103

ESTUDIO DE MERCADO CONVENIO DE ASOCIACIÓN

OBJETO: ***"AUNAR ESFUERZOS RECURSOS Y EXPERIENCIAS PARA DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA MÓVIL EL JOROPOMÓVIL LLEGA A TU COLEGIO DIRIGIDO A LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS OFICIALES DE VILLAVICENCIO, META"***

ANÁLISIS DE LA OFERTA

Para el presente estudio de mercado se solicitó cotización e intención de asociarse para el desarrollo del objeto contractual del convenio a las siguientes ESAL:

- Corporación Cultural Arnulfo Briceño – Nit 900787112-9
- Corporación Social Colombia Viva– Nit 900.205.238 – 1
- Corporación Cultural Llanera Luis Ariel y Gil Arialdo Rey Roa. "CORCULLA"– Nit 822.003.231 – 0

Las cuales presentan cotizaciones que hacen parte del expediente. Una vez analizadas las cotizaciones presentadas por las ESAL mencionadas se pudo establecer que la de menor valor fue la presentada por la Corporación Cultural Llanera Luis Ariel y Gil Arialdo Rey Roa. "CORCULLA", identificada con NIT 822.003.231 – 0 y representada legalmente por la señora Luz América Rey Sierra, adicional a esto es importante señalar fue la única ESAL que mostró interés para asociarse con el Municipio y realizar un aporte correspondiente al 42.88 % del valor total del convenio.

Así las cosas, el valor total del convenio será el siguiente:

Por el Municipio:

ÍTEM	CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
		CAPACITACIONES Y TALLERES TÉCNICA VOCAL LLANERA				
1	86131601	Este taller está orientado a la formación y fortalecimiento de las habilidades vocales en el canto tradicional llanero, incluyendo aires musicales como el pajarillo, el pasaje, improvisación y declamación. Está dirigido a niños y jóvenes interesados en desarrollar su capacidad interpretativa dentro del folclor llanero. El proceso pedagógico contempla aspectos fundamentales como la respiración, proyección, afinación, dicción, expresión o desarrollo escénico. Las sesiones se desarrollan en un ambiente participativo y reflexivo, donde se combina la teoría con la práctica musical, fomentando el sentido de identidad cultural, la confianza en el escenario y el respeto por las raíces orales y poéticas del canto llanero.	NUMERO DE ESTUDIANTES	700	75.000	52.500.000
		CAPACITACIONES Y TALLERES MUSICALES PARA LA INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS LLANEROS				
2	86131601	Este taller está dirigido a niños y jóvenes interesados en aprender y perfeccionar la interpretación de los instrumentos llaneros: arpa, cuatro, maracas y bandola. Su propósito es fortalecer la identidad cultural a través del dominio técnico instrumental, impactando y ampliando el conocimiento de tal manera que nuestra tradición se siga sembrando en nuevas generaciones y futuros grandes intérpretes de nuestro folclor llanero. El proceso formativo se adapta a los diferentes niveles de los participantes, desde quienes inician en el conocimiento básico del instrumento y ejecución. Las clases abordan aspectos rítmicos, armónicos y melódicos propios de la música llanera, incentivando el trabajo en equipo, la escucha activa y la valoración del patrimonio sonoro regional. Las sesiones se desarrollan de manera teórico-práctica, en espacios que promueven el aprendizaje significativo, la creatividad y el arraigo cultural, contribuyendo así a la formación de intérpretes comprometidos con la preservación y proyección de la música llanera.	NUMERO DE ESTUDIANTES	700	75.000	52.500.000

		CAPACITACIONES Y TALLERES DANZA LLANERA				
3	86131601	Este taller brinda una experiencia formativa y artística enfocada en la danza llanera, explorando sus distintas expresiones e interpretaciones coreográficas: desde el joropo tradicional hasta sus variantes estilizadas. El programa está diseñado para desarrollar habilidades en los pasos básicos, zapateos y escobillados, posturas, coordinación rítmica, expresión corporal y facial, promoviendo al mismo tiempo el sentido de pertenencia, el trabajo en equipo y el amor por las tradiciones llaneras. Se desarrollará a través de clases prácticas y espacios de creación colectiva, los estudiantes fortalecen su técnica y comprensión del joropo como una manifestación cultural viva que une cuerpo, música e identidad por nuestra cultura	NUMERO DE ESTUDIANTES	700	75.000	52.500.000
		MUESTRAS PEDAGÓGICAS Y FESTIVAL DE TALENTOS FINAL				
4	93141701	Las muestras pedagógicas con los grupos musicales, dancísticos y vocales serán dos (02) por institución educativa beneficiada, se realizarán de conformidad con los elementos necesarios y establecidos para las mismas. Las muestras pedagógicas son eventos clave donde se presenta los avances, logros musicales, vocales y dancísticos de los estudiantes y los grupos de las Instituciones Educativas beneficiadas, para ser presentados ante la comunidad educativa y comunidad en general.	NUMERO DE MUESTRAS	10	919.032	9190320
			VALOR TOTAL INCLUYE IVA			**166.690.320**

Por el Asociado:

