Impreso el 11/07/2025 10:56:16 a. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Desarrollo DE PROCESOS CULTURALES Y ARTISTICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL CON ENFOQUE DIFERENCIAL EN LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE Manaure

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 14/06/2025 14:16:17

Identificador: 1486529

Formulador Ciudadano: Daniel Alejandro Alguero Molina

Formulador Oficial : Daniel Alejandro Alguero Molina

Impreso el 11/07/2025 10:56:16 a. m.

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

• CUMPLIENDO LA PALABRA (2024-2027)

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

• Línea Estratégica: Línea 2 Prosperidad Económica

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

• Línea Estratégica: Línea 2 Prosperidad Económica

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

• MANAURE CON VISIÓN EMPRESARIAL Y PROPÓSITO SOCIAL (2024-2027)

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

• Línea Estratégica: Eje 2: Manaure con Propósito Social

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

• Programa: Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

BAJA PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN RURAL EN ESPACIOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE MANAURE

Descripción de la situación existente con respecto al problema

En el municipio de Manaure, particularmente en su zona rural, se evidencian serias limitaciones para el acceso de la población a procesos culturales y artísticos. Las comunidades rurales enfrentan barreras estructurales y sociales que dificultan su participación activa en espacios que promuevan la cultura, el arte y la identidad local. Esta situación genera desigualdades en la oferta y el disfrute de estos derechos culturales, afectando especialmente a grupos con enfoques diferenciales como niños, jóvenes, adultos mayores y mujeres.

La falta de programas continuos, infraestructura adecuada y estrategias institucionales sólidas para fomentar procesos culturales sostenibles ha limitado la expresión y desarrollo del talento artístico en la zona rural del municipio. Aunque existen iniciativas culturales ocasionales, estas suelen concentrarse en la cabecera municipal, dejando a la zona rural con una participación mínima a nula en actividades significativas que fortalezcan su identidad y tejido social.

Otro factor que agrava esta situación es la debilidad en la gestión cultural a nivel local. La baja inversión pública, la ausencia de una política cultural rural diferenciada y la escasa articulación interinstitucional han impedido que los procesos culturales se conviertan en una herramienta de transformación social. Esto ha llevado a una pérdida progresiva de las manifestaciones tradicionales y a la falta de motivación en las nuevas generaciones para participar en iniciativas culturales y artísticas.

Por tanto, es urgente promover procesos culturales y artísticos con enfoque diferencial que respondan a las particularidades socioculturales del territorio. Esto implica garantizar el acceso equitativo a espacios de formación, creación, circulación y apropiación cultural en las zonas rurales del municipio, reconociendo la cultura como un derecho y como un pilar fundamental para el desarrollo humano y comunitario.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Personas beneficiadas con procesos de formación artísticos y cultural: 246
Fuente: Según informe de empalme del año 2023

Impreso el 11/07/2025 10:56:16 a. m.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Limitada oferta de actividades culturales y artísticas que promuevan la tradición y la identidad en la zona rural del municipio	**1.1** Limitada consolidación de mecanismos de participación cultural y artística en la zona rural del municipio
	1.2 Baja capacidad institucional para la planeación y ejecución de eventos culturales y artísticos en la zona rural

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Baja calidad de vida de las comunidades indígenas de la zona rural del municipio.	**1.1** Aumento de población de la zona rural sin las garantías y derechos a procesos culturales y artísticos en el municipio.

Impreso el 11/07/2025 10:56:16 a. m.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Otro **Entidad:** Putchipui (palabreros wayuu) **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Promover la paz y la convivencia, salvaguardar el papel de mediación tradicional, fortalecer el diálogo intercultural.	Facilitan procesos de armonización cultural, orientan desde su cosmovisión en la implementación del proyecto.
Actor: Otro **Entidad:** Sabedoras (es) tradicionales Ouutsü **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Visibilizar sus conocimientos ancestrales, preservar la tradición oral y cultural, ser reconocidos como referentes de la cultura wayuu.	Aporte de conocimientos, orientación cultural, liderazgo en actividades de rescate de tradiciones.
Actor: Otro **Entidad:** Niños, niñas y adolescentes zona rural **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Acceder a espacios formativos, desarrollar habilidades artísticas, fortalecer su identidad cultural, tener alternativas de tiempo libre significativo.	Participación en talleres, actividades artísticas y eventos culturales del proyecto.
Actor: Otro **Entidad:** Población Adultos zona rural **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Participar en actividades culturales, rescatar tradiciones, generar espacios de integración comunitaria y expresión artística.	Participación activa en los procesos culturales, transmisión de saberes, apoyo a la organización comunitaria.
Actor: Municipal **Entidad:** MANAURE - LA GUAJIRA **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Fortalecer la cultura local, garantizar el acceso a procesos artísticos con enfoque diferencial, cumplir metas del Plan de Desarrollo Municipal.	Coordinación institucional, apoyo logístico, técnico y legal.

