

## **Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos**

**(Centros de interés<sup>1</sup>)**

**Título del proyecto: CORRECTA UTILIZACION DEL TIEMPO LIBRE “VIDA SALUDABLE”**

**Entidad responsable del proyecto:** Institución Educativa Alfonso Palacio Rudas.

### **Justificación:**

Las agrupaciones musicales como las bandas de marcha, Las actividades deportivas, los juegos tradicionales, las rondas infantiles, las actividades recreativas y lúdicas, la danza, música folclórica y moderna contribuyen en gran medida al desarrollo de los organismos vitales de la persona. La recreación vigorosa que se efectúa al aire libre, donde se hace uso de la capacidad física, es el medio más notable para el mantenimiento de órganos saludables.

Por esto, el uso de las infraestructuras deportivas, aulas múltiples, salones sociales es propicio para fomentar una cultura deportiva, recreativa y artística. La buena utilización del tiempo libre es la actitud positiva del individuo hacia la vida en el desarrollo de sus actividades, que le permitan trascender los límites de la conciencia y el logro del equilibrio biológico, psicológico y social, que dan como resultado una buena salud y una mejor calidad de vida, es un factor esencial en la vida moderna, es un medio para reducir los índices de delincuencia, mejorar la salud física y mental, desarrollar el carácter de las personas y mejorar su equilibrio individual. El individuo que participa de un programa de recreación y buen uso del tiempo libre goza de una vida plena de actividades, probablemente será un ciudadano saludable, equilibrado, respetuoso y cumplidor de sus responsabilidades cívicas y sociales; en cambio es probable que una persona privada de un desarrollo armónico e integral, se comporte de manera más negativa y aflore en ella conductas y costumbres reñidas con las normas establecidas de convivencia ciudadana.

Aprovechar el tiempo libre en la institución, se justifica en la medida en que se contribuya al tan anhelado desarrollo integral del ser humano. Dicho desarrollo integral contempla no solo las áreas de lo cognoscitivo, sino también, lo psicomotor, lo afectivo, lo psicológico y lo volitivo.

---

<sup>1</sup> Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

Toda persona goza de espacio del tiempo libre, de las obligaciones cotidianas de estudio o de trabajo, dicho tiempo libre sirve idealmente para el descanso, el alejamiento de la rutina y la realización de las actividades diferentes pero relajantes y quizás formadoras, sin embargo, es notorio como a medida que la técnica, la ciencia y la tecnología facilitan el desempeño humano y este dispone de más espacios de tiempo libre, lo emplea con frecuencia en actividades poco edificantes que no contribuyen a su crecimiento integral.

Las motivaciones externas del contexto actual alejan casi permanentemente al estudiante de la práctica de valores morales, sociales y religiosos; lo atraen por el contrario a actividades que pueden ser dañinas o destructivas para el estudiante o la sociedad. No es casual que el índice de fenómenos como el alcoholismo, la drogadicción, los embarazos tempranos, la delincuencia, la adicción a los juegos tecnológicos, la tecnología y la desintegración familiar esté creciendo en forma alarmante, pues las presiones sociales y de los medios de comunicación así lo posibilitan.

### **Objetivo principal**

Crear, incentivar y desarrollar espacios y actividades artísticas, culturales, sociales, recreativas y lúdico deportivas que brinden alternativas de formación a los estudiantes para el aprovechamiento adecuado y buena utilización del tiempo libre, por medio de actividades lúdicas, recreativas y deportivas, que le permitan llevar una sana convivencia en el ámbito escolar, social y familiar, contribuyendo así con la formación integral de los jóvenes y futuros ciudadanos.

### **Objetivos específicos**

- Impulsar la afirmación del respeto por el otro y del disfrute de las diferencias, como condiciones para el desarrollo de una convivencia pacífica.
- Generar el sentido y los hábitos de la asociación y del esfuerzo mancomunado, de manera que pueda contribuir al fortalecimiento de la sociedad
- Fomentar el sentido de identidad nacional y local como base para la integración en dinámicas más universales.
- Participar en las actividades lúdicas, recreativas y deportivas, a nivel institucional, municipal como concursos o festivales de bandas de marcha – participación en semanas culturales de otras instituciones en el ámbito músico marcial y folclórico.

- Continuar con la formación artístico-musical de los estudiantes mediante la integración a la Banda marcial, el grupo de flautas y grupo folclórico.

### **Población objetivo**

La población participante en este estudio son todos los estudiantes matriculados en la institución, principalmente de la sede principal. La población estudiantil proviene de familias de escasos recursos económicos donde la mayoría de sus hogares son mujeres cabezas de hogar o desplazados por la violencia al margen de grupos ilegales y donde se protagoniza diariamente la violencia intrafamiliar generando conflictos internos a cada uno de los miembros de las familias, los cuales son reflejados en las vivencias escolares.