ÍTEM	CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
		CAPACITACIONES Y TALLERES TÉCNICA VOCAL LLANERA				
1	86131601	Este taller está orientado a la formación y fortalecimiento de las habilidades vocales en el canto tradicional llanero, incluyendo aires musicales como el pajarillo, el pasaje, improvisación y declamación. Está dirigido a niños y jóvenes interesados en desarrollar su capacidad interpretativa dentro del folclor llanero. El proceso pedagógico contempla aspectos fundamentales como la respiración, proyección, afinación, dicción, expresión o desarrollo escénico. Las sesiones se desarrollan en un ambiente participativo y reflexivo, donde se combina la teoría con la práctica musical, fomentando el sentido de identidad cultural, la confianza en el escenario y el respeto por las raíces orales y poéticas del canto llanero.	NUMERO DE ESTUDIANTES	700	30.000	21.000.000
		CAPACITACIONES Y TALLERES MUSICALES PARA LA INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTOS LLANEROS				
2	86131601	Este taller está dirigido a niños y jóvenes interesados en aprender y perfeccionar la interpretación de los instrumentos llaneros: arpa, cuatro, maracás y bandola. Su propósito es fortalecer la identidad cultural a través del dominio técnico instrumental, impactando y ampliando el conocimiento de tal manera que nuestra tradición se siga sembrando en nuevas generaciones y futuros grandes intérpretes de nuestro folclor llanero. El proceso formativo se adapta a los diferentes niveles de los participantes, desde quienes inician en el conocimiento básico del instrumento y ejecución. Las clases abordan aspectos rítmicos, armónicos y melódicos propios de la música llanera, incentivando el trabajo en equipo, la escucha activa y la valoración del patrimonio sonoro regional. Las sesiones se desarrollan de manera teórico-práctica, en espacios que promueven el aprendizaje significativo, la creatividad y el arraigo cultural, contribuyendo así a la formación de intérpretes comprometidos con la preservación y proyección de la música llanera.	NUMERO DE ESTUDIANTES	700	30.000	21.000.000

		CAPACITACIONES Y TALLERES DANZA LLANERA				
3	86131601	Este taller brinda una experiencia formativa y artística enfocada en la danza llanera, explorando sus distintas expresiones e interpretaciones coreográficas: desde el joropo tradicional hasta sus variantes estilizadas. El programa está diseñado para desarrollar habilidades en los pasos básicos, zapateos y escobillados, posturas, coordinación rítmica, expresión corporal y facial, promoviendo al mismo tiempo el sentido de pertenencia, el trabajo en equipo y el amor por las tradiciones llaneras. Se desarrollará a través de clases prácticas y espacios de creación colectiva, los estudiantes fortalecen su técnica y comprensión del joropo como una manifestación cultural viva que une cuerpo, música e identidad por nuestra cultura	NUMERO DE ESTUDIANTES	700	30.000	21.000.000
		MUESTRAS PEDAGÓGICAS Y FESTIVAL DE TALENTOS FINAL				
4	93141701	Las muestras pedagógicas con los grupos musicales, dancísticos y vocales serán dos (02) por institución educativa beneficiada, se realizarán de conformidad con los elementos necesarios y establecidos para las mismas. Las muestras pedagógicas son eventos clave donde se presenta los avances, logros musicales, vocales y dancísticos de los estudiantes y los grupos de las Instituciones Educativas beneficiadas, para ser presentados ante la comunidad educativa y comunidad en general.	NUMERO DE MUESTRAS	10	848.070	8.480.700
					VALOR TOTAL INCLUYE IVA	**71.480.700**

Para un valor total del convenio de **DOSCIENTOS TREINTA Y OCHO MILLONES CIENTO SETENTA Y UN MIL VEINTE PESOS M/CTE. ($238.171.020.00).**

Se concluye que la oferta presentada por la por la Corporación Cultural Llanera Luis Ariel y Gil Arialdo Rey Roa. "CORCULLA", para el desarrollo del precitado convenio de asociación, demuestra que se satisfacen las necesidades identificadas y el objeto del convenio. Tras un análisis detallado, se puede afirmar que la oferta se ajusta de manera precisa en sus componentes clave: costos, población beneficiada e instituciones educativas oficiales rurales de Villavicencio (IEO), involucradas y beneficiadas.

Esta conclusión no es casual; por el contrario, refleja una meticulosa articulación con las metas y directrices establecidas en el plan de desarrollo "Villavo Somos Todos" 2024-2027. Dicho plan funge como la hoja de ruta para la administración municipal, delineando las prioridades en inversión social, fortalecimiento comunitario y desarrollo integral de la población, especialmente la niñez y juventud inscritos efectivamente en las Instituciones Educativas Oficiales Rurales de Villavicencio focalizadas las cuales serán impactadas con este convenio.

La focalización en la población beneficiada permite que la intervención llegue a quienes más la necesitan, optimizando los resultados esperados del proyecto. Asimismo, la inclusión de las IEO es clave, ya que son espacios naturales para la implementación de programas que buscan el fortalecimiento de competencias y la prevención de riesgos psicosociales, integrando el proyecto en el tejido educativo y comunitario de Villavicencio.

WILLIAM FERNANDO ZÁRATE VELÁSQUEZ
Secretario de Educación Municipal

Reviso: Diana Carolina Castellanos Ortiz
Asesora jurídica -SEM

Elaboro: Ana Margarita Giraldo Jiménez
Profesional Universitario-SEM