aprobación del comité técnico. Adicionalmente el número de colegios podrá presentar variaciones. PARÁGRAFO 2. La SED cuenta con 30 instituciones focalizadas aproximadamente para la atención en los grados de prejardín, jardín y transición. El número de grupos matriculados pueden presentar variaciones durante la ejecución del convenio, lo cual se verá reflejado en los reportes del SIMAT que presente la SED. En el caso de aumentar el número de grupos inicialmente proyectados, estos deberán ser atendidos de igual forma y su financiación se realizará con cargo a los recursos del convenio, siempre y cuando se cuente con la capacidad financiera y administrativa para tal fin. PARÁGRAFO 3. - La SED debe realizar la notificación a las

	diferentes IED focalizadas, estableciendo contacto directo con directivos y coordinaciones para viabilizar y garantizar las articulaciones con el IDARTES. PARÁGRAFO 4. Si después de la notificación / apertura por parte de la SED a las instituciones educativas focalizadas, no se obtiene respuesta de los directivos o coordinadores y el proceso de articulación se ve ralentizado o se niegan a recibir la oferta, desde el IDARTES se procede a notificar al representante delegado por la SED para redireccionar la propuesta a otras instituciones que se encuentren interesadas y permitan iniciar las atenciones en tiempos prudentes según cronograma, de tal manera que se logre cumplir con las metas proyectadas.
Fecha de acta de inicio	24 de enero de 2025
Plazo inicial	10 meses 27 dias
Valor del Convenio (inicial)	MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL CUATROCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE ($1.994.500.433).
Aportes SED **Aportes IDARTES**	MIL DOSCIENTOS VEINTISÉIS MILLONES QUINIENTOS VEINTISIETE MIL CIEN PESOS M/CTE **($ 1.226.527.100,00**) en DINERO SETECIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE (**$767.973.333**) en ESPECIE.
Fecha de terminación	20 de diciembre de 2025, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

3. AVANCE EN LAS ACTIVIDADES DEL CONVENIO

Hasta el 19 de julio de 2025, de acuerdo con el Plan de Trabajo y Cronograma aprobado en el comité técnico, se tiene un porcentaje acumulado de cumplimiento respecto al total de actividades del **69,6%.** En referencia al periodo de ejecución del Convenio desde el 20 de junio al 19 de julio de 2025, el porcentaje para el mes de junio en la etapa de implementación y seguimiento es del **9.5 %,** de acuerdo a las siguientes actividades realizadas:

Cuadro de ejecución de Plan de Trabajo durante julio

ETAPA	COMPONENTES	ACTIVIDADES/PRODUCTOS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	% Julio Esperado	% Julio Ejecutado	TOTAL
ALISTAMIENTO	01. Componente Administrativo	Contratación del Talento Humano	Soportes del proceso. Listado de número de contratos realizados por SECOP II	0,0%	0,0%	**0,0%**
			SUBTOTAL ALISTAMIENTO	**0,0%**	**0,0%**	**0,0%**
IMPLEMENTACION		Seguimiento de la estrategias del convenio.	Matriz de articulación con IEDS	0,5%	0,5%	**0,5%**
	03. Experiencias artísticas en encuentros grupales - SED	Planeación de encuentros y experiencias artísticas.	Planeaciones de las experiencias artísticas desarrolladas en Anidando - Encuentros Grupales	1,0%	1,0%	**1,0%**
		Atención a 240 grupos. De manera tal que en cada colegio se realizan mínimo 8 atenciones	Reporte de atenciones de los encuentros grupales en las bases concertadas en el marco del convenio.	1,7%	1,7%	**1,7%**

ETAPA	COMPONENTES	ACTIVIDADES/PRODUCTOS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	% Julio Esperado	% Julio Ejecutado	TOTAL
		con cada uno de los grupos que sean programados.				
	04. Experiencias artísticas en encuentros grupales y obras de circulación - NIDOS	Planeación de la experiencias artísticas para Anidando-Encuentros Grupales, y obras para circulación	Planeaciones de las experiencias artísticas desarrolladas en Anidando - Encuentros Grupales (1 planeación por dupla al mes)	1,0%	1,0%	**1,0%**
		Atención a 300 grupos de niños y niñas de primera infancia, con mínimo 5 atenciones de forma conjunta entre los componentes de Anidando y circulación	Reporte de atenciones de los encuentros grupales en las bases concertadas en el marco del convenio	1,7%	1,7%	**1,7%**
		Fortalecimiento técnico para los profesionales relacionados con los grados de prejardín, jardín y transición de las instituciones educativas focalizadas.	Reporte de asistencia de los participantes. Guión de los módulos a trabajar con los participantes. Registro fotográfico. Documentación del proceso con cada grupo vinculado al fortalecimiento.	0,6%	0,6%	**0,6%**
			SUBTOTAL IMPLEMENTACIÓN	**6,5%**	**6,5%**	**6,5%**
SEGUIMIENTO	06. Componente Administrativo	Revisión de informes, paz y salvos y trámites de cierre contractual de los contratos en modalidad de prestación de servicios profesionales.	Informes de pago Paz y salvos	0,4%	0,4%	**0,4%**
	07. Reuniones de seguimiento a la ejecución	Encuentros de seguimiento al convenio	Memorias o actas de reunión	0,5%	0,5%	**0,5%**

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

ETAPA	COMPONENTES	ACTIVIDADES/PRODUCTOS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	% Julio Esperado	% Julio Ejecutado	TOTAL
	08. Gestión financiera	Entregas mensuales de informes contables	Archivo digital en formato excel de informes contables mensuales	0,5%	0,5%	**0,5%**
	09. Comité técnico	Reuniones de comité técnico	Actas de comité técnico	0,6%	0,6%	**0,6%**
	10. Archivo	Generación de archivo digital y cargue de evidencias de ejecución del convenio	Archivo digital (RUTA)	0,5%	0,5%	**0,5%**
	11. Informes mensuales	Entrega de informes mensuales de la ejecución del convenio.	Informes de la ejecución del convenio.	0,5%	0,5%	**0,5%**
			SUBTOTAL SEGUIMIENTO	**3,0%**	**3,0%**	**3,0%**
		TOTAL	**Avance Cumplimiento Julio**	**9,5 %**	**9,5 %**	**9,5%**

Subtotal Avance General: 21 de febrero a 19 de junio 2025	**60,1 %**	**Avance General a Julio 2025**	**69,6%**

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

3.1. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE IDARTES

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
a) Aportar en especie para la ejecución del convenio la suma de indicada en la Cláusula de Valor - Aporte IDARTES SETECIENTOS SESENTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS SETENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE ($767.973.333) en ESPECIE.	IDARTES, ha dispuesto de los recursos necesarios para la ejecución de aportes en especie del convenio, los cuales dentro del periodo reportado corresponde a la suma acumulada de $334.834.671,60	Borrador Certificado de aportes en especie IDARTES N° 05 (Junio 2025) - Convenio 7309832-2025	X		
b) Presentar al Comité Técnico el plan de trabajo y el cronograma para la ejecución del convenio, el documento manual artístico-pedagógico, la estructura del equipo de trabajo pedagógico, técnico y administrativo, para revisión y aprobación de la SED en la primera sesión.	El IDARTES presentó el plan de trabajo aprobado en sesión de comité desarrollado el 17/02/2025; así como el documento manual de fortalecimiento en donde se detallan objetivos, módulos de trabajo con docentes y propuesta de intervención para cada una de las IED. Así mismo se propuso el equipo de trabajo que quedó aprobado con un (1) coordinador, dos (2) administrativos (contratación y gestión documental), tres (3) acompañantes del equipo artístico territorial, dos (2) gestoras territoriales y (24) artistas formadores. Profesionales que juegan un papel fundamental en la materialización de la estrategia territorial del Programa NIDOS.	Plan de trabajo-cronograma SED - NIDOS 2025 Manual para el fortalecimiento Acta de Comité Técnico			X
c) Enviar para revisión y aprobación de la SED, las hojas de vida correspondientes que cumplan con el perfil previsto para la ejecución del convenio.	El IDARTES-Programa NIDOS durante el mes de junio de 2025 realizó el envío de la hoja de vida para validación de la SED, por cesión del contrato electrónico de prestación de servicios profesionales N° 1064-2025 de la cedente MARIA CAMILA MARTÍNEZ GALLO a la cesionaria	**Radicación SIGA:** Entrega Consolidado N° 3 de Hojas de Vida del Talento Humano del Convenio Interadministrativo N° 7309832-2025 (Por Cesión de Contrato N° 1064-2025) IDARTES - SED	X		

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
	KELLY DANIELA NIÑO LÓPEZ, contrato adscrito en el marco y desarrollo del Convenio Interadministrativo N° 7309832-2025 suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito - SED y el Programa Nidos de la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.	Fecha de Radicado: **19 de Junio de 2025** Radicado: **E-2025-99046** Código de Verificación: **DDSU4** Correo Aval Consolidado Hojas de Vida # 3 Aval hojas de vida			
d) Contratar el recurso humano para la implementación de las estrategias en las IED, de acuerdo con el alcance establecido en el manual para el fortalecimiento artístico pedagógico del convenio.	El IDARTES Vinculó 32 contratistas 8 correspondientes al equipo base y 24 artistas formadores en el que se evaluaron criterios de experiencia, formación y trayectoria laboral. Este proceso surtió efecto en los tiempos acordados, de tal manera que el 100% de los contratistas iniciaron acciones el 27 de febrero de 2025 según lo proyectado en cronograma.	Minuta de Contratos Equipo Base Anidando SED 2025 (08) Contratistas Equipo Base (3 EAAT, 2 GT, 2 Administrativos y 1 Responsable del Convenio) Minutas de contratos (24) Equipo AF Equipo de 24 Artistas Formadores			**X**
e) Desarrollar las acciones objeto del convenio de acuerdo con lo especificado en el manual para el fortalecimiento artístico pedagógico y en el plan de trabajo, sin perjuicio de las modificaciones que durante la ejecución se realicen por las partes con previa aprobación del comité técnico.	El Idartes implementó Experiencias Artísticas a los niños y niñas de los 30 IED focalizados y a su vez realizó fortalecimiento técnico para los profesionales titulares de grados de prejardín, jardín y transición de los niveles atendidos, junto con las demás acciones objeto del convenio de acuerdo con lo especificado en el manual para el fortalecimiento artístico pedagógico y el plan de trabajo.	Planeación de encuentros y experiencias artísticas circulación. Planeación experiencias artísticas SED Reporte de Atenciones de 240 grupos (SED) Reporte de atenciones 300 grupos anidando circulación Reporte de asistencia de los participantes Fortalecimiento. Plan de trabajo	**X**		
f) Coordinar los escenarios, espacios, materiales, ayudas,	Se realizó la gestión inicio y seguimiento de la estrategias del	Matriz de articulación con IED	**X**		

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
soportes, y demás implementos y medios necesarios para la debida ejecución del convenio, a fines de garantizar el eficaz desarrollo de las actividades planeadas de acuerdo con las características, condiciones y especificaciones previamente acordadas por las partes	convenio. (Focalización / articulación / programación) en coordinación con los espacios materiales, ayudas, soportes, y demás implementos y medios necesarios para la debida ejecución, a fines de garantizar el eficaz desarrollo de las actividades planeadas.	Actas de articulación Anidando SED			
g) Informar por escrito y de manera oportuna al supervisor designado por la SED, los temas relevantes que afecten el funcionamiento normal de las actividades o puedan incidir directamente en los beneficiarios del convenio y en caso de que corresponda, para concertar acciones conjuntas de tipo técnico, artístico-pedagógico, jurídico, financiero, entre otros.	Se realizaron reuniones de seguimiento mensual para poner en conocimiento a la SED los avances y novedades y acciones relevantes de las diferentes etapas de ejecución. Se realiza verificación del cronograma de hitos, plan de trabajo y matrices de seguimiento, generando toma de decisiones y proyección de acciones incidentes según la necesidad.	Actas de Seguimiento al Convenio Matriz de Seguimiento y Reporte de Metas Cronograma de Hitos Plan de trabajo	**X**		
h) Informar por escrito y de manera oportuna al comité técnico los temas que previo acuerdo con el supervisor designado por la SED, afecten el funcionamiento normal de las actividades o puedan incidir directamente en los beneficiarios del convenio y en caso de que corresponda, presentar la propuesta con la debida justificación, para concertar acciones conjuntas de tipo técnico, artístico-pedagógico, jurídico, financiero, entre otros.	El IDARTES realizó los reportes de las novedades presentadas durante el proceso de focalización, articulaciones a través del apoyo operativo y territorial de cada una de las líneas de acción del convenio; así como, de los procesos de implementación de Experiencias Artísticas y Fortalecimiento a agentes educativos. Por medio del informe de gestión correspondiente al periodo del presente informe, junto al archivo power point que permitió exponer de forma clara y detallada los avances y novedades de la ejecución.	Actas de Comité Técnico Presentación Comité Técnico Matriz de seguimiento y reporte de metas	**X**		
i) Presentar, y recomendar al Supervisor, cuando corresponda, una propuesta	El IDARTES al momento no ha presentado variaciones o ajustes en los recursos del convenio dada	N/A			**X**

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
de reinversión de los recursos, que por factores ajenos a la planeación impidan su ejecución en el convenio, para el seguimiento por parte del Comité Técnico.	la ejecución normal que se ha presentado en los comités técnicos realizados.				
j) Presentar al supervisor designado por la SED, de forma mensual el informe técnico y de gestión correspondiente al corte que va de 20 a 19 de cada mes, junto con las evidencias correspondientes.	El IDARTES radicó el informe N° 5 del Convenio SED 7309832 de 2025 en la ventanilla virtual SIGA, el día 3 de julio de 2025.	Notificación SED - Radicado Ventanilla Virtual SED - Oficio Remisorio + Informe de Gestión N° 05 Radicado SIGA: **E-2025-104870** **Fecha Radicado: 3** de julio de 2025 **Código de Verificación:** WN7WA	**X**		
k) Presentar en los veinticinco (25) días calendario de cada mes, el informe contable (Formato SED) junto con los soportes correspondientes.	El IDARTES para el presente periodo, presenta el borrador del Informe Contable N. 6 del Convenio Interadministrativo N.° 7309832 de 2025.	Informe Contable	**X**		
l) Acoger las recomendaciones pedagógicas, técnicas, operativas y administrativas necesarias para la ejecución del convenio, concertadas en espacios como las Mesas Técnicas y el Comité Técnico.	Se generaron reuniones de seguimiento mensuales con la SED, en las cuales se socializaron los avances de la ejecución del convenio, se hicieron recomendaciones y propusieron estrategias de acompañamiento a las acciones planteadas dentro del cronograma.	Reuniones de seguimiento al convenio Actas de Comité Técnico 01- 07-2025 MESA TÉCNICA TERRITORIAL SEGUIMIENTO AL CONVENIO IDARTES - NIDOS 2025 - RAD 20255000433433 04- 07-2025 SEGUIMIENTO AL CONVENIO IDARTES - NIDOS 2025 - RAD 20255000433873	**X**		
m) Responder por los documentos físicos o magnéticos que le sean	El IDARTES remitió la memoria USB correspondientes al Informe de Gestión N° 05, el día 9 de julio	Entrega física memoria USB archivo digital Informe de Gestión N° 05 -	**X**		

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
entregados o que elabore para soportar la ejecución del convenio, así como garantizar la seguridad y debido manejo de documentos y registros.	del año en curso, en las instalaciones de la Secretaría de Educación del Distrito, recibida por la profesional Claudia Patricia Avendaño del área de Gestión Documental de la SED.	Convenio Interadministrativo. (Recibido 9 de julio de 2025)			
n) Hacer seguimiento administrativo, técnico y financiero sobre el estado de ejecución del convenio, garantizando el cumplimiento de las actividades asignadas o cualquier aspecto referente al mismo.	El IDARTES realizó el archivo digital de acuerdo con las orientaciones de la SED los cuales se incorporarán al expediente del convenio según los protocolos establecidos y organizado por carpetas de operación: líneas de acción- documentos por localidades- colegios y la carpeta de gestión en donde se encuentra todo lo relacionado con la coordinación del convenio. Se ha mantenido la seguridad de todos los documentos entregados. Adicionalmente el Instituto Distrital de las Artes – Idartes realizó el seguimiento, revisión, aprobación y radicación de los informes de pago correspondientes al mes de julio de 2025, para los 32 contratistas vinculados al Convenio Interadministrativo SED N.° 7309832-2025.	Informe Contable N°6 Notificación SED - Radicado Ventanilla Virtual SED - Oficio Remisorio + Informe de Gestión N° 05 Radicado SIGA: **E-2025-104870** **Fecha Radicado: 3** de julio de 2025 **Código de Verificación:** WN7WA Informe 6 Convenio SED IDARTES 7309832 (Mes Julio 2025) CRONOGRAMA DE HITOS 32 Informes de Pago gestionados en el mes de julio de 2025.	**X**		
o) Identificar los procesos, orientaciones, procedimientos, instructivos, lineamientos, protocolos, formatos, riesgos, indicadores, parámetros, acciones de mejora y demás directrices aplicables a su gestión, acogerlos e incorporarlos en las actividades del convenio.	Se realizó la Inducción - reinducción y cualificación del Talento Humano en donde se relacionaron todos los procesos, trámites, procedimientos de injerencia para cada uno de los roles	Actas de reunión y presentaciones del proceso			**X**
p) Archivar, custodiar, administrar y conservar en forma ordenada todos los documentos y archivos	El IDARTES Dando cumplimiento a la obligación de archivar, custodiar, administrar y conservar en forma ordenada todos los documentos y	Ruta digital y Seguimiento a Obligaciones SED NIDOS CONVENIO 7309832-2025	**X**		

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
análogos y digitales que se generen en ejecución del presente convenio	archivos análogos y digitales que se generen en la ejecución del Convenio Interadministrativo N.° 7309832-2025, deja constancia de que esta obligación se atiende de manera satisfactoria mediante la actualización del instrumento denominado “Ruta Digital”. Este instrumento ha sido estructurado y actualizado con el fin de garantizar una adecuada organización, trazabilidad, acceso oportuno y conservación de los documentos que respaldan la gestión administrativa, financiera y operativa del convenio. La Ruta Digital facilita la consulta de información por parte de las instancias de supervisión, seguimiento y auditoría, cumpliendo con los principios de transparencia, eficiencia y orden administrativo.				
q) Realizar cada cuatro meses la consulta de inhabilidades por delitos sexuales de todo el talento humano que tiene contacto con los menores de edad que se encuentran en las IED focalizadas, atendiendo a la instrucción de la oficina de contratos de la SED	Dando alcance a la obligación de realizar cada cuatro (4) meses la consulta de inhabilidades por delitos sexuales de todo el talento humano que tiene contacto con los menores de edad en el marco del Convenio Interadministrativo N.° 7309832-2025, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES deja constancia del cumplimiento de ésta obligación el día **19 de julio de 2025**, conforme a lo establecido por la normativa actual. Esta consulta se realiza a través de la plataforma dispuesta para tal fin, verificando que los contratistas vinculados a la estrategia no se encuentren incursos en inhabilidades relacionadas con delitos de carácter sexual contra menores de edad, tal como lo exige la Ley 1918 de 2018 y demás	Remisorio+Entrega Consultas Inhabilidades Delitos Sexuales N°. 2 - Julio 2025 del Convenio interadministrativo N° 7309832-2025 IDARTES - SED **Radicado SIGA:** E-2025-114639 **Fecha Radicado:** 19 de julio de 2025 **Código de Verificación:** K10PM	**X**		

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
	normas aplicables.				
r) Utilizar de manera racional el agua y la energía, así como manejar adecuadamente los materiales, residuos sólidos y desechos que se manipulen en ejercicio de las actividades derivadas de la ejecución del convenio, cuando a ello haya lugar.	El IDARTES cuenta con la guía de buenas prácticas ambientales, la cual aplica para todos las unidades de gestión de la entidad.	PROCEDIMIENTO PROGRAMA DE USO EFICIENTE DEL AGUA GBS-PD-10_v_2_29.08.2021 GUIA_DE_BUENAS_PRACTICAS_AMBIENTALES_DIR-G-01_V3			**X**
s) Incorporar la normativa de vinculación del talento humano en cumplimiento de lo establecido con la equidad de género.	El 16 de junio se realiza la gestión del Oficio Certificación Equidad de Género N° 2 (junio 2025), que hace constar que se cuenta con un total de 32 personas contratadas, detallados de la siguiente manera: 20 mujeres y 12 hombres, lo cual indica que se cuenta con el **65.5%** de personal femenino y **35.5%** masculino.	Remisorio+Entrega Certificado de Equidad de Género N° 2 (Junio 2025) (Cumplimiento decreto 332 de 2020) del Convenio Interadministrativo N° 7309832-2025 Oficio Certificación Equidad de Género N° 2 (Junio 2025) - CONVENIO 7309832-2025.			**X**
t) Celebrar los negocios jurídicos que sean necesarios para el desarrollo y ejecución del convenio, cumpliendo con las especificaciones técnicas emitidas por el Comité Técnico del convenio y con cargo a los recursos del convenio y de acuerdo con las políticas de compras y contratación del IDARTES.	Se celebraron los contratos de los 32 contratistas del convenio y se publicaron en la plataforma transaccional SECOP II	Listado de Número de Contratos publicados en SECOPII+ (08 Contratistas Equipo Base Convenio) Soportes. Contratación del Talento Humano (24 Artistas Formadores)			**X**
u) Apoyar en la gestión y trámite de los permisos necesarios, así como los formatos de autorización de uso de datos e imagen de los niños y niñas que participan en las líneas de acción del presente convenio.	De acuerdo al estado de matrícula de las diferentes IED se generaron acuerdos con cada entidad para focalizar y notificar a cada una de las IED, la activación del proceso de gestión y trámite de articulaciones y permisos para el inicio de acciones se desarrolló a través del equipo de gestión territorial del programa.	Actas de articulación con IED Anidando SED Actas de articulación con IED Anidando Circulación Base de datos SIMAT	**X**		

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA	ENTREGABLES / EVIDENCIAS	CUMPLIMIENTO		
			SI	NO	N/A
v) Garantizar la entrega oportuna de los datos de los niños y niñas atendidos cada mes para la realización de los reportes correspondientes desde cada una de las líneas estratégicas; así como de los fortalecimientos realizados con el equipo docente.	Se realiza reporte de atenciones realizadas de Experiencias Artísticas y encuentros de fortalecimiento correspondientes al corte del presente informe.	Consolidados de atenciones de Experiencias artísticas: Anidando SED Anidando Circulación Consolidado de Atenciones de Fortalecimientos	**X**		
w) Atender los protocolos de bioseguridad adoptados por el gobierno nacional y distrital conforme a la normatividad vigente.	N/A	N/A			**X**
x) El IDARTES podrá inscribir en la plataforma SACE por el perfil de oferente y la opción de publicar el manual para el fortalecimiento del programa o proyecto a trabajar con la SED, para lo cual la SED hará la solicitud respectiva de ser necesario y el acompañamiento correspondiente a través del equipo SACE. De ser efectuada la solicitud al respecto por parte de la SED, el IDARTES hará la inscripción correspondiente.	El IDARTES de acuerdo con el reporte emitido por la dirección de relaciones con el sector educativo y privado se encuentra inscrito como perfil “oferente” y puede publicar el anexo técnico del convenio para trabajar con la Secretaría de Educación del Distrito - SED y así poder realizar el respectivo acompañamiento.	Solicitud Aliados SACE NIDOS IDARTES.pdf			**X**

3.2. Novedades Contractuales.

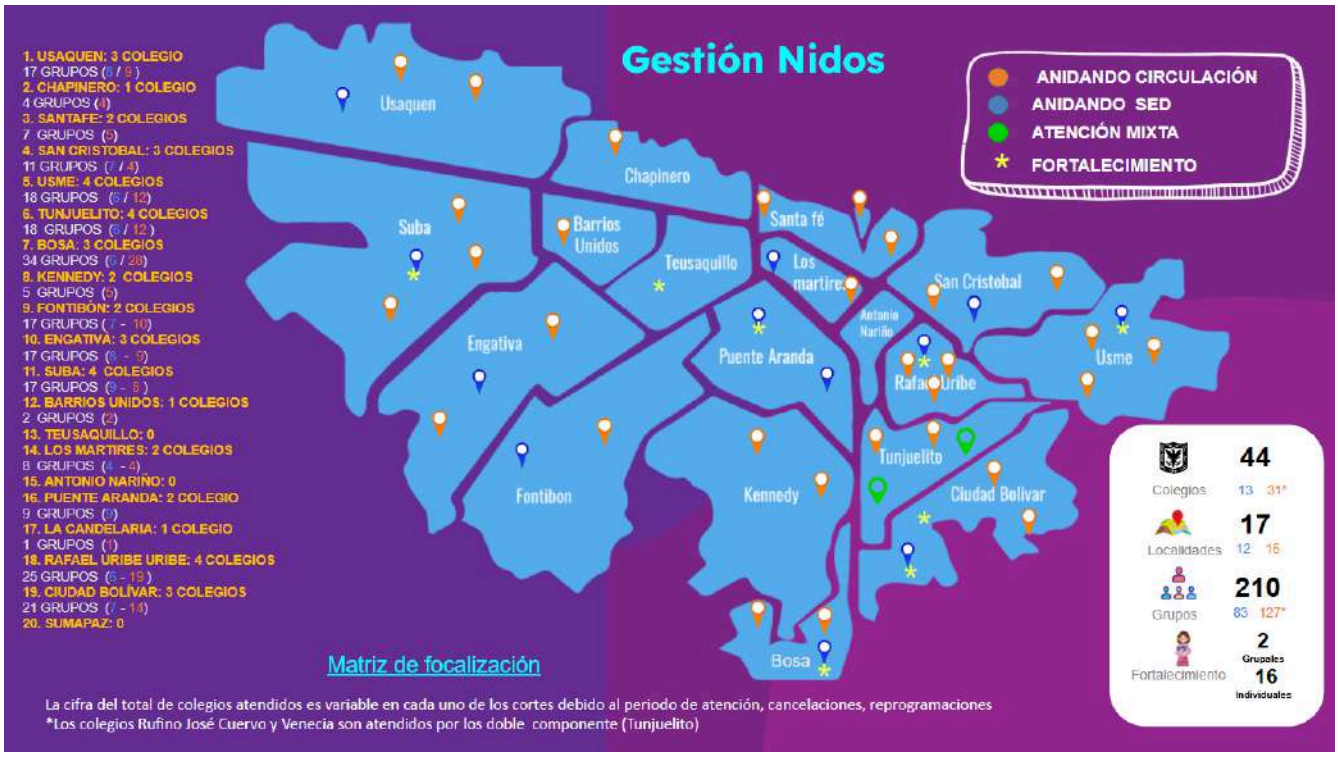
En el periodo del 20 de junio al 19 de julio de 2025, en cumplimiento de los lineamientos y objetivos establecidos en el Convenio Interadministrativo N° 7309832-2025, suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Secretaría de Educación del Distrito - SED, se llevaron a cabo las siguientes novedades contractuales:

Inicio de la Cesión Contrato Electrónico de Prestación de Servicios Profesionales N.° 1094-2025 suscrito con **CAROLINA MUÑOZ ÁLVAREZ.** El día 10 de julio de 2025 fue radicada en la plataforma ORFEO, con el número **20254600083532**, por parte de la contratista Carolina Muñoz Álvarez, notificando la solicitud de terminación anticipada del

Contrato N.° 1094-2025, con el fin de dar inicio al trámite correspondiente para la cesión del contrato. Por tanto, el programa Nidos inició acciones para perfilar al cesionario del contrato mediante de un proceso de audiciones a realizado el día 17 de julio de 2025, proceso en el cual se determinó que el cesionario del contrato, es el señor **JAIME LORENZO ZUÑIGA PÁEZ**, Solicitando la documentación pre contractual el día 19 de julio de 2025. Para conocimiento y verificación, de los soportes del procedimiento administrativo del inicio de modificación contractual de cesión de contrato a corte del **19 de julio de 2025**, estos documentos pueden ser consultados en la siguiente documentación:

Inicio Modificación Contractual - Cesión Contrato N° 1094-2025

4. COMPONENTE DE GESTIÓN



4.1 NIDOS Componente Anidando - Circulación

Durante la etapa de alistamiento del convenio se realizó la focalización de instituciones avanzando en el proceso de articulaciones con los directivos, coordinadores y docentes de 49 instituciones educativas focalizadas para dar respuesta a la fase de implementación.

Durante el mes de julio de 2025 para el corte del presente informe del 20 de junio al 19 de julio se generaron atenciones directas en 31 colegios de la Secretaría de Educación Distrital ubicados en 16 localidades.[1] Se atendieron 154 grupos con Experiencias Artísticas, integrados por 88 niñas y niños nuevos. Adicionalmente, se llevaron a cabo 8 funciones de Obras del componente de Circulación en 30 grupos, que beneficiaron a 33 niñas y niños nuevos.

Es importante tener presente que en los diferentes periodos se presentan fluctuaciones en las cifras de colegios atendidos, dado que en algunos casos son programados al final del mes, quedando fuera de las fechas de corte (20 de junio al 19 de julio), para este periodo en

[1] Todos los colegios relacionados en la tabla de circulación fueron atendidos doble vez durante el periodo con Experiencias Artísticas y obras de circulación; por tal razón, aparecen en las dos tablas del reporte de atención de junio..

particular se entró en receso escolar el 21 de junio al 13 de julio o en algunos casos hay reprogramaciones o cancelaciones de las instituciones por diferentes situaciones, como entregas de boletines, escuela de padres, jornadas pedagógicas, movilizaciones etc, las cuales fueron reportadas en la matriz de seguimiento. Lo anterior incidió directamente en la cantidad de instituciones, grupos y niños atendidos.

REPORTE DE ATENCIÓN JULIO.

PERIODO 20 JUNIO A 19 DE JULIO			
COMPONENTE	**GRUPOS**	**BENEFICIARIOS NUEVOS**	**ASISTENCIA REAL**
ANIDANDO	154	88	2247
CIRCULACIÓN	30	33	512
TOTAL	154*	121	2799

* Los grupos atendidos recibieron doble atención durante el periodo por dos componentes, por tal razón la cifra de grupos no se suma. A continuación se presenta el listado de los colegios focalizados y atendidos durante el periodo en el componente Anidando - Circulación.

ANIDANDO

LOCALIDAD	CODIGO DANE	INSTITUCIÓN	GRUPOS ANIDANDO	NIÑOS NUEVOS
BARRIOS UNIDOS	111001009725	COLEGIO JORGE ELIÉCER GAITÁN (IED) - SEDE C	2	0
BOSA	111001801101	COLEGIO LAURA HERRERA DE VARELA (IED)	16	0
BOSA	111001104302	COLEGIO ORLANDO HIGUITA ROJAS (IED)	12	4
CANDELARIA	111001013323	COLEGIO INTEGRADA LA CANDELARIA (IED)	1	2
CHAPINERO	111001034665	COLEGIO SAN MARTIN DE PORRES (IED)	4	2
CIUDAD BOLIVAR	111001047571	COLEGIO ARBORIZADORA ALTA (IED)	7	10
CIUDAD BOLIVAR	111001109304	COLEGIO FANNY MIKEY (IED)	7	1
ENGATIVÁ	111001801071	COLEGIO LUCILA RUBIO DE LAVERDE (IED)	6	7
ENGATIVÁ	111001015792	COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR (IED) - SEDE B	3	4
FONTIBÓN	111001014346	COLEGIO RODRIGO ARENAS	10	6

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

LOCALIDAD	CODIGO DANE	INSTITUCIÓN	GRUPOS ANIDANDO	NIÑOS NUEVOS
		BETANCOURT (IED)		
KENNEDY	111001001279	COLEGIO DARIO ECHANDIA (IED)	2	0
KENNEDY	111001013170	COLEGIO SAN RAFAEL (IED)	3	7
MÁRTIRES	111001030856	COLEGIO PANAMERICANO (IED)	4	1
RAFAEL URIBE URIBE	111001102091	COLEGIO COLOMBIA VIVA (IED)	6	1
RAFAEL URIBE URIBE	111001030015	COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA (IED)	8	1
RAFAEL URIBE URIBE	111001011819	COLEGIO LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA MERCEDES NARIÑO (IED)	5	2
SAN CRISTOBAL	111001034011	COLEGIO JUAN REY (IED)	2	0
SAN CRISTOBAL	111001016004	COLEGIO LA BELLEZA LOS LIBERTADORES (IED)	2	3
SANTA FE	111001094901	COLEGIO MANUEL ELKIN PATARROYO (IED)	2	0
SANTA FE	111001009831	COLEGIO POLICARPA SALAVARRIETA (IED)	3	7
SUBA	111001104256	COLEGIO DELIA ZAPATA OLIVELLA (IED)	6	2
SUBA	111769000174	COLEGIO FILARMONICO SIMON BOLIVAR (IED)	2	1
SUBA	111769003122	COLEGIO VILLA ELISA (IED)	5	13
TUNJUELITO	111001032450	COLEGIO BERNARDO JARAMILLO (IED)	6	3
TUNJUELITO	111001019411	COLEGIO INEM SANTIAGO PÉREZ (IED)	3	0
TUNJUELITO	111001010251	COLEGIO VENECIA (IED)	3	1
USAQUÉN	111001029955	COLEGIO AGUSTIN FERNANDEZ (IED)	6	4
USAQUÉN	111001107742	COLEGIO SALUDCOOP NORTE (IED)	3	2
USME	111001104345	COLEGIO DIEGO MONTAÑA CUELLAR (IED)	3	1
USME	111001016039	COLEGIO ORLANDO FALS BORDA (IED)	7	0
USME	111001041556	COLEGIO PROVINCIA DE QUEBEC (IED)	5	3
16 LOCALIDADES		31 COLEGIOS	154	88

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

CIRCULACIÓN

NOMBRE LOCALIDAD	CODIGO DANE	NOMBRE ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	GRUPOS ATENDIDOS	NIÑO/AS NUEVOS
BOSA	111001801101	COLEGIO LAURA HERRERA DE VARELA (IED)	16	15
CIUDAD BOLIVAR	111001109304	COLEGIO FANNY MIKEY (IED)	7	15
USME	111001016039	COLEGIO ORLANDO FALS BORDA (IED)	7	3
TOTAL 3		**TOTAL 3**	**TOTAL 30**	**TOTAL 33**

4.2. SED.

Durante el mes de **julio de 2025** se continuó con los encuentros de articulación y diálogo interinstitucional que posibilitó la proyección de acciones en los 30 colegios de la Secretaría de Educación Distrital focalizados, por medio del contacto con los directivos, coordinadores y docentes para dar continuidad con los encuentros de experiencias artísticas y el proceso de fortalecimiento a docentes, desde la modalidad de encuentro grupal y acompañamiento individual en aula, generando la proyección de atención en 14 colegios.

Se atendieron 83 grupos de 13 colegios con Experiencias Artísticas integrados por 30 niños y niñas nuevos en el periodo y 1502 niños y niñas reales.

Adicionalmente, se llevaron a cabo 2 encuentros grupales de fortalecimiento en 2 colegios donde se beneficiaron a 10 docentes titulares, y se vincularon como invitadas 3 docentes no titulares de los grupos en atención, con interés sobre las artes y la primera infancia.