También se puede aclarar que muchas de estas familias vienen de diferentes sectores regionales, lo cual conlleva una gran diversidad sociocultural en institución.

### **Metodología y estrategias pedagógicas**

Desarrollo de talleres artísticos musicales, durante los tiempos de descanso en la jornada contraria y los fines de semana, apoyados por estudiantes con formación musical avanzada, padres de familia con vínculos a nivel artístico en la comunidad.

La formación parte de talleres básicos de orden cerrado, marcialidad, montaje de música marcial y popular donde los estudiantes aprenderán a interpretar Bastones de mando, tamboras marinas, liras, cornetas, platillos, bombos redoblante entre otros como timbales, congas, bongos, tambora merenguera y güiro, instrumentos folclóricos como la tambora, el alegre el llamador entre otros, eh interpretación de la flauta dulce. Teniendo en cuenta los jóvenes que ya tienen conocimientos o vienen en procesos continúan con talleres avanzados y son quienes apoyan la escuela de los niños que entran por primera vez.

### **Ejes articuladores interdisciplinares**

-Identificar aprendizajes en las áreas de educación física, recreación y deportes como también en Educación artística especialmente en música.

-El centro de interés “Correcta utilización del tiempo libre – vida saludable” es un espacio para el aprendizaje y la sana convivencia, que integra varias áreas del conocimiento como: educación Ética, educación artística, ciencias sociales, competencias ciudadanas. Y como no la estrategia CRESE, donde se Impulsa la

afirmación del respeto por el otro y del disfrute de las diferencias, como condiciones para el desarrollo de una convivencia pacífica. Allí se aumenta la autoestima de los estudiantes por medio del fortalecimiento de sus Habilidades artísticas, en especial la danza, la música y la educación física.

### Cronograma

#### I. SEMESTRE

ACTIVIDADES	MESES					
	FEBRER	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
Motivación	X	X				
Selección	X	X				
Preparación repertorio		X	X	X		
Presentación					X	X
Evaluación						X

#### II. SEMESTRE

ACTIVIDADES	MESES				
	AGOS	SEPTI	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Motivación					
Selección					
Preparación repertorio	X	X	X	X	
Presentación			X	X	
Evaluación					X

## Recursos necesarios y esquema operativo:

ANÁLISIS PRESUPUESTAL						
CENTRO DE INTERÉS: CORRECTA UTILIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE "VIDA SALUDABLE"						
ITEM	DESCRIPCIÓN	REFERENCIA	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Set De Platillos Cymbal Asanasi R80 Para Batería. Este set de platillos está diseñado para ofrecer un sonido equilibrado y versátil, ideal para bateristas de todos los niveles. Compuesto por: Ride de 20" : Proyección clara y definida, con una campana potente y un sostenido equilibrado. Perfecto para ritmos marcados y una articulación precisa. Crash de 18" y 16" : Explosivos y con gran respuesta, ideales para acentos dinámicos y transiciones fluidas. Hi-Hat de 14" : Sonido nítido y controlado, con una excelente definición tanto en patrones cerrados como abiertos.		UNIDAD	2	\$ 466.900,00	\$ 933.800,00
2	TAMBORA BOSS JBMB 1812 Tambora de marcha de 18" Incluye arnés y golpeadores		UNIDAD	2	\$ 529.900,00	\$ 1.059.800,00
3	CORNETA PLATEADA CON BOQUILLA Y CORDON. Especificaciones Técnicas: * Material bronce de alta calidad. * Color plateado brillante. * Incluye boquilla 7C. * Cordon negro. Dimensiones: Diámetro de campana: 15 cm. Altura total: 45 cm.		UNIDAD	4	\$ 400.000,00	\$ 1.600.000,00
4	Agogo Metálico De Dos Campanas Material: Acero Inoxidable Diámetro de las campanas: Aprox. 2" para el pequeño / 2,5" para el grande		UNIDAD	1	\$ 34.900,00	\$ 34.900,00
5	Set De Parches Remo EN-BS14-PP Medidas Ambassador Hazzy (Bordonero): 14" + Ambassador coated (Arenado) 14" El pack incluye dos parches Remo ENCORE para renovar los parches del redoblante de tu batería.		UNIDAD	2	\$ 56.900,00	\$ 113.800,00
6	Golpeador Para Bombo (Aleación De Zinc) Material del mango: aleación de zinc. Peso: 0,6 kg		PAR	16	\$ 64.600,00	\$ 1.033.600,00
7	GOLPEADOR PARA MARIMBA/ XILOFONO /LIRA IMPORTADO BOLA DE CAUCHO M-148 Color: Negro Recordatorio: Se venden a la par		PAR	2	\$ 55.900,00	\$ 111.800,00
8	GOLPEADOR PARA LIRA EN NAYLON. Baqueta de doble cabeza se vende individual. Largo: 36 cm		UNIDAD	10	\$ 5.900,00	\$ 59.000,00

9	TORNILLO PARA LIRA CON CAUCHO Y TUERCA DE SEGURIDAD Tornillo con rosca metálica de alta precisión. Incluye caucho antivibración. Tuerca de seguridad. 50 Unidades.		PAQUETE	2	\$	45.000,00	\$	90.000,00
10	LANA ESCOLAR X 50 G (84 MT) VERDE Lana escolar ovillo composición 100 fibra acrílica, es antialérgica y dispone de colores vivos, es ideal para trabajos manuales y escolares. Contiene 40 gramos, 84 metros aproximadamente.		UNIDAD	10	\$	4.651,00	\$	46.510,00
11	LANA ESCOLAR X 50 G (84 MT) NEGRA Lana escolar ovillo composición 100 fibra acrílica, es antialérgica y dispone de colores vivos, es ideal para trabajos manuales y escolares. Contiene 40 gramos, 84 metros aproximadamente.		UNIDAD	10	\$	4.651,00	\$	46.510,00
12	2 Astas Telescópicas de 2,4 m con clips, de acero inoxidable, extensibles, para bandera. Portátil.		PAR	2	\$	123.780,00	\$	247.560,00
13	Aero color Multisuperficie Negro Brillante 300 ml COMPAÑIA PINTUCO Acabado pintura Brillante Aplicación interior y exterior Superficie de aplicación Multiuso Rendimiento por capa 3 m2 Tipo de pintura Spray		UNIDAD	5	\$	19.900,00	\$	99.500,00
14	Cabina profesional 15" N15AMP3II Cabina 15" 400 wats Bluetooth - USB , control remoto Cabina activa 15" de 2 vías con bluetooth y mp3 • Potencia: 300W RMS en el parlante + 100W RMS en el driver • Material: Plástico en fibra de ABS • Incluye puerto para memorias usb • Modulo bluetooth compatible con cualquier dispositivo • Control remoto de mando • Respuesta de frecuencia: 50Hz-18kHz • Tipo de amplificador :Clase H • SPL (1m) 120dB / 126dB (Pico) • Incluye soportes para poner la cabina como monitor de retorno • Dimensiones: 54 x51 x80 cm • Peso: 33,7 kg		UNIDAD	1	\$	2.195.000,00	\$	2.195.000,00
15	Cable De Linea Kirilin IWCC-201 De 6 Metros color Verde Cable Kirilin IWCC-201 para instrumentos musicales revestimiento tejido y conductor calibre 20. Conectores metálicos rectos de 1/4 "con contacto niquelado. Conductor de aleación de aluminio y magnesio		UNIDAD	3	\$	37.900,00	\$	113.700,00
16	MICROFONO STEREN WR-804 UHF SOLAPA Alcance de hasta 40 m con excelente calidad de audio Recepción unidireccional Los micrófonos tienen filtro que reduce los ruidos por el viento y la respiración El plug de los micrófonos se atornilla para evitar que se desconecten por accidente Indicador de batería baja		UNIDAD	1	\$	367.900,00	\$	367.900,00
<b>TOTAL</b>							\$	<b>8.153.380,00</b>

### **Resultados esperados y escenarios**

- Modernizar algunos instrumentos musicales, para la mejor interpretación y comodidad.
- Participar en eventos institucionales de índole gubernamental, colegios públicos y privados para así difundir y resaltar la imagen institucional.
- Crear lazos de amistad con otras instituciones teniendo como lenguaje la música marcial y folclórico.
- Motivar continuamente el trabajo colaborativo, buscando que la interpretación musical individual y en equipo sea fuente de inspiración para lograr buenos resultados.
- Realzar las virtudes musicales de los estudiantes, su trabajo y empeño en dicha labor.
- Incentivar los valores disciplinarios, la responsabilidad, el amor por la patria y la institución educativa, como también el trabajo en equipo.
- Encontrar en las actividades artísticas, un espacio de sano esparcimiento para alejarlos de los malos vicios.
- Reducir los índices de delincuencia, mejorar la salud física y mental, desarrollar el carácter de las personas y mejorar su equilibrio individual.
- Fomentar el conocimiento y el orgullo por nuestras tradiciones culturales.

### **Evaluación**

Los procesos y aprendizajes serán evaluados, mediante interpretaciones individuales y grupales, donde se demuestre la calidad interpretativa tanto instrumental, como disciplinaria. Para ello se realizarán herramientas como la coevaluación, autoevaluación y Heteroevaluación. En si la evaluación será el resultado que acontezca en las presentaciones a nivel institucional o fuera de ella.