02 - Análisis de los participantes

La Administración Municipal de Manaure asume un papel fundamental como ente articulador, liderando el proceso con recursos técnicos, logísticos y normativos. Su compromiso no solo se refleja en la inclusión del proyecto dentro del Plan de Desarrollo Municipal “Manaure con Visión Empresarial y Propósito Social 2024–2027”, sino también en su disposición para coordinar esfuerzos interinstitucionales que garanticen la ejecución efectiva de las actividades culturales, siempre bajo un enfoque diferencial y territorial.
Por su parte, la población adulta de la zona rural se constituye como un actor estratégico que aporta desde la experiencia comunitaria y el conocimiento tradicional. Su activa participación en las actividades culturales fortalece el arraigo identitario y genera un entorno propicio para la recuperación de prácticas ancestrales.
Los niños, niñas y adolescentes representan el futuro de las expresiones culturales del municipio. Su integración en procesos formativos, lúdicos y artísticos contribuye a la construcción de una ciudadanía más crítica, sensible y comprometida con su identidad.
Asimismo, las sabedoras y sabedores tradicionales (ouutsü) aportan el componente más valioso del proceso: la transmisión del conocimiento ancestral. Su participación garantiza que los contenidos del proyecto estén orientados por la cosmovisión y los valores propios del pueblo wayuu. Esta interacción es esencial para preservar la tradición oral, rescatar prácticas culturales en riesgo de desaparecer y legitimar las acciones del proyecto dentro del marco cultural indígena.
Finalmente, los putchipui o palabreros wayuu, reconocidos como mediadores sociales y custodios del equilibrio comunitario. Su orientación desde la palabra y la sabiduría ancestral aporta un marco de convivencia armónica que facilita la implementación del proyecto en respeto a las dinámicas propias de la comunidad.
En conjunto, la interacción constante entre estos actores institucionales, comunitarios, intergeneracionales y tradicionales permite no solo cumplir con los objetivos propuestos, sino también construir un proceso participativo, inclusivo y sostenible. Cada actor, desde su rol y expectativa, aporta elementos clave que se integran para alcanzar una meta común; la cual es garantizar el acceso efectivo, equitativo y culturalmente pertinente a los procesos artísticos y culturales en la zona rural del municipio de Manaure, La Guajira.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

85.842

Fuente de la información

DANE-Actualización post covid-19. proyecciones de población municipal por área 2025. Centros Poblados y Rural Disperso.

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Caribe **Departamento:** La Guajira **Municipio:** Manaure **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	Manaure La Guajira, Zona Rural

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

3.500

Fuente de la información

DANE-Actualización post covid-19. proyecciones de población municipal por área 2025. Centros Poblados y Rural Disperso.
-Secretaría de Educación, Juventud, Cultura y Deporte

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Caribe **Departamento:** La Guajira **Municipio:** Manaure **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	Manaure La Guajira, Zona Rural	

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

BAJA PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN RURAL EN ESPACIOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE MANAURE

Objetivo general – Propósito

INCREMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN RURAL EN ESPACIOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE MANAURE

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de personas de la zona rural que participan en actividades culturales y artísticas desarrolladas en el municipio	**Medido a través de:** Número **Meta:** 3.500 **Tipo de fuente:** Informe	(Actas de Inicio, Acta Final, Informe de Actividades, Informes de Supervisión) Secretaría de Educación, Juventud, Cultura y Deporte.

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Limitada oferta de actividades culturales y artísticas que promuevan la tradición y la identidad en la zona rural del municipio	Aumentar la oferta de actividades culturales y artísticas que promuevan la tradición y la identidad en la zona rural del municipio
Causa indirecta 1.1 Limitada consolidación de mecanismos de participación cultural y artística en la zona rural del municipio	Fortalecer los mecanismos de participación cultural y artística en la zona rural del municipio
Causa indirecta 1.2 Baja capacidad institucional para la planeación y ejecución de eventos culturales y artísticos en la zona rural	Incrementar la capacidad institucional para la planeación y ejecución de eventos culturales y artísticos en la zona rural

Impreso el 11/07/2025 10:56:17 a. m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los saberes tradicionales Wayuu	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los saberes tradicionales Wayuu

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de promoción de actividades culturales y artísticas.