Se desarrollaron encuentros de acompañamiento individual en aula con 16 docentes titulares de los 16 proyectados para el proceso. Lo que posibilitó la continuidad de los diálogos y reflexiones adelantados a la fecha, con los equipos de docentes y coordinadores de las instituciones.

REPORTE DE ATENCIÓN JULIO:

PERIODO 20 DE JUNIO AL 19 DE JULIO					
COMPONENTE	**COLEGIOS**	**GRUPOS**	**ENCUENTROS**	**BENEFICIARIOS NUEVOS**	**ASISTENCIA REAL**
ANIDANDO SED EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS	**13**	**83**	**88**	**30**	**1502**

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

PERIODO 20 DE JUNIO AL 19 DE JULIO			
COMPONENTE	**# COLEGIOS ATENDIDOS**	**# ENCUENTROS**	**DOCENTES TITULARES**
ANIDANDO SED FORTALECIMIENTO GRUPAL	**1**	**2**	**10**
ANIDANDO SED FORTALECIMIENTO ACOMPAÑAMIENTO EN AULA	**7**	**16**	**16**

A continuación se presenta el listado de los colegios focalizados y atendidos durante el periodo en el componente Anidando SED:

NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE ESTABLECIMIENTO _ EDUCATIVO	GRUPOS ATENDIDOS	NIÑOS NUEVOS	# FORTALECIMIENTO GRUPAL	# FORTALECIMIENTOS INDIVIDUAL
USAQUEN	111848002689	COLEGIO DIVINO MAESTRO (IED)	8	4	0	0
SAN CRISTÓBAL	111001012033	COLEGIO VEINTE DE JULIO (IED)	7	3	0	0
USME	111001013820	COLEGIO SANTA LIBRADA (IED)	6	2	0	3
TUNJUELITO	111001018201	COLEGIO RUFINO JOSE CUERVO (IED)	6	0	0	0
BOSA	111001046591	COLEGIO JOSE ANTONIO GALAN (IED)	6	2	0	1
FONTIBON	111001102199	COLEGIO PABLO NERUDA (IED)	7	0	0	0
ENGATIVA	111001801055	COLEGIO ABEL RODRIGUEZ CESPEDES (IED)	8	4	0	0
SUBA	111769001871	COLEGIO NUEVA ZELANDIA (IED)	9	7	0	1
TEUSAQUILLO	111001094897	COLEGIO TECNICO PALERMO (IED)	0	0	1	0
LOS MARTIRES	111001041459	COLEGIO RICAURTE (IED)	4	4	0	0

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE ESTABLECIMIENTO _ EDUCATIVO	GRUPOS ATENDIDOS	NIÑOS NUEVOS	# FORTALECIMIENTO GRUPAL	# FORTALECIMIENTOS INDIVIDUAL
PUENTE ARANDA	111001045535	COLEGIO JOSÉ MANUEL RESTREPO (IED)	3	1	1	6
PUENTE ARANDA	111001000078	COLEGIO DE CULTURA POPULAR (IED)	6	0	0	0
RAFAEL URIBE URIBE	111001011029	COLEGIO REINO DE HOLANDA (IED)	6	0	0	2
CIUDAD BOLIVAR	111001800414	COLEGIO EL ENSUEÑO (IED)	7	1	0	2
CIUDAD BOLIVAR	111001801276	COLEGIO MARIA CURREA MANRIQUE IED	0	0	0	1
TOTAL LOCALIDADES 12		**TOTAL COLEGIOS 14**	**TOTAL GRUPOS 83**	**TOTAL NIÑOS NUEVOS 30**	**TOTAL DE FORTALECIMIENTOS GRUPALES 2 COLEGIOS**	**TOTAL DE FORTALECIMIENTOS INDIVIDUALES 16 7 COLEGIOS**

IDARTES
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

BOGOTÁ
Secretaria de Educación

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

CONSOLIDADO POR COMPONENTE:

COMPONENTE	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
NIDOS ANIDANDO CIRCULACIÓN	COLEGIOS 38 GRUPOS 229 NI/N NUEVOS 3651	COLEGIOS 48 GRUPOS 303 NI/N NUEVOS 2643	COLEGIOS 43 GRUPOS 301 NI/N NUEVOS 498	COLEGIOS 46 GRUPOS 270 NI/N NUEVOS 205	COLEGIOS 31 GRUPOS 127 NI/N NUEVOS 121
SED EXPERIENCIAS ARTISTICAS	COLEGIOS 56 GRUPOS 56 NI/N NUEVOS 815	COLEGIOS 30 GRUPOS 247 NI/N NUEVOS 4030	COLEGIOS 30 GRUPOS 194 NI/N NUEVOS 314	COLEGIOS 30 GRUPOS 246 NI/N NUEVOS 188	COLEGIOS 13 GRUPOS 83 NI/N NUEVOS 30
SED ENCUENTROS GRUPALES	COLEGIOS 18 GRUPOS 20 MAESTRAS 140	COLEGIOS 7 GRUPOS 7 MAESTRAS 56	COLEGIOS 15 GRUPOS 16 MAESTRAS 126	COLEGIOS 9 GRUPOS 11 MAESTRAS 72	COLEGIOS 2 GRUPOS 2 MAESTRAS 10
SED ACOMPAÑAMIENTOS EN AULA	GRUPOS 0 MAESTRAS 0	COLEGIOS 6 MAESTRAS 24	COLEGIOS 27 MAESTRAS 177	COLEGIOS 25 MAESTRAS 228	COLEGIOS 7 MAESTRAS 16

5. COMPONENTE DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS

5.1. Sobre la estrategia Anidando.



Experiencia Artística "La Placita". Nido Colibrí. Localidad Santa Fé. IED Colegio San Martin de Porres. Jardín.

¿Qué es una Experiencia Artística para la primera infancia?

Son encuentros concebidos para que niñas y niños tengan la oportunidad de vivir, conocer, contemplar, experimentar y crear a partir de los lenguajes de las artes, compartiendo con otras personas (niños, familiares, cuidadores(as), artistas y maestras), desarrollando sus capacidades, habilidades e intereses, mediante propuestas desde el cuerpo, el movimiento, la intervención artística del espacio, los lenguajes artísticos y la exploración y transformación de materias y materiales. Para que esto ocurra las duplas de artistas formadores planean y diseñan de manera intencionada, situaciones, objetos, personajes y ambientes que retan, cuestionan y proponen otras maneras de ver y estar en el mundo, sin dejar de lado los contextos y realidades de las niñas y los niños que asisten y disfrutan de la oferta del programa. En medio de este diseño, un lugar fundamental lo ocupan las materias y materiales, ya que desde allí se ofrece riqueza y diversidad, para no sólo nutrir el juego simbólico de las niñas y los niños, sino ubicarlos en una realidad igual de compleja y sorprendente.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Experiencia Artística "Montaña de Colores, Finca de Sabores". Localidad Usme.

IED Colegio Enrique Olaya Herrera. Jardín.

Sobre nuestros encuentros con las niñas y niños en Anidando y Espacios Nidos

Estructurado, desestructurado, sobre las materias y materiales y su propósito en la experiencia:

Para que las experiencias se den de manera real, el contacto con los elementos, las materias, materiales, objetos, texturas es clave, en medio de la exploración y el juego con estos, surge y se potencia la curiosidad y el deseo de conocer de las niñas y los niños, los cuales son motores de su creatividad, es por ello que la selección se mueve en dos vías, por un lado elementos que son representados y traídos al contexto de la experiencia. Juguetes, títeres, elementos estructurados que permiten interacciones cerradas y predecibles, no por ello sin valor o fuerza, "*La experiencia demostró que las niñas y los niños ya poseen conocimientos previos sobre agricultura gracias a las huertas escolares y experiencias familiares. Esto sugiere la posibilidad de ampliar el enfoque temático hacia otros aspectos del campo como el cuidado de animales, cultivos de enredadera u otras labores campesinas. Además, la disposición móvil de los dispositivos abre la opción de expandir el juego a otros espacios del aula, fomentando aún más la autonomía en el juego".*



Experiencia Artística "Montaña de Colores, Finca de Sabores". Localidad Usme.

IED Colegio Enrique Olaya Herrera. Jardín.

"Los momentos de juego colectivo, como el llamado a la lluvia, el sembrar en comunidad o el compartir roles de superhéroes campesinos, fortalecieron comportamientos prosociales. Se evidenció empatía, colaboración y reconocimiento mutuo entre pares y con los adultos. La escena de la recolección final mostró cómo el grupo podía organizarse, clasificar frutas y verduras y bailar juntos en una dinámica respetuosa, mostrando una construcción de comunidad a través del arte y el juego".





Experiencia Artística "La Placita". Nido Colibrí. Localidad Santa Fé. IED Colegio San Martin de Porres. Jardín.

Por otro lado, elementos traídos de los contextos inmediatos, en este caso, de insumos que encontramos en las plazas y mercados de la ciudad. "*Para esta implementación logran transformar significativamente el aula de clase por medio de hierbas aromáticas, objetos y materiales característicos de plazas de mercado, así como de un ambiente festivo desde la música de carranga, coplas y demás imaginarios de las gentes que habitan estos espacios, lo cual es llamativo no solo para niños y niñas , sino que se agradece por parte de las docentes, quienes ven una oportunidad para hablar de una parte social poco observada por la infancia el día de hoy, y esa conexión que puede haber con la comida, el campo y sus*

costumbres, viéndose así afianzado un proceso que involucra también al adulto desde sus memorias, gustos y posibilidades pedagógicas." Estos elementos, a pesar de ser intencionados y seleccionados, permiten una lectura amplia e interacciones autónomas que no están mediadas por su diseño primario o la elección de la dupla de artistas formadores, la materialidad y lo matérico.

5.2. Circulación.

Durante el presente periodo el componente atendió tres instituciones, el desarrollo de las funciones se dieron de manera adecuada y de acuerdo a lo articulado entre las Instituciones y el programa Nidos.

La participación y acompañamiento de las docentes sigue siendo una de las variables que favorece de manera importante y positiva la participación y apropiación de las obras por parte de las niñas y los niños.

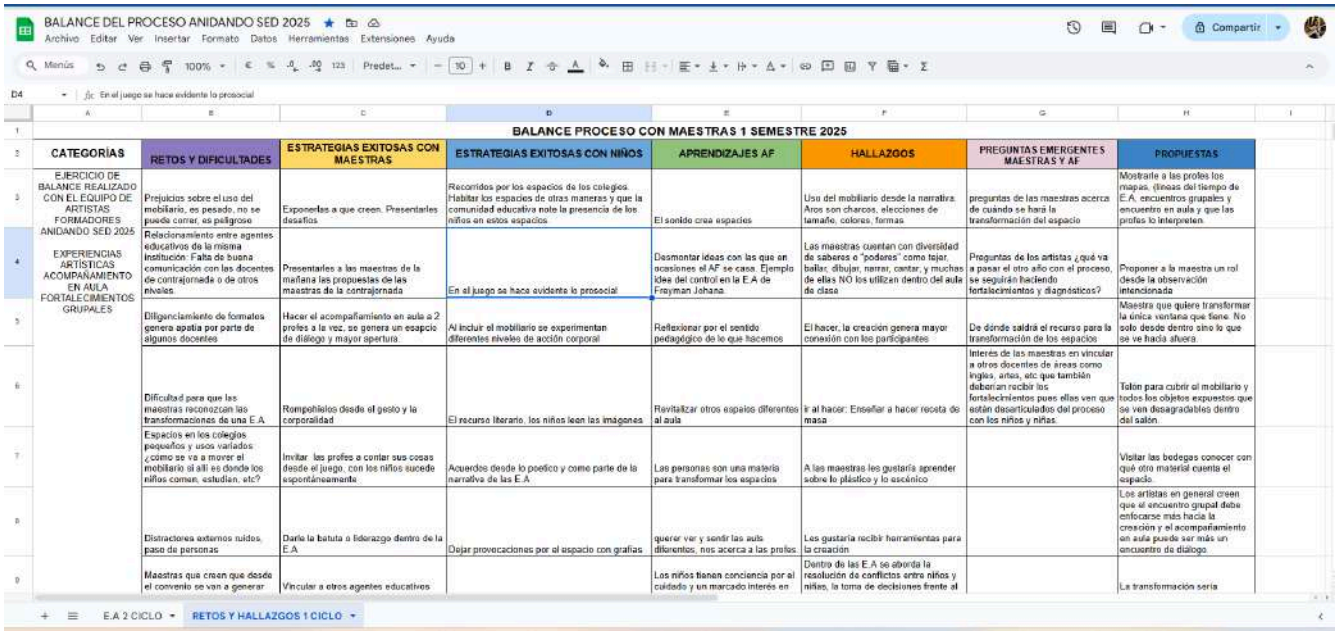
Para estas tres atenciones no hubo un hallazgo relevante o particular que requiera ser mencionado.

5.3. Jornadas de Fortalecimientos a fortalecedores SED

Durante el presente periodo se desarrolló la segunda jornada de fortalecimiento intensiva para los artistas formadores, dirigida a la preparación de los encuentros con docentes durante el segundo semestre. Estos encuentros se enfocaron en Materias, Materiales y Objetos, los cuales se proponen como una segunda capa para seguir pensando y componiendo el espacio ambiente.

El primer momento del fortalecimiento, consistió en realizar un balance general del proceso, donde se puso en diálogo: a.La experiencia artística, b.Los encuentros grupales y c.Los acompañamientos en el aula; para dar cuenta de los hallazgos, retos, aprendizajes y estrategias para el trabajo con las docentes, desarrolladas en el primer semestre, como por ejemplo lo relacionado con la cercanía y ambiente de confianza logrado con algunas de las maestras y maestros, gracias a los acompañamientos en aula, así como la identificación de algunos de sus "poderes" como se les llamó desde el convenio a esas capacidades, talentos e intereses que tienen algunas maestras por oficios o prácticas creativas, que en ocasiones ni siquiera se han pensado llevar al aula como parte de sus estrategias pedagógicas. Esto nos permitió reconocer lo que ha pasado con las acciones llevadas a cabo en los colegios con los agentes educativos por cada una de las duplas de Anidando SED, y ponerlas en relación con el objetivo del convenio de dejar capacidades instaladas en las y los maestros para la transformación de sus espacios (aulas, ludotecas o espacios comunes). Adjuntamos link de la matriz en la que se vienen consignando estos hallazgos, retos y estrategias que se evidencian en los diferentes procesos y contextos y la cual se irá nutriendo a lo largo del año.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1879mJ60i7RHywpHcdFcO9l-wts8wl2FLjJcnUzI1kEg/edit?gid=677826547#gid=677826547



BALANCE DEL PROCESO ANIDANDO SED 2025

BALANCE PROCESO CON MAESTRAS 1 SEMESTRE 2025

CATEGORÍAS	RETOS Y DIFICULTADES	ESTRATEGIAS EXITOSAS CON MAESTRAS	ESTRATEGIAS EXITOSAS CON NIÑOS	APRENDIZAJES AF	HALLAZGOS	PREGUNTAS EMERGENTES MAESTRAS Y AF	PROPUESTAS
EJERCICIO DE BALANCE REALIZADO CON EL EQUIPO DE ARTISTAS FORMADORES ANIDANDO SED 2025 EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS ACOMPAÑAMIENTO EN AULA FORTALECIMIENTOS GRUPALES	Prejuicios sobre el uso del mobiliario, es pesado, no se puede comer, es peligroso	Exponerlas a que creen. Presentarles desafíos	Recorridos por los espacios de los colegios. Habitar los espacios de otras maneras y que la comunidad educativa note la presencia de los niños en estos espacios	El sonido crea espacios	Uso del mobiliario desde la narrativa. Aros son charcos, elecciones de tamaño, colores, formas	preguntas de las maestras acerca de cuándo se hará la transformación del espacio	Mostrarle a las profes los mapas, líneas del tiempo de E.A, encuentros grupales y encuentro en aula y que las profes lo interpreten.
	Relacionamiento entre agentes educativos de la misma institución: Falta de buena comunicación con las docentes de contrajornada o de otros niveles.	Presentarles a las maestras de la mañana las propuestas de las maestras de la contrajornada	En el juego se hace evidente lo prosocial	Desmontar ideas con las que en ocasiones el AF se casa. Ejemplo idea del control en la E.A de Freyman Johana.	Las maestras cuentan con diversidad de saberes o "podares" como tejar, bailar, dibujar, narrar, cantar, y muchas de ellas NO los utilizan dentro del aula de clase	Preguntas de los artistas ¿qué va a pasar el otro año con el proceso, se seguirán haciendo fortalecimientos y diagnósticos?	Proponer a la maestra un rol desde la observación intencionada
	Diligenciamiento de formatos genera apatía por parte de algunos docentes	Hacer el acompañamiento en aula a 2 profes a la vez, se genera un espacio de diálogo y mayor apertura.	Al incluir el mobiliario se experimentan diferentes niveles de acción corporal	Reflexionar por el sentido pedagógico de lo que hacemos	El hacer, la creación genera mayor conexión con los participantes	De dónde saldrá el recurso para la transformación de los espacios	Maestra que quiere transformar la única ventana que tiene. No solo desde dentro sino lo que se ve hacia afuera.
	Dificultad para que las maestras reconozcan las transformaciones de una E.A	Rompohielos desde el gesto y la corporalidad	El recurso literario, los niños leen las imágenes	Revitalizar otros espacios diferentes al aula	Ir al hacer: Enseñar a hacer receta de masa	Interés de las maestras en vincular a otros docentes de áreas como inglés, artes, etc que también deberían recibir los fortalecimientos pues ellas ven que están desarticulados del proceso con los niños y niñas.	Talón para cubrir el mobiliario y todos los objetos expuestos que se ven desagradables dentro del salón.
	Espacios en los colegios pequeños y usos variados ¿cómo se va a mover el mobiliario si allí es donde los niños comen, estudian, etc?	Invitar las profes a contar sus cosas desde el juego, con los niños sucede espontáneamente	Acuerdos desde lo poético y como parte de la narrativa de las E.A	Las personas son una materia para transformar los espacios	A las maestras les gustaría aprender sobre lo plástico y lo escénico		Visitar las bodegas conocer con qué otro material cuenta el espacio.
	Distractores externos ruidos, paso de personas	Darle la batuta o liderazgo dentro de la E.A	Dejar provocaciones por el espacio con grafías	querer ver y sentir las aulas diferentes, nos acerca a las profes	Les gustaría recibir herramientas para la creación		Los artistas en general creen que el encuentro grupal debe enfocarse más hacia la creación y el acompañamiento en aula puede ser más un encuentro de diálogo.
	Maestras que creen que desde el convenio se van a generar	Vincular a otros agentes educativos		Los niños tienen conciencia por el cuidado y un marcado interés en	Dentro de las E.A se aborda la resolución de conflictos entre niños y niñas, la toma de decisiones frente al		La transformación sería

A partir de la información que se consolidó en los espacios de balance del proceso del primer ciclo de implementación del año, se estructuró desde el equipo base lo se que proyecta para el segundo ciclo del convenio. Asimismo, se desarrollaron jornadas dedicadas a la ideación y creación de las experiencias artísticas con niñas y niños, así como los encuentros de fortalecimiento con docentes para el segundo ciclo, propendiendo por propuestas artísticas que involucraran nuevos recursos y lenguajes artísticos, integrando posibilidades como la experimentación de las materias, materiales y objetos, el uso del mobiliario, enmarcados dentro de la apuesta por la transformación del espacio ambiente.

Segundo ciclo de fortalecimiento a fortalecedores, Foco: Materias, materiales y objetos.



25 de junio, Exploración y creación con Materias, materiales y objetos, Artistas Formadores Nidos.



24 de junio, Balance del Proceso con Artistas Formadores Nidos.



24 de junio, Socialización de referentes sobre Materias, materiales y objetos con Artistas Formadores Nidos.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



24 de junio, Socialización de referentes sobre Materias, materiales y objetos con Artistas Formadores Nidos.



24 de junio, Socialización de referentes sobre Materias, materiales y objetos con Artistas Formadores Nidos.

Junio 24 de 2025 Primera Jornada de fortalecimiento a fortalecedores: Se Realizó un espacio inicial de balance en el que por dupla se elaboró una línea de tiempo, allí se hacen visibles las acciones del primer ciclo de implementación en los colegios, como lo son Experiencia Artística, acompañamiento individual en aula y fortalecimiento grupal con maestras y maestros. De este ejercicio se destacan las categorías: hallazgos, retos, dificultades, aprendizajes y estrategias exitosas de los encuentros, en las que a partir de imágenes y relatos, cada una de las duplas narra acerca de su proceso. En un segundo momento se socializa la presentación de referentes de materias materiales y objetos, en diálogo con el documento de Espacios para inspirar del MEN[2].

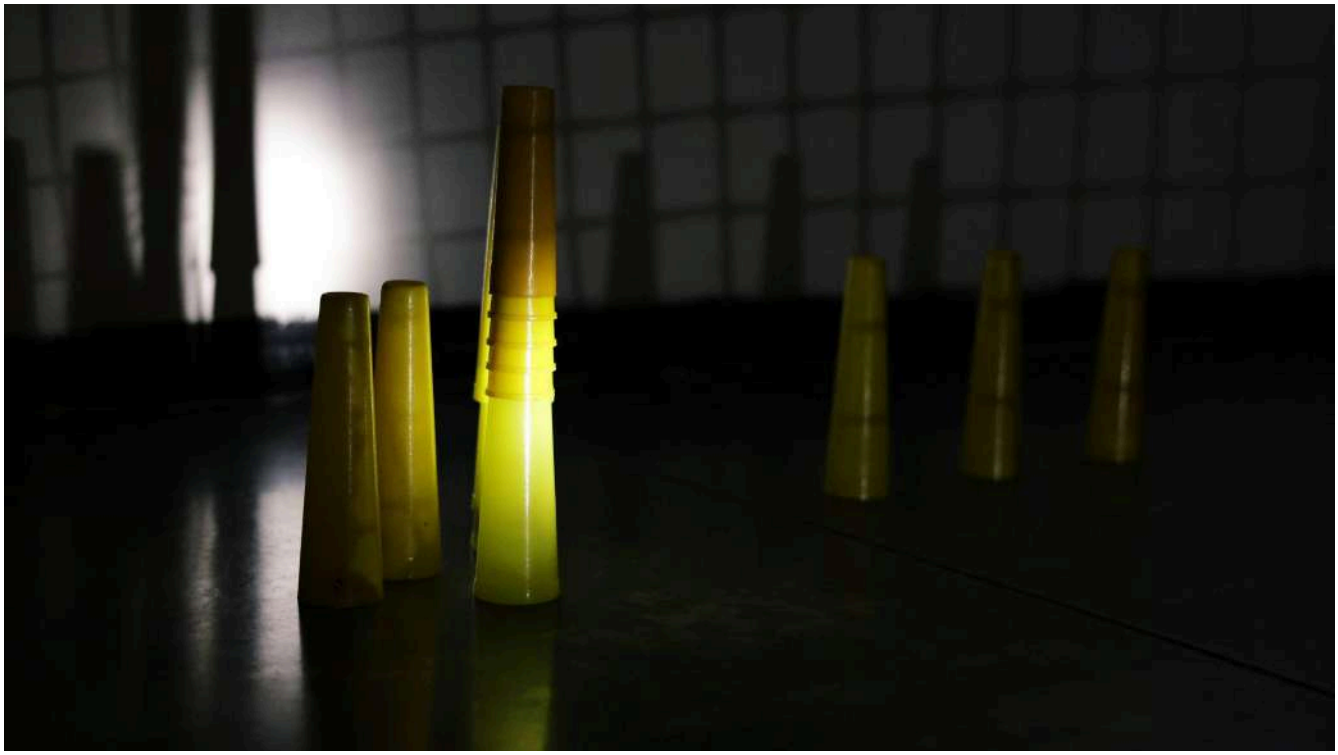


25 de junio, Exploración y creación con Materias, materiales y objetos, Artistas Formadores Nidos.

Junio 25 de 2025 Segunda Jornada de fortalecimiento a fortalecedores: La jornada se dedicó a la experimentación con las familias de materiales Polímeros, textiles, materias naturales, luz y sonido, las cuales se establecieron para abordar por cada subequipo de artistas formadores, para el segundo ciclo de creación del año. Se realizaron ejercicios de intercambio y experimentación con los posibles usos y transformaciones a las que son susceptibles estos materiales. En el segundo momento de la jornada se propuso una creación colectiva por cada subequipo, a partir de las propuestas con el material y se invitó

[2] https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/Herramienta%20pedagogica%20Ambientes%20para%20inspirar.pdf

otro subequipo a participar de la vivencia de la propuesta, en la que aparecen diversas interacciones y juegos de transformación del espacio ambiente.



25 de junio, Exploración y creación con Materias, materiales y objetos, Artistas Formadores Nidos.

Junio 26 de 2025 Fortalecimiento en protocolos SED y visita al Museo de arte Miguel Urrutia (MAMU) exposiciones de temporada y la sala Sensorama. Durante esta jornada el equipo recibió orientaciones básicas e información pertinente con los protocolos que se deben seguir en caso de vulneración de los derechos de los niños y niñas en las instituciones de SED. En la segunda parte de la jornada el equipo de artistas con el acompañamiento EAAT realizó el recorrido por las exposiciones del MAMU y la sala sensorama, este espacio resultó importante para la ideación y creación de la nueva propuesta artística del segundo ciclo, en tanto que se recogieron elementos desde la composición plástica, el uso de materias y materiales, narrativas poéticas entre otras.

Julio 10 de 2025 Fortalecimiento Planeación tercer encuentro grupal de Fortalecimiento a maestras. Este encuentro tuvo como propósito principal construir de manera conjunta con todos los Artistas Formadores la planeación del tercer encuentro grupal de fortalecimiento a maestras para implementarlo en el mes de agosto, tomando como elemento principal un momento creativo con las maestras que tenga incidencia en la transformación de su espacio-ambiente, desde el uso de materias, materiales y objetos.

Julio 14 de 2025 Fortalecimiento en personajes y mediadores en las Experiencias Artísticas. Este encuentro se centró en brindar herramientas desde lo escénico y lo plástico-visual para fortalecer las propuestas de personajes y mediadores que se están interpretando en las Experiencias Artísticas con las niñas y los niños. Estas herramientas vincularon ejercicios desde el dibujo para potenciar la estética de los personajes, ejercicios desde la improvisación y los juegos escénicos para fortalecer la presencia escénica y la expresión corporal.

5.4. Proceso Creativo e implementación de las Experiencias Artísticas SED.

Pilotajes de experiencias artísticas

El pilotaje de experiencias artísticas se llevó a cabo el día 7 de julio, con la participación simultánea de todo el equipo en tres jardines infantiles ubicados en las localidades de Bosa y Puente Aranda: el **ICBF - Jardín Las Estrellitas de Colores**, el **SDIS - Jardín La Libertad** y el **SDIS - Jardín Infantil Calixto Torres**. Esta jornada permitió que cada integrante del equipo vivenciara directamente las propuestas artísticas con la población objetivo —niñas y niños en primera infancia—, lo cual fue fundamental para observar de primera mano las reacciones, niveles de participación, formas de interacción y apropiación de los dispositivos y las intenciones artísticas pedagógicas de las experiencias .

Gracias a este ejercicio, se lograron recoger insumos valiosos para ajustar las metodologías y contenidos de las propuestas, asegurando así una implementación más pertinente y sensible a las interacciones, montajes y mediaciones. El pilotaje ofreció una mirada objetiva y colectiva sobre los alcances, retos y posibilidades de las experiencias, lo que contribuye de manera significativa a la toma de decisiones para sus intervenciones y al fortalecimiento del equipo en general. Estas jornadas también son una herramienta de aprendizaje colectivo en donde el encuentro interdisciplinar resulta ser un insumo potente que evidencia los distintos conocimientos y prácticas artísticas que tiene el equipo, poniéndo en diálogo las fortalezas y oportunidades de mejora entre pares.

Entre las observaciones que surgieron en el piloto de experiencia artística se destacan:

- Surgieron algunas sugerencias sobre las propuestas de ambientación y las formas de instalación para su desarrollo
- Se hizo la invitación a vincular el mobiliario del aula como parte de la experiencia artística
- Cuidar la narrativa de la experiencia artística y dar un tiempo suficiente para la exploración por parte de las niñas y niños.
- Vincular a la docente en el desarrollo de la E.A como un observador de lo que pasa con el espacio ambiente, las materias, los materiales y los objetos.
- Contar con más materiales para dar mayor autonomía a las niñas y niños sobre el espacio.
- Ampliar los usos de las materias intangibles en el desarrollo de los encuentros.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.







Pilotajes equipo Anidando SED

Las niñas y los niños recibieron las propuestas artísticas con curiosidad y apertura. La presencia de artistas nuevos generó un ambiente de sorpresa y expectativa, lo cual favoreció una participación activa desde el inicio de las actividades. Se evidenció interés por explorar los materiales, los lenguajes y los dispositivos propuestos, lo que permitió establecer un diálogo fluido entre las duplas y los grupos. Esta interacción enriqueció tanto el proceso de las experiencias como la lectura que los artistas pudieron hacer con pre jardines y distintas edades.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Dupla Artistas formadores y E.A Relación con los Ejes del Lineamiento Educación Inicial del Distrito	Registro fotográfico
Dupla S1- EA- “A y Z” **Palabras clave**: La dupla de artistas invita a una transformación del espacio a partir del uso de una instalación con polímeros y el anclaje en el mobiliario de las aulas. Los personajes A y Z invitan a recorridos por el espacio en planos bajos y medios, tipo circuitos, en los que los niños y las niñas deben poner a prueba sus posibilidades corporales y desafíos posturales por el espacio. Además, en la propuesta hay una gama de colores que propician los juegos de observación y la vivencia sensorial a partir del color, los reflejos y la translucidez. **Palabras clave:** Recorrido, color, posturas, movimiento, cuerpo, espacio, mobiliario, percepción.	  **Colegio Santa Librada. Usme Julio de 2025**

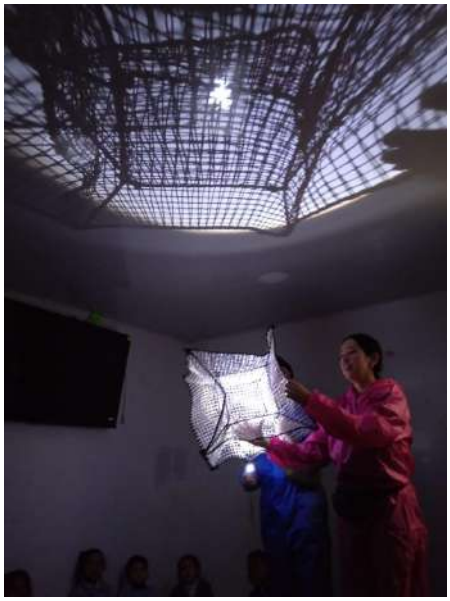
ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Dupla S2- EA- “EFLUVIO”

El espacio es transformado por la luz artificial y la oscuridad, y de estos en diálogo con el material de malla polímero que los artistas han venido indagando a lo largo del año. Este encuentro irrumpe en el espacio creando proyecciones visuales de las formas voluminosas y geométricas, que los niños y las niñas pueden trasladar de un lado a otro.

Emerge de esta manera el juego simbólico, los juegos corporales por el espacio y las historias de los niños y las niñas intentando explicar este universo asombroso de luces, colores, sombras y reflejos.

Palabras clave: Luz, oscuridad, sonido, señales, sombras, figuras, volúmen, geometrías, reflejos, color.





Colegio Reino de Holanda. Rafael Uribe Uribe Julio 2025

Dupla S3- EA- “TANGANANICA”

Para esta ocasión las artistas se han convertido en espías que van en busca de pistas que les ayuden a encontrar el objeto perdido, para esto recurren a la interpretación de líneas, puntos, curvas y demás símbolos que encuentran en el espacio.

El juego con la luz, el color, las formas y los cantos van guiando esta búsqueda que plantea retos corporales por el espacio, descifrar los códigos bajo las



mesas, en las paredes y mapas encontrados. El juego simbólico aparece de forma muy espontánea dialogando con la cotidianidad de los niños y las niñas a partir de la historia de una media perdida en la lavadora. **Palabras clave:** Búsqueda, lectura de códigos, luz, oscuridad, color, canto y movimiento.	 **Colegio 20 de Julio. San Cristóbal. Julio de 2025**
Dupla S4-EA- "NICHO-BICHO" Experiencia con enfoque "Lengua de señas". Los exploradores Geo y Metría continúan su travesía, esta vez explorando el mundo de los bichos, para esto asumieron el reto de llevar la noche a cada uno de los salones. Pero ¿cómo hacen esto? Pues llevan la noche dentro de sus maletas de viaje, logran guardarla allí con una canción y con ayuda de los pequeños exploradores la noche empieza a tomar el mobiliario de las aulas, creando una estructura un tanto amorfa. Bajo esta noche estrellada, aparecen bichos de diferentes tamaños, colores y texturas acanaladas. Los niños además, convierten a estos bichos en mensajeros de sonidos, susurros e historias, que crecen al encontrarse con otros. Recordar la seña convierte a cada participante en explorador, con gran ingenio gestual las señas aparecen durante la travesía. **Palabras clave**: Señas, bichos, sonido, susurros, sorpresa, noche .	  **Colegio el Ensueño. Ciudad Bolívar** **Julio de 2025**

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Dupla S5 - EA Yaguá

Yaguá es una propuesta que busca fomentar la exploración la exploración y transformación del espacio-ambiente a través del uso de materiales orgánicos como la madera, promoviendo a su vez en las niñas y los niños el pensamiento lógico mediante la construcción de formas y estructuras que integren observación, análisis y resolución de problemas. Yaguá es un ser extraño que vive en lo profundo de un bosque y tiene como misión viajar al centro de la tierra.

Relación con el eje 3 del lineamiento de educación inicial. (Pensamiento lógico matemático)

Palabras clave:
Jaguá - materias naturales - construcción - exploración





Pilotaje Jardín Infantil La Libertad Bosa - 7 de julio 2025

Dupla S6 - EA - Munay Pacha

Munay Pacha busca propiciar la creación de instalaciones efímeras que actúen como espacios multifacéticos desde la exploración de materias naturales, sus cualidades plásticas y sonoras a través del cuerpo como territorio de agencia para la interacción, el juego y la resignificación del entorno desde la evocación de prácticas de cuidado, posibilitando la emergencia de saberes, modos de habitar, voces y sentires propios de las niñas y los niños.

Relación con el Eje 1 lineamiento de educación Inicial: Aportar a la construcción de identidades individuales



Pilotaje Jardín Infantil La Libertad Bosa - 7 de julio 2025

y colectivas) Palabras clave: Pacha - Cuidado - naturaleza - huellas - tránsitos	
Dupla S7 - EA - Madudu, en tierra T Madudu, en tierra T es una propuesta que busca visibilizar las capacidades creativas, expresivas y sensibles de las niñas y los niños través del juego, el uso y la exploración de materias naturales orgánicas como la madera en distintas presentaciones y la fibra natural, en combinación con la música y la danza, ampliando y enriqueciendo el reconocimiento y la celebración por la diversidad, el cuidado y las identidades individuales y colectivas. Esta historia está representada por dos personajes muy especiales llamados Loretea y Tedeiachi, dos entrañables hermanos. Relación con el eje 1 Lineamiento educación inicial. Palabras clave: Cuidar - Proteger - interacciones - colectividades - inclusión.	 Pilotaje Jardín Infantil La Libertad Bosa - 7 de julio 2025
Dupla S8 - EA - El Herbolario de Ficus y Flora Esta Experiencia Artística busca indagar los saberes, las interacciones y la conexión que tienen o que pueden construir las niñas y los niños con su entorno natural, a través de la exploración de materias naturales orgánicas e inorgánicas como hojas,	

semillas, cortezas, troncos y carbón vegetal, visibilizando las huellas e improntas que se producen, no solo en las materias propuestas, sino también las de nuestro propio cuerpo, lo anterior, con el propósito de enriquecer en las niñas, niños y maestras la sensibilidad y apreciación estética desde el olfato, el tacto y la escucha. Relación con el eje 2. Expresión en la Primera infancia. Lineamiento edu inicial) Palabras clave: Naturaleza - juego - recorridos - exploración - hipótesis - observación	  Pilotaje Jardín Infantil La Libertad Bosa - 7 de julio 2025
Dupla S9- EA- SIMBIOTOPIA Simbiotopia propone recorrido por el suelo y sus cualidades naturales representado por una instalación en textil, que permite ensamblar historias y formas provenientes de la cotidianidad de las niñas y niños en relación con los bichos , las huertas y la naturaleza Palabras Clave: Naturaleza - color - Textil -ensamble .	 Colegio Pablo Neruda - Fontibón - Julio 2025
Dupla S10- GRABOLABO - LABORATORIO GRÁFICO Y TEXTIL	

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Este laboratorio se desarrolla en clave de tintes textiles provenientes de materias naturales , aquí se explora el color y sus posibilidades de olor , textura y sabor que permiten las expresión individual y su representación en lienzos. Los pigmentos y su color particular activan la memoria y la imaginación de las niñas y niños enfocada en la expresión plástica. Palabras Clave: Experimentación - color - pigmentos - sentidos.	 Colegio Nueva Zelandia - Suba - Julio - 2025
Dupla S11- EA- IRRELUGARES El arte abstracto y la geometría con el marco conceptual en el que se desarrolla Irrelugares que pone relacion la ciudad como lugar posible para la primera infancia , el contraste de color generado por el collage y la narrativa de su relacion con el espacio y su cotidianidad de habitar el hogar , el barrio y su colegio. Palabras Clave: Geometría - Collage - Ciudad - Objetos .	 Colegio Abel Rodriguez Cespedes -Engativa -Julio 2025

Dupla S12- EA- PAPIRORHYTMIA ENTRE - TEJIDOS La experiencia Entre-Tejidos aporta acciones plásticas y rituales enfocadas en el tejido como posibilidad de construcción colectiva que propone sentidos y representación de cotidianidad con el ejercicio de tejer , enlazar y anudar. Esto también aporta al desarrollo emocional y motriz de las niñas y niños usando juegos de palabras , juegos colectivos e individuales que resultan de la exploración con el material. Palabras Clave: Tejido - Color - colectividad - ritualidad .	 Colegio Divino Maestro- Usaquén- Julio 2025

5.5. Fortalecimiento de agentes educativos y culturales.

Para el segundo semestre, luego del reconocimiento de los intereses y necesidades de los grupos de docentes se plantearon objetivos específicos para dar respuesta a las particularidades del fortalecimiento en el siguiente orden:

- Realizar una serie de encuentros de fortalecimiento enfocados en las materias, materiales y objetos.
- Desarrollar ejercicios prácticos en relación al espacio ambiente, vinculando las materias, los materiales y objetos.
- Fomentar la apropiación conceptual sobre el espacio ambiente, facilitando referentes y articulando los ejercicios prácticos con los fundamentos teóricos (Interacciones, Espacio ambiente, características del espacio ambiente: Intencionalidad, Polisensorialidad, Grados de intimidad y Flexibilidad).
- Incentivar la transformación del espacio ambiente en el marco de la práctica

pedagógica, enfatizando en el potencial pedagógico del espacio.

Hallazgos del fortalecimiento.

Como resultado del balance, los artistas señalan los siguientes hallazgos sobre el proceso:

- Se resalta una vez más la importancia de que sean los mismos artistas formadores, quienes desarrollen los encuentros con las niñas y niños, y con los docentes, esto facilita el diálogo y la apropiación del conocimiento.
- Se destaca que los distintos encuentros de fortalecimiento, han favorecido la participación de las y los docentes en el desarrollo de las experiencias artísticas.
- Existe una mayor apropiación del fortalecimiento por parte de las y los docentes, cuando encuentran resonancia entre la propuesta artística y su proyecto de aula.
- Las y los docentes valoran la relación del proceso de fortalecimiento y de la experiencia artística, con los ejes de trabajo pedagógico.
- Uso del mobiliario desde la narrativa. Aros son charcos, elecciones de tamaño, colores, formas
- Las maestras cuentan con diversidad de saberes o "poderes" como tejer, bailar, dibujar, narrar, cantar, y muchas de ellas NO los utilizan dentro del aula de clase
- Las maestras expresaron que en algunos dispositivos han observado posibilidades pedagógicas
- Existe un interés de las maestras en vincular a otros docentes de áreas como inglés, artes, etc que también deberían recibir los fortalecimientos pues ellas ven que están desarticulados del proceso con los niños y niñas

Retos.

- Situar la importancia del espacio ambiente como elemento central de la práctica pedagógica.
- Poner en diálogo los intereses de las y los docentes con el espacio ambiente.
- Conciliar tiempos suficientes para el desarrollo de los encuentros de fortalecimiento con las y los docentes, tanto en los grupales, como en los acompañamientos en el aula
- Prejuicios sobre el uso del mobiliario, es pesado, no se puede correr, es peligroso
- Relacionamiento entre agentes educativos de la misma institución: Falta de buena comunicación con las docentes de contrajornada o de otros niveles
- Espacios en los colegios pequeños y usos variados: ¿cómo se va a mover el mobiliario si allí es donde los niños comen, estudian, etc?
- Maestras que entienden que desde el convenio se van a generar las transformaciones físicas

A continuación se relacionan algunos encuentros de Fortalecimiento a docentes desarrolladas durante el periodo.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Segundo encuentro grupal - Colegio Tecnico Palermo - Chapinero



Este encuentro grupal se desarrolló en referencia al espacio y la ambientación sonora, con ejercicios de escucha e interpretación de narrativas a través de lo sonoro. También fue una oportunidad para contextualizar al grupo de maestras sobre el programa en general y sus apuestas dentro del convenio con SED. Así se retroalimentó con sus percepciones y visiones sobre las experiencias artísticas las cuales se definieron como un espacio enfocado en el arte y el juego, distinto a la clase de artes que se maneja en el colegio y que podía dialogar con sus propuestas de aula, también como un ejercicio que dinamiza la ludoteca. El coordinador participó de una parte del fortalecimiento lo que permitió llegar a acuerdos sobre las implementaciones y horarios que beneficiaran a todas las docentes. Nos acompaña una maestra con discapacidad visual quien se relaciona con lo sonoro y agradece el espacio ya que lo pudo vivenciar desde su interés y conocimiento en la música.

Segundo encuentro Individual - Colegio Nueva Zelandia - Suba

El acompañamiento en aula se realizó con la profesora Nohora, del grado Transición 2 del colegio Nueva Zelandia. Ella es una maestra que muestra un marcado interés por las artes y por cómo estas pueden transformar la vivencia cotidiana de los y las niñas dentro del aula. Su visión reconoce que el arte no es solo una actividad complementaria, sino una herramienta poderosa para enriquecer la experiencia educativa, estimular la imaginación y fortalecer vínculos.

Durante este encuentro, la conversación se centró en la posibilidad de generar un rincón de lectura y de conversación, concebido como un espacio acogedor que propicia la interacción tranquila, el disfrute de la palabra y el intercambio de ideas entre niños y niñas. Esta propuesta se articula con las dinámicas que la docente ya promueve, pues a lo largo de la

jornada implementa momentos de juego y creación, entendiendo que estas experiencias fortalecen la autonomía, la expresión y la capacidad de escucha

La importancia de estos encuentros individuales es que permiten atender las particularidades de cada docente y de su contexto educativo. En el caso de la profesora Nohora, la conversación se desarrolló pensando en estrategias para reorganizar y enriquecer el aula, de manera que los elementos artísticos y los espacios diseñados favorezcan la exploración, la sensibilidad estética y el aprendizaje colaborativo.



6. Reuniones técnicas de seguimiento.

En la siguiente tabla se relacionan las reuniones llevadas a cabo durante el periodo correspondiente al presente informe y que están vinculadas con el desarrollo del seguimiento técnico y operativo del proceso, la generación de acuerdos y la presentación de información de manera oportuna para la valoración del proceso y la toma de acciones conjuntas.

Fecha	Nombre de la reunión	Objetivo de la reunión	Link Acta
01-07-2025	Mesa Técnica Territorial Seguimiento al Convenio	Seguimiento al Convenio	07. Reuniones de Seguimiento a la Ejecución
04-07-2025	Seguimiento al Convenio	Seguimiento al Convenio	07. Reuniones de Seguimiento a la Ejecución

Periodo Informe 01 a 30 de junio 2025	INFORME CONTABLE N°. 6 CONVENIO 7309832 de 2025	Seguimiento a la Ejecución Financiera y Contable Convenio 7309832-2025	8. Entregas mensuales de Informes Contables

7. Comités Técnicos.

Fecha	Nombre de la reunión	Objetivo de la reunión	Ubicación del Acta
26-06-2025	Comité Técnico N°. 05 del Convenio Interadministrativo 7309832 de 2025	Presentacion de seguimiento de estrategias del convenio 7309832 de 2025	9. Reuniones de Comité Técnico

Durante el período del presente informe, se llevó a cabo un (1) comité técnico, el día 26 de junio de 2025.

La agenda del Comité Técnico N°. 5 se desarrolló bajo la modalidad virtual a través de la plataforma Microsoft Teams y tuvo los siguientes puntos acordados previamente en las reuniones de seguimiento:

Agenda

1. Verificación del quórum - verificación delegaciones a comité técnico.
2. Informe financiero / Novedades Contractuales.
3. Presentación plan de trabajo.
4. Metas y formas de atención.
5. Componentes - Anidando Nidos y Circulación / Gestión - Articulación.
6. Componentes - Anidando SED / Gestión- Articulación / proceso creativo.
7. Componentes - Anidando SED / Estrategia de fortalecimiento.

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

8. ANEXOS

Se anexa el cuadro de cumplimiento de actividades del convenio en ruta digital evidencia informe 4, en el siguiente enlace:

Anexo 1 - Cronograma de Hitos 2025.
CRONOGRAMA DE HITOS 2025_Idartes Nidos.xlsx

Anexo 2 - Ruta Digital y Seguimiento a Obligaciones SED NIDOS 2025
Ruta digital y Seguimiento a Obligaciones SED NIDOS CONVENIO 7309832-2025.xlsx

Anexo 3 - Plan de Trabajo 2025.
Plan de trabajo-cronograma SED - NIDOS 2025

Anexo 4 - Focalización y Seguimiento.
FOCALIZACION SEGUIMIENTO Y REPORTE DE METAS SED 2025

Margarita Rosa Gallardo Vargas
Subdirectora de Formación Artística
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.

Revisó y Aprobó: Alejandro Cárdenas Palacios - Contratista - Programa Nidos - SFA

Proyectó:
Paola Andrea Ruíz Santafe - Contratista - Programa Nidos - SFA

Lady Dayan Osorio- Contratista - Programa Nidos - SFA

Jenny Catherin Solaque Cubides - Programa Nidos - SFA

Alba Gonzalez - Contratista - Programa Nidos - SFA

Santiago Rodríguez - Contratista -Programa Nidos - SFA

Liliana Marulanda - Contratista - Programa Nidos - SFA

ANEXO 01 - CRONOGRAMA DE HITOS - CONVENIO 7309832-2025

Convenio N°. **7309832-2025**

Aliado: **IDARTES**

N°.	HITO	MES	DESCRIPCIÓN	Responsables	FECHA PROYECTADA	ESTADO
1	Fecha de inicio				2/2/2025	
2	TALENTO HUMANO	FEBRERO	Vinculación TH inicial equipo base	Nidos-Idartes	17/02/2025	17/02/2025
		FEBRERO	Vinculación TH primer equipo de artistas	Nidos-Idartes	26/02/2025	26/02/2025
		FEBRERO	Consulta de delitos sexuales del talento humano	Nidos-Idartes	17/02/2025	17/02/2025
		FEBRERO	Entrega de relación de equidad de género	Nidos-Idartes	20/02/2025	10/03/2025
3	INICIO DE IMPLEMENTACIÓN	MARZO	Sensibilización a los agentes educativos	Nidos-Idartes-SED	01 - 30 /03/2025	17-03-2025
		MARZO	Inicio de las experiencias artísticas	Nidos-Idartes	17/03/2025	17/03/2025
	ENTREGA DE INFORMES	MARZO	Preparación informe de supervisión 1	Nidos-Idartes-SED	5/3/2025	5/3/2025
		MARZO	Revisión /Ajustes informe de supervisión 1	Nidos-Idartes-SED	7/3/2025	10/03/2025
		MARZO	Radicación Informe de supervisión 1	SED	7/3/2025	17/3/2025
		MARZO	Entrega USB productos del desembolso 1 en SED	Nidos Idartes	11/3/2025	25/3/2025
		MARZO	**Pre entrega informe de gestión mensual 1**	Nidos-Idartes	10/3/2025	4/3/2025
		MARZO	Revisión 1	SED	12/3/2025	4/3/2025
		MARZO	Ajustes, subsanaciones Idartes, solicitud aval	Nidos-Idartes	17/3/2025	5/3/2025
		MARZO	Revisión 2 / Aval	SED	18/3/2025	5/3/2025
		MARZO	Radicación Informe 1 ventanilla virtual	Nidos-Idartes	19/3/2025	8/3/2025
		MARZO	Entrega USB Informe de gestión 1 en SED	Nidos-Idartes	25/3/2025	25/3/2025
		MARZO	**Pre entrega informe de gestión mensual 2**	Nidos-Idartes	27/3/2025	27/3/2025
		MARZO	Revisión 1. Reporte de metas sistemas de información	SED	27/3/2025	28/3/2025
		MARZO	Revisión 1. Equipo técnico SED rev documental	SED	28/3/2025	29/3/2025
		ABRIL	Ajustes, subsanaciones Idartes, solicitud aval	Nidos-Idartes	1/4/2025	4/4/2025
		ABRIL	Revisión 2 / Aval	SED	1/4/2025	7/4/2025
		ABRIL	Radicación Informe 2 ventanilla virtual	Nidos-Idartes	2/4/2025	16/4/2025
		ABRIL	Entrega USB Informe de gestión 2 en SED	Nidos-Idartes	7/4/2025	23/4/2025
		ABRIL	**Pre entrega informe de gestión mensual 3**	Nidos-Idartes	25/4/2025	26/4/2025
		ABRIL	Revisión 1. Reporte de metas sistemas de información	SED	24/4/2025	29/4/2025
		ABRIL	Revisión 1. Equipo técnico SED rev documental	SED	25/4/2025	29/4/2025
		ABRIL	Ajustes, subsanaciones Idartes, solicitud aval	Nidos-Idartes	29/4/2025	2/5/2025
		ABRIL	Revisión 2 / Aval	SED	30/4/2025	2/5/2025
		MAYO	Radicación Informe 3 ventanilla virtual	Nidos-Idartes	7/5/2025	7/5/2025
		MAYO	Entrega USB Informe de gestión 3 en SED	Nidos-Idartes	12/5/2025	16/5/2025
		MAYO	Preparación informe de supervisión 2	Nidos-Idartes-SED	2/5/2025	5/5/2025
		MAYO	Revisión /Ajustes informe de supervisión 2	Nidos-Idartes-SED	7/5/2025	12/5/2025
		MAYO	Radicación Informe de supervisión 2	SED	10/5/2025	20/5/2025
		MAYO	Entrega USB productos del desembolso 2 en SED	Nidos Idartes	14/5/2025	20/6/2025
		MAYO	**Pre entrega informe de gestión mensual 4**	Nidos-Idartes	26/5/2025	26/5/2025
		MAYO	Revisión 1.	SED	27/5/2025	27/5/2025
		MAYO	Ajustes, subsanaciones Idartes, solicitud aval	Nidos-Idartes	27/5/2025	28/5/2025
		MAYO	Revisión 2 / Aval Gestion documental	SED	29/5/2025	28/5/2025
		MAYO	Radicación Informe 4 ventanilla virtual	Nidos-Idartes	3/6/2025	6/6/2025
		JUNIO	Entrega USB Informe de gestión 4 en SED	Nidos-Idartes	6/6/2025	13/6/2025
		JUNIO	**Pre entrega informe de gestión mensual 5**	Nidos-Idartes	25/6/2025	25/6/2025
		JUNIO	Revisión 1.	SED	26/6/2025	27/6/2025
		JUNIO	Ajustes, subsanaciones Idartes, solicitud aval	Nidos-Idartes	27/6/2025	27/6/2025
		JUNIO	Revisión 2 / Aval Gestion documental	SED	27/6/2025	1/7/2025
		JUNIO	Radicación Informe 5 ventanilla virtual	Nidos-Idartes	30/6/2025	3/7/2025
		JULIO	Entrega USB Informe de gestión 5 en SED	Nidos-Idartes	4/7/2025	9/7/2025
		JULIO	**Preparación informe de supervisión 3**	**Nidos-Idartes-SED**	**27/6/2025**	**27/6/2025**
		JULIO	**Revisión /Ajustes informe de supervisión 3**	**Nidos-Idartes-SED**	**1/7/2025**	**17/6/2025**
		JULIO	**Radicación Informe de supervisión 3**	**SED**	**2/7/2025**	**18/7/2025**
		JULIO	**Entrega USB productos del desembolso 3 en SED**	**Nidos Idartes**	**6/8/2025**	**11/8/2025**
		JULIO	**Pre entrega informe de gestión mensual 6**	Nidos-Idartes	25/7/2025	28/7/2024
		JULIO	Revisión 1.	SED	28/7/2025	5/8/2024

ANEXO 01 - CRONOGRAMA DE HITOS - CONVENIO 7309832-2025

Convenio N°. **7309832-2025**

Aliado: **IDARTES**

N°.	HITO	MES	DESCRIPCIÓN	Responsables	FECHA PROYECTADA	ESTADO
		JULIO	Ajustes, subsanaciones Idartes, solicitud aval	Nidos-Idartes	30/7/2025	
		JULIO	Revisión 2 / Aval Gestion documental	SED	31/7/2025	
		JULIO	Radicación Informe 6 ventanilla virtual	Nidos-Idartes	1/8/2025	
		AGOSTO	Entrega USB Informe de gestión 6 en SED	Nidos-Idartes	6/8/2025	
		AGOSTO	**Pre entrega informe de gestión mensual 7**	Nidos-Idartes	25/8/2025	
		AGOSTO	Revisión 1.	SED	26/8/2025	
		AGOSTO	Ajustes, subsanaciones Idartes, solicitud aval	Nidos-Idartes	28/8/2025	
		AGOSTO	Revisión 2 / Aval Gestion documental	Nidos-Idartes	29/8/2025	
		SEPTIEMBRE	Radicación Informe 7 ventanilla virtual	SED	1/9/2025	
		SEPTIEMBRE	Entrega USB Informe de gestión 7 en SED	Nidos-Idartes	4/9/2025	
		SEPTIEMBRE	**Pre entrega informe de gestión mensual 8**	Nidos-Idartes	26/9/2025	
		SEPTIEMBRE	Revisión 1.	SED	29/9/2025	
		SEPTIEMBRE	Preparación informe de supervision	Nidos-Idartes	24/9/2025	
		OCTUBRE	Ajustes, subsanaciones Idartes, solicitud aval	Nidos-Idartes	1/10/2025	
		OCTUBRE	Revisión 2 / Aval Gestion documental	Nidos-Idartes	2/10/2025	
		OCTUBRE	Radicación Informe 8 ventanilla virtual	SED	3/10/2025	
		OCTUBRE	Entrega USB Informe de gestión 8 en SED	Nidos-Idartes	8/10/2025	
		OCTUBRE	Preparación informe de supervisión productos de desmbolso 4	Nidos-Idartes-SED	3/10/2025	
		OCTUBRE	Revisión /Ajustes informe de supervisión 4	Nidos-Idartes-SED	7/10/2025	
		OCTUBRE	Radicación memoria USB productos del desembolso 4	Idartes	8/10/2025	
		OCTUBRE	Radicación Informe de supervisión 4	SED	14/10/2025	
		NOVIEMBRE	Pre entrega informe de gestión mensual 9	Nidos-Idartes	24/11/2025	
		NOVIEMBRE	Revisión 1.	SED	25/11/2025	
		NOVIEMBRE	Ajustes, subsanaciones Idartes, solicitud aval	SED	26/11/2025	
		NOVIEMBRE	Revisión 2 / Aval Gestion documental	Nidos-Idartes	28/11/2025	
		NOVIEMBRE	Radicación Informe 9 ventanilla virtual	SED	1/12/2025	
		NOVIEMBRE	Entrega USB Informe de gestión 9 en SED	Nidos-Idartes	5/12/2025	
		DICIEMBRE	Preparación informe de supervisión productos de desmbolso 5	Nidos-Idartes-SED	2/12/2025	
		DICIEMBRE	Revisión /Ajustes informe de supervisión 5	Nidos-Idartes-SED	4/12/2025	
		DICIEMBRE	Radicación memoria USB productos del desembolso 5	Idartes	5/12/2025	
		DICIEMBRE	Radicación Informe de supervisión 5	SED	10/12/2025	
		DICIEMBRE	Pre entrega informe de gestión mensual 10	Nidos-Idartes		
		DICIEMBRE	Revisión 1.	SED		
		DICIEMBRE	Ajustes, subsanaciones Idartes, solicitud aval	SED		
		DICIEMBRE	Revisión 2 / Aval Gestion documental	Nidos-Idartes		
		DICIEMBRE	Radicación Informe 10 ventanilla virtual	SED		
		DICIEMBRE	Entrega USB Informe de gestión 10 en SED	Nidos-Idartes		
5	PRECOMITÉ Y COMITÉ	FEBRERO	Comité técnico 1	Nidos-Idartes-SED	3/2/2025	REALIZADO
		MARZO	Comité técnico 2	Nidos-Idartes-SED	28/3/2025	REALIZADO
		ABRIL	Comité técnico 3	Nidos-Idartes-SED	29/4/2025	REALIZADO
		MAYO	Comité técnico 4	Nidos-Idartes-SED	27/5/2025	REALIZADO
		JUNIO	Comité técnico 5	Nidos-Idartes-SED	26/6/2025	REALIZADO
		JULIO	Comité técnico 6	Nidos-Idartes-SED	30/7/2025	REALIZADO
		AGOSTO	Comité técnico 7	Nidos-Idartes-SED	29/8/2025	
		SEPTIEMBRE	Comité técnico 8	Nidos-Idartes-SED	29/9/2025	
		OCTUBRE	Comité técnico 9	Nidos-Idartes-SED	24/10/2025	
		NOVIEMBRE	Comité técnico 10	Nidos-Idartes-SED	25/11/2025	
		DICIEMBRE	Comité técnico 11	Nidos-Idartes-SED		
		MARZO	Plan de trabajo y cronograma	Nidos		
		MENSUAL	Avance de las atenciones	Nidos		
		MENSUAL	Reporte niño a niño	Nidos		

ANEXO 01 - CRONOGRAMA DE HITOS - CONVENIO 7309832-2025

Convenio N°. **7309832-2025**

Aliado: **IDARTES**

N°.	HITO	MES	DESCRIPCIÓN	Responsables	FECHA PROYECTADA	ESTADO
6	PRODUCTOS CONVENIO	MENSUAL	Avance ejecución técnica y financiera delconvenio	Nidos		
		JUNIO Y OCTUBRE	Repoprte de asistencia fortalecimiento	Nidos		
		MARZO Y AGOSTO	Planeación experiencia SED y NIDOS	Nidos		
		MARZO Y AGOSTO	Sinópsis circulación	Nidos		
		MARZO	Guión módulos fortalecimientos	Nidos		
		MENSUAL	Matriz de seguimiento	Nidos		
		NOVIEMBRE	Balance de cierre	Nidos		
		MAYO AGOSTO NOVIEMBRE	Reuniones trimestrales de balance y seguimiento	Nidos		
7	DESEMBOLSOS	MARZO	Revisión Gestión Documental Memoria USB Productos Desembolso N°. 1	SED	3/3/2025	3/4/2025
		MAYO	Revisión Gestión Documental Memoria USB Productos Desembolso N°. 2	SED	2/5/2025	20/6/2025
		JULIO	Revisión Gestión Documental Memoria USB Productos Desembolso N°. 3	SED	1/7/2025	11/08/2025
		OCTUBRE	Revisión Gestión Documental Memoria USB Productos Desembolso N°. 4	SED	1/10/2025	
		DICIEMBRE	Revisión Gestión Documental Memoria USB Productos Desembolso N°. 5	SED	15/12/2025	
8	ENTREGA DE INFORMES CONTABLES	ENERO	Entrega informe contable No. 1	Profesional Financiera - Idartes	25/2/2025	10/04/2025
		FEBRERO	Entrega informe contable No. 2	Profesional Financiera - Idartes	26/3/2025	16/04/2025
		MARZO	Entrega informe contable No. 3	Profesional Financiera - Idartes	25/4/2025	22/04/2025
		ABRIL	Entrega informe contable No. 4	Profesional Financiera - Idartes	26/5/2025	22/05/2025
		MAYO	Entrega informe contable No. 5	Profesional Financiera - Idartes	27/6/2025	16/06/2025
		JUNIO	Entrega informe contable No. 6	Profesional Financiera - Idartes	25/7/2025	14/07/2025
		JULIO	Entrega informe contable No. 7	Profesional Financiera - Idartes	27/8/2025	
		AGOSTO	Entrega informe contable No. 8	Profesional Financiera - Idartes	26/9/2025	
		SEPTIEMBRE	Entrega informe contable No. 9	Profesional Financiera - Idartes	24/10/2025	
		OCTUBRE	Entrega informe contable No. 10 FINAL	Profesional Financiera - Idartes	28/11/2025	
		NOVIEMBRE	Entrega informe contable No. 9	Profesional Financiera - Idartes	26/12/2025	
		DICIEMBRE	Entrega informe contable No. 10 FINAL	Profesional Financiera - Idartes	28/1/2026	

ANEXO 01 - CRONOGRAMA DE HITOS - CONVENIO 7309832-2025

Convenio N°.	**7309832-2025**
Aliado:	**IDARTES**

N°.	HITO	MES	DESCRIPCIÓN	Responsables	FECHA PROYECTADA	ESTADO
DESEMBOLSOS			a) **PRIMER DESEMBOLSO:** Desembolso del 25% que corresponde a la suma de TRESCIENTOS SEIS MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y UN MIL SETECIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($306.631.775) de los recursos del aporte de la SED, con la entrega del: (i) Plan de trabajo y cronograma aprobado por el comité técnico del convenio (ii) Entrega de informe de actividades del convenio que evidencie la ejecución mínima del 18% de las actividades previstas en el plan de trabajo (iii) Soportes del proceso de contratación de mínimo del 20% del talento humano definido para la ejecución del convenio con recursos de la SED. Relación de contratos publicados en el SECOP II. 35 25-40 20-60 18-76 2-100 b) **SEGUNDO DESEMBOLSO:** Desembolso del 25% que corresponde a la suma de TRESCIENTOS SEIS MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y UN MIL SETECIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($306.631.775) de los recursos del aporte de la SED, con la entrega de: (informe de avance de ejecución técnica y financiera del convenio que evidencie la ejecución mínima del 43% de las actividades previstas en el plan de trabajo; (ii) Soportes del proceso de contratación del 100% del talento humano definido para la ejecución del convenio; (iii) Relación de contratación, publicados en el SECOP II. (iv) Soportes de pago del talento humano contratado en el marco del convenio. (v)Soportes que evidencien la elaboración de los productos definidos para cada línea de acción en el anexo técnico del convenio de acuerdo con el plan de trabajo y cronograma pactado. (vi) Soportes que acrediten el cumplimiento de las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social Integral de conformidad con la normatividad que rige la materia. c) **TERCER DESEMBOLSO:** Desembolso del 27% que corresponde a la suma de TRECIENTOS TREINTA Y UN MILLONES CIENTO SESENTA Y DOS MIL TRECIENTOS DIECISIETE PESOS M/CTE ($331.162.317) de los recursos del aporte de la SED, con la entrega de: (informe de avance de ejecución técnica y financiera del convenio que evidencie la ejecución mínima del 60% de las actividades previstas en el plan de trabajo (ii) Soportes de pago del talento humano contratado en el marco del convenio. (iii)Soportes que evidencien la elaboración de los productos definidos para cada línea de acción en el anexo técnico del convenio de acuerdo con el plan de trabajo y cronograma pactado. (iv) Soportes que acrediten el cumplimiento de las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social Integral de conformidad con la normatividad que rige la materia. d) **CUARTO DESEMBOLSO:** Desembolso del 20% que corresponde a la suma de DOSCIENTOS CUARENTA Y CINCO MILLONES TRESCIENTOS CINCO MIL Y CUATROCIENTOS VEINTE PESOS M/CTE ($245.305.420) de los recursos del aporte de la SED, con la entrega de: (i) Informe de avance de ejecución técnica y financiera del convenio que evidencie la ejecución mínima del 86% de las actividades previstas en el plan de trabajo (ii) Soportes de pago del talento humano contratado en el marco del convenio. (iii)Soportes que evidencien la elaboración de los productos definidos para cada línea de acción en el anexo técnico del convenio de acuerdo con el plan de trabajo y cronograma pactado. (iv) Soportes que acrediten el cumplimiento de las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social Integral de conformidad con la normatividad que rige la materia. e) **QUINTO DESEMBOLSO:** Desembolso del 3% que corresponde a la suma de TREINTA Y SEIS MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS TRECE PESOS M/CTE ($36.795.813) de los recursos del aporte de la SED, con la entrega de: (i) Informe de avance de ejecución técnica y financiera del convenio que evidencie la ejecución mínima del 100% de las actividades previstas en el plan de trabajo (ii) Soportes de pago del talento humano contratado en el marco del convenio. (iii)Soportes que evidencien la elaboración de los productos definidos para cada línea de acción en el anexo técnico del convenio de acuerdo con el plan de trabajo y cronograma pactado. (iv) Soportes que acrediten el cumplimiento de las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social Integral de conformidad con la normatividad que rige la materia.				

ANEXO 02

Ruta Digital y Seguimiento a Obligaciones CONVENIO 7309832-2025 - SED - IDARTES /NIDOS

ETAPA	COMPONENTES	ACTIVIDADES/PRODUCTOS determinadas por plan de trabajo	Porcentaje	Detalle de la Entrega	Carpeta	Ruta Evidencia	Responsable	REV. CH	REV. LADY	REV. LUZ	Observaciones IDARTES	Observaciones SED	Aprobación Si o NO	Comentarios
Convenio interadministrativo 7309832 del 2025 celebrado entre la Secretaría de Educación del Distrito y el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES														
Cuadro de Ejecución de Implementación del 20 de Junio al 19 de Julio de 2025														
ATENAMTSIO	01. Componente Administrativo	Contratación del Talento Humano	0,0%	Soportes del proceso. Listado de número de contratos realizados por SECOP II	1	01. Componente Administrativo (Inicio Cesión CPS N°1094-2025)	Alexis José Cabra Mendieta	OK	OK	OK	3 Soportes	3 soportes son los que están en la carpeta	SI	
	02. Componente de Gestión Territorial	Gestión, inicio y seguimiento de la estrategias del convenio. (Focalización / articulación / programación)	0,0%	Actas de articulación SED	2	2.2 Actas de articulación SED	Wendy Katherine Velasq… Claudia Patricia Dueñas …	OK	OK	OK	En la carpeta se encuentran en total 4 soportes disdribido por localidades: **BARRIOS UNIDOS:** 1 soportes de 1 colegios **PUENTE ARANDA** 1 soportes de 1 colegios **ENGATIVA** 1 soportes de 1 colegios **TEUSAQUILLO: 1** soportes de 1 colegios		SI	
		Seguimiento de la estrategias del convenio.	0,5%	Matriz de articulación con IEDS		2.1 Matriz de articulación con IEDS	Lady Dayan Osorio Ortegon	OK	OK	OK	1 soporte		SI	
	03. Experiencias artísticas en encuentros grupales - SED	Planeación de encuentros y experiencias artísticas.	1,0%	Planeaciones de las experiencias artísticas desarrolladas en Anidando - Encuentros Grupales	3	3.1 Planeación de encuentros y experiencias artísticas.	EDGAR ERNESTO MOR… Ayda Lucero Wilches Avella Robinson Ávila EAAT Nid…	OK	OK	OK	12 Soportes		SI	
		Atención a 240 grupos. De manera tal que en cada colegio se realizan mínimo 8 atenciones con cada uno de los grupos que sean programados.	1,7%	Reporte de atenciones 240 grupos (SED) de los encuentros grupales en las bases concertadas en el marco del convenio.		3.2 Reporte de Atenciones de 240 grupos (SED)	Katherine Peña Sanchez	OK	OK	OK	En la carpeta se encuentran en total 88 soportes disdribido por localidades: **CIUDAD BOLIVAR 7** soportes de 1 colegios. **RAFAEL URIBE URIBE** 6 soporte de 1 colegios **PUENTE ARANDA** 9 soportes de 2 colegios **LOS MARTIRES** 7 soportes de 1 colegio **SUBA** 9 soportes de 1 colegios **ENGATIVA** 8 soportes de 1 colegios **FONTIBON** 7 soportes de 1 colegios **BOSA 6** soportes de 1 colegios **TUNJUELITO** 6 soportes de 1 colegios **USME** 8 soportes de 1 colegios **SAN CRISTÓBAL** 7 soportes de 1 colegios **USAQUEN 8** soportes de 1 colegios	SI	
	04. Experiencias artísticas en encuentros grupales y obras de circulación - NIDOS	Planeación de la experiencias artísticas para Anidando-Encuentros Grupales, y obras para circulación	1,0%	Planeaciones de las experiencias artísticas desarrolladas en Anidando - Encuentros Grupales (1 planeación por dupla al mes)	4	4.1 Planeación de la experiencias artísticas para Anidando-Encuentros Grupales, y obras para circulación	Santiago Rodriguez Ortiz	OK	OK	OK	28 Soportes		SI	
		Atención a 300 grupos de niños y niñas de primera infancia, con mínimo 5 atenciones de forma conjunta entre los componentes de Anidando y circulación	1,7%	Reporte de atenciones 300 grupos de los encuentros grupales en las bases concertadas en el marco del convenio		4.2 Atención a 300 grupos Anidando y circulación	Katherine Peña Sanchez	OK	OK	OK	En la carpeta se encuentran en total 173 soportes disdribido por localidades: **CIUDAD BOLIVAR 27** soportes de 2 colegios. **CHAPINERO 4** soporte de 1 colegios **SANTAFE** 7 soporte de 2 colegios **RAFAEL URIBE URIBE** 19 soporte de 3 colegios **LA CANDELARIA 1** soportes de 1 colegio **LOS MARTIRES** 4 soportes de 1 colegios **BARRIOS UNIDOS** 2 soportes de 1 colegio **SUBA** 16 soportes de 3 colegios **ENGATIVA** 9 soportes de 2 colegios **FONTIBON** 10 soportes de 1 colegios **KENNEDY** 5 soportes de 2 colegios **BOSA** 28 soportes de 2 colegios **TUNJUELITO** 13 soportes de 3 colegios **USME** 15 soportes de 3 colegios **SAN CRISTÓBAL** 4 soportes de 2 colegios **USAQUEN 9** soportes de 2 colegios	SI	
	05. Fortalecimiento Técnico Para Los Profesionales Relacionados Con Los Grados De Prejardín, Jardín Y Transición De Las Instituciones Educativas	Fortalecimiento técnico para los profesionales relacionados con los grados de prejardín, jardín y transición de las	0,6%	Reporte de asistencia de los participantes.	5	5.1 Reporte de asistencia de los participantes	Katherine Peña Sanchez	OK	OK	OK	En la carpeta se encuentran en total 18 soportes disdribido por localidades: **USME: 3** soportes de 1 colegios **TEUSAQUILLO:** 1 soportes 1 colegios **BOSA: 1** soportes de 1 colegios **SUBA: 1** soportes1 colegios		SI	

ANEXO 02

Ruta Digital y Seguimiento a Obligaciones CONVENIO 7309832-2025 - SED - IDARTES /NIDOS

	Convenio interadministrativo 7309832 del 2025 celebrado entre la Secretaría de Educación del Distrito y el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES							REV. CH	REV. LADY	REV. LUZ	Observaciones IDARTES	Observaciones SED	Aprobación Si o NO	Comentarios
	Cuadro de Ejecución de Implementación del 20 de Junio al 19 de Julio de 2025													
ETAPA	COMPONENTES	ACTIVIDADES/PRODUCTOS determinadas por plan de trabajo	Porcentaje	Detalle de la Entrega	Carpeta	Ruta Evidencia	Responsable							
SEGUIMIENTO	06. Componente Administrativo	Revisión de informes, paz y salvos y trámites de cierre contractual de los Contratos en modalidad de prestación de servicios profesionales.	0,4%	Informes de pago Paz y salvos. Documentos Pre Contractuales	6	06. Componente Administrativo	Alexis José Cabra Mendieta	OK	OK	OK	32 Soportes		SI	
	07. Reuniones de Seguimiento a la Ejecución	Encuentros de seguimiento al convenio	0,5%	Memorias o actas de reunión	7	07. Reuniones de Seguimiento a la Ejecución	Katherine Peña Sanchez	OK	OK	OK	2 Soportes		SI	
	08. Gestión financiera	Entregas mensuales de informes contables	0,5%	Archivo digital en formato excel de informes contables mensuales	8	08. Gestión financiera	Alexis José Cabra Mendieta	OK	OK	OK	1 Soportes	1 soporte	SI	
	09. Comité técnico	Reuniones de comité técnico	0,6%	Actas de comité técnico	9	09. Comité técnico	Lady Dayan Osorio Ortegon	OK	OK	OK	1 Soporte		SI	
	10. Archivo	Generación de archivo digital y cargue de evidencias de ejecución del convenio	0,5%	Archivo digital (Ruta Digital)	10	10. Archivo	Alexis José Cabra Mendieta	OK	OK	OK	2 Soportes		SI	
	11. Informes Mensuales	Entrega de informes mensuales de la ejecución del convenio.	0,5%	Informes de la ejecución del convenio.	11	11. Informes Mensuales	Alexis José Cabra Mendieta	OK	OK	OK	1 Soporte		SI	
		TOTAL	9,5%											

ANEXO 03 - CRONOGRAMA - PLAN DE TRABAJO CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 7309832 - 2025 Nidos IDARTES - SED
(APROBADO EN COMITÉ TÉCNICO DEL 28 DE MARZO DE 2025)

ETAPA	COMPONENTES	ACTIVIDADES/PRODUCTOS	ROLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PESO TOTAL	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	TOTAL
ALISTAMIENTO	Componente Administrativo	Presentación y aprobación de Plan de Trabajo y Cronograma	Coordinador / profesional administrativo	Cronograma Plan de Trabajo	2,0%	2,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,0%
		Convocatoria y selección del Talento Humano	Coordinador / profesional administrativo	Soportes del proceso. (Certificaciones de evaluación de idoneidad) Matriz del proceso precontractual	3,0%	3,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,0%
		Contratación del Talento Humano	Profesional Adminsitrativo / Profesional adminstrativo SIF	Soportes del proceso. Listado de número de contratos realizados por SECOP II	4,0%	3,0%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	4,0%
		Inducción - reinducción y cualificación del Talento Humano	Coordinador / profesional administrativo / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico / Artistas	Soportes del proceso. Actas Listados de participación	4,0%	0,0%	2,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%	4,0%
					13,0%	8,0%	3,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%	13,0%
IMPLEMENTACION	Componente de Gestión Territorial	Gestión, inicio y seguimiento de la estrategias del convenio. (Focalización / articulación / programación)	Gestores Territoriales	Actas de reunion Listados de participación	3,0%	2,0%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,0%
		Seguimiento de la estrategias del convenio.	Coordinador / profesional administrativo / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico	Matriz de articulación con IEDS	4,0%	0,0%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,0%	4,0%
	Experiencias artísticas en encuentros grupales - SED	Planeación de encuentros y experiencias artísticas.	Coordinador / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico / Artistas	Planeaciones de las experiencias artísticas desarrolladas en Anidando - Encuentros Grupales	5,0%	2,0%	0,0%	2,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	5,0%
		Atención a 240 grupos. De manera tal que en cada colegio se realizan mínimo 8 atenciones con cada uno de los grupos que sean programados.	Coordinador / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico / Artistas	Reporte de atenciones de los encuentros grupales en las bases concertadas en el marco del convenio.	16,0%	0,0%	2,0%	1,7%	2,0%	1,7%	1,7%	2,0%	2,0%	1,7%	1,2%	16,0%
	Experiencias artísticas en encuentros grupales y obras de circulación - NIDOS	Planeación de la experiencias artísticas para Anidando-Encuentros Grupales, y obras para circulación	Coordinador / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico / Artistas	Planeaciones de las experiencias artísticas desarrolladas en Anidando - Encuentros Grupales (1 planeación por dupla al mes)	5,0%	2,0%	0,0%	2,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	5,0%
		Atención a 300 grupos de niños y niñas de primera infancia, con mínimo 5 atenciones de forma conjunta entre los componentes de Anidando y circulación	Coordinador / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico / Artistas	Reporte de atenciones de los encuentros grupales en las bases concertadas en el marco del convenio	16,0%	0,0%	2,0%	1,7%	2,0%	1,7%	1,7%	2,0%	2,0%	1,7%	1,2%	16,0%
	Fortalecimiento técnico para los profesionales relacionados con los grados de prejardín, jardín y transición de las instituciones educativas focalizadas.	Planeación de los fortalecimientos según lo acordado con el equipo SED	Coordinador / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico / Artistas	Guión de los módulos a trabajar con los participantes.	5,0%	3,0%	2,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	5,0%
		Fortalecimiento técnico para los profesionales relacionados con los grados de prejardín, jardín y transición de las instituciones educativas focalizadas.	Coordinador / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico / Artistas	Reporte de asistencia de los participantes. Guion de los módulos a trabajar con los participantes. Registro fotográfico. Documentación del proceso con cada grupo vinculado al fortalecimiento.	5,0%	0,0%	0,6%	0,6%	0,6%	0,6%	0,6%	0,6%	0,6%	0,6%	0,2%	5,0%
					59,0%	9,0%	8,1%	8,5%	5,1%	4,5%	6,5%	5,1%	5,1%	4,5%	2,6%	59,0%
SEGUIMIEN	Componente Administrativo	Revisión de informes, paz y salvos y trámites de cierre contractual de los Contratos en modalidad de prestacón de servicios profesionales.	Coordinador / Gestor territorial / Acompañante Artistico pedagogico	Informes de pago Paz y salvos	4,0%	0,0%	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	0,8%	4,0%
	Reuniones de seguimiento a la ejecución	Encuentros de seguimiento al convenio	Coordinador	Memorias o actas de reunión	5,0%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	5,0%
	Gestión financiera	Entregas mensuales de informes contables	Coordinador / profesional administrativo	Archivo digital en formato excel de informes contables mensuales	4,5%	0,0%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	4,5%
	Comité técnico	Reuniones de comité técnico	Coordinador / profesional administrativo	Actas de comité técnico	5,0%	0,5%	0,0%	0,6%	0,6%	0,6%	0,6%	0,6%	0,5%	0,5%	0,5%	5,0%

ANEXO 03 - CRONOGRAMA - PLAN DE TRABAJO CONVENIO INTERADMINISTRATIVO 7309832 - 2025 Nidos IDARTES - SED
(APROBADO EN COMITÉ TÉCNICO DEL 28 DE MARZO DE 2025)

ETAPA	COMPONENTES	ACTIVIDADES/PRODUCTOS	ROLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	PESO TOTAL	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	TOTAL
ENTREGA	Archivo	Generación de archivo digital y cargue de evidencias de ejecución del convenio	Coordinador / profesional administrativo / Profesional adminstrativo SIF	Archivo digital (RUTA)	4,5%	0,0%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	4,5%
	Informes mensuales	Entrega de informes mensuales de la ejecución del convenio.	Coordinador / profesional administrativo	Informes de la ejecución del convenio.	5,0%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	5,0%
					28,0%	1,5%	2,4%	3,0%	3,0%	3,0%	3,0%	3,0%	2,9%	2,9%	3,3%	28,0%
			Total	Avance Cumplimiento	100,0%	18,5%	13,5%	11,5%	8,1%	8,5%	9,5%	8,1%	9,0%	7,4%	5,9%	100,0%
						PRIMER DESEMBOLSO 25%	SEGUNDO DESEMBOLSO 25%		TERCER DESEMBOLSO 27%		CUARTO DESEMBOLSO 20%			QUINTO DESEMBOLSO 3%		
						MARZO	MAYO		AGOSTO		OCTUBRE			DICIEMBRE		

Cortes de Desembolsos Convenio Nidos - SED 2025

a) PRIMER DESEMBOLSO: Desembolso del 25% que corresponde a la suma de TRESCIENTOS SEIS MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y UN MIL SETECIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($306.631.775) de los recursos del aporte de la SED, con la entrega del: (i) Plan de trabajo y cronograma aprobado por el comité técnico del convenio (ii) Entrega de informe de actividades del convenio que evidencie la ejecución mínima del **18%** de las actividades previstas en el plan de trabajo (iii) Soportes del proceso de contratación de mínimo del 20% del talento humano definido para la ejecución del convenio con recursos de la SED. Relación de contratos publicados en el SECOP II.

b) SEGUNDO DESEMBOLSO: Desembolso del 25% que corresponde a la suma de TRESCIENTOS SEIS MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y UN MIL SETECIENTOS SETENTA Y CINCO PESOS M/CTE ($306.631.775) de los recursos del aporte de la SED, con la entrega de: (informe de avance de ejecución técnica y financiera del convenio que evidencie la ejecución mínima del **43%** de las actividades previstas en el plan de trabajo; (ii) Soportes del proceso de contratación del 100% del talento humano definido para la ejecución del convenio; (iii) Relación de contratación, publicados en el SECOP II. (iv) Soportes de pago del talento humano contratado en el marco del convenio. (v)Soportes que evidencien la elaboración de los productos definidos para cada línea de acción en el anexo técnico del convenio de acuerdo con el plan de trabajo y cronograma pactado. (vi) Soportes que acrediten el cumplimiento de las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social Integral de conformidad con la normatividad que rige la materia.

c) TERCER DESEMBOLSO: Desembolso del 27% que corresponde a la suma de TRECIENTOS TREINTA Y UN MILLONES CIENTO SESENTA Y DOS MIL TRECIENTOS DIECISIETE PESOS M/CTE ($331.162.317) de los recursos del aporte de la SED, con la entrega de: (informe de avance de ejecución técnica y financiera del convenio que evidencie la ejecución mínima del **60%** de las actividades previstas en el plan de trabajo (ii) Soportes de pago del talento humano contratado en el marco del convenio. (iii)Soportes que evidencien la elaboración de los productos definidos para cada línea de acción en el anexo técnico del convenio de acuerdo con el plan de trabajo y cronograma pactado. (iv) Soportes que acrediten el cumplimiento de las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social Integral de conformidad con la normatividad que rige la materia.

d) CUARTO DESEMBOLSO: Desembolso del 20% que corresponde a la suma de DOSCIENTOS CUARENTA Y CINCO MILLONES TRESCIENTOS CINCO MIL Y CUATROCIENTOS VEINTE PESOS M/CTE ($245.305.420) de los recursos del aporte de la SED, con la entrega de: (i) Informe de avance de ejecución técnica y financiera del convenio que evidencie la ejecución mínima del **86%** de las actividades previstas en el plan de trabajo (ii) Soportes de pago del talento humano contratado en el marco del convenio. (iii)Soportes que evidencien la elaboración de los productos definidos para cada línea de acción en el anexo técnico del convenio de acuerdo con el plan de trabajo y cronograma pactado. (iv) Soportes que acrediten el cumplimiento de las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social Integral de conformidad con la normatividad que rige la materia.

d) QUINTO DESEMBOLSO: Desembolso del 3% que corresponde a la suma de TREINTA Y SEIS MILLONES SETECIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL OCHOCIENTOS TRECE PESOS M/CTE ($36.795.813) de los recursos del aporte de la SED, con la entrega de: (i) Informe de avance de ejecución técnica y financiera del convenio que evidencie la ejecución mínima del **100%** de las actividades previstas en el plan de trabajo (ii) Soportes de pago del talento humano contratado en el marco del convenio. (iii)Soportes que evidencien la elaboración de los productos definidos para cada línea de acción en el anexo técnico del convenio de acuerdo con el plan de trabajo y cronograma pactado. (iv) Soportes que acrediten el cumplimiento de las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social Integral de conformidad con la normatividad que rige la materia.

																	JULIO (20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)		
No.	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE / NOMBRE	CLASE	ACOMPAÑAMIENTO	ARTICULADO 2024 SI/NO - ESPARTANA	SE ALISTARÍA PARA PROGRAMACIÓN 2025 SI/NO	Nombre Gestor Territorial	Correo Gestor Territorial	Celular Gestor Territorial	Nombre DAE	Correo DAE	Celular DAE	Componente	Observaciones de articulación 2025	COMPONENTE	DAE	GT
1	USAQUEN	111001029901	COLEGIO AGUSTIN FERNANDEZ (IED)	SEDE B - SAN BERNARDO SEDE C - SANTA CECILIA ATA SEDE D - LOS PORTALES	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	NO	SI	Natalia Carolina Elías Morales	natalia.elias@idartes.gov.co	3138663863	Stephania Lozano Ariza	stephania.lozano@idartes.gov.co	3132630836	ANDANDO CIRCULACIÓN	Se realiza el rastreo de los contactos de la coordinación por medio del enlace SED. Se realiza la articulación presencial el día 06/02/2025 en las sedes y con La Entes coordinadores del Colegio	ANDANDO	SEDE B y C participaron del bloque, como cierre del proceso de exploración de materiales, donde cada niño y niña tuvo la oportunidad de compartir con sus compañeros y compañeras lo que había descubierto durante la semana con la premisa de lo maximo hasta dirigimos a seguir nuestras sesiones sobre el cuerpo y el movimiento. Para el cierre de este bloque, se realizó una muestra artística en la que los niños y niñas pudieron mostrar a sus familias y a la comunidad educativa todo lo que habían aprendido durante el proceso. Esta muestra fue una oportunidad para que los niños y niñas se sintieran orgullosos de sus logros y para que las familias pudieran ver cómo sus hijos e hijas habían crecido y aprendido en el taller. Además, la muestra permitió a los niños y niñas compartir sus experiencias y reflexionar sobre lo que habían aprendido, lo que les ayudó a consolidar su aprendizaje y a desarrollar su autoestima y confianza en sí mismos. Durante la muestra, los niños y niñas presentaron sus trabajos y actividades a sus familias y a la comunidad educativa, lo que les permitió sentirse orgullosos de sus logros y de su trabajo en equipo. También pudieron recibir retroalimentación y reconocimiento por su esfuerzo y dedicación, lo que les motivó a seguir aprendiendo y creciendo. En general, la muestra artística fue una oportunidad para que los niños y niñas celebraran su aprendizaje y su crecimiento, y para que las familias y la comunidad educativa pudieran apreciar el talento y la creatividad de los niños y niñas.	SEDE C: MIÉRCOLES 16-07-2025 (TRANSICIÓN 1, TRANSICIÓN 2 Y TRANSICIÓN 3) Para la atención con TRANSICIÓN 1, la ruta de artistas formativos tuvo que asistir a experiencia artística, ya que la misma titular del grupo, no asistió del espacio. Al momento de la experiencia, dialogó con uno de los artistas de la ruta para que le contara un poco de la experiencia que tuvieron los niños y niñas, y nos comentó que fue muy bonita la experiencia y que los niños y niñas la disfrutaron mucho, sin embargo, no la conocemos. A su regreso, la ruta dialogó con ella, y no quisieron que la ruta se acabe solo con los/as niños/as, ella comentó que tiene muchas cosas que hacer y que por ello se ausentó. Así que la experiencia artística duró 45 minutos, lo cual afecta los tiempos y la organización de sesión artística. SEDE D: JUEVES 17-07-2025 (TRANSICIÓN 1, TRANSICIÓN 2 Y TRANSICIÓN 3). Pasa estas atenciones se cuelta con un artista para las implementaciones de las experiencias artísticas y la exposición por parte de las maestras cabeza rotatoria.
1	USAQUEN	111001027743	COLEGIO SALUDCOOP NORTE (IED)	SEDE A SALUDCOOP NORTE	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	NO	SI	Natalia Carolina Elías Morales	natalia.elias@idartes.gov.co	3138663863	Stephania Lozano Ariza	stephania.lozano@idartes.gov.co	3132630836	ANDANDO CIRCULACIÓN	Se realiza el primer contacto con las coordinaciones de las dos jornadas (mañana y tarde) / Se proyectan las atenciones para taller en alta con los componentes de Circulación y Andando	ANDANDO	Durante el periodo de 20 Junio al 19 Julio se atendieron tres grupos pertenecientes a SED, todos ellos unos ludos al colegio Saludcoop Norte, Jornada de la tarde, de la localidad de Usaquén por parte de la dupla DT conformada por Laa Ruliana y Juliana Flores dentro de esta atención se encierra que: Una de los aspectos más relevantes que deja esta experiencia es la disposición sensible y comprometida de los maestros. En cada sesión se notó una mayor apertura a la experiencia artística, gracias a una cercanía, interés y acompañar el juego desde un lugar distinto: no como simple vigilancia, sino como una co-investigación donde maestros, artistas, niños y niñas se encuentran en igualdad de condiciones para explorar, preguntar y descubrir juntos. Hubo disposición para encargarse a probar otras nuevas de este, de escuchar, de cuidar. Se resignificar espacio cotidianos —a veces descuidados— como escenarios narrativos, laboratorios de pistas y símbolos, la evidencia el deseo de mirar más allá del mobiliario y del horario escolar, permitiendo que la experiencia artística se entrelazara con la vida cotidiana del aula en forsoria nl imponer. Una de los hallazgos de la dupla de artistas, es que : "este proceso nos/trae la convicción de que el arte en la escuela no es solo una dicisión o un momento aislado" Luz y Juliana	Para esta corte, desde las articulaciones se continuan las siguientes fechas: **JORNADA TARDE:** JUEVES 31-06-2025 (TRANSICIÓN 1, TRANSICIÓN 2 y TRANSICIÓN 3) **JORNADA MAÑANA:** MARTES 29-06-2025 (TRANSICIÓN 1, TRANSICIÓN 2 y TRANSICIÓN 3) Sin embargo, por incapacidad medica de una de las artistas formativas, se debe re-programar la atención para el MARTES 22-07-2025 La institución está en apertura a disposición frente a las experiencias artísticas del programa y la comunicación con la coordinadora es fluida, lo que permite apoyar las eventualidades y situaciones emergentes. **GT - Natalia Carolina Elías Morales**
1	USAQUEN	111046001089	COLEGIO DIVINO MAESTRO (ICD)	SEDE C SAN CRISTOBAL NORTE	DISTRITAL	NINGUNA	SI - ANDANDO SED	SI	Wanda Velásquez	wendy.velasco.ext@idartes.gov.co	3053570703	Ernesto Moreno	edgar.moreno@idartes.gov.co	3137395211	ANDANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación y docentes	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	La experiencia Entre fogatas aperta acciones plásticas y rituales enfocadas en el tejido como posibilidad de construcción colectiva que propone sentidos y representación de cotidianidad con el ejercicio de tejer, enlazar y anudar. Esto también apoya el desarrollo emocional y motriz de los niños y niñas a través juegos de palabras . Juegos colectivos e individuales que resultan de la exploración con el material.	Se realiza dialogo para confirmación y desarrollo de experiencias Artisticas los días 15 - 16 - 17 - 22 del presente mes con la finalidad de grupos del ciclo social. Se proyecta encuentro de articulación y empalme con la una coordinadora responsable para sede C Nancy Torres alrededor del proceso y la proyección de acciones en el mes de agosto.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Se proyecta el desarrollo de los encuentros de acompañamiento en aula # 2 con el día 30 de junio con las cuatro docentes pertenetes del mes anterior.
1	USAQUEN	111001089681	COLEGIO NUEVO HORIZONTE (ICD)	SEDE C HORIZONTE	DISTRITAL	NINGUNA	NO	SI	Wanda Velásquez	wendy.velasco.ext@idartes.gov.co	3053570703	Ernesto Moreno	edgar.moreno@idartes.gov.co	3137395211	ANDANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación y docentes	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	No se desarrollan experiencias artísticas en el periodo de informe debido a periodo vacacional de mitad de año, sin embargo se realiza dialogo con coordinación para confirmación y desarrollo de Experiencias Artisticas los días 23 - 24 - 25 - 29 del presentes mes con la finalidad de grupos del ciclo inicial
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.
2	CHAPINERO	111000036154	COLEGIO SIMON RODRIGUEZ (IED)	SEDE B RUTA ARAMADA SEDE C ROSELIA CALDERON TEMBA	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	SI - ANDANDO CIRCULACION	SI	Camilo Molano	camila.molano@idartes.gov.co	3207793513	Daniel Poveda	daniel.poveda@idartes.gov.co	3137395208	ANDANDO CIRCULACIÓN	Sin articulación su día sin novedad	ANDANDO	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	El en periodo comprendido ente el 20 de junio y el 18 de julio no se realizaron atenciones en la institución. Se proyectan atenciones para el 30 y 31 de Julio con los 3 grupos.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
2	CHAPINERO	111000036691	COLEGIO SAN MARTIN DE PORRES (ICD)	SEDE B ANTONIO JOSE DE SUCRE	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	NO	SI	Camilo Molano	camila.molano@idartes.gov.co	3207793513	Daniel Poveda	daniel.poveda@idartes.gov.co	3167395267	ESPACIOS NEIDIS	Sin articulación su día sin novedad	ESPACIOS NEIDIS	12. La placita Los niños y niñas se organizaron con los aliares que ensenan las diferentes texturas y las asociaron con remedios y otros usos dichos le sexo al ser a mente a el chalo, el motor y formas sacinan en las niñas asociaciones directas con la cotidianidad desde la preparación de ensaladas, pastres, hamburguesas, sopas entre otras. Algunos niños forman un acercamiento a los medicinales para expandir sus juegos simbólicos, es el caso de un grupo de niñas que decide colocar el mercado en un área de juguete ubicado en la cubierta donde también se colocan frutas de plástico, mas son sutten con hierbas, entregaba y cuentas para la venta, luego los demás niños se suman al juego como clientes de la tienda y hacer una fila bastante larga para poder adquirir los elementos a la venta. RAAT Daniel Poveda.	Se realizan atenciones en la institución los días 15 y 16 de julio con los 4 grupos de primera infancia sin novedad particular.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
3	SANTAFE	111000009831	COLEGIO POLICARPA SALAVARRIETA (ICD)	SEDE B REPUBLICA DE ARGENTINA	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	NO	SI	Camilo Molano	camila.molano@idartes.gov.co	3207793513	Daniel Poveda	daniel.poveda@idartes.gov.co	3167395267	ESPACIOS NEIDIS	Sin articulación su día sin novedad	ESPACIOS NEIDIS	13. El abrazo del cielo Con esta invitación los artistas se disponen del salón al espacio físico, se resalta el compromiso en ello, el docente quieres intervenir activo en el espacio Nido Poveda durante la experiencia artística. Los niños y las niñas exploraron diferentes posibilidades con las telas, como taparse, los acercan como barcos, con las barritas de bolas/as juegan con las tapas haciendo diversas combinaciones. Luz y el docente estuvieron atentos a las propuestas de juegos de las artistas y de las niñas y niños, fue bonito ver los juegos y propiciaron simultaneos desde las intereses. RAAT Daniel Poveda.	Se realizan atenciones con desfasamiento a pie desde la institución el Nido Poveda con acompañamiento de las docentes y las artistas del programa los días 17 a 17 de julio. Cuenta asentimiento la atención a los niños del grupo jardín/cuenta AM para el jueves 24 de julio. Esta reprogramación se realiza a petición de la institución debido al paro convocado en la fecha que inicialmente se propuso.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
3	SANTAFE	111000026544	COLEGIO ANTONIO JOSE URIBE (ICD)	SEDE B LOS ANGELES	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	SI - ANDANDO CIRCULACION	SI	Camilo Molano	camila.molano@idartes.gov.co	3207793513	Daniel Poveda	daniel.poveda@idartes.gov.co	3137395208	ANDANDO CIRCULACIÓN	Sin articulación su día sin novedad	ANDANDO	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	En el periodo comprendido ente el 20 de junio y el 18 de julio no se realizaron atenciones en la institución. Se proyectan atenciones para el 30 y 31 de Julio con los 3 grupos.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA

No.	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE / NOMBRE	CLASE	ACOMPAÑAMIENTO	ARTICULADO 2024 SI/NO - ESPARTANA	SE ALISTARÍA PARA PROGRESIÓN 2025 SI/NO	Nombre Enlace Territorial	Correo Enlace Territorial	Celular Enlace Territorial	Nombre EAAT	Correo EAAT	Celular EAAT	Componente	Observaciones de articulación 2025	JULIO (20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)		
																	COMPONENTE	EAAT	GT
3	SUMAPAZ	111000800850	COLEGIO INTERNADO NACIONAL CARLOS TORRES (IED)	SEDE A CAMILO TORRES	DISTRITAL	COLEGIO BICO	SI - ESPACIOS N-DOS	SI	Camilo Molano	camilo.molano@idartes.gov.co	3207705113	Daniel Poveda	daniel.poveda@idartes.gov.co	3167395267	ESPACIOS N-DOS	La articulación se da sin novedad	ESPACIOS N-DOS	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	En el periodo comprendido con el 20 de junio y el 19 de julio no se realizaron atenciones en la institución. Se proyectan atenciones para el 30 y 31 de julio con los 3 grupos.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
3	SUMAPAZ	111000209401	COLEGIO RAFAEL ELVIN PACHECO	SEDE A MANUEL ELVIN PACHECO	DISTRITAL	COLEGIO BICO	SI - AMBIANDO CIRCULACION	SI	Camilo Molano	camilo.molano@idartes.gov.co	3207705113	Daniel Poveda	daniel.poveda@idartes.gov.co	3167395268	ESPACIOS N-DOS	La articulación se da sin novedad	ESPACIOS N-DOS	13. Gané esta Magia. Los personajes juegan con los niños, mencionan constantemente sus nombres y el lugar en el que se encuentran, integrando información como los nombres de los navados de Colombia. Luego de un juego corporal con movimientos como saltar, tomar un tren y ajustarse al ritmo del instrumento, los personajes invitan al grupo para saludar y presentarse. Se crea un juego de carrera a partir de las figuras que van, estando con los triángulos crean una pista y en cero de cartón se caminarán en un hotel. Durante igualmente con las tortugas como tortugas, donde nace nuevamente nuestra categoría de "Tu idiota", para es un elemento al que no alcanza con el oído, se trata y cuidarse para que nadie haga a pisar. A esta edad, los niños demuestran a través de sus movimientos con el cuerpo, su ritmo y cuidarse para que nadie haga a pisar. A esta edad, los niños observación, clasificación y pensamiento espacial de manera significativa y lúdica. EAAT Daniel Poveda.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
4	SAN CRISTOBAL	111000301339	COLEGIO RAINDA ESCOBAR (IED)	SEDE C REPUBLICA DE CANADA	DISTRITAL	CANAM	SI - AMBIANDO CIRCULACION	SI	Camilo Casas	camilo.casas@idartes.gov.co	3214331160	Leidy Vaca	leidy.vaca@idartes.gov.co	314 4413695	ESPACIOS N-DOS	Se establece comunicación con la coordinadora de promoción Yuma Castaño para proyectar reunión con el rector y presentar el programa.	ESPACIOS N-DOS	Durmez el periodo del 19 de junio al 19 de julio no se atendió la institución. Leidy Magaly Vaca Mendivelso	Durante el periodo comprendido entre el 19 de junio y el 19 de julio no se realizaron atenciones en la institución. Sin embargo, durante este tiempo se presenta un cambio de coordinadoras, con quien se socializa el proceso adelantado hasta la fecha. Asimismo, se cuenta con el cronograma proyectado para el segundo semestre del año, con el fin dar a conocer la modalidad de las atenciones, los componentes, los protocolos de salida y la posible visita al Niño Parte Nubes. Las actividades se reanudarán a partir del 22 de julio.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
4	SAN CRISTOBAL	111000209409	COLEGIO LA BELLEZA LOS LIBERTADORES (IED)	SEDE A LA BELLEZA SEDE B LOS LIBERTADORES	DISTRITAL	CANAM	NO	SI	Camilo Casas	camilo.casas@idartes.gov.co	3214331160	Leidy Vaca	leidy.vaca@idartes.gov.co	314 4413695	ANDANDO CIRCULACION	Se realiza dialogo telefonico con Diana Romero Erazo SED, quien programa encuentro con el rector y la coordinación para presentación y programación de los Componentes Andando y Circulación.	ANDANDO	En julio se retoman las experiencias artísticas, implementada por primera vez la experiencia "Aventuras en Diversitas". Las niñas y niños mostraron curiosidad y participación activa, especialmente en juegos simbólicos relacionados con el dispositivo Empresitas, aunque algunos expresaron desagrado ante su valor. Se observaron avances en la interacción grupal con la relación con los docentes y personajes, compartiendo con entusiasmo sus creaciones. No obstante, hubo dificultades con algunos niños y niñas de conflicto y frustración que no acudieron a emociones asertivamente a consecuentemente tensiones. Se identifican oportunidades para fortalecer la participación grupal, motivar más a los docentes y mejorar la diversificación consecutiva.	El día 17 de julio se adelantaron las atenciones con los grupos de la sede A, con el componente Andando. Asimismo, se realizaron ajustes en los tres días debido a los diferentes propios del almuerzo en el descanso. Se acuerda que, en adelante, los horarios en la sede A se organizarán de la siguiente manera: Preescolar: 9:30 a 9:40 a. m. Jardín jornada mañana: 9:40 a 10:25 a. m. Transición jornada mañana: 10:25 a 11:10 a. m. Organización del salón: 11:10 a 11:15 a. m.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
4	SAN CRISTOBAL	111000209411	COLEGIO JUAN REY (IED)	SEDE A JUAN REY	DISTRITAL	CANAM	NO	SI	Camilo Casas	camilo.casas@idartes.gov.co	3214331160	Leidy Vaca	leidy.vaca@idartes.gov.co	314 4413695	ANDANDO CIRCULACION	Se realiza dialogo telefonico con Diana Romero Erazo SED, quien programa encuentro con el rector y la coordinación para presentación y programación de los Componentes Andando y Circulación.	ANDANDO	La transición de la experiencia "Explorando mi corazón" a "Colorines que cantan" ha generado una impacto notable en los niños y niñas, evidenciando una fuerte resonancia y vínculo con la propuesta artística, especialmente en torno al contexto emocional. Aunque el cambio ha sido bien recibido, requiere tiempo para asentarse. Artísticamente, se destaca la efectiva articulación entre lectura, movimiento, juego e interacción con dispositivos, permitiendo momentos de emoción, contemplación y expresión sonora), especialmente a través del uso de títeres que provocan diversas emociones en clave lúdica. Sin embargo, se presentan desafíos relacionados con la baja capacidad de escucha, seguimiento de instrucciones y reconocimiento de figuras. En acordad, lo que dificulta la concentración grupal. Relacionalmente, se ha identificado que el corte en la visita facilita la empatía y la disposición, pudiendo ser una valiosa de ambientación en la institución. Como mejora, se sugiere integrar más dispositivos lúdicos y elementos digitales que conecten con los intereses de los niños y potencien las conexiones. Leidy Magaly Vaca Mendivelso	En el Colegio Juan Rey se presenta un cambio en la coordinación. A partir de ahora, las docentes Rafael y Diana Rojas (3142626261) serán las responsables de la comunicación directa con el equipo del taller Salud del programa Nidos. A ellas se les comparte la planeación y la confirmación de las atenciones, con el fin de que esta información sea socializada con el equipo docente de cada uno de los grupos. Así mismo, se informa que ha finalizado el proceso con el artista Felipe Valenzuela, a quien le agradecemos su entrega y la huella dejo en cada persona que conformo el taller artístico.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
4	SAN CRISTOBAL	111000801595	COLEGIO RAFAEL NUÑEZ	SEDE B ANDRES ROSALIO TORTORELLO	DISTRITAL	N/D	NO	SI	Camilo Casas	camilo.casas@idartes.gov.co	3214331160	Leidy Vaca	leidy.vaca@idartes.gov.co	314 4413695	ANDANDO CIRCULACION	Se inicia articulación con la docente Paola Muñoz para establecer el encuentro de presentación de la propuesta del programa NIDOS según el modelo de atención 2025 y concretar a adelantar la programación para el primer y segundo semestre.	ESPACIOS N-DOS	Durante el periodo del 19 de junio al 19 de julio no se atendió la institución. Leidy Magaly Vaca Mendivelso	Durante el periodo comprendido entre el 19 de junio y el 19 de julio no se realizaron atenciones en la institución. Sin embargo, se confirman las atenciones que se llevaran a cabo tras la culminación del periodo escolar, una vez finalicen las vacaciones de mitad de año. Se informa a la docente que el Nido Mía continúa cerrado, por lo cual las atenciones proyectadas para la tercera semana del mes de julio se desarrollarán en modalidad de rodeo, directamente en la institución educativa. Tan pronto se tenga confirmación sobre la reapertura del espacio, se informará oportunamente. Así mismo, en caso de contar nuevamente con el servicio de transporte, se procederá a realizar la solicitud correspondiente para que el colegio adelante las debidas protocolos de salida de los niños y las niñas.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
4	SAN CRISTOBAL	111000301351	COLEGIO VEINTE DE JULIO (IED)	SEDE A VEINTE DE JULIO	DISTRITAL	CANAM	NO	SI	Wendy Velasquez	wendy.velasquez@idartes.gov.co	3003579010	Ayda Wilches	ayda.wilches@idartes.gov.co	3177825854	ANDANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención 1° se desarrolla encuentro de articulación con coordinación	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Actividad en experiencias artísticas con los grupos preparatoria. La presencia de las artistas gira este año en la lógica nacional del modelo, pero la cultura de las docentes se presta su cada para dejar el mensaje todos en aquí. Hay posibles tendencias en cuenta que en este colegio las maestras son nativas de, para aquí siendo evidente la buena disposición de las docentes y su participación dinamica dentro de las 2 A generando acompañamientos seguros e ingenieros a los niños y niñas. De este acuerdo, además se visualizan docentes expresa bueno en las áreas de música y danza, quienes también demuestran interés y apoyo al proceso.	Se realiza dialogo con coordinación para confirmación y desarrollo de Experiencias Artísticas los días 16 - 17 - 18 del presente mes con la totalidad de grupos del ciclo inicial.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Se proyecta el desarrollo del encuentro de acompañamiento en la sia #2 con la docente pendiente para el de 30 de julio.
4	SAN CRISTOBAL	111000301351	COLEGIO TECNICO JOSE MARIA RESTREPO (IED)	SEDE D SANTA ANA SUR	DISTRITAL	CANAM	NO	SI	Wendy Velasquez	wendy.velasquez@idartes.gov.co	3003579010	Ayda Wilches	ayda.wilches@idartes.gov.co	3177825854	ANDANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención 1° se desarrolla encuentro de articulación con coordinación y docentes	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	No se desarrollan experiencias artísticas en el periodo de informe debido a periodo vacacional de mitad de año, sin embargo se realiza dialogo con coordinación para confirmación y desarrollo de Experiencias Artísticas los días 22 - 23 - 24 - 25 - 28 del presente mes con la totalidad de grupos del ciclo inicial. Está pendiente el encuentro de empalme con el nuevo administrativo en lace reconocimiento los retos que se han presentado en el proceso a mantener de la institución.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	NO APLICA
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	NO APLICA

																	JULIO (20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)		
No.	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE / NOMBRE	CLASE	ACOMPAÑAMIENTO	ARTICULADO 2024 SI/NO - ESPARTANA	EN RUEDRE PARA PROGRAMACIÓN 2025 SI/NO	Nombre Gestor Territorial	Correo Gestor Territorial	Celular Gestor Territorial	Nombre EAAT	Correo EAAT	Celular EAAT	Componente	Observaciones de articulación 2025	COMPONENTE	EAAT	GT
5	USAQ	111000104556	COLEGIO PROVINCIA DE CLISBO	SEDE A PROVINCIA DE CLISBO	DISTRITAL	COMPENSAR	NO	SI	Juan López	juan.lopez@idartes.gov.co	3102339061	CRISTIAN CASTAÑEDA	cristian.castaneda@idartes.gov.co	311 2525196	AMBIANDO CIRCULACIÓN	Articulado sin novedad	AMBIANDO	Movilizar emociones, imaginarios y pega simbólicos en torno a la búsqueda de "lechos" en un suelo hecho de concreto seco de calle. La caracterización de los personajes fictoricos y Monstruos(as) genera sorpresa, curiosidad y atracción emotiva, especialmente cuando los niños descubren dispositivos ocultos, como huecos con bichos, que provocan reacciones de miedo, asombro e incluso intrigabilidad. El uso de materiales sensoriales y objetos inesperados permitió explorar formas de juego corporal y libre con, según los docentes, se hizo visto fortalezas en el contexto académico. Si finalizar, fue evidente la emoción generada con los personajes, los niños y niñas expresaron que querían volver a verlos, se encontraban a Monstruo(a) para que les cuidara, visualizaban en ellos/as alteres personales. Desde lo operativo, se presentaron retos significativos relacionados con el espacio físico y la articulación con el equipo docente. La biblioteca resultó poco pertinente para la actividad, y el espacio alterno (el salón de preprimer) resultó inadecuado debido a su tamaño y a que estaba en uso durante la ambientación, lo que afectó la atención de los niños y niñas e hizo el factor sonoro. Se sugiere contar con espacios más amplios y adecuados para este tipo de actividades. Además, la docente hizo notar que el grupo presenta dificultades en la regulación emocional y en la interacción entre pares, lo que requiere un acompañamiento más cercano y sostenido. Se recomienda fortalecer la articulación con el equipo docente para anticipar estas dinámicas y diseñar estrategias de manejo conjunto.	Se realizó la atención en la institución con normalidad en todos los grupos, a excepción del grupo de transición 3 de la jornada tarde debido a incapacidad de la maestra
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
5	USAQ	111000109599	COLEGIO ORLANDO FALS BORDA (IED)	SEDE A ORLANDO FALS BORDA	DISTRITAL	NINGUNA	NO	SI	Juan López	juan.lopez@idartes.gov.co	3102339061	CRISTIAN CASTAÑEDA	cristian.castaneda@idartes.gov.co	311 2525196	AMBIANDO CIRCULACIÓN	se realizó articulación para atención de todos los grupos del primera infancia	CIRCULACIÓN	La agrupación Sonidonautas realizó funciones los días 15 y 16 de julio para las jornadas AM y PM respectivamente con grupos de jardín y transición. Las niñas y niños participaron activamente y dieron cuenta de la apropiación con atentidos y coordinación frente a sus oyentes. **Carlos Alberto Gómez. EAAT Circulación.**	Se realizó atención desde la estrategia de ambiando a la totalidad de los grupos de primera infancia de la institución, tanto en jornada mañana como en la jornada tarde. se evidencia un gran compromiso por parte de las orientadoras por facilitar espacios y disponer los grupos para las experiencias artísticas *Nota este periodo se evaluó atención con la agrupación sonorizados, atendiendo a la totalidad de los niños y niñas de primera infancia de la institución en las dos jornadas. Se evidencia un alto nivel de compromiso por parte de las docentes y profesionales de orientación y las funciones dos desarrollaron un alegre tipo de novedad*
5	USAQ	111000108495	COLEGIO DIEGO MONTAÑA CUELLAR (IED)	SEDE A EL UVAL SEDE C NEMAVIAS	DISTRITAL	NINGUNA	NO		Juan López	juan.lopez@idartes.gov.co	3102339061	CRISTIAN CASTAÑEDA	cristian.castaneda@idartes.gov.co	312 2525196	ESPACIOS NIÑOS	se realizó primer contacto el día 19 de febrero, se entrega se nota especial aumentación de inicio próximo mantar 06 de marzo	ESPACIOS NIÑOS	Vivenciar el rito del juego, la exploración y el disfrute del cuerpo en movimiento, acompañados con las grandes de primera infancia del colegio Diego Montaña Cuéllar, evidenció un proceso profundo de apropiación simbólica y relación con el entorno. Dispositivos como titeres, silvatos, zombiadores o relatos visuales permitieron explorar múltiples lenguajes expresivos (voz, cuerpo, objeto, sombras), generando vínculos afectivos para los niños y las infantes, quienes fueron reconocidos y acompañados con cariño por los participantes. La transformación espontánea del zombiadores en un paisaje vivo —donde los niños se zombiaban y el entorno y lo convertían en bosque o luvias— muestra cómo el juego infantil reconfigura constantemente las disposiciones. La intervención del titere Gigi provocó mucho más allá de la calidad, teatro y comunicación, mientras cada uno de los dibujos estimuló la observación, la narración y la imaginación en pasajes construidos colectivamente. Desde la pedagogía, la experiencia fortaleció el desarrollo sensorial, narrativo y social de los niños y niñas, quienes mostraron capacidades de empatía, autorregulación y diálogo. Se fomentó una comprensión activa del entorno y del lenguaje artístico como herramienta de pensamiento y expresión. Operativamente, se destacó una organización sólida del equipo artístico, que articuló el uso de materiales, roles y secuencias narrativas con sensibilidad y flexibilidad. Las estrategias implementadas permitieron no solo mantener el interés sostenido de los participantes, sino también resignificar elementos cotidianos, fortaleciendo la corresponsabilidad institucional y reconociendo el potencial. EAAT Circulación.	Se realizó atención en la institución con experiencias artísticas en el rédo Zombie evidenciando un alto compromiso de articulación de las maestras y directivos con el programa no se presentó ninguna eventualidad en la atención
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
5	USAQ	111000103810	COLEGIO SANTA URSULA (IED)	SEDE A SANTA URSULA	DISTRITAL	NINGUNA	NO	SI	Wendy Velasquez	wendy.velasquez@idartes.gov.co	3003570011	ayda Vilches	ayda.vilches@idartes.gov.co	3177629356	AMBIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención 1° se desarrolla encuentro de articulación con coordinación se propuesta a la segunda encuentro de socialización con el equipo docente	SED EXPERIENCIA ARTÍSTICA	Se realizan experiencias artísticas con los grupos programados. Retomando un nuevo ciclo de experiencias, pues el cual la duple de artistas vinculan de manera más contextuales e inclusivas para la institución con problemas estructurales de política y calidad generando un circuito de encuentro en nivel bajo y medio por el espacio dentro de su propuesta.	Se realiza diálogo con coordinación para confirmación y desarrollo de Experiencias Artísticas los días 15 - 16 - 22 - 30 del presente mes con la totalidad de grupos del docente inicial. Se realiza reprogramación de 2A proyectados para 1° el 31 debido a para docente.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Se realizan encuentros individuales con 4 docentes, durante los cuales las artistas dialogan con ellas acerca de cómo sonó su aula cotidia. Las docentes continuan recopilan sus diferencias	Se propenso el desarrollo de los días encuentro de acompañamiento se aula con la totalidad de docentes del ciclo inicial los días 25 - 30 - 31 y 01 del presente mes una vez más en la programación en el mes de junio.
5	USAQ	111000107895	COLEGIO OFELIA URIBE DE ACOSTA (IED)	SEDE B ANTIGUA	DISTRITAL	NINGUNA	SI - AMBIANDO SED	SI	Wendy Velasquez	wendy.velasquez@idartes.gov.co	3003570012	ayda Vilches	ayda.vilches@idartes.gov.co	3177629356	AMBIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención 1° se desarrolla encuentro de articulación con coordinación	SED EXPERIENCIA ARTÍSTICA	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	No se desarrollan experiencias artísticas en el periodo de informe debido a periodo vacacional de mitad de año, sin embargo se realiza diálogo con coordinación para confirmación y desarrollo de Experiencias Artísticas los días 23 - 24 - 25 - 30 del presente mes con la totalidad de grupos del ciclo inicial.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Se proyecta el desarrollo de los encuentros pendientes con tres docentes pm el día 29 de julio debido a imr posibilidad de desarrollo en la jornada de trabajo pedagógico por desarrollo de jibonjo IEA.
6	TUNJUELITO	111000109655	COLEGIO CENTRO INTEGRAL JOSE MARIA CORDOBA (IED)	SEDE ÚNICA JOSE MARIA CORDOBA	DISTRITAL	COMPENSAR	SI - AMBIANDO CIRCULACION	SI	Nathaly Cifuentes	nathaly.cifuentes@idartes.gov.co	3216012024	Nestor Neuta	nestor.neuta@idartes.gov.co	3016303477	ESPACIOS NIÑOS	Se realiza articulación con las maestras Patricia (MC) y Martha (PM), establecimiento programación para marzo.	ESPACIOS NIÑOS	Durante este periodo se realizó la atención por parte de la dupla CM con la experiencia el libro de Pinky y Keanu que busca propiciar un encuentro sensible con elementos de la cultura musica, que les permita reconstruir historias, conflictos y descolificar a partir del ejercicio una analogía de la recreación En esta experiencia los niños y las niñas generan espacios de creación bajo la teoría de pasos sueltos, compromisos educativos horizontales y verticales acompañadas de narrativas individuales y grupales. EAAT Nestor A Neuta	A la fecha se identifica que la institución no logra consolidar el grupo de jardín de la jornada mañana, los tres niños registrados para este nivel se atienden en conjunto con el grupo de transición con el fin de garantía el cumplimiento del convenio. Para el día 29 julio se realiza el encuentro con 3 docentes de la institución y la dupla de artistas formadores acorde de la atención, en el ejercicio se comparten diferentes reflexiones en relación al proceso.
																		NO APLICA	NO APLICA
																	CIRCULACIÓN	Los niños y las niñas asistentes y este encuentro se relacionaron con diferentes elementos de orden natural como semillas y fragmentos de madera con los cuales formaron, generando procesos de construcción y de construcción posibilitando el juego simbólico y la relación sensible con las materias.	En diálogo de articulación se proyecta para el mes de julio realizar la atención a través del componente de circulación para ello se proyectan funciones para jornada am y pm el día 19 de julio 2025, en las instalaciones de la institución.
																		NO APLICA	
6	TUNJUELITO	111000109413	COLEGIO INEM SANTIAGO PEREZ (IED)	SEDE ÚNICA INEM SANTIAGO PEREZ	DISTRITAL	COMPENSAR	NO	SI	Nathaly Cifuentes	nathaly.cifuentes@idartes.gov.co	3216012024	Nestor Neuta	nestor.neuta@idartes.gov.co	3016303477	ESPACIOS NIÑOS	se realiza presentación del programa Niños y se contempla encuentro para el día 5 de marzo 2025 para generar los cronogramas de atención.	ESPACIOS NIÑOS	En el periodo reportada no se atendieron a los niños y niñas de esta institución	Para el mes de julio se realiza el encuentro con las maestras de la institución a través del componente de "Fortalecimiento a agentes educativos" el cual tuvo lugar los días 8, 9 y 10 de julio, en el ejercicio se dieron diálogos en relación a pedagogías y ambientes para la primera infancia. A la vez se dio de los encuentros participan las artistas formadoras que atienden la institución fortalecimiento el ejercicio de reflexión y el establecimiento de acuerdos con el fin de llevar a cabo encuentros más efectivos para la primera infancia.
																	MEDIADOR DE CONTENIDOS	El día 20 de junio, la tropa de mediación de contenidos atendió a los grupos de Jardín y Transición con su mediador "El camino de la tortuga". Para el ingreso tuvo dimensiones, ya que el personal de seguridad no tenía información sobre la llegada del equipo, sin embargo, se logró en el tiempo. Los niños disfrutaron de la experiencia y, aunque interactuaron muy bien con todos los personajes, generaron una conexión especial con la tortuga, a quien le ofrecieron todo su apoyo para encontrar su hogar.	En términos de programación se contemplan las fechas de atención a través del componente de espacios Niños, para este a
																	AMBIANDO	Durante este periodo se realizó la atención por parte de la dupla DM con la experiencia El Bosque de las memorias que busca generar un espacio de creación, exploración y expresión a tire donde los niños y las niñas de la primera infancia puedan construir, compartir y resignificar sus memorias a través del arte, reconociendo sus roces como legítimas, potentes y necesarias en la vida cultural del territorio. Esta experiencia moviliza materiales autóctonos con los que los niños y las niñas resignifican el espacio y su forma de habitar el mismo, creando composiciones alusivas al contexto circundante.	Para el mes de julio se realiza el encuentro con las maestras de la institución a través del componente de "Fortalecimiento a agentes educativos" el cual tuvo lugar los días 8, 9 y 10 de julio, en el ejercicio se dieron diálogos en relación a pedagogías y ambientes para la primera infancia. A la vez se dio de los encuentros participan las artistas formadoras que atienden la institución fortalecimiento el ejercicio de reflexión y el establecimiento de acuerdos con el fin de llevar a cabo encuentros más efectivos para la primera infancia.
																		NO APLICA	En términos de programación se contemplan las fechas de atención a través del componente de Ambiando los días 16 y 22 de NO APLICA
6	TUNJUELITO	111000109255	COLEGIO VENECIA (IED)	AMBIANDO SED: SEDE A VENECIA AMBIANDO CIRCULACION SEDE B NUEVO MUZU	DISTRITAL	NINGUNA	NO	SI	Claudia Ovalles	claudia.ovalles@idartes.gov.co	3014114569	Robinson Avila	robinson.avila@idartes.gov.co	3143156218	AMBIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / pendiente encuentro articulación/ Se realiza la articulación y programación del mes de marzo 2025 para generar los cronogramas de fechas de atención. / Por lo tanto se avanza a Sede B jm 3 grupos, jt 3 grupos total 6 grupos	SED EXPERIENCIA ARTÍSTICA	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Se confirman los encuentros con niños y niñas en experiencias artísticas el día 23 al 30 de Julio en las jornadas mañana y tarde. Se envía correo con la programación y planeación de la experiencia artística.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.
									Nathaly Cifuentes	nathaly.cifuentes@idartes.gov.co	3216012024	Nestor Neuta	nestor.neuta@idartes.gov.co	3016303477	AMBIANDO CIRCULACIÓN	Se realiza articulación con el coordinador Hector el día 14 de marzo 2025 en donde se realiza la presentación del programa, se aprueba encuentro de presentación con maestras para la fecha del 25 de marzo 2025.	AMBIANDO CIRCULACIÓN	Durante este periodo se realizó la atención por parte de la dupla DM con la experiencia artística Chymerita la cual busca fortalecer en los niños y las niñas el reconocimiento de su entorno por medio del juego simbólico y cooperativo a través de una ambientación efímera el ejercicio en el espacio Los niños y las niñas del colegio Venecia se relacionan con los materiales dispuestos en el espacio por medio de una ambientación efímera mediada con telas y estructuras livianas, los cuales utilizan como símbolo a necesidades, en este ejercicio ellos interactúan con sus pares a través de la palabra y acciones corporales generando así juegos simbólicos	Para el mes de julio se cuenta con la percepción de atención el día 19 de julio para la jornada am, se contempla la próxima atención de la jornada tarde para el 1 de agosto conforme acuerdo con la institución. Así mismo se establece el 8 agosto la presentación de la obra de teatro el día 15 de agosto 2025 en las instalaciones de la institución, para las dos jornadas
																		NO APLICA	NO APLICA
																		NO APLICA	NO APLICA

No.	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE / NOMBRE	CLASE	ACOMPAÑAMIENTO	ARTICULADO 2025 SI/NO - SUPRIMIRIA	SE ALISTÓ PARA PROGRAMACIÓN 2025 SI/NO	Nombre Gestor Territorial	Correo Gestor Territorial	Celular Gestor Territorial	Nombre EAAT	Correo EAAT	Celular EAAT	Componente	Observaciones de articulación 2025	JULIO (20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)		
																	COMPONENTE	EAAT	GT
6	TEUSAQUILLO	111001003450	COLEGIO BERNARDO ARAMVILLO (IED)	DE ORUCA BERNARDO ARAMVILLO	DISTRITAL	NO	SI - AMBIANDO SED	SI	Nathaly Cifuentes	nathaly.cifuentes@idartes.gov.co	3216952024	Néstor Neuta	nestor.neuta@idartes.gov.co	3016304477	ESPACIOS NIDOS	Se realiza articulación conforme solicitud del colegio para visita al Espacio Nido Gaia, se establece diálogo con la maestra Luz Mary Infante encargada de primera infancia de la jornada tarde.	ESPACIOS NIDOS	Durante este periodo se realizó la atención por parte de la dupla LM con la experiencia el libro de Ficos y Gramo que busca propiciar un encuentro sensible con elementos de la cultura nuiica, que les permita reconstruir historias, conflictar y desvalorizar a partir del ejercicio arqueológico de la excavación Los niños y las niñas asistentes a este encuentro se relacionaron con diferentes elementos de orden natural como semillas y fragmentos de madera con los cuales interactuaron, generando procesos de construcción y de construcción posibilitando el juego simbólico y la relación sensible con los materiales. EAAT Nestor A Neuta	Se realizo encuentro con las maestras el día 10 de julio, en donde se brinda un acercamiento a la incidencia e importancia de la implementación del convenio para los niños y niñas, así mismo se evacuan inquietudes en relación a cuerpo presente, los tiempos y la disposición de la institución para la misma y respectivo plan de trabajo durante los diferentes meses del año, se reconoce la flexibilidad para la atención dada la ausencia de la maestra se coordinan las visitas se han visualizado a la institución para llevar a cabo la atención por actividades del dima. En términos de programación se contempla atención para la jornada am los días 16,17 y 23 de julio y para jornada tarde: 15 de julio, 2 y 23 de agosto conforme cronograma de las instituciones.
																	CIRCULACION	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Se proyecta funciones por el componente de circulación el día 31 de julio 2025 para las jornadas am y pm las cuales serán llevadas a cabo en la institución.
6	TEUSAQUILLO	111001003001	COLEGIO RUFINO JOSE CUERVO (IED)		DISTRITAL	NINGUNA	NO	SI	Claudia Daniela	claudia.ulloamaa@idartes.gov.co	3014114349	Robinson Avila	robinson.avila@idartes.gov.co	3143256718	AMBIANDO SED	Sede A: Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / posteriore encuentro articulación/ Se realiza la articulación y programacion del mes de Marzo. / La institución solicita proyección de fechas del año. No se logra dar alcance a Sede B (en 2 grupos jt) el grados / Jornada Cje 3 grupo 3 ? grupo total 5 grupos	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Se realizó la primera versión de la experiencia Artística del segundo ciclo Bernada Yagual. Aquí son protagonistas un personaje Mono y las materias naturales encontradas en una caminata de más al centro de Lerena. En estas implementaciones las niñas y los niños han participado de manera activa, sobre todo compartiendo sus saberes y una tradición oral pueden viajar al cerro de la tierra con Yagual y descubrir lo que hay allí. **Robinson Avila: EAAT Ambiando SED.**	Se realizaron 8 experiencias artísticas según lo programado del 15 al 17 de Julio sin ninguna novedad.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.
									Nathaly Cifuentes	nathaly.cifuentes@idartes.gov.co	3216952024	Néstor Neuta	nestor.neuta@idartes.gov.co	3016304477	AMBIANDO CIRCULACIÓN	Sede B: Se realiza encuentro de articulación con los coordinadores de las Sedes B y C de colegio con el fin de dar a conocer la dinámica del programa, se establecen fechas de atención para las diferentes jornadas desde el mes de marzo hasta noviembre.	AMBIANDO CIRCULACIÓN	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Se proyecta atención conforme acuerdo con la institución para los días 22 de julio en la Sede B y 23 de julio 2025 en Sede C, se realizara previa confirmación con la institución. Así mismo se contempla visita de la Gestora territorial a la implementación de las atenciones en julio con el fin de generar el acuerdo para la proyección de la atención del componente de circulación en la institución.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
7	BOSA	111001189950	COLEGIO ALFONSO LOPEZ MICHELSEN	SEDE A ALFONSO LOPEZ MICHELSEN	DISTRITAL	COEDUCATIVO	NO	SI	Luis Rubio	luis.rubiom@idartes.gov.co	3194661331	Francisco Monroy	francisco.monroy@idartes.gov.co		AMBIANDO CIRCULACIÓN	Se realiza conversacion con la Coordinadora Academica Catalina Marte via telefonica el 23-03-2025, y se acuerda visita para el 25-04-2025.	AMBIANDO	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
7	BOSA	111001184950	COLEGIO ORLANDO HIGUITA ROJAS (IED)	SEDE A ORLANDO HIGUITA ROJAS SEDE B JUAN MANUEL ARIZMENDI AMBROSIO	DISTRITAL	COEDUCATIVO	NO	SI	Luis Rubio	luis.rubiom@idartes.gov.co	3194661331	Francisco Monroy	francisco.monroy@idartes.gov.co	318 3872365	AMBIANDO CIRCULACIÓN	Se realiza conversacion telefonica, se confirman: los grupos de ambas jornadas o ambas sedes. Se programa encuentro de visita y articulación para marzo.	AMBIANDO	La experiencia artística "Niña Incasa Blanca", desarrollada por la dupla ECL, propone la creación de un espacio simbólico con madre y juega en torno al cuidado, la empatía y el acompañamiento, a través de personajes sensibles y recursos visuales y sonoros. En su implementación evidenció la importancia de la comunidad, niñas y niños reconocían desde el juego con gran capacidad de comprensión y expresión emocional. Se identificaba hallazgos relevantes en la construcción de vínculos afectivos, pero también se notó cuidar y atender en torno en la agrupación a quienes no asistían frecuentemente, o manifestaban dificultades en sus dinámicas afectivas entre sus momentos particulares y el juego libre y la forma en relación con nuestras propuestas. Se identificó la necesidad de generar estrategias a este grupo para poder interpretar a ver de las comunidades de experiencia artística. **Brandon Alexander Salamanca**	Se realizaron 12 experiencias artísticas según lo programado los días 15,16 Y 17 de Julio en ambas jornadas, en ambas sedes, sin presentar ninguna novedad.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
7	BOSA	111001001801	COLEGIO LAURA HERRERA DE MANILA (IED)	SEDE A LAURA HERRERA DE MANILA	DISTRITAL	NINGUNA	NO	N/A CASA	Luis Rubio	luis.rubiom@idartes.gov.co	3194661331	Francisco Monroy	francisco.monroy@idartes.gov.co	318 3872365	AMBIANDO CIRCULACIÓN	Se envia gestion de contactos con el enlace SED Jorge Rico (20-02-2025) se envia correo electronico a la institucion. Via telefonica se intenta varias veces llamar al fijo(no. no hay respuesta.	CIRCULACION	La agrupación transmonia realizó funciones los días 16 y 17 de julio para las jornadas AM y PM con grupos de Pre-kinder, jardín y transición. En la función del jueves 17 de julio, las artistas reportaron un trato poco cordial por parte del personal de seguridad, quienes pusieron múltiples restricciones para el ingreso del equipo y materiales para dispersión para saltarines. Además, hubo presiones constantes respecto al uso del auditorio en términos de tiempo. Es importante señalar que con el primero tuvieron una presentación inconveniente. **Carlos Alberto Gómez. EAAT Circulación.**	Se realizaron las experiencias artísticas según lo programado los días 16 Y 17 de Julio en ambas jornadas, sin presentar ninguna novedad.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
7	BOSA	111001084991	COLEGIO JOSE ANTONIO GALAN (IED)	SEDE A JOSE ANTONIO GALÁN	DISTRITAL	NINGUNA	NO	SI	Claudia Daniela	claudia.ulloamaa@idartes.gov.co	3014114349	Robinson Avila	robinson.avila@idartes.gov.co	3143256718	AMBIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación / La institución solicita ingreso con las dos jornadas en jornada de semidilatación	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Se implementa la Experiencia Artística "Mariada en tierra I" en su primera revisión del segundo ciclo. Esta experiencia artística alienta el reconocimiento y la celebración de la diversidad con un enfoque de discapacidad. En estas implementaciones se ha visibilizado la potencialidad de las niñas y los niños por ayudar y cuidar a una de las personajes, pares en el mundo de arte. **Robinson Avila - EAAT Ambiando SED.**	Se realizaron 8 experiencias artísticas según lo programado del 15 al 17 de Julio sin ninguna novedad.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Se llevó a cabo el segundo encuentro de acompañamiento en pacto con cada una de las maestras. Estos encuentros se desarrollaron de manera fluida, alcanzando una comprensión e interpretación de saberes que aportan a la transformación de los espacios y ambientes que habitan las niñas y los niños. **Robinson Avila - EAAT Ambiando SED.**	Se realiza un acompañamiento en aula que estaba pendiente del primer semestre, sin ninguna novedad en la programación.
7	BOSA	111001009031	COLEGIO CIUDAD SAN PABLO (CED)	SEDE C NUEVA GRANADA	DISTRITAL	COEDUCATIVO	NO	SI	Claudia Daniela	claudia.ulloamaa@idartes.gov.co	3014114349	Robinson Avila	robinson.avila@idartes.gov.co	3143256718	AMBIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / posteriore encuentro articulación / La lectora outcome la articulación, se concluye articulación con coordinador (permitiere)	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Se confirman los encuentros con niños y niñas en asesorandas artísticas del 23 al 29 de Julio en las jornadas mañana y tarde. Se envía correo con la programación y alimentación de la experiencia artística.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.
8	USAQUEN	111001001175	COLEGIO DARIO ECHANDIA (IED)	SEDE D TOCAIMA	DISTRITAL	COEDUCATIVO	NO	SI	Lorena Prada	lorena.prada@idartes.gov.co	3107971989	Karen Perez	karen.perez@idartes.gov.co	3183041772	AMBIANDO	Articulación via telefonica, se acuerdan grupos	ESPACIOS NIDOS	DUPLA LM KA "HERRARIBAU" El 18 de julio se desarrolló la experiencia artística "Herbarium" en el Colegio Darío Echandía, Sede C, con los grupos de Transición A y B. La propuesta permitió una profunda exploración sensorial y simbólica a través de dispositivos como las "herbarias" y las "hojarascas", que despertaron en los niños y niñas curiosidad, diálogo y múltiples formas de juego e interpretación en torno a las plantas. Se destacaron comentarios espontáneos, asociaciones con la vida cotidiana, juegos de roles y momentos de calma y escucha. Las docentes participaron activamente, lo que fortaleció el vínculo con el proceso y la articulación de la sesión con la experiencia. Aunque no se dieron a este artista debido por parte de la docente de Sistemas, a el grupo responde con interés y apertura. No se recibió la actividad con Transición C debido a la ausencia de la maestra. En general, la experiencia resultó la capacidad de los niños para observar, transformar y crear sentidos a partir del contacto con la naturaleza desde el arte. KAREN PÉREZ R301	Sagra en Rubio establecido en recibiendo las experiencias artísticas el 18 de julio pasó los grupos de transición A y B. Sin embargo, al llegar las 10 a la institución nos informan que la maestra de transición C se encontraba incapacitada por lo que los niños y niñas no asistieron a la institución. Por esta razón se cancela la atención con este grupo. Los AF informan a la gestora territorial y en coche que realizan el acta en casa para ser firmada en el siguiente encuentro de la institución. Sin embargo, las maestras manifiestan no estar en la disponibilidad de firmarla. Leonore Prada M

No.	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE / NOMBRE	CLASE	ACOMPAÑAMIENTO	ARTICULADO 2024 SUMO - SUMATIMBA	EN KLUBBHE PARA PACIFICACIÓN 2025 (UTAD)	Nombre Gestor Territorial	Correo Gestor Territorial	Celular Gestor Territorial	Nombre GAAT	Correo GAAT	Celular GAAT	Componente	Observaciones de articulación 2025	JULIO (20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)		
																	COMPONENTE	IDAY	IDT
8	KENNEDY	111200106129	COLEGIO SAN RAFAEL (IED)	SEDE A EDUCACIÓN	DISTRITAL	EDUSEXUSCIO	NO	SI	Lorena Ines Prado	lorenaines.prado@idartes.gov.co	3057771689	Karen Pérez	karen.perez@idartes.gov.co	3208641275	CIRCULACIÓN	Fechas de encuentros	N/A	NO APLICA	NO APLICA
8	KENNEDY	111200106129	COLEGIO SAN RAFAEL (IED)	Sede A: San Rafael Sede B: Catalina	DISTRITAL	EDUSEXUSCIO	NO	SI	Lorena Ines Prado	lorenaines.prado@idartes.gov.co	3057771689	Karen Pérez	karen.perez@idartes.gov.co	3208641275	AMEANDO CIRCULACIÓN	Articulado sin novedad, se acuerdan grupos y fechas de encuentros	ESPACIOS NEXOS	DUPLA 19 SA "ACROBARUDUS" En este cuarto encuentro en el Colegio San Rafael, sedes A y B, se llevó a cabo la primera implementación de la experiencia transformadora de Jams, centrada en la autonomía, el descubrimiento y la iniciación a través del juego individual y colectivo. Se evidenció un gran entusiasmo y disposición por parte de los niños y niñas, quienes participaron activamente en las actividades propuestas. Se hace claro que los niños con la experiencia desde el inicio. Las dinámicas desarrolladas fueron ideas para activar la imaginación, la movilidad física y grupal, y la exploración corporal, permitiendo también la lúdica libre en narrativas propias, escucha, diálogo y juego simbólico. Se destacan también la participación activa de las maestras, el cuidado de las materialidades, y el valor otorgado a las creaciones individuales y colectivas. Esta implementación permitió observar impactos significativos en el desarrollo creativo, comunicativo y relacional de los participantes. Como oportunidad de mejora, se señala la necesidad de garantizar espacios adecuados para el desarrollo de la experiencia, especialmente en aquellos sedes donde no hay salones multipropósito disponibles. KAREN PÉREZ RIOS	Se realiza la atención con los grupos proyectados en la sede A para el jueves 18 de julio. Jardín 1, 2 y 3. Las demás grupos están programadas desarrollarse el corte del 19 de julio. Lorena Prado M
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
8	KENNEDY	111200106598	COLEGIO LAS AMERICAS (IED)	SEDE A LAS AMERICAS	DISTRITAL	EDUSEXUSCIO	NO	SI	Lorena Ines Prado	lorenaines.prado@idartes.gov.co	3057771689	Karen Pérez	karen.perez@idartes.gov.co	3208641275	AMEANDO CIRCULACIÓN	Articulado sin novedad, se acuerdan grupos y fechas de encuentros	AMEANDO	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Al momento del corte de este seguimiento no se han realizado aun las atenciones para le mes de Julio. Se proyectan para la semana del 22 de julio. Lorena Prado M
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
8	KENNEDY	111200106301	COLEGIO LOS PERIODISTAS (IED)	SEDE A LOS PERIODISTAS	DISTRITAL	EDUSEXUSCIO	NO	SI	Lorena Ines Prado	lorenaines.prado@idartes.gov.co	3057771689	Karen Pérez	karen.perez@idartes.gov.co	3208641275	AMEANDO CIRCULACIÓN	Articulado sin novedad, se acuerdan grupos y fechas de encuentros	ESPACIOS NEXOS	NO APLICA	Al momento del corte de este seguimiento no se han realizado aun las atenciones para le mes de Julio. Se proyectan para la semana del 22 de julio. Lorena Prado M
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
8	KENNEDY	111200106458	COLEGIO CODEMA (IED)	SEDE A CODEMA	DISTRITAL	NINGUNA	NO	SI	Claudia Dorfler	claudia.lorena@idartes.gov.co	3014114349	Robinson Avila	robinson.avila@idartes.gov.co	3143256718	AMEANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación y docentes	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	NO APLICA	Se confirman los encuentros con niños y niñas en experiencias artísticas del 22 al 25 de Julio en las jornadas mañana y tarde. Se envía correo con la programación y planeación de la experiencia artística.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	NO APLICA	Se reprograma del 05 de mayo al 8 de julio y por temas institucionales. Finalmente no se lleva a cabo y se reprograma para el 24 de Julio.
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	NO APLICA	NO APLICA
8	KENNEDY	111200108241	COLEGIO FELIZA BURSZTYN (IED)	SEDE A FELIZA BURSZTYN	DISTRITAL	NINGUNA	NO	SI	Claudia Dorfler	claudia.lorena@idartes.gov.co	3014114349	Robinson Avila	robinson.avila@idartes.gov.co	3143256718	AMEANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación y docentes	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	NO APLICA	Se confirman los encuentros con niños y niñas en experiencias artísticas del 29 de julio al 1 de agosto en las jornadas mañana y tarde. Se envía correo con la programación y planeación de la experiencia artística.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	NO APLICA	Se reprograma del 05 de mayo al 8 de julio y por temas institucionales. Finalmente no se lleva a cabo y se reprograma para el 14 de Agosto.
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	NO APLICA	NO APLICA
8	KENNEDY	111200107914	COLEGIO JACQUELINE (IED)	SEDE A JACQUELINE	DISTRITAL	NINGUNA	NO	SI	Claudia Dorfler	claudia.lorena@idartes.gov.co	3014114349	Robinson Avila	robinson.avila@idartes.gov.co	3143256718	AMEANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / pendiente encuentro articulación	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	NO APLICA	Se confirman los encuentros con niños y niñas en experiencias artísticas del 23 al 30 de Julio en las jornadas mañana y tarde. Se envía correo con la programación y planeación de la experiencia artística.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	NO APLICA	NO APLICA
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	NO APLICA	NO APLICA
9	FONTIBON	111200106162	COLEGIO RODRIGO ARENAS BETANCOURT (IED)	SEDE A LICEO RODRIGO ARENAS BETANCOURT La institución tiene sede A, JM (4° transicionales), (1°,2°, jardines y 2° transicionales) y (3°,5° jornada única donde solo están 4 jardines. Esta diferenciación de nombre de sedes no se encuentra la base de datos enviada de SED.	DISTRITAL	CONFENSAR	NO	SI	Lorena Ines Prado	lorenaines.prado@idartes.gov.co	3057771689	Karen Pérez	karen.perez@idartes.gov.co	3208641275	AMEANDO CIRCULACIÓN	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / pendiente encuentro articulación	AMEANDO	Ahuizotes en el desarrollo de la experiencia, pese a la sustitución planta. En Transición A, sus niñas y sus niños fueron llevados a otra actividad externa sin aviso, lo cual redujo su tiempo de participación. En Jardín 2, nuevamente se presentó un traslado que sedimos de Compromiso, aunque se logró resolver gracias al diálogo. La participación docente fue en general limitada, salvo por la maestra Nadia, quien se vinculó activamente al juego con las niñas y los niños, enriqueciendo la experiencia. Estas situaciones reiteran la necesidad de reforzar los acuerdos de programación y el compromiso institucional para garantizar condiciones adecuadas que permitan el pleno desarrollo de las experiencias artísticas. SEDE B DUPLA 07 DA "CURIUM" Durante los días 16 y 17 de julio se llevó a cabo la experiencia SED con los grupos del nivel Jardín del Colegio Rodrigo Arenas Betancourt. Esta segunda experiencia, con nuevos personajes como Ra, Cliffy y Dranjito, permitió a los estudiantes profundizar diálogos y enriquecer el juego simbólico emocional con los dispositivos artísticos. Los niños y niñas se mostraron atentos, participativos y curiosos, generando transformaciones simbólicas, juegos de rol y conversaciones espontáneas que revelaron vínculos	15 de julio: transición 1 y 2 16 de julio: transición 3 y 4 17 de julio: Jardín 1 y 2. En la jornada tarde se realizaron las experiencias en la jornada tarde en la semana del 22 de julio. Las AF manifiestan que se presentan cruces con actividades programadas con la caja de compensación a pesar que la prevención de la programación ha compartido y confirmado por la institución. Se generará un encuentro por parte de la gestión territorial para reforzar estos acuerdos. DIO Sede B 15 de julio: jardín 1 y 2 16 de julio: jardín 3 y 4
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
9	FONTIBON	111279061396	COLEGIO ATAHUALPA (IED)	SEDE A ATAHUALPA	DISTRITAL	CONFENSAR	SI - AMEANDO CIRCULACIÓN	SI	Lorena Ines Prado	lorenaines.prado@idartes.gov.co	3057771689	Karen Pérez	karen.perez@idartes.gov.co	3208641275	AMEANDO CIRCULACIÓN	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / pendiente encuentro articulación	AMEANDO	NO APLICA	Al momento del corte de este seguimiento no se han realizado aun las atenciones para le mes de Julio. Se proyectan para la semana del 22 de julio. Lorena Prado M
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA

No.	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE / NOMBRE	CLASE	ACOMPAÑAMIENTO	ARTICULADO 2024 SI/NO - ESTRATEGIA	EN ALISTRE PARA PROGRAMACIÓN 2025 SI/NO	Nombre Enlace Territorial	Correo Enlace Territorial	Celular Enlace Territorial	Nombre EAAT	Correo EAAT	Celular EAAT	Componente	Observaciones de articulación 2025	JULIO (20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)		
																	COMPONENTE	EAAT	EE
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
9	FONTIBON	111229000125	COLEGIO WILLIAM EL CARMEN (IED)	SEDE B SANTA CECILIA SEDE C GIMNASIO ACADEMICO	DISTRITAL	CONTRATAR	SI - AMPLIANDO SED	SI	Claudia Dorfler	claudia.dorfler@idartes.gov.co	3014114549	Ernesto Moreno	edgar.moreno@idartes.gov.co	3137395211	AMPLIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación números de grupos y atención / pendiente encuentro articulación	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	NO APLICA	Se confirman los encuentros con niños y niñas en experiencias artísticas del 22 al 25 de julio en las jornadas mañana y tarde. Se envía correo con la programación y planeación de la experiencia artística.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	NO APLICA	NO APLICA
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	NO APLICA	NO APLICA
9	FONTIBON	111001822395	COLEGIO PABLO NERUDA (IED)	SEDE B ANTONIO NARIÑO	DISTRITAL	NO	NO	SI	Claudia Dorfler	claudia.dorfler@idartes.gov.co	3014114549	Ernesto Moreno	edgar.moreno@idartes.gov.co	3137395211	AMPLIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación números de grupos y atención / pendiente encuentro articulación	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Las niñas y niños reciben la nueva propuesta de la experiencia, reconociendo a las personajes (mediadores) y adecuando la nueva temática gracias al contexto que los artistas proponen en un contenedor. El juego cartonyl y los pop exercises produjeron risa y una rápida relación con la nueva propuesta. La experiencia tiene un contenido más claro y la dupla muestra un avance frente al anterior encuentro que el notorio en la calidad de la implementación.	Se realizaron 2 experiencias artísticas según lo programado del 15 al 17 de Julio sin ninguna novedad.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	NO APLICA	NO APLICA
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	NO APLICA	NO APLICA
10	ENGATIVA	111001001675	COLEGIO MIGUEL ANTONIO CARO (IED)	SEDE ÚNICA MIGUEL ANTONIO CARO	DISTRITAL	CONTRATAR	NO	SI	Rosa Valdés	rosa.valdes@idartes.gov.co	3154784729	Sonia Jaque	sonia.luzu@idartes.gov.co	311 5560352	AMPLIANDO CIRCULACIÓN	Se establece contacto inicial a través de enlace SED Lady Muñoz, quien gestiona y presenta la articulación con el rector del colegio el 24 de febrero. En este encuentro se socializa la propuesta de atención y se acuerdan fechas de programación entre marzo y septiembre. 8 atenciones de Ampliando y 2 de Circulación. Se acuerda encuentro con maestros el 29 de marzo. /ARTICULADO	AMPLIANDO	Durante el periodo no se desarrollaron atenciones, teniendo en cuenta el periodo de vacaciones.	Durante el periodo no se desarrollaron atenciones, teniendo en cuenta el periodo de vacaciones.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
10	ENGATIVA	111001001675	COLEGIO LUCILA RUBIO DE LAVERDE (IED)	SEDE ÚNICA LUCILA RUBIO DE LAVERDE	DISTRITAL	NINGUNA	SI - AMPLIANDO CIRCULACIÓN	SI	Rosa Valdés	rosa.valdes@idartes.gov.co	3154784729	Sonia Jaque	sonia.luzu@idartes.gov.co	311 5560352	AMPLIANDO CIRCULACIÓN	Encuentro con la coordinadora el 18 de febrero, se define ampliar las fechas de atención entre marzo y noviembre. 8 atenciones de Ampliando y 2 de circulación, para un total de 10. Se acuerdan 8 grupos de ampliar y encuentro con maestros el 29 de marzo /ARTICULADO	AMPLIANDO	La experiencia artística "Tierra Tejida", desarrollada por la dupla 221, se compone de una instalación artística con elementos textiles, sonoros y plásticos, inspirada en dos personajes provenientes de otra planeta. Durante el encuentro se observó que algunos niños y niñas reconocieron a los personajes de experiencias anteriores, llamándolos por los mismos nombres, mientras que otros mostraron entrega frente a estos nuevos seres, especialmente por la forma particular de comunicarse. Esta diferencia dispareta en el grupo el deseo de ayudarlos a salir de la extraterrestre, una red textil llamada "Never", y enseñarles palabras del barrio en el diagnóstico llamado "reciamo de voz". Además, se observó que la E.A. aportó la desarrollo corporal y sensorial, ya que invita a las niñas y niños a parar, desplazarse, agacharse, estirarse y utilizar sus manos para hacer o deshacer nudos. Estas acciones surgen del deseo de alcanzar dispositivos, desenredarlos o incluso colgarlos a escenario, promoviendo su autonomía, la coordinación motriz y la resolución de situaciones a través del juego libre y espontáneo.	Durante el periodo se desarrollaron atenciones los días 15- 16 y 17 de julio de 6 de los 8 grupos de atención, sin novedades.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
10	ENGATIVA	111001001675	COLEGIO LUCILA RUBIO DE LAVERDE (IED)	SEDE B MATILDE HAMAR	DISTRITAL	CONTRATAR	NO	SI	Rosa Valdés	rosa.valdes@idartes.gov.co	3154784729	Sonia Jaque	sonia.luzu@idartes.gov.co	311 5560352	AMPLIANDO CIRCULACIÓN	Encuentro con la coordinadora con acompañamiento del enlace SED Lady Muñoz el 18 de febrero, en donde se acuerdan fechas de atención entre marzo y noviembre, con 8 atenciones de Ampliando y 2 de Circulación, para un total de 10 atenciones. /ARTICULADO	AMPLIANDO	Se desarrolla la experiencia artística "El planeta blanco, blanco, blanquísimo", como una continuación de la historia de los hermanos Hielo y Tinta, quienes han partido en cohete. En esta sesión, las disposiciones y el montaje son diferentes, pues no es nuevo dicho. Las niñas y los niños se muestran interesados en acudirlos a encontrar los colores perdidos, sin embargo, la experiencia se vuelve de nuevo distorsionada en cada nivel, debido a las particularidades de los grupos y sobre todo a los ritmos de enfoque al proceso en el cuidado y la canalización de la energía. Se observa que los niños y las niñas buscan los colores sin cuidado y delicadeza, cuidando la pinta con sus dedos. Se cae evidencia una relación diente y sensible con los materiales. Asimismo, cuando los adultos, en este caso las personajes y quienes estaremos allí, validan y se suman al juego, se fortalece la participación y atención del grupo, y quienes se sienten escuchados se conectan en referentes para otros. Esta escucha activa permite que el juego se expanda, ya que contenga con el simple "Sos un mago" se transforma en la creación de trazos, y entre a su vez dieron en sucesivos de cuidado que generan nuevas formas de jugar, imaginar y crear de los con los demás.	Se desarrollan atenciones el 17 de julio con los 2 grupos. Se cuenta con acompañamiento de EAAT teniendo en cuenta el correo enviado por la coordinadora cuenta fiorero el 1 de julio, en respuesta al correo de confirmación de la programación de julio, en el cual se comparten observaciones con relación a aspectos artísticos de la experiencia. Frente a lo expuesto, no se presentan novedades.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
10	ENGATIVA	111261000394	COLEGIO SIMON BOLIVAR (IED)	SEDE B MATILDE HAMAR	DISTRITAL	CONTRATAR	NO	SI	Rosa Valdés	rosa.valdes@idartes.gov.co	3154784729	Sonia Jaque	sonia.luzu@idartes.gov.co	311 5560352	AMPLIANDO CIRCULACIÓN	Encuentro con la coordinadora con acompañamiento del enlace SED Lady Muñoz el 19 de febrero, en donde se acuerdan fechas de atención entre marzo y noviembre, con 8 atenciones de Ampliando y 2 de Circulación, para un total de 10 atenciones. /ARTICULADO	AMPLIANDO	Se desarrolla la experiencia artística "El planeta blanco, blanco, blanquísimo", como una continuación de la historia de los hermanos Hielo y Tinta, quienes han partido en cohete. En esta sesión, las disposiciones y el montaje son diferentes, pues no es nuevo dicho. Las niñas y los niños se muestran interesados en acudirlos a encontrar los colores perdidos, sin embargo, la experiencia se vuelve de nuevo distorsionada en cada nivel, debido a las particularidades de los grupos y sobre todo a los ritmos de enfoque al proceso en el cuidado y la canalización de la energía. Se observa que los niños y las niñas buscan los colores sin cuidado y delicadeza, cuidando la pinta con sus dedos. Se cae evidencia una relación diente y sensible con los materiales. Asimismo, cuando los adultos, en este caso las personajes y quienes estaremos allí, validan y se suman al juego, se fortalece la participación y atención del grupo, y quienes se sienten escuchados se conectan en referentes para otros. Esta escucha activa permite que el juego se expanda, ya que contenga con el simple "Sos un mago" se transforma en la creación de trazos, y entre a su vez dieron en sucesivos de cuidado que generan nuevas formas de jugar, imaginar y crear de los con los demás.	Se desarrollan atenciones el 17 de julio con los 2 grupos. Se cuenta con acompañamiento de EAAT teniendo en cuenta el correo enviado por la coordinadora cuenta fiorero el 1 de julio, en respuesta al correo de confirmación de la programación de julio, en el cual se comparten observaciones con relación a aspectos artísticos de la experiencia. Frente a lo expuesto, no se presentan novedades.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
10	ENGATIVA	111261000394	COLEGIO NOVA QUIRIGUA DE TURBAY (IED)	SEDE ÚNICA NOVA QUIRIGUA DE TURBAY	DISTRITAL	CONTRATAR	SI - AMPLIANDO SED	SI	Wendy Velasquez	wendy.velasquez@idartes.gov.co	3003257033	Ernesto Moreno	edgar.moreno@idartes.gov.co	3137395211	AMPLIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación números de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación y docentes	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	NO SE REALIZÓ ATENCIÓN DURANTE ESTE PERIODO	No se desarrollan experiencias artísticas en el periodo de informe debido a periodo vacacional de mitad de año, sin embargo se realiza diálogo con coordinación para confirmación y desarrollo de Experiencias Artísticas los días 29 - 30 del presente mes con la totalidad de grupos del ciclo inicial.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	NO SE REALIZÓ ATENCIÓN DURANTE ESTE PERIODO	NO APLICA
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	NO SE REALIZÓ ATENCIÓN DURANTE ESTE PERIODO	NO APLICA
10	ENGATIVA	111001001675	COLEGIO ABEL RODRIGUEZ CESPEDES (IED)	SEDE ÚNICA ABEL RODRIGUEZ CESPEDES	DISTRITAL	CONTRATAR	SI - AMPLIANDO SED	SI	Wendy Velasquez	wendy.velasquez@idartes.gov.co	3003257033	Ernesto Moreno	edgar.moreno@idartes.gov.co	3137395211	AMPLIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación números de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación y docentes	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	La experiencia explora la observación y las figuras geométricas en un marco de ciudad , por lo que las niñas y niños expresan sus ideas y hacia de comprender sus conceptos, que, en definitiva , se relacionan con el habitar sus lugares comunes, hogar, barrios y escuela. La experiencia detona esa conversación sobre su cotidianidad en los recorridos de estos lugares y los encuentros en un lugar que debiera como ciudad , les dentro como parques, playas o vías que existe dentro del juego no tiene un límite en sus compras.	Se realiza diálogo con coordinación para confirmación y desarrollo de Experiencias Artísticas los días 15 - 16 - 17 del presente mes con la totalidad de grupos del ciclo inicial.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	NO SE REALIZÓ ATENCIÓN DURANTE ESTE PERIODO	NO APLICA
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	El rol asesorero con los 3 maestros interesados en el proceso de acompañamiento individual, se conversa sobre la importancia de fortalecer la práctica docente de manera más cercana a los niños y niñas, y se resalta el papel que la experiencia artística puede tener en este sentido. Se propone la experiencia como una herramienta fundamental para estos temas con la infancia. Asi, desde sus ideas y propuestas, se trabajará en tejido de sentidos con una guía de usos y usos referentes literarios para que puedan ser usadas en sus propuestas de aula.	Se desarrolla encuentro con coordinación, ET SDIS, 17 Niños y Responsable convenio desde 18 D para revisar retos y dificultades en continuidad del proceso de fortalecimiento reconociendo la resistencia al de la mayoría de docentes al proceso. Se generan acuerdos para confirmar continuidad de proceso con docentes Pre kinder 1 - 2 y cuida 1 en proceso de acompañamiento en aula y con la totalidad de docentes del ciclo en Encuentros grupales reconociendo a las docentes de Jardín 1 - 2 y Transición 1 - 2 - 3 hora la creación colectiva de dispositivos para observar sobre el cuidado.
11	SUBA	111001025179	COLEGIO INSTITUTO TECNICO DISTRITAL JULIO FLOREZ (IED)	SEDE SANTA ROSA	DISTRITAL	CICLO/RUSTICO	NO	SI	Natalia Carolina Diaz Moreno	natalia.diaz@idartes.gov.co	3138863583	Stephania Escarno Pérez	stephania.escarno@idartes.gov.co	3137395211	AMPLIANDO CIRCULACIÓN	No se ha realizado el primer contacto, ya que hasta el día jueves 27-02-2025, la gestora territorial de SED realiza el envío del contacto. Se pauteó encuentro el día lunes 10 de marzo 2025. Por cruces de agenda Lapis concretar el encuentro de articulación el día miércoles 12 de marzo 2025.	AMPLIANDO	NO APLICA	Durante este periodo, no se proyectaron atenciones por cruces de agenda y vacaciones.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
																	PERIODO MIXTO	Debido a que se dan dos de ciclo inicial en la institución en el momento hay 2 grupos inscritos, uno de ellos de transición en el cual 19 grupos atendidos fueron: jardín, transición 1, transición 2, transición 3, transición 4 y transición 5. Su experiencia artística con la docente de apoyo se basa en los ritmos cerros con ganga, ya hay un fin trabajar a las niñas y niños con el ritmo Bossa, en que el juego por falta de tiempo, el volver los niños y niñas de vacaciones, no tramita las experiencias correspondientes con los estudiantes pudieron salir del colegio. Todas las maestras convienen muy receptivas y amables, nos proponen los salones sin ninguna restricción y se mantuvo una muy buena comunicación en relación a los tiempos de montaje inicio y duración de la atención con cada grupo. Se propone	presencialmente en la institución con el coordinador, nos comenta que como recién entrados de vacaciones, no se habia realizado el proceso correspondiente para el permiso de salida de las niñas y los niños. Como solución, se propone que se realicen las experiencias artísticas de manera jira la institución). El equipo de maestras estuvo dispuesto frente al permiso de espacio y los requerimientos para poder evaluar la implementación de las experiencias artísticas. Los tiempos de montaje y experiencia artística estuvieron acordes a lo previsto(ok. Sin embargo, en algunos niveles las niñas y los niños de algunas mismo GANSEN, TRANSICIÓN 01 y TRANSICIÓN 02

No.	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE / NOMBRE	CLASE	ACOMPAÑAMIENTO	ARTICULADO 2024 SUMO-ESTRATEGIA	EN ALISTRE PARA PROGRAMACIÓN 2025 SI/NO	Nombre Gestor Territorial	Correo Gestor Territorial	Celular Gestor Territorial	Nombre EAAT	Correo EAAT	Celular EAAT	Componente	Observaciones de articulación 2025	JULIO (20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)		
																	COMPONENTE	EAAT	OT
11	SUBA	111001010256	COLEGIO DELIA ZAPATA OLIVELLA (IED)	SEDE A DELIA ZAPATA OLIVELLA	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	NO	SI	Natalia Cordoba Elias Morales	natalia.d.cba@idartes.gov.co	3148660982	Stephania Lozano Pérez	stephania.lozano@idartes.gov.co	3137395211	ESPACIOS NIDOS	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / pendiente encuentro articulación Marco / La institución solicita preposición de fechas del taller. / No se alcanza a la pedir 5 por que supera el número de grupos social	ESPACIOS NIDOS	Para este corte se realizaron las experiencias artísticas en los siguientes fechas: JORNADA MAÑANA: MIERCOLES 16-07-2025 Monitor en el espacio Nido Fractal es (TRANSICIÓN 2 Y TRANSICIÓN 1). La duplas de artistas comunitarios manifiestan que las maestras que acompañan los grupos están en disposición ante las experiencias artísticas del programa Nidos y los tratados si espacio Nido Fractaria. la que permite que los niños y los niños puedan explorar e interactuar con la experiencia artística desde el juego, la pequeñez y la autonomía. GT - Natalia Díaz Morales	enhorman con mucha energía y muy agresivos, intercambian de forma violenta con los libros, no habia escucha a observación de su parte, tenia en que el primer momento no se dio como estaba planeado y en la pausa el espacio de exploración, en donde rigurosamente el pasó a la narrativa para poder dialogar con ellas y ellos, pero no comprendían las dinámicas de exploración y cuidado del espacio. Se realizo la actividad con dos grupos de transición 3 y 4 en el espacio de nido amarillo, con una duración de observaciones. All finalizar una de las experiencias artísticas, una de las artistas de la dupla dialogo con una de las maestras (Rosalia de TRANSICIÓN 4) ella le manifestó que las niñas y los niños no estaban escuchando a que la interacción con ellas y ellos estaba siendo muy difícil, que la escuela buscaba en ocasiones para poder realizar sus actividades. En la
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
11	SUBA	111000800015	COLEGIO FILARMONICO JORGE MARIO BERGOGLIO (IED)	SEDE A FILARMONICO JORGE MARIO BERGOGLIO	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	NO	SI	Natalia Cordoba Elias Morales	natalia.d.cba@idartes.gov.co	3138663983	Stephania Lozano Pérez	stephania.lozano@idartes.gov.co	3137395211	ANDANDO CIRCULACIÓN	Se realiza el primer contacto con la coordinadora / Se propecta reunión para el lunes 03-03-2025 de articulación componentes de Circulación y Ambitos.	ANDANDO	NO APLICA	NO APLICA Durante este periodo, no se presentaron atenciones por cruces de agenda y vacaciones.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
11	SUBA	111000800014	COLEGIO COMPARTIR SUBA (IED)	SEDE A COMPARTIR SUBA	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	NO	SI	Natalia Cordoba Elias Morales	natalia.d.cba@idartes.gov.co	3138663983	Stephania Lozano Pérez	stephania.lozano@idartes.gov.co	3137395211	ANDANDO CIRCULACIÓN	Se realiza el primer contacto con la coordinadora / Se propecta reunión para el martes 04-03-2025 de articulación componentes de Circulación y Ambitos.	ANDANDO	NO APLICA	NO APLICA Durante este periodo, no se presentaron atenciones por cruces de agenda y vacaciones.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
11	SUBA	111760800134	COLEGIO FILARMONICO SIMON BOLIVAR (IED)	SEDE A FILARMONICO SIMON BOLIVAR	DISTRITAL	R/NGUNO	SI - AMBIENDO CIRCULACION	SI	Natalia Cordoba Elias Morales	natalia.d.cba@idartes.gov.co	3138663983	Stephania Lozano Pérez	stephania.lozano@idartes.gov.co	3137395211	ANDANDO CIRCULACIÓN	Se realiza el primer contacto con la maestra encargada de los grupos. Se propecta reunión para el lunes 03-03-2025 de articulación componentes de Circulación y Ambitos. Se propecta reunión para el lunes 03-03-2025 de articulación con el componente de Cuerpo, Memoria y Territorio. Se solicita información a las coordinadoras y maestras? Se fractala porque se encuentra en el perimetro del Espacio Nido Fractaria.	ESPACIOS NIDOS	Pues el ver de jamie las ciss han tenido una nueva aventura. Esta vez diez pequeños grandes y tres niños y las niñas a observar el espacio que les llevará a las profundidades de Ai Nido Nido, donde la arena llamada las pomelitos conoce a vasos y barros de esta pequeña ciudad que habitan las seres marinos. De esta manera, se pudo observar como los pequeños y las pequeñas se sumergieron en la exploración con la materia y los tesoros bringuientes de tamaños. Entre los juegos con los pomelitos y también la construcción de castillos, volcanes y cuevas para los pescaitos, niños cuidaron los marinos y no pescaron la arena, algunos escondieron los tesoros bajo la arena como tentáculos en tesoros. Algunas niñas y niños crearon rodeando distintas preparaciones como palomitas y helados, otros hicieron baleinas, dibujaron rostros o trazaron caminos. Se evidenció el juego compartido, la interacción entre pares desde la conversación y los acuerdos para jugar. Asimismo, se puede resaltar el disfrute por la textura de la arena sobre sus pies y manos, ya que en algunas ocasiones los niños y niñas tuvieron la inicialtiva de cubrirse las mediss. Vanessa y María Fracta Se evidenció la participación siempre activa de las maestras dentro de la propuesta, las cuales agradecieron por el espacio para la tarde por disponer de la experiencia la cual les motivo y les alegro mucho, sus interacciones acompañaron las	Para este corte se realizaron las experiencias artísticas en los siguientes fechas: JORNADA MAÑANA: MIERCOLES 16-07-2025 Monitor en el espacio Nido Fractaria (TRANSICIÓN 2 Y TRANSICIÓN 2). La duplas de artistas comunitarios manifiestan que las maestras que acompañan los grupos están en disposición ante las experiencias artísticas del programa Nidos y los tratados si espacio Nido Fractaria. la que permite que los niños y los niños puedan explorar e interactuar con la experiencia artística desde el juego, la pequeñez y la autonomía. GT - Natalia Díaz Morales
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
11	SUBA	111760800133	COLEGIO VILLA ELISA (IED)	SEDE D VILLA ELISA VILLEVA COLOMBIA SEDE D VILLA ELISA EL PILAR - JAPON	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	SI - AMBIENDO CIRCULACION	SI	Natalia Cordoba Elias Morales	natalia.d.cba@idartes.gov.co	3138663983	Stephania Lozano Pérez	stephania.lozano@idartes.gov.co	3137395211	ANDANDO CIRCULACIÓN	Se realiza la articulación con el coordinador de la Sede C para proyectar cronograma.	ANDANDO	experiencia Ambiente, buscando avanzar a los niños y niñas a la construcción y reconocimiento de su lugar como primer territorio. Dentro de la propuesta aparecen dos momentos, el primero implementar el final de la narrativa inicial, un maravilla llamada "curso rapido de vuelo" cada niñita decide las características de su personaje explica corporalmente como "vuelo" su espacio de vuelo y en vuelo a los niños y niñas a crear en encuentros, esta función se dos veces, por un lado permite que las niñas y niñas se vallen y participen de la experiencia desde la sospechidad e disfrutar de dos espacios de seis distintos, donde cada una tiene su propio movimiento, se promueve la corresponsabilidad desde la desarrollar y la exploración del cero. por otra lado también se le pregunta a la maestra/auxiliar desde su participación como "guia del viento" ella como viento, lo que permite que el cuidador haga parte de la experiencia desde el inicio y que las niñas y niños conecten con ella de otra manera fuera del artista mismo jugando e imaginando juntos. Con ello se pudo entender que este ejercicio facilita el desplazamiento en entre fuera el espacio donde se dispone la experiencia, pues si limitar los movimientos de las artistas y la cual las niñas y las niñas se muestran mas abiertos a las emociones dadas.	Se ajustaron los horarios de la ruta, ya que las niñas y los niños salen más temprano ese día, porque salían a vacaciones. Asi mismo, se realizaron los siguientes experiencias artísticas: SEDE D MARTES 15-07-2025 Jornada AM (TRANSICIÓN). Jornada PM (TRANSICIÓN). SEDE D MIÉRCOLES 16-07-2025 Jornada AM (TRANSICIÓN). Jornada PM (TRANSICIÓN Y MADRO). El coordinador con el que se artista para proyectar actividades se encuentra en disposición y acerca a este el programa.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
11	SUBA	111000602401	COLEGIO ALBERTO LLERAS CAMARGO (IED)	SEDE A ALBERTO LLERAS CAMARGO	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	NO	SI	Claudia Dueñas	claudia.duenas@idartes.gov.co	3014114349	Ernesto Moreno	edgar.moreno@idartes.gov.co	3137395211	AMBIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / pendiente encuentro articulación	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Los maestros reciben la experiencia de buena manera y tienen preparados a las niñas y niños para poder explotar las materias en tener a emocionar, algunos niños se frotaron las manos y las maestras comentaron que no hay problema, ya que es un ejemplo de como utilizar los materiales y que ahí en estudiantes no representan un peligro para ellas y ellos, comentan que es una manera en que aprenden a administrar materiales a relacionarlos con su energía. Es interesante ver que no hay un rechazo o castigo por explorar libremente lo que la experiencia permite.	Se confirman los encuentros con niños y niñas en experiencias artísticas del 21 al 25 de julio en las jornadas mañana y tarde. Se envía correo con la programación y planeación de la experiencia artística.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	NO APLICA	NO APLICA
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	NO APLICA	NO APLICA
11	SUBA	111760800877	COLEGIO MARYA ZOLKIN DIA (IED)	SEDE B ATC	DISTRITAL	R/NGUNA	NO	SI	Claudia Dueñas	claudia.duenas@idartes.gov.co	3014114349	Ernesto Moreno	edgar.moreno@idartes.gov.co	3137395211	AMBIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / pendiente encuentro articulación	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	La experiencia vivo posibilidad de explorar el color y telido en telas sin muy bien recibidas por los niños y niñas. Se han preparado con anterioridad para tener ropa adecuada, por lo que están entregados a lo que conocen como pintura y se interes está motivado en el material. A pesar de que tienen muy presente el trabajo esta nueva propuesta en laboratorio les cobija en un sentido de exploración científica y plástica.	Se realizaron 8 experiencias artísticas según lo programado del 15 al 17 de Julio sin ninguna novedad.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	NO APLICA	NO APLICA
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	NO APLICA	Se realizo un acompañamiento en cita que estaba pendiente del primer semestre, sin ninguna novedad en la programación.
11	BAYRROS UN IDOS	111000800417	COLEGIO JORGE ELIECER GAITAN (IED)	SEDE JARDIN INFANTIL RUL POPULAR NO. 1	DISTRITAL	CAFAM	NO - ESPACIOS NIDOS NEGOCIACION DE CONTENIDOS	SI	Rosa Valdés	rosa.valdes@idartes.gov.co	3214784729	Sonia Vaque	sonia.vaque@idartes.gov.co	311 5936362	ANDANDO CIRCULACIÓN	Encuentro con orientadora Sandra Linares, en el que se acuerdan fechas de atención, entre marzo y noviembre, en el espacio Nido Tortuguesa, a partir del mes marzo. Se acuerda iniciar atenciones con el componente de Mediación de Contenidos. Encuentro con maestras el 10 de marzo. ARTICULADO	ESPACIOS NIDOS	Se realiza la atención en el espacio Nido Amarillo, en medio el ciclo con los grupos de Transición 3 y 4 que estaban pendientes de esta. El ingreso al espacio generó un gran asombro tanto en las niñas y los niños como en su maestra. Una vez, al ver las telas al aire libre hace parte del mobiliario exterior del Cma, exploran y se ponen "un lugar secreto de un cuento de todos", mientras que la maestra destacó la bella y especial del entorno, considerándolo un espacio adecuado para la infancia. Expresiones como "genial", "qué chévere", "esto es increíble" resonaron con fuerza entre los grupos, y un niño incluso comentó que quería volver a ver el espacio. Una vez en el Nido, recorrimos el mobiliario y descubrimos los cuentos del lugar. Retomamos experimentamos acciones vividas en experiencias anteriores, como colocar cordeles "pa volar" o crear una cima, demostrando cómo el juego se mantiene en la memoria y se enriquece en nuevos encuentros. La experiencia se desarrolló entre memorias activadas, juegos emergentes y emociones compartidas.	Durante el periodo se desarrollan las atenciones con los grupos Transición 3 y 4 el día 15 de julio en el Nido Amarillo, con transporte del titulares de acuerdo a en programación del 16 al 19 julio. No se presentan novedades.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
																	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	NO SE REALIZÓ ATENCIÓN DURANTE ESTE PERIODO	No se desarrollan experiencias artísticas en el periodo de informe debido a periodo vacacional de mitad de año, sin embargo se realiza diálogo con coordinadora para confirmación y desarrollo de Experiencias Artísticas los días 24 - 26 del presente mes con la totalidad de grupos de cada nivel. Se realiza empalme con la coordinadora Sandra Cruz ante jubilación de la coordinadora anterior, este espacio es acompañado por rectar por la que se realiza balance de sesiones a la fecha, prevención de encuentros grupales y acciones de agosto.

No.	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE / NOMBRE	CLASE	ACOMPAÑAMIENTO	ARTICULADO 2024 SUMO-SUMATIVA	SE ALISTARÍA PARA PROGRAMACIÓN 2025 SI/NO	Nombre Gestor Territorial	Correo Gestor Territorial	Celular Gestor Territorial	Nombre DAAT	Correo DAAT	Celular DAAT	Componente	Observaciones de articulación 2025	JULIO (20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)		
																	COMPONENTE	DAAT	GT
12	BARRIOS UNIDOS	111001011690	COLEGIO REPUBLICA DE PANAMA (IED)	SEDE D AVENIDA CHILE	DISTRITAL	CAMAV	SI - AMPLIANDO SED	SI	Wendy Velasquez	wendy.velasquez@idartes.gov.co	3006392933	Ernesto Moreno	edgar.moreno@idartes.gov.co	3197395211	AMPLIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación y docentes	SED ENCUENTRO GRUPAL	NO SE REALIZÓ ATENCIÓN DURANTE ESTE PERIODO	NO APLICA
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	NO SE REALIZÓ ATENCIÓN DURANTE ESTE PERIODO	NO APLICA
13	TEUSAQUILLO	111001094897	COLEGIO TECNICO ANZEMO (IED)	SEDE A PALERMO	DISTRITAL	NINGUNA	NO	SI	Claudia Dueñas	claudia.duenas@idartes.gov.co	3014114549	Ernesto Moreno	edgar.moreno@idartes.gov.co	3197395211	AMPLIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / pendiente encuentro articulación	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	NO APLICA	Se confirman los encuentros con niños y niñas en experiencias artísticas del 25 al 30 de Julio. Se envía correo con la programación y planeación de la experiencia artística.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Este encuentro grupal se desarrolló en referencia al espacio y la orientación sonora, con ejercicios de escucha e interpretación de narrativas a través de lo sonoro. También fue una oportunidad para contextualizar al grupo de maestras sobre el programa en general y sus avances dentro del convenio con SED. Así se entrelazaron con sus percepciones y visiones sobre las experiencias artísticas y el proceso con se lleva hasta el momento, el cordi nador participó de a su parte de forma intermitente lo que permitió llegar a acuerdos sobre las implementaciones y fiserías que beneficiaran a todas las docentes. Nos acompaña una maestra con discapacidad visual sobre se estamos con lo sonoro y agradece el espacio ya con la pide y exponer desde su mirada y conocimiento en la música.	Se realiza el Primer fortalecimiento grupal donde presenta el ejercicio artístico pedagógico se socializan los acuerdos de la articulación y se resuelven dudas de las docentes y el coordinadorque que toma el liderazgo del proceso de articulación con el convenio.
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	NO APLICA	NO APLICA
14	LOS MARTIRES	111001006250	COLEGIO REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA (IED)	SEDE D SAMPAYO MENDOZA	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	SI - AMPLIANDO CIRCULACION	SI	Camilo Casas	camilo.casas@idartes.gov.co	3214339160	Leidy Vaca	leidy.vaca@idartes.gov.co	314 4413895	ESPACIOS NIDOS	Se adelanta encuentro de presentación y programación de atenciones para el primer semestre de 2025	ESPACIOS NIDOS	Durante el periodo comprendido del 19 de junio al 19 de julio no se atendió la institución. Leidy Magaly Vaca Mondragon.	Durante el periodo comprendido entre el 19 de junio y el 19 de julio no se realizaron atenciones en la institución. No obstante, se convoca a un encuentro de programación para coordinar las atenciones que se llevarán a cabo durante el segundo semestre del año. Dicho encuentro se realizará el día miércoles 23 de julio, en horas de la mañana, de manera presencial y directamente en la institución educativa.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
14	LOS MARTIRES	111001009510	COLEGIO LICEO NACIONAL ANTONIA SANTOS (IED)	SEDE B "SEDE B"	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	SI - AMPLIANDO CIRCULACION	SI	Camilo Casas	camilo.casas@idartes.gov.co	3214339160	Leidy Vaca	leidy.vaca@idartes.gov.co	314 4413895	ESPACIOS NIDOS	Se establece contacto con la docente Alejandra, responsable de los grados de preescolar.	ESPACIOS NIDOS	Durante el periodo del 19 de junio al 19 de julio no se atendió la institución. Leidy Magaly Vaca Mondragon.	Durante el periodo comprendido entre el 19 de junio y el 19 de julio no se realizaron atenciones en la institución. Sin embargo, durante este tiempo se informó a la docente que las atenciones programadas para la tercera semana de julio se llevarán a cabo directamente en la institución educativa, dado que no se cuenta con servicio de transporte. Esta situación fue comunicada por la responsable de gestión territorial, Jenny Salazar, a cliedesc a internes administrativos relacionados con el nuevo contrato de alimentos en el preescolar. En este sentido, se acuerda con la docente encargada disponer del auditorio institucional para la preparación e implementación de las experiencias artísticas presentadas, según las fechas establecidas y en ambas jornadas.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
14	LOS MARTIRES	111001038036	COLEGIO PRIMARIO RICARDO (IED)	SEDE ÚNICA PRIMARIO RICARDO	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	NO	SI	Camilo Casas	camilo.casas@idartes.gov.co	3214339160	Leidy Vaca	leidy.vaca@idartes.gov.co	314 4413895	AMPLIANDO CIRCULACIÓN	Se establece encuentro de presentación y programación de atenciones para el nuevo modelo de atención, Ambiente y Circulación.	AMPLIANDO	De julio se retoman las experiencias artísticas con la implementación de "Aventuras en Obrumba" tras la pausa de junio por vacaciones. A pesar de la discontinuidad, los niños y niñas reconocen a los artistas y participan activamente, generando un ambiente de expectativa y disfrute. Las experiencias han promovido la exploración sensorial, la creación colectiva y el vínculo entre niños, adultos y artistas, fortaleciendo la confianza y la participación en el entorno. Se identifican avances en el desarrollo de las áreas de lenguaje propuestas a raíz a la necesidad de una mayor comprensión del uso simbólico de diferentes formas como la "cuentagua". Paralelamente, se ha fortalecido la autonomía y el trabajo colectivo, aunque persisten dificultades con algunos niños, especialmente en la jornada de la tarde, donde se observan comportamientos agresivos y baja tolerancia. Además, en el grupo de transición de la mañana no se contó con el acompañamiento docente, lo cual limitó el proceso. Se recomienda mejorar el acompañamiento docente la interacción simbólica y considerar ajustes logísticos como la reorganización del espacio y tiempos de alimentación y limpieza. Leidy Magaly Vaca Mondragon.	Se confirman las atenciones a realizar durante el segundo semestre del año, una vez se retorne del receso escolar. A continuación, se presentan las siguientes observaciones manifestadas por parte de las artistas, que deben ser tenidas en cuenta para el desarrollo adecuado de las experiencias: Es necesario respetar los tiempos destinados a la toma de alimentos y a la limpieza del espacio. Se requiere retirar y reacomodar mesas y sillas antes del inicio de cada atención. El espacio asignado para las actividades continúa siendo el salón de bienestar, sin cambios hasta el momento.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
14	LOS MARTIRES	111001041456	COLEGIO RICAURTE (IED)	SEDE B ANTONIO RICAURTE	DISTRITAL	COLSUBSIDIO	SI - AMPLIANDO SED	SI	Claudia Dueñas	claudia.duenas@idartes.gov.co	3014114549	Robinson Avila	robinson.avila@idartes.gov.co	3143250718	AMPLIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación y docentes	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Se implementó la primera versión de la Experiencia Artística "Mi Jardín Mágico". Esta propuesta abre y cierra con un ritual de bienvenida y despedida, donde los niños y niñas ingresan a un espacio sensorial diseñado para ellos y ellas, donde exploran colores, texturas, formas y sonidos a través de la manipulación de elementos como agua, arena, hojas y flores. Las niñas y los niños muestran su sensibilidad y cuidado con las plantas. A cada grupo y su manera le ha dejado en planta en el salón para que la cuiden y los maestros de afecto todo el tes con admiración, les han puesto su propio nombre. Los cuentos y las expresiones palabras amorosas. **Robinson Avila - DAAT Ambiando SED.**	Se realizaron 2 experiencias artísticas según la programado del 15 al 16 de Julio sin ninguna novedad.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	NO APLICA	NO APLICA
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	NO APLICA	NO APLICA
16	PUENTE ARANDA	111001034695	COLEGIO JULIO GARAVITO ARMERO (IED)	SEDE B	DISTRITAL	CAMAV	SI - AMPLIANDO CIRCULACION	SI	Luis Rubio	luis.rubio@idartes.gov.co	3204601551	Francisco Monroy	francisco.monroy@idartes.gov.co	318 3872565	AMPLIANDO CIRCULACIÓN	Se artia la sin novedad, se proyectan las fechas de atención	N/A	NO APLICA	NO APLICA
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
16	PUENTE ARANDA	111000045035	COLEGIO JOSE MANUEL RESTREPO (IED)	SEDE A JOSE MANUEL RESTREPO	DISTRITAL	NINGUNA	SI - AMPLIANDO SED	SI	Claudia Dueñas	claudia.duenas@idartes.gov.co	3014114549	Robinson Avila	robinson.avila@idartes.gov.co	3143250718	AMPLIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación y docentes	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Se implementó la primera versión de la Experiencia Artística "El herbolario de Pizay y Flora" del segundo ciclo. Esta propuesta tiene como propósito la exploración de maneras naturales. Indagando las formas en que los niños y las niñas se relacionan con su entorno natural, con sus huertos y su memoria, ampliando y enriqueciendo su apreciación estética. En estos primeros encuentros se ha identificado esos saberes que tienen los niños y los niñas de su entorno natural y los mismos como los significa no solo desde lo que dicen, sino desde el cuerpo juegan e interactuan con los materiales naturales y con la misma narrativa de la EA. **Robinson Avila - DAAT Ambiando SED.**	Se realizaron 3 experiencias artísticas según lo programado el 17 de Julio sin ninguna novedad.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Se llevó a cabo el segundo encuentro grupal de fortalecimiento a docentes, el cual tuvo como propósito la reconfiguración del espacio ambiente involucrando recursos y materiales del colegio. La participación de las maestras fue importante y su evidencia como a medida que avanza el proceso mejoran la comunicación y fluye un poco más el intercambio de saberes entre los Artistas formadores y los maestros. **Robinson Avila - DAAT Ambiando SED.**	Se realizo el segundo fortalecimiento Grupal, sin ninguna novedad.
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Se llevó a cabo el segundo encuentro de acompañamiento en aula con cada una de las maestras. Estos encuentros se desarrollaron de maneras fluida los cuales tuvieron como propósito identificar y construir una propuesta maguna sobre el aula saludo con cada maestra. **Robinson Avila - DAAT Ambiando SED.**	Se realizaron 8 acompañamientos en aula sin novedades en la programación.
16	PUENTE ARANDA	111000030078	COLEGIO DE CULTURA POPULAR (IED)	SEDE D SANTA RITA	DISTRITAL	CAMAV	SI - AMPLIANDO SED	SI	Claudia Dueñas	claudia.duenas@idartes.gov.co	3014114549	Robinson Avila	robinson.avila@idartes.gov.co	3143250718	AMPLIANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación y docentes	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Se implementó la primera versión de la Experiencia Artística "El herbolario de Pizay y Flora" del segundo ciclo. Esta propuesta tiene como propósito la exploración de maneras naturales indagando las formas en que los niños y las niñas se relacionan con su entorno natural, con sus huertos y su memoria, ampliando y enriqueciendo su apreciación estética. En estos primeros encuentros se ha identificado esos saberes que tienen los niños y los niñas de su entorno natural y los mismos como los significa no solo desde lo que dicen, sino desde el cuerpo juegan e interactuan con los materiales naturales y con la misma narrativa de la EA. Robinson Avila - DAAT Ambiando SED.	Se realizaron 3 experiencias artísticas según lo programado el 15 y 16 de Julio sin ninguna novedad.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	NO APLICA	NO APLICA
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	NO APLICA	NO APLICA

																	JULIO (20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)		
No.	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE / NOMBRE	CLASE	ACOMPAÑAMIENTO	ARTICULADO 2024 SI/NO - ESPARTANA	EN ALCANCE PARA PROGRAMACIÓN 2025 SI/NO	Nombre Gestor Territorial	Correo Gestor Territorial	Celular Gestor Territorial	Nombre DAAT	Correo DAAT	Celular DAAT	Componente	Observaciones de articulación 2025	COMPONENTE	DAAT	GT
17	LA CANDELARIA	111000103323	COLEGIO INTEGRADA LA CANDELARIA (IED)	SEDE C LA INMACULADA	DISTRITAL	COLEGIO/CICLO	SI - ESPACIOS NIDOS CIRCULACION	SI	Camilo Molina	camilo.molina@idartes.gov.co	3207700113	daniel poveda	daniel.poveda@idartes.gov.co	3016361477	ESPACIOS NIDOS	Se articula sin novedad	ESPACIOS NIDOS	En esta sesión, se atendió a las docentes Martha López (grupo Jardín) y Johana Pineda (grupo Transición, jornada tarde). Se realizaron reuniones para ajustar el reconocimiento de los niños y niñas del colegio al Nido Rayitos y reconocimiento del balance con maestras. Se acordó realizar ejercicios de observación en los recreitos para fortalecer la alteración especial de los niños y niñas. Las docentes mostraron disposición y participación activa durante la experiencia artística. Se observó que los niños y niñas se han familiarizado con el espacio y los artistas, reconociéndolos al llegar a la institución. Sin embargo, algunas atenciones no se pudieron realizar debido al avance de actividades en la institución. Se recomienda notificar con anticipación las cancelaciones y reflejarlo en la pauta, ya que afectan el proceso con los niños y niñas.	Se realiza atención el día 20 de junio con la jornada pm en el Nido Rayito con desplazamiento a pie desde la Institutiva y el acompañamiento de docentes y artistas del programa. Las atenciones del mes de julio estan programadas para el 30 y 31.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
18	RAFAEL URIBE URIBE	111000103858	COLEGIO ALEMAN DOHR FLEMING (IED)	SEDE C CONSUELO TLR SEDE B ANTONIO NICALISTE	DISTRITAL	COMPENSAR	NO	SI	Juan López	juan.lopez@idartes.gov.co	3202334061	CRISTIAN CASTAÑEDA	cristian.castaneda@idartes.gov.co	311 2525136	ANDANDO CIRCULACIÓN	Se articula sin novedad	ANDANDO	Durante este periodo la dupla asignada a la institución no realizó atenciones. DAAT Cristian Castañeda	Durante este periodo la dupla asignada a la institución no realizó atenciones. por cruce con vacaciones de los niños y niñas
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
19	RAFAEL URIBE URIBE	111000103015	COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA (IED)	SEDE A ENRIQUE OLAYA HERRERA	DISTRITAL	COMPENSAR	NO	SI	Juan López	juan.lopez@idartes.gov.co	3202334061	CRISTIAN CASTAÑEDA	cristian.castaneda@idartes.gov.co	311 2525136	ANDANDO CIRCULACIÓN	Se articula sin novedad	ANDANDO	La experiencia artística Mariachis de colores, flores de sabores, desarrollada con los grupos de Jardín y Transición en la SEDE A del COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA, ha sido una propuesta significativa que ha permitido explorar la música a través de los colores y sabores. Los espacios artísticos —como cocinar de una, sembrar y cantar— facilitaron la conexión entre arte, naturaleza y saberes comunes, permitiendo gestos de cuidado hacia la tierra y fortaleciendo una comprensión lúdica de los ciclos agrícolas. Las niñas y los niños experimentaron de manera espontánea con propuestas de bajo presión, generando un ambiente de creación, colaboración y disfrute. Las maestras reconocieron en esta experiencia un recurso valioso para fortalecer los aprendizajes trabajados en el aula, así como para profundizar su vínculo afectivo con las infancias desde el lenguaje del juego. En el plano relacional y operativo, la experiencia se desarrolló en un ambiente armónico, con escasos conflictos entre los niños y niñas, los cuales fueron resueltos de forma autónoma o con acompañamiento oportuno. La comunicación con las docentes fue cálida y fluida, aunque persisten retos en la articulación de tiempos y la disponibilidad de espacios, lo que ha obligado a realizar ajustes constantes en la ruta. Aun así, la experiencia se desarrolló exitosamente, gracias a la disposición del coordinador institucional, quien ha facilitado la logística de las implementaciones y ha acercado activamente al desarrollo de las experiencias. DAAT Cristian Castañeda.	Se realizó atenciones a todos los grupos de primera infancia de la institución, encontrando un equipo de maestros y directivos muy conformes con las actividades desarrolladas y con propuestas con la implementación
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
20	RAFAEL URIBE URIBE	111000103091	COLEGIO COLOMBIA VIVA (IED)	SEDE A NESTOR FORERO ALCALA	DISTRITAL	COMPENSAR	NO	SI	Juan López	juan.lopez@idartes.gov.co	3202334061	CRISTIAN CASTAÑEDA	cristian.castaneda@idartes.gov.co	311 2525136	ESPACIOS NIDOS	Se articula sin novedad	ESPACIOS NIDOS	desarrolló la experiencia artística Nubibus, centrada en personajes nuevos —los pijamín— que, aunque desconocidos para los niños y niñas, fueron rápidamente acogidos. Esta atracción evidenció la memoria afectiva de los niños y las niñas, que reconoció a los artistas pese al cambio de personaje, manteniendo el juego y la ficción. El recorrido hacia el Nido confirmó, gracias a la apropiación del espacio, la familiaridad y el ambiente seguro, junto con los dispositivos innovativos como los disparadores y las maletines, propiciaron un momento de exploración sensorial, atención de nuevos personajes y elaboración simbólica del espacio vivido. Los niños y niñas mostraron alta disposición, curiosidad y participación activa, aprendiendo canciones e involucrándose desde lo corporal, lo vocal y lo emocional. Desde el componente pedagógico y operativo, se resalta la importancia del trabajo articulado con las docentes, especialmente en la jornada mañana, con quienes se realizaron encuentros para acompañar cada vez más a los niños en nuevas apuestas. Este diálogo permitió generar estrategias conjuntas para abordar los retos relacionales. Identificar características particulares de los grupos y facilitaron el acompañamiento en la ruta. La presencia de una nueva docente en sexto (AM) habilitó la atención pedagógica. Asimismo, se valoró la coincidencia temática entre la experiencia artística y el proyecto de aula del grupo Transición 2 JV, lo que abre la posibilidad de entrelazar y transformar la experiencia desde contenidos y significados para	Se realizó la atención de la totalidad de los grupos de primera infancia de la institución, evidenciando un equipo docente comprometido con la implementación de las experiencia, quieres constantemente reiscual invertar las experiencias y se involucran en sus construcciones y ajustes
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
21	RAFAEL URIBE URIBE	111000103159	COLEGIO LUCIO FERNENDO DE CUNDINAMARCA MERCEDES RAMIREZ (IED)	SEDE A LUCIO FERNENDO DE CUNDINAMARCA MERCEDES RAMIREZ	envio correo solicitud	CONTRATAR	NO		Juan López	juan.lopez@idartes.gov.co	3202334061	CRISTIAN CASTAÑEDA	cristian.castaneda@idartes.gov.co	311 2525136	ANDANDO CIRCULACIÓN	Se articula sin novedad	ANDANDO	Evidenciaron avances significativos en la reconocimiento del cuerpo y en el vínculo afectivo de las niñas con los personajes, dispositivos y estructuras sonoras propuestas. La contracidad del enlace de Ilas Ilas ha generado pregustas e interés por parte de las niñas, si bien durante una semana las significativas del universo fantástico que propone la narrativa de la CA. Se mencionó a la estructura que alterna momentos de contemplación y de audiencia, por ello es necesario más claro tanto por parte de las artistas formadoras como de las docentes. Se identificó que la duración de la experiencia no es suficiente para la totalidad de la jornada de las niñas con la experiencia, especialmente al ver a sus maestras en otros ambientes como "reinas de las hadas", favoreciendo el vínculo emocional y el sentido de juego compartido. No obstante, desde la operativa, se presentó una dificultad puntual con la docente Rosa Blanquez del grupo Transición 4, quien requirió reconfirmaciones frente a la logística y metodología de la experiencia. Si bien no existieron un diálogo previo por parte de las artistas formadoras, en contexto exterior y con ninguna artística, se fue bien evidenciar la docente. Lejos, manifestó desconocimiento en la activa dentro de la propuesta y no mostró apertura a posibles alternativas. A pesar de los esfuerzos de las artistas por adecuar el objetivo y contenido de la experiencia, no fue posible concretar una sesión de acomodación efectiva, lo que plantea la necesidad de revisar y fortalecer los mecanismos de articulación con el personal	Durante el periodo en transitar se desarrolló la totalidad de las experiencias con todos los grupos de primera infancia, se cumplió el objetivo territorial que se realizaron ajustes en la forma de articular ya que los mismos enfoca con la exen en la realizado la articulación hacia el momento cambiante de roles, en ensayo, es algo que se debe tratar mas adelante cuando la institución defina acciones con a por los nuevos nuestros encuentros por otro lado, se evidencia resistencia de algunas maestras frente a las experiencias, demuestra poca participación e incluso se retiran con sobre mientras se está desarrollando la atención.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
22	RAFAEL URIBE URIBE	111000103811	COLEGIO SAN AGUSTIN (IED)	SEDE A SAN AGUSTIN	DISTRITAL	NINGUNA	NO	SI	Wendy Velásquez	wendy.velasquez@idartes.gov.co	3036357010	ayda wilches	ayda.wilches@idartes.gov.co	3177629314	ANDANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación y docentes	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	No se desarrollan experiencias artísticas en el periodo de informe debido a periodo vacacional de inicio de año, sin embargo se realiza diálogo con coordinación para confirmación y desarrollo de Experiencias Artísticas los días 23 - 24 - 25 - 28 del presente mes con la totalidad de grupos del ciclo inicial
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Esta pendiente el desarrollo del encuentro grupal con los docentes de preuda AM pues se reprogramó para la semana institucional de julio pero debido a que dos de ellas estaban nuevamente ausentes se cancelo. Pendiente reprogramación
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Se proyecta el desarrollo de las 2do encuentros de acompañamiento individual pendientes del mes de junio por incapacidades en las docentes AM el 23 de julio.
23	RAFAEL URIBE URIBE	111000103395	COLEGIO REPUBLICA ESTADO DE AMERICA (IED)	SEDE A REPUBLICA ESTADO DE AMERICA	DISTRITAL	NINGUNA	NO	SI	Wendy Velásquez	wendy.velasquez@idartes.gov.co	3036357010	ayda wilches	ayda.wilches@idartes.gov.co	3177629314	ANDANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación y docentes	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	No se desarrollan experiencias artísticas en el periodo de informe debido a periodo vacacional de inicio de año, sin embargo se realiza diálogo con coordinación para confirmación y desarrollo de Experiencias Artísticas los días 30 y 31 del presente mes con la totalidad de grupos del ciclo inicial.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	LA INSTITUCIÓN NO TIENE ESTE COMPONENTE	LA INSTITUCIÓN NO TIENE ESTE COMPONENTE
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	LA INSTITUCIÓN NO TIENE ESTE COMPONENTE	LA INSTITUCIÓN NO TIENE ESTE COMPONENTE
24	RAFAEL URIBE URIBE	111000103529	COLEGIO REINO DE HOLANDA (IED)	SEDE C PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO	DISTRITAL	NINGUNA	NO	SI	Wendy Velásquez	wendy.velasquez@idartes.gov.co	3036357010	ayda wilches	ayda.wilches@idartes.gov.co	3177629314	ANDANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / persistente encuentro artes lenta debido a incapacidad de rectora y la seguridad de la institución / se realiza encuentro de articulación / se envía correo desde la gestora SED más no se ha obtenido respuesta / se realiza correspondiente a la institución y se desarrolla encuentro de articulación con coordinación	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Se realizan atenciones con los grupos programados. Para la experiencia del nuevo ciclo se acuerda en espacio del salón de música para no mezclarlos con ambos los artistas ocupen la aparte de hacer montaje en otros salones, pero no fue posible debido a los pocos espacios con los que cuenta el colegio y las rutinas de alimentación entre otras, que realizan en el mismo salón de clase. A pesar de que el salón de música es pequeño, la experiencia artística logró transformar el espacio a partir de los juegos con la luz y las geometrías hechas con mallas que reflejan y empiezan visualmente el espacio	Se realizó diálogo con coordinación para confirmación y desarrollo de Experiencias Artísticas los días 23 - 24 - 25 - 28 del presente mes con la totalidad de grupos del ciclo inicial. Se encuentra pendiente el desarrollo de encuentro artes no con administrativo enlace del convenio, ruta la institución manifiesto notas con el grupo pero aún no se cuenta con una fecha para el mismo.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	NO APLICA
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	NO APLICA
																	ANDANDO	Durante este periodo de informe se realiza la atención por parte de la dupla DO4 con la experiencia artística Pyrael costa la cual busca generar un acercamiento a la papa y va a vivir en la localidad de Ciudad Bolívar, donde se posibilite y se aborde la territorialidad alternativa a través de las niñas y los niños de la primera infancia, para que ganen mayor visibilidad y control de los entornos y territorios que habitan y transitan.	El día 8 de julio 2025 se realiza encuentro con las maestras de la institución y los artistas formadores, en ello se establecen dialogos en relación a la importancia de las implementaciones en los grupos de atención y factores de relacionamiento significativos que se han evidenciado desde los profesionales.

																		JULIO (20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)		
No.	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE / NOMBRE	CLASE	ACOMPAÑAMIENTO	ARTICULADO 2024 SINO ESTRATEGIA	EN NUEVAS PARA PRIORIZACIÓN 2025 SI/NO	Nombre Gestor Territorial	Correo Gestor Territorial	Celular Gestor territorial	Nombre IDART	Correo IDART	Celular IDART	Componente	Observaciones de articulación 2025	COMPONENTE	IDART	SED
19	CIUDAD BOLIVAR	111001047573	COLEGIO ARBORIZADORA ALTA (IED)	SEDE B PADRE ALFONSO ESPERANZA	DISTRITAL	CONTRATAR	NO	SI	Nathaly Cifuentes	nathaly.gil.cartes@idartes.gov.co	3216952004	Néstor Neuta	nestor.neuta@idartes.gov.co	3016036377	ANDAMIO CIRCULACIÓN	Se realiza presentación del programa Nidos y se propecta encuentro para establecer fechas de asesorías en el mes de marzo 2025	ANDAMIO	En este encuentro las niñas y los niños asistentes interactuaron con los dispositivos y materiales que se presentaron, logrando generar una relación sensible con los personajes que traen la temática de la experiencia a partir de la temática del cuidado de la piel y las texturas que ellas proponen. IDART Nestor A Neuta	En término de programación se contempla para el mes de julio la atención a los grupos de la jornada mañana los días15, 16 y 17 de julio. Conforme una atención pendiente del mes de julio se realiza la programación de los grupos de transición 1 y 4 de la jornada pm el día 19 de julio 2025.
																	CIRCULACION	NO APLICA	Se acuerda con la institución la función del componente de circulación para las jornada am y pm el día 20 de julio 2025.
19	CIUDAD BOLIVAR	211800001317	COLEGIO RURAL JOSE CELESTINO MUTIS (IED)	SEDE UNICA RURAL CELESTINO MUTIS	DISTRITAL	CONTRATAR	NO	SI	Nathaly Cifuentes	nathaly.gil.cartes@idartes.gov.co	3216952004	Néstor Neuta	nestor.neuta@idartes.gov.co	3016036377	ESPACIOS NIDOS	Se realiza presentación del programa y se establece cronograma de atención para el mes de marzo.	ANDAMIO	NO APLICA	Se realiza balance con las maestras el día 9 de julio 2025 en donde se brinda genera un ejercicio reflexivo en relación a la implementación del programa en la institución. Se proyecta la implementación de circuito artístico para el día 31 de julio 2025 con el equipo de artistas formadores del territorio.
																	N/A	NO APLICA	NO APLICA
19	CIUDAD BOLIVAR	111001059004	COLEGIO FANNY MIKEY (IED)	SEDE ÚNICA FANNY MIKEY	DISTRITAL	CONTRATAR	SI - ANDAMIO CIRCULACION	SI	Nathaly Cifuentes	nathaly.gil.cartes@idartes.gov.co	3216952004	Néstor Neuta	nestor.neuta@idartes.gov.co	3016036377	ESPACIOS NIDOS	Se realiza presentación del programa y se establece cronograma de atención para el mes de marzo.	ESPACIOS NIDOS	Durante este periodo de informe se realizo la atención por parte de la dupla SED con la experiencia artística la casa busca generar un espacio de reconocimiento, sensibilidad y cuidado de las emociones, por medio de una instalación artística y componen waves que involucran elementos como el color, el sonido y el gesto corporal, para propiciar en los niños y las niñas una relación sensible con otras personas y con otros cuerpos, es el inicio de la construcción en las relaciones de interculturalidad. En este encuentro las niñas y los niños asistentes interactuaron con los dispositivos y materiales que se presentaron, logrando generar una relación sensible con las estatuas llamadas, habitando el espacio hídrico y rehabitandolose con una gran invitación artística a manera de penetrable y de una gran cantidad de piezas con la que realizaron procesos de construcción y desconstrucción. IDART Nestor A Neuta	Se realiza la implementación de las atenciones conforme la proyección de programación para el mes de julio, en el espacio Aldo Mantaña de colores, sin novedad. Conforme inicio de la sesión de se contempla la posibilidad de encuentro con las maestras a través del componente de "fortalecimiento a agentes educativos", queda pendiente la fecha conforme disposición de agendas
																	CIRCULACION	El día 16 de julio, la agrupación Cromático atendió a los grupos de jardín y transición con la función de su obra " JA-GUAR ". Se ofrecieron por algunas profesoras no circular kamishibatos con las funciones que se dictan enviaron. Una de nuestras compañeras se encargó de formar a los grupos para asegurar que llegaran en los horarios establecidos. Durante la jornada de la mañana, algunas docentes mostraron una actitud distraída, revisando sus celulares, mientras que en la tarde estuvieron más comprometidas con la obra, lo que favoreció una mejor conexión con los niños y niñas. En cuanto a la producción, un profesor de danza nos apoyó con los focos de luz, lo cual potenció la ritualización de los cuadros y mejoró el impacto estético. **Engelbert Martin (IDART de Circulación)**	Se realiza la implementaciones de dos funciones en la instituciones duzas por el componente de circulación en jornada am y pm.
19	CIUDAD BOLIVAR	111001080416	COLEGIO EL LIMONCITO (IED)	SEDE A EL LIMONCITO	DISTRITAL	CAYAM	NO	SI	Wendy Velasquez	wendy.velasquez@idartes.gov.co	3003570103	Ayeta Wilches	ayda.wilches@idartes.gov.co	3177925914	AMIGANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Se visita de artistas decide asumir el reto de hacer el montaje de su experiencia artística en cada una de los salones de los grupos. Las atención, para esto ingresaba y posteriormente cargar "la noche" en sus morrales de exploradores. Se visten de los cuentos y de la acuella de niños y niñeras para desplegar el cielo oscuro en el aula y usar chrondolaria como estructura. La intención de instalar en cada una de las aulas, dialoga con el objetivo del convenio Anatolia 545 de aportar a la transformación de las aulas donde los niños y niñas cotidianamente permanecen.	Se realiza diálogo con coordinación para confirmación y desarrollo de Experiencias Artísticas los días 15 - 16 - 17 del presente mes con la totalidad de grupos del ciclo inicial.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	NO APLICA
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	NO APLICA
19	CIUDAD BOLIVAR	111001081276	COLEGIO MARIA CURIEA MARIROUE (IED	SEDE ÚNICA MARIA CURIEA MARIROUE	DISTRITAL	NINGUNA	NO	SI	Wendy Velasquez	wendy.velasquez@idartes.gov.co	3003570103	Ayeta Wilches	ayda.wilches@idartes.gov.co	3177925914	AMIGANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación y docentes	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	No se desarrollan experiencias artísticas en el periodo de informe debido a periodo vacacional de mitad de año, sin embargo se realiza diálogo con coordinación para confirmación y desarrollo de Experiencias Artísticas los días 22 - 23 - 24 - 25 del presente mes con la totalidad de grupos del ciclo inicial.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	NO APLICA
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	Se proyecta desarrollo de 2da encuentros de acompañamiento en sala con las dos docentes restantes el día 30 de julio, esta debido a situaciones extraordinarias que impidieron realizarlos en mes anterior.
19	CIUDAD BOLIVAR	111001079756	COLEGIO SOTAVENTO	SEDE ÚNICA SOTAVENTO	DISTRITAL	NO	NO	SI	Wendy Velasquez	wendy.velasquez@idartes.gov.co	3003570103	Ayeta Wilches	ayda.wilches@idartes.gov.co	3177925914	AMIGANDO SED	Se realiza el primer contacto / confirmación número de grupos y atención / se desarrolla encuentro de articulación con coordinación	SED EXPERIENCIA ARTISTICA	Durante este periodo no se realiza esta acción en la institución.	No se desarrollan experiencias artísticas en el periodo de informe debido a periodo vacacional de mitad de año, sin embargo se realiza diálogo con coordinación para confirmación y desarrollo de Experiencias Artísticas el día 29 del presente mes con la totalidad de grupos del ciclo inicial.
																	SED ENCUENTRO GRUPAL	LA INSTITUCIÓN NO CUENTA CON ACCIONES DESDE ESTE COMPONENTE	LA INSTITUCIÓN NO CUENTA CON ACCIONES DESDE ESTE COMPONENTE
																	SED ENCUENTRO INDIVIDUAL	LA INSTITUCIÓN NO CUENTA CON ACCIONES DESDE ESTE COMPONENTE	LA INSTITUCIÓN NO CUENTA CON ACCIONES DESDE ESTE COMPONENTE

FOCALIZACION SEGUIMIENTO Y REPORTE DE METAS SED 2025 (24-01-2025)

ANEXO 04.2 - REPORTE DE METAS JULIO

							JULIO (INFORME 6 / 20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)																
							CIRCULACIÓN				ANIDANDO				ANIDANDO SED								
ff	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE	Nombre Gestor Territorial	Componente	GRUPOS PACTADOS	Reportes SIF Circulación	Grupos ATENDIDOS Circulación	Total Nuevos	Niños y niñas reales	Reportes SIF anidando	Grupos ATENDIDOS Anidando	Total nuevos Anidando	Niños y niñas Reales	# Reportes SIF Anidando	#E.A Desarrolladas (Atenciones)	Grupos ATENDIDOS Anidando SED	Total Niños y niñas Nuevos SED	Total Niños y niñas reales SED	# REPORTES FORTALECIMIENTOS GRUPALES SED	FORTALECIMIENTOS GRUPALES # MAESTRAS TITULARES	FORTALECIMIENTOS GRUPALES # PERSONAS INVITADAS	# REPORTES Y MAESTRAS EN ACOMPAÑAMIENTO EN AULA
1	USAQUEN	111001029955	COLEGIO AGUSTIN FERNANDEZ (IED)	SEDE B - SAN BERNARDO SEDE C - SANTA CECILIA ALTA SEDE D - LOS PISINGOS	Natalia Carolina Díaz Morales	ANIDANDO CIRCULACIÓN	8	0	0	0	0	6	6	4	94	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	USAQUEN	111001107743	COLEGIO SALUDCOOP NORTE (IED)	SEDE A SALUDCOOP NORTE	Natalia Carolina Díaz Morales	ANIDANDO CIRCULACIÓN	6	0	0	0	0	3	3	2	55	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	USAQUEN	111848002689	COLEGIO DIVINO MAESTRO (IED)	SEDE C SAN CRISTOBAL NORTE	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	11	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8	8	4	148	0	0	0	0
1	USAQUEN	111001086681	COLEGIO NUEVO HORIZONTE (IED)	SEDE C HORIZONTE	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	CHAPINERO	111001016314	COLEGIO SIMON RODRIGUEZ (IED)	SEDE B NUEVA GRANADA SEDE C BOSQUE CALDERON TEJADA	Camilo Molano	ANIDANDO CIRCULACIÓN	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	CHAPINERO	111001034665	COLEGIO SAN MARTIN DE PORRES (IED)	SEDE B ANTONIO JOSE DE SUCRE	Camilo Molano	ESPACIOS NIDOS	4	0	0	0	0	4	4	2	58	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	SANTAFE	111001009831	COLEGIO POLICARPA SALAVARRIETA (IED)	SEDE B REPUBLICA DE ARGENTINA	Camilo Molano	ESPACIOS NIDOS	4	0	0	0	0	3	3	7	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	SANTAFE	111001036544	COLEGIO ANTONIO JOSE URIBE (IED)	SEDE B LOS ANGELES	Camilo Molano	ANIDANDO CIRCULACIÓN	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	SANTAFE	111001010839	COLEGIO EXTERNADO NACIONAL CAMILO TORRES (IED)	SEDA A CAMILO TORRES	Camilo Molano	ESPACIOS NIDOS	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	SANTAFE	111001094901	COLEGIO MANUEL ELKIN PATARROYO	SEDE A MANUEL ELKIN PATARROYO	Camilo Molano	ESPACIOS NIDOS	2	0	0	0	0	2	2	0	27	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	SAN CRISTÓBAL	111001012335	COLEGIO JUANA ESCOBAR (IED)	SEDE C REPUBLICA DE CANADA	Camilo Casas	ESPACIOS NIDOS	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	SAN CRISTÓBAL	111001016004	COLEGIO LA BELLEZA LOS LIBERTADORES (IED)	SEDE A LA BELLEZA SEDE B LOS LIBERTADORES	Camilo Casas	ANIDANDO CIRCULACIÓN	6	0	0	0	0	2	2	3	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	SAN CRISTÓBAL	111001034011	COLEGIO JUAN REY (IED)	SEDE A JUAN REY	Camilo Casas	ANIDANDO CIRCULACIÓN	6	0	0	0	0	2	2	0	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	SAN CRISTÓBAL	111001086789	COLEGIO RAFAEL NUÑEZ	SEDE B ANDRES ROSILLO Y MERUELO	Camilo Casas	ANIDANDO CIRCULACIÓN	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
				SEDE A	Wendy																			

FOCALIZACION SEGUIMIENTO Y REPORTE DE METAS SED 2025 (24-01-2025)

ANEXO 04.2 - REPORTE DE METAS JULIO

							JULIO (INFORME 6 / 20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)															
							CIRCULACIÓN				ANIDANDO				ANIDANDO SED							
ff	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE	Nombre Gestor Territorial	Componente	GRUPOS PACTADOS	Reportes SIF Circulación	Grupos ATENDIDOS Circulación	Total Nuevos	Niños y niñas reales	Reportes SIF anidando	Grupos ATENDIDOS Anidando	Total nuevos Anidando	Niños y niñas Reales	# Reportes SIF Anidando	#T.A Desarrolladas (Atenciones)	Grupos ATENDIDOS Anidando SED	Total Niños y niñas Nuevos SED	Total Niños y niñas reales SED	# REPORTES FORTALECIMIENTOS GRUPALES SED	FORTALECIMIENTOS GRUPALES # MAESTRAS TITULARES	FORTALECIMIENTOS GRUPALES # PERSONAS INVITADAS	# REPORTES Y MAESTRAS EN ACOMPAÑAMIENTO EN AULA
4	SAN CRISTÓBAL	111001012033	COLEGIO VEINTE DE JULIO (IED)	SEDE A VEINTE DE JULIO	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	8	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7	7	3	88	0	0	0	0
4	SAN CRISTÓBAL	111001035530	COLEGIO TECNICO JOSE FELIX RESTREPO (IED)	SEDE B SANTA ANA SUR	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	USME	111001041556	COLEGIO PROVINCIA DE QUEBEC	SEDE A PROVINCIA DE QUEBEC	Juan López	ANIDANDO CIRCULACIÓN	6	0	0	0	0	5	5	3	83	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	USME	111001016039	COLEGIO ORLANDO FALS BORDA (IED)	SEDE A ORLANDO FALS BORDA	Juan López	ANIDANDO CIRCULACIÓN	7	7	7	3	120	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	USME	111001104345	COLEGIO DIEGO MONTAÑA CUELLAR (IED)	SEDE A EL UVAL SEDE C SERRANIAS	Juan López	ESPACIOS NIDOS	12	0	0	0	0	3	3	1	38	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	USME	111001013820	COLEGIO SANTA LIBRADA (IED)	SEDE A SANTA LIBRADA	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	12	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8	6	2	116	0	0	0	3
5	USME	111001077895	COLEGIO OFELIA URIBE DE ACOSTA (IED)	SEDE B ANTIGUA	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	TUNJUELITO	111001009652	COLEGIO CENTRO INTEGRAL JOSE MARIA CORDOBA (IED)	SEDE ÚNICA JOSE MARIA CORDOBA	Nathaly Cifuentes	ESPACIOS NIDOS	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	TUNJUELITO	111001019411	COLEGIO INEM SANTIAGO PEREZ (IED)	SEDE ÚNICA INEM SANTIAGO PEREZ	Nathaly Cifuentes	ESPACIOS NIDOS	9	0	0	0	0	4	3	0	83	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	TUNJUELITO	111001010251	COLEGIO VENECIA (IED)	ANIDANDO CIRCULACION SEDE B: NUEVO MUZU	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED - ANIDANDO CIRCULACIÓN	20	0	0	0	0	3	3	1	56	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	TUNJUELITO	111001032450	COLEGIO BERNARDO JARAMILLO (IED)	SEDE ÚNICA BERNARDO JARAMILLO	Nathaly Cifuentes	ESPACIOS NIDOS	12	0	0	0	0	6	6	3	94	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	TUNJUELITO	111001018201	COLEGIO RUFINO JOSE CUERVO (IED)	ANIDANDO SED: SEDE A RUFINO JOSE CUERVO ANIDANDO: SEDE B CECILIA DE LA FUENTE DE LLERA ANIDANDO:SEDE C NUEVO TUNJUELITO	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED - ANIDANDO CIRCULACIÓN	13	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	6	2	114	0	0	0	0
7	BOSA	111001106950	COLEGIO ALFONSO LOPEZ MICHELSEN	SEDE A ALFONSO LOPEZ MICHELSEN	Luis Rubio	ANIDANDO CIRCULACIÓN	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	BOSA	111001104302	COLEGIO ORLANDO HIGUITA ROJAS (IED)	SEDE A: ORLANDO HIGUITA ROJAS SEDE B: JUAN MAXIMILIANO AMBROSIO	Luis Rubio	ANIDANDO CIRCULACIÓN	12	0	0	0	0	12	12	4	270	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	BOSA	111001801101	COLEGIO LAURA HERRERA DE VARELA (IED)	SEDE A LAURA HERRERA DE VARELA	Luis Rubio	ANIDANDO CIRCULACIÓN	16	16	16	15	273	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	BOSA	111001046591	COLEGIO JOSE ANTONIO GALAN (IED)	SEDE A JOSE ANTONIO GALÁN	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED	8	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	6	2	99	0	0	0	1
7	BOSA	111001010031	COLEGIO CEDID SAN PABLO (IED)	SEDE C NUEVA GRANADA	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	KENNEDY	111001001279	COLEGIO DARIO ECHANDIA (IED)	SEDE C TOCAREMA	Loreane Prado	ANIDANDO CIRCULACIÓN	6	0	0	0	0	0	2	0	44	0	0	0	0	0	0	0	0	0

FOCALIZACION SEGUIMIENTO Y REPORTE DE METAS SED 2025 (24-01-2025)

ANEXO 04.2 - REPORTE DE METAS JULIO

							JULIO (INFORME 6 / 20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)																
							CIRCULACIÓN				ANIDANDO				ANIDANDO SED								
ff	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE	Nombre Gestor Territorial	Componente	GRUPOS PACTADOS	Reportes SIF Circulación	Grupos ATENDIDOS Circulación	Total Nuevos	Niños y niñas reales	Reportes SIF anidando	Grupos ATENDIDOS Anidando	Total nuevos Anidando	Niños y niñas Reales	# Reportes SIF Anidando	#E.A Desarrolladas (Atenciones)	Grupos ATENDIDOS Anidando SED	Total Niños y niñas Nuevos SED	Total Niños y niñas reales SED	# REPORTES FORTALECIMIENTOS GRUPALES SED	FORTALECIMIENTOS GRUPALES # MAESTRAS TITULARES	FORTALECIMIENTOS GRUPALES # PERSONAS INVITADAS	# REPORTES Y MAESTRAS EN ACOMPAÑAMIENTO EN AULA
8	KENNEDY	111001013170	COLEGIO SAN RAFAEL (IED)	Sede A: San Rafael Sede B: Catalina	Loreane Prado	ANIDANDO CIRCULACIÓN	10	0	0	0	0	3	3	7	47	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	KENNEDY	111001015598	COLEGIO LAS AMERICAS (IED)	SEDE A LAS AMERICAS	Loreane Prado	ANIDANDO CIRCULACIÓN	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	KENNEDY	111001016101	COLEGIO LOS PERIODISTAS (IED)	SEDE A LOS PERIODISTAS	Loreane Prado	ANIDANDO CIRCULACIÓN	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	KENNEDY	111001104558	COLEGIO CODEMA (IED)	SEDE A CODEMA	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	KENNEDY	111001801241	COLEGIO FELIZA BURSZTYN (IED)	SEDE A FELIZA BURSZTYN	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	KENNEDY	111001029114	COLEGIO JACKELINE (IED)	SEDE A JACKELINE	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	FONTIBON	111001014346	COLEGIO RODRIGO ARENAS BETANCOURT (IED)	SEDE A LICEO RODRIGO ARENAS BETANCOURT La institución tiene sede A JM (4 Transiciones) y JT (2 jardines y 2 trasnciiones) y Sede B Jornada Unica donde solo están 6 jardines. Esta diferenciación de nombre de sedes no se encuentra la base de datos enviada de SED.	Loreane Prado	ANIDANDO CIRCULACIÓN	14	0	0	0	0	10	10	6	153	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	FONTIBON	111279001296	COLEGIO ATAHUALPA (IED)	SEDE A ATAHUALPA	Loreane Prado	ANIDANDO CIRCULACIÓN	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	FONTIBON	111001102199	COLEGIO PABLO NERUDA (IED)	SANTA CECILIA SEDE C	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED	7	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7	7	0	136	0	0	0	0
9	FONTIBON	111279000125	COLEGIO VILLEMAR EL CARMEN (IED)	SEDE B ANTONIO NARIÑO	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ENGATIVA	111001011070	COLEGIO MIGUEL ANTONIO CARO (IED)	SEDE ÚNICA MIGUEL ANTONIO CARO	Rosa Valdés	ANIDANDO CIRCULACIÓN	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ENGATIVA	111001801071	COLEGIO LUCILA RUBIO DE LAVERDE (IED)	SEDE ÚNICA LUCILA RUBIO DE LAVERDE	Rosa Valdés	ANIDANDO CIRCULACIÓN	8	0	0	0	0	6	6	7	96	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ENGATIVA	111265000394	COLEGIO SIMON BOLIVAR (IED)	SEDE B MATILDE ANARAY	Rosa Valdés	ANIDANDO CIRCULACIÓN	3	0	0	0	0	3	3	4	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ENGATIVA	111265000408	COLEGIO NIDIA QUINTERO DE TURBAY (IED)	SEDE ÚNICA NIDIA QUINTERO DE TURBAY	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	ENGATIVA	111001801055	COLEGIO ABEL RODRIGUEZ CESPEDES (IED)	SEDE ÚNICA ABEL RODRIGUEZ CESPEDES	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	8	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8	8	4	121	0	0	0	0
11	SUBA	111001015776	COLEGIO INSTITUTO TECNICO DISTRITAL JULIO FLOREZ (IED)	SEDE SANTA ROSA	Natalia Carolina Díaz Morales	ANIDANDO CIRCULACIÓN	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	SUBA	111001104256	COLEGIO DELIA ZAPATA OLIVELLA (IED)	SEDE A DELIA ZAPATA OLIVELLA	Natalia Carolina Díaz Morales	ESPACIOS NIDOS	6	0	0	0	0	6	6	2	143	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	SUBA	111001800163	COLEGIO FILARMONICO JORGE MARIO BERGOGLIO (IED)	SEDE A FILARMONICO JORGE MARIO BERGOGLIO	Natalia Carolina Díaz Morales	ANIDANDO CIRCULACIÓN	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

FOCALIZACION SEGUIMIENTO Y REPORTE DE METAS SED 2025 (24-01-2025)

ANEXO 04.2 - REPORTE DE METAS JULIO

							JULIO (INFORME 6 / 20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)																
							CIRCULACIÓN				ANIDANDO				ANIDANDO SED								
ff	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE	Nombre Gestor Territorial	Componente	GRUPOS PACTADOS	Reportes SIF Circulación	Grupos ATENDIDOS Circulación	Total Nuevos	Niños y niñas reales	Reportes SIF anidando	Grupos ATENDIDOS Anidando	Total nuevos Anidando	Niños y niñas Reales	# Reportes SIF Anidando	#E.A Desarrolladas (Atenciones)	Grupos ATENDIDOS Anidando SED	Total Niños y niñas Nuevos SED	Total Niños y niñas reales SED	# REPORTES FORTALECIMIENTOS GRUPALES SED	FORTALECIMIENTOS GRUPALES # MAESTRAS TITULARES	FORTALECIMIENTOS GRUPALES # PERSONAS INVITADAS	# REPORTES Y MAESTRAS EN ACOMPAÑAMIENTO EN AULA
11	SUBA	111001800813	COLEGIO COMPARTIR SUBA (IED)	SEDE A COMPARTIR SUBA	Natalia Carolina Díaz Morales	ANIDANDO CIRCULACIÓN	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	SUBA	111769000174	COLEGIO FILARMONICO SIMON BOLIVAR (IED)	SEDE A FILARMONICO SIMON BOLIVAR	Natalia Carolina Díaz Morales	ANIDANDO CIRCULACIÓN	4	0	0	0	0	2	2	1	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	SUBA	111769003122	COLEGIO VILLA ELISA (IED)	VILLA ELISA NUEVA COLOMBIA SEDE D VILLA ELISA	Natalia Carolina Díaz Morales	ANIDANDO CIRCULACIÓN	5	0	0	0	0	8	5	13	163	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	SUBA	111001025020	COLEGIO ALBERTO LLERAS CAMARGO (IED)	SEDE A ALBERTO LLERAS CAMARGO	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	SUBA	111769001871	COLEGIO NUEVA ZELANDIA (IED)	SEDE B ABC	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED	9	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9	9	7	196	0	0	0	1
12	BARRIOS UNIDOS	111001010421	COLEGIO JORGE ELIECER GAITAN (IED)	SEDE JARDIN INFANTIL NAL POPULAR NO. 1	Rosa Valdés	ANIDANDO CIRCULACIÓN	6	0	0	0	0	2	2	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	BARRIOS UNIDOS	111001011088	COLEGIO REPUBLICA DE PANAMA (IED)	AVENIDA CHILE	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	TEUSAQUILLO	111001094897	COLEGIO TECNICO PALERMO (IED)	SEDE A PALERMO	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	1	0
14	LOS MARTIRES	111001016250	COLEGIO REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA (IED)	SEDE B SAMPER MENDOZA	Camilo Casas	ESPACIOS NIDOS	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	LOS MARTIRES	111001019526	COLEGIO LICEO NACIONAL ANTONIA SANTOS (IED)	SEDE B "SEDE B"	Camilo Casas	ESPACIOS NIDOS	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	LOS MARTIRES	111001030856	COLEGIO PANAMERICANO (IED)	SEDE ÚNICA PANAMÉRICANO	Camilo Casas	ANIDANDO CIRCULACIÓN	4	0	0	0	0	4	4	1	42	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	LOS MARTIRES	111001041459	COLEGIO RICAURTE (IED)	SEDE B ANTONIO RICAURTE	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED	4	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7	4	4	91	0	0	0	0
16	PUENTE ARANDA	111001014885	COLEGIO JULIO GARAVITO ARMERO (IED)	SEDE B	Luis Rubio	ANIDANDO CIRCULACIÓN	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	PUENTE ARANDA	111001045535	COLEGIO JOSE MANUEL RESTREPO (IED)	SEDE A JOSE MANUEL RESTREPO	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED	6	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	1	47	1	6	3	6
16	PUENTE ARANDA	111001000078	COLEGIO DE CULTURA POPULAR (IED)	SEDE B SANTA RITA	Claudia Dueñas	ANIDANDO SED	6	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	6	0	84	0	0	0	0
17	LA CANDELARIA	111001013323	COLEGIO INTEGRADO LA CANDELARIA (IED)	SEDE C LA INMACULADA	Camilo Molano	ESPACIOS NIDOS	4	0	0	0	0	1	1	2	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	RAFAEL URIBE URIBE	111001018058	COLEGIO ALEXANDER FLEMING (IED)	SEDE C CONSUELO SUR SEDE B ANTONIO RICAURTE	Juan López	ANIDANDO CIRCULACIÓN	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	RAFAEL URIBE URIBE	111001030015	COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA (IED)	SEDE A ENRIQUE OLAYA HERRERA	Juan López	ANIDANDO CIRCULACIÓN	16	0	0	0	0	8	8	1	148	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	RAFAEL URIBE URIBE	111001102091	COLEGIO COLOMBIA VIVA (IED)	SEDE A NESTOR FORERO ALCALÁ	Juan López	ESPACIOS NIDOS	8	0	0	0	0	6	6	1	88	0	0	0	0	0	0	0	0	0

FOCALIZACION SEGUIMIENTO Y REPORTE DE METAS SED 2025 (24-01-2025)

ANEXO 04.2 - REPORTE DE METAS JULIO

							JULIO (INFORME 6 / 20 DE JUNIO A 19 DE JULIO)																
							CIRCULACIÓN				ANIDANDO				ANIDANDO SED								
ffj	NOMBRE_LOCALIDAD	CODIGO_DANE	NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	SEDE	Nombre Gestor Territorial	Componente	GRUPOS PACTADOS	Reportes SIF Circulación	Grupos ATENDIDOS Circulación	Total Nuevos	Niños y niñas reales	Reportes SIF anidando	Grupos ATENDIDOS Anidando	Total nuevos Anidando	Niños y niñas Reales	# Reportes SIF Anidando	#E.A Desarrolladas (Atenciones)	Grupos ATENDIDOS Anidando SED	Total Niños y niñas Nuevos SED	Total Niños y niñas reales SED	# REPORTES FORTALECIMIENTOS GRUPALES SED	FORTALECIMIENTOS GRUPALES # MAESTRAS TITULARES	FORTALECIMIENTOS GRUPALES # PERSONAS INVITADAS	# REPORTES Y MAESTRAS EN ACOMPAÑAMIENTO EN AULA
18	RAFAEL URIBE URIBE	111001102091	COLEGIO COLOMBIA VIVA (IED)	SEDE A NESTOR FORERO ALCALA	Juan Lopez	ESPACIOS NIDOS	8	U	U	U	U	b	b	1	88	U	U	U	U	U	0	0	0	0
18	RAFAEL URIBE URIBE	111001011819	COLEGIO LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA MERCEDES NARIÑO (IED)	SEDE A LICEO FEMENINO DE CUNDINAMARCA MERCEDES NARIÑO	Juan López	ANIDANDO CIRCULACIÓN	13	0	0	0	0	5	5	2	87	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	RAFAEL URIBE URIBE	111001013811	COLEGIO SAN AGUSTIN (IED)	SEDE A SAN AGUSTIN	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	RAFAEL URIBE URIBE	111001032395	COLEGIO REPUBLICA EE.UU. DE AMERICA (IED)	SEDE A REPÚBLICA EE.UU. DE AMERICA	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	RAFAEL URIBE URIBE	111001011029	COLEGIO REINO DE HOLANDA (IED)	SEDE C PARROQUIAL SAN JUDAS TADEO	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	8	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	6	0	115	0	0	0	2
19	CIUDAD BOLÍVAR	111001047571	COLEGIO ARBORIZADORA ALTA (IED)	SEDE B PADRERA ESPERANZA	Nathaly Cifuentes	ANIDANDO CIRCULACIÓN	13	0	0	0	0	7	7	10	146	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	CIUDAD BOLÍVAR	211850001317	COLEGIO JOSE CELESTINO MUTIS	SEDE ÚNICA RURAL CELESTINO MUTIS	Nathaly Cifuentes	ESPACIOS NIDOS	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	CIUDAD BOLÍVAR	111001109304	COLEGIO FANNY MIKEY	SEDE ÚNICA FANNY MIKEY	Nathaly Cifuentes	ESPACIOS NIDOS	8	7	7	15	119	3	3	1	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	CIUDAD BOLIVAR	111001800414	COLEGIO EL ENSUEÑO (IED)	SEDE A EL ENSUEÑO	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	7	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7	7	1	147	0	0	0	2
19	CIUDAD BOLIVAR	111001801276	COLEGIO MARIA CURREA MANRIQUE IED	SEDE ÚNICA MARIA CURREA MANRIQUE	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
19	CIUDAD BOLIVAR	111001075752	COLEGIO SOTAVENTO	SEDE ÚNICA SOTAVENTO	Wendy Velasquez	ANIDANDO SED	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

BOGOTÁ D.C.

Lady Dayan Osorio Ortegon <lady.osorio@idartes.gov.co>

AVAL INFORME 6 Convenio SED IDARTES 7309832 de 2025

2 mensajes

LUZ BETTY ONATE PARRA <lonatep@educacionbogota.gov.co> 6 de agosto de 2025, 18:20
Para: Lady Dayan Osorio Ortegon <lady.osorio@idartes.gov.co>
Cc: Alejandro Alfredo Cardenas Palacios <alejandro.cardenas@idartes.gov.co>, Alexis José Cabra Mendieta <alexis.cabra@idartes.gov.co>

Estimada
Lady
¡Hola!
Revisadas las subsanaciones del informe, doy AVAL al INFORME DE GESTION N.6 Convenio SED IDARTES 7309832 de 2025, con sus respectivos soportes
Porfa que no quede ningún comentario en el documento y se ajuste el mismo en su forma
Quedo atenta a la radicación
Es un excelente trabajo el que se ha empezado a realizar con los informes de gestión ¡Felicitaciones!, no obstante para los futuros les sugiero algo más de profundidad y de contenido en lo que refiere al proceso de fortalecimiento.
Un saludo

Luz.

Luz B. Oñate Parra
Profesional Especializado Proyecto E.I
Apoyo a la gestión y/o ejecución de trabajos artísticos
Dirección de Educación Preescolar y Básica
Av. El Dorado No. 66 - 63
Código postal: 111321
PBX: (+571) 324 1000 Ext.: 1013
Fax: 315 34 48
www.educacionbogota.edu.co
Información: Línea 195

La información aquí contenida es para uso exclusivode la persona o entidad de destino. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial, sin el permiso expreso de la Secretaría de Educación del Distrito, pues su contenido puede ser de carácter confidencial y/o contener material privilegiado. Si usted recibió esta información por error, por favor contacte en forma inmediata a quien la envió y borre este material de su computador. La Secretaría de Educación del Distrito no es responsable por la información contenida en esta comunicación, el directo responsable es quien la firma o el autor de la misma. www.educacionbogota.edu.co

---

De: Lady Dayan Osorio Ortegon <lady.osorio@idartes.gov.co>
Enviado: martes, 5 de agosto de 2025 14:17
Para: LUZ BETTY ONATE PARRA <lonatep@educacionbogota.gov.co>
Cc: Alejandro Alfredo Cardenas Palacios <alejandro.cardenas@idartes.gov.co>; Alexis José Cabra Mendieta <alexis.cabra@idartes.gov.co>
Asunto: SOLICITUD AVAL INFORME 6 Convenio SED IDARTES 7309832 de 2025

Apreciada Luz.

Por medio del presente confirmo el ajuste de las subsanaciones solicitadas al INFORME DE GESTION N.6 Convenio SED IDARTES 7309832 de 2025.

1. **Focalización Seguimiento y Reporte de metas**
2. **Presentación Comité Técnico N° 6**
3. **Informe de Gestión N° 6**
4. **Ruta Digital informe 6**

Atenta a tu aval para proceder con el trámite de firmas.

Cordialmente,



Lady Dayan Osorio Ortegón
Contratista - Subdirección de Formación Artística



Lady Dayan Osorio Ortegón
Contratista - Subdirección de Formación Artística
Programa Nidos
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel: 3165345031



El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial, le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.
Por favor evita imprimir, a menos que sea estrictamente necesario, al preferir el uso de documentos digitales se ahorra agua, energía y recursos forestales.
_____ La información aquí contenida es para uso exclusivo de la persona o entidad de destino. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial, sin el permiso expreso de la Secretaría de Educación del Distrito, pues su contenido puede ser de carácter confidencial y/o contener material privilegiado. Si usted recibió esta información por error, por favor contacte en forma inmediata a quien la envió y borre este material de su computador. La Secretaría de Educación del Distrito no es responsable por la información contenida en esta comunicación, el directo responsable es quien la firma o el autor de la misma. www.educacionbogota.edu.co

---

Lady Dayan Osorio Ortegon <lady.osorio@idartes.gov.co> 7 de agosto de 2025, 6:57
Para: LUZ BETTY ONATE PARRA <lonatep@educacionbogota.gov.co>

Mil gracias querida Luz. Procedemos internamente con el trámite.

Cordialmente

Lady Dayan Osorio Ortegón
Contratista - Subdirección de Formación Artística
Programa Nidos
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel: 3165345031



El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial, le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.
[El texto citado está oculto]

BOGOTÁ D.C.

Lady Dayan Osorio Ortegon <lady.osorio@idartes.gov.co>

SOLICITUD FIRMAS INFORME DE GESTION 6 CONVENIO 7309832-2025 SED - IDARTES NIDOS

5 mensajes

Lady Dayan Osorio Ortegon <lady.osorio@idartes.gov.co> 8 de agosto de 2025, 8:03
Para: Santiago Rodriguez Ortiz <santiago.rodriguezo@idartes.gov.co>, Paola Andrea Ruiz Santafe <paola.ruiz@idartes.gov.co>, Margarita Rosa Gallardo Vargas <margarita.gallardo@idartes.gov.co>
Cc: Alejandro Alfredo Cardenas Palacios <alejandro.cardenas@idartes.gov.co>

Fraternal saludo estimados compañeros.

A continuación remito informe de gestión
N. 6 del convenio 7309832 - 2025 el cual fue avalado por la SED para continuar el trámite de firmas y finalizar el proceso de radicación en el SIGA

Atenta a comentarios.

Cordialmente,

Lady Dayan Osorio Ortegón
Contratista - Subdirección de Formación Artística
Programa Nidos
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel: 3165345031



El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial, le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.

Informe 6 Convenio SED IDARTES 7309832 de 2025 (1)_compressed.pdf
1566K

Santiago Rodriguez Ortiz <santiago.rodriguezo@idartes.gov.co> 8 de agosto de 2025, 8:14
Para: Lady Dayan Osorio Ortegon <lady.osorio@idartes.gov.co>

Cc: Paola Andrea Ruiz Santafe <paola.ruiz@idartes.gov.co>, Margarita Rosa Gallardo Vargas <margarita.gallardo@idartes.gov.co>, Alejandro Alfredo Cardenas Palacios <alejandro.cardenas@idartes.gov.co>

Estimadas y Estimados

Adjunto el documento para continuar el trámite.
Muchas gracias y quedo atento.

Santiago Rodriguez Ortiz
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel:(571) 3795750 - Ext.



El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial, le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.

[El texto citado está oculto]

Informe 6 Convenio SED IDARTES 7309832 de 2025 (1)_compressed (1).pdf
1711K

Paola Andrea Ruiz Santafe <paola.ruiz@idartes.gov.co> 8 de agosto de 2025, 22:12
Para: Santiago Rodriguez Ortiz <santiago.rodriguezo@idartes.gov.co>
Cc: Lady Dayan Osorio Ortegon <lady.osorio@idartes.gov.co>, Margarita Rosa Gallardo Vargas <margarita.gallardo@idartes.gov.co>, Alejandro Alfredo Cardenas Palacios <alejandro.cardenas@idartes.gov.co>

Cordial saludo,.

Remito documento con mi visto bueno, para continuar con el trámite.

Cordialmente,

Paola Andrea Ruiz Santafé
Contratista
Subdirección de Formación Artística
Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial, le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.

[El texto citado está oculto]

Informe 6 Convenio SED IDARTES 7309832 de 2025 (Vo.Bo).pdf
1597K

Margarita Rosa Gallardo Vargas <margarita.gallardo@idartes.gov.co> 12 de agosto de 2025, 21:10
Para: Lady Dayan Osorio Ortegon <lady.osorio@idartes.gov.co>
Cc: Santiago Rodriguez Ortiz <santiago.rodriguezo@idartes.gov.co>, Paola Andrea Ruiz Santafe <paola.ruiz@idartes.gov.co>, Alejandro Alfredo Cardenas Palacios <alejandro.cardenas@idartes.gov.co>

Cordial saludo.
Adjunto el documento solicitado para dar continuidad a los trámites pertinentes.

El vie, 8 ago 2025 a las 8:03, Lady Dayan Osorio Ortegon (<lady.osorio@idartes.gov.co>) escribió:
[El texto citado está oculto]

--

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

Margarita Rosa Gallardo
Subdirectora de Formación Artística
Subdirección de Formación Artística
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel:(601) 3795750



[El texto citado está oculto]

Informe 6 Convenio SED IDARTES 7309832 de 2025 (Vo.Bo).pdf
1897K

Lady Dayan Osorio Ortegon <lady.osorio@idartes.gov.co> 13 de agosto de 2025, 12:06
Para: Margarita Rosa Gallardo Vargas <margarita.gallardo@idartes.gov.co>, Alexis José Cabra Mendieta <alexis.cabra@idartes.gov.co>
Cc: Santiago Rodriguez Ortiz <santiago.rodriguezo@idartes.gov.co>, Paola Andrea Ruiz Santafe <paola.ruiz@idartes.gov.co>, Alejandro Alfredo Cardenas Palacios <alejandro.cardenas@idartes.gov.co>

Querido Alexis.

Te agradezco finalizar el trámite, según lo acordado.

Linda tarde

Lady Dayan Osorio Ortegón
Contratista - Subdirección de Formación Artística
Programa Nidos
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel: 3165345031

El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial, le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.

[El texto citado está oculto]

BOGOTÁ D.C.

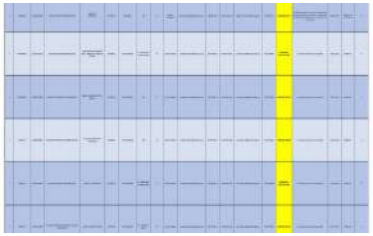
Lady Dayan Osorio Ortegon <lady.osorio@idartes.gov.co>

RV: Pre-entrega Informe N° 6 Convenio SED IDARTES 7309832 de 2025

2 mensajes

LUZ BETTY ONATE PARRA <lonatep@educacionbogota.gov.co> 1 de agosto de 2025, 7:00
Para: Lady Dayan Osorio Ortegon <lady.osorio@idartes.gov.co>

Estimada
Lady
¡Hola!
Comparto contigo la revisión de los insumos del informe para tu consideración
1- Informe de gestión
https://docs.google.com/document/d/1MjcfiSI9qc3LKZu475PDE211q1mj2vjy4OawoRPcQgg/edit?usp=sharing
2- Matriz de seguimiento
Con relación a la matriz de seguimiento a la meta, tengo varias dudas
¿Poque tenemos casillas de seguimiento con el nombre de una persona?
Entiendo que por el perio de vacaciones tenemos varios N/A- he de suponer que esa es la justificación
Noto dentro de las generalidades que se exponen en rojo a modo de "alerta" la indisposicion y la baja participacion de las maestras, son casos que no son numerosos pero que sin duda inciden en el desarrollo de las experiencias
https://docs.google.com/spreadsheets/d/18mIi4U024g1kzoUJty7Spx3DHONuPmm5QRrtnde5N1c/edit?usp=sharing



FOCALIZACION SEGUIMIENTO Y REPORTE DE METAS SED 2025 (24-01-2025)

docs.google.com

3- Ruta digital y seguimiento
Deje las respectivas observaciones de las inconsistencias
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1V6VZsCYgFxfUKJ9ODGh139-rAma8uJ9T/edit?usp=sharing&ouid=117328230941204095996&rtpof=true&sd=true



Ruta digital y Seguimiento a Obligaciones SED NIDOS CONVENIO 7309832-2025.xlsx

docs.google.com

Estoy atenta
Un saludo

Luz.

Luz B. Oñate Parra
Profesional Especializado Proyecto E.I
Apoyo a la gestión y/o ejecución de trabajos artísticos
Dirección de Educación Preescolar y Básica
Av. El Dorado No. 66 - 63
Código postal: 111321
PBX: (+571) 324 1000 Ext.: 1013
Fax: 315 34 48
www.educacionbogota.edu.co
Información: Línea 195

La información aquí contenida es para uso exclusivode la persona o entidad de destino. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial, sin el permiso expreso de la Secretaría de Educación del Distrito, pues su contenido puede ser de carácter confidencial y/o contener material privilegiado. Si usted recibió esta información por error, por favor contacte en forma inmediata a quien la envió y borre este material de su computador. La Secretaría de Educación del Distrito no es responsable por la información contenida en esta comunicación, el directo responsable es quien la firma o el autor de la misma. www.educacionbogota.edu.co

---

De: Lady Dayan Osorio Ortegon <lady.osorio@idartes.gov.co>
Enviado: lunes, 28 de julio de 2025 21:47
Para: LUZ BETTY ONATE PARRA <lonatep@educacionbogota.gov.co>
Asunto: Pre-entrega Informe N° 6 Convenio SED IDARTES 7309832 de 2025

Estimados compañeros SED, reciban un cordial saludo.

De manera atenta presento el informe Informe de Gestión N° 6 del Convenio SED IDARTES 7309832-2025 correspondiente al periodo de 20 de junio al 19 de julio de 2025

Información presentada:

1. **Focalización Seguimiento y Reporte de metas**
2. **Presentación Comité Técnico N° 6**
3. **Informe de Gestión N° 6**
4. **Ruta Digital informe 6**

Quedamos atentos a sus aportes y comentarios,

Cordialmente,

Lady Dayan Osorio Ortegón
Contratista - Subdirección de Formación Artística
Programa Nidos
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel: 3165345031



El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial, le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.
Por favor evita imprimir, a menos que sea estrictamente necesario, al preferir el uso de documentos digitales se ahorra agua, energía y recursos forestales.
_____ La información aquí contenida es para uso exclusivo de la persona o entidad de destino. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial, sin el permiso expreso de la Secretaría de Educación del Distrito, pues su contenido puede ser de carácter confidencial y/o contener material privilegiado. Si usted recibió esta información por error, por favor contacte en forma inmediata a quien la envió y borre este material de su computador. La Secretaría de Educación del Distrito no es responsable por la información contenida en esta comunicación, el directo responsable es quien la firma o el autor de la misma. www.educacionbogota.edu.co

---

Lady Dayan Osorio Ortegon <lady.osorio@idartes.gov.co> 5 de agosto de 2025, 14:12
Borrador a: LUZ BETTY ONATE PARRA <lonatep@educacionbogota.gov.co>

Apreciada Luz.

Por medio del presente confirmo el ajuste de las subsanaciones solicitadas al INFORME DE GESTION N.6 Convenio SED IDARTES 7309832 de 2025.

Atenta a tu aval para proceder con el trámite de firmas.

Cordialmente,

Lady Dayan Osorio Ortegón
Contratista - Subdirección de Formación Artística
Programa Nidos
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel: 3165345031



El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial, le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.

[El texto citado está oculto]