Medido a través de

Número

Descripción

Actividades culturales y artísticas dirigidas a diferentes grupos de edades con el propósito de promover el disfrute y la integración ciudadana.

Descripción de la Demanda

Eventos de promoción de actividades culturales y artísticas requeridos.

Descripción de la Oferta

Eventos de promoción de actividades culturales y artísticas realizados.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2024	0,00	3,00	-3,00
2025	1,00	3,00	-2,00

Alternativa: Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los saberes tradicionales Wayuu

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La alternativa “Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los saberes tradicionales Wayuu” se desarrollará a través de un enfoque pedagógico y comunitario basado en metodologías activas y participativas, orientadas al fortalecimiento de capacidades locales, la revitalización cultural y la apropiación del conocimiento de forma colaborativa. Estas metodologías responden a las particularidades socioculturales del territorio Wayuu, fomentando el aprendizaje desde la experiencia, el diálogo de saberes y la construcción colectiva.
Metodologías:
• Aprendizaje Basado en la Solución de Problemas (ABP).
• Aprendizaje Basado en Arte y Cultura (ABAC).
• Aprendizaje Basado en Casos (ABC).
La metodología permitirá no solo la transmisión de conocimientos, sino también el fortalecimiento del tejido social y el empoderamiento identitario del pueblo Wayuu desde su diversidad y riqueza cultural.

Alternativa: Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Caribe **Departamento:** La Guajira **Municipio:** Manaure **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	Manaure La Guajira, Zona Rural

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Estructura impositiva y legal,
Medios y costos de transporte,
Otros

Alternativa: Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los saberes ancestrales de la Wa

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 349.952.561,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 349.952.561,00

Aumentar la oferta de actividades culturales y artísticas que promuevan la tradición y la identidad en la zona rural del municipio

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de eventos de promoción **Cantidad:** 1,0000 **Costo:** $ 349.952.561,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 3500 **Acumulativo o no:** No Acumulativo **Población Beneficiaria:** 3500	**1.1.1** CONTRATACIÓN DE TALENTO HUMANO **Costo:** $ 164.871.028,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.2 ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN **Costo:** $ 3.316.603,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.3 APOYO LOGÍSTICO DEL PROYECTO **Costo:** $ 39.056.530,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.4 TRANSPORTE DEL PROYECTO **Costo:** $ 59.400.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.5 CAPACITACIÓN - TALLERES DEL PROYECTO **Costo:** $ 83.308.400,00 **Etapa:** Inversión

Alternativa: Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los

Actividad 1.1.1 CONTRATACIÓN DE TALENTO HUMANO

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
0	$80.816.603,00	$84.054.425,00
Total	**$80.816.603,00**	**$84.054.425,00**

Periodo	Total
0	$164.871.028,00
Total	

Actividad 1.1.2 ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

Periodo	Materiales
0	$3.316.603,00
Total	**$3.316.603,00**

Periodo	Total
0	$3.316.603,00
Total	

Actividad 1.1.3 APOYO LOGÍSTICO DEL PROYECTO

Periodo	Materiales
0	$39.056.530,00
Total	**$39.056.530,00**

Periodo	Total
0	$39.056.530,00
Total	

Actividad 1.1.4 TRANSPORTE DEL PROYECTO

Periodo	Transporte
0	$59.400.000,00
Total	**$59.400.000,00**

Periodo	Total
0	$59.400.000,00
Total	

Actividad 1.1.5 CAPACITACIÓN - TALLERES DEL PROYECTO

Periodo	Materiales	Servicios de alojamiento comidas y bebidas
0	$41.654.200,00	$41.654.200,00
Total	**$41.654.200,00**	**$41.654.200,00**

Periodo	Total
0	$83.308.400,00
Total	

Impreso el 11/07/2025 10:56:17 a. m.

Alternativa: Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Incumplimiento del ejecutor del proyecto con las obligaciones y objetivos definidos.	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Afectación del equilibrio financiero del proyecto.	Definición adecuada de los términos del contrato con el operador. Pólizas de cumplimiento
2-Componente (Productos)	Legales	Incumplimiento en contratos.	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Retraso en la ejecución y desarrollo del proyecto.	Definición y revisión de las cláusulas del contrato con el objetivo de cumplir con las condiciones legales y reglamentarias.
3-Actividad y/o Entregable	De calendario	Actividad/Entregable: CAPACITACIÓN - TALLERES DEL PROYECTO Riesgo: Incumplimiento en la realización de los eventos de promoción.	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Sobrepasar el calendario previsto a la estimación del tiempo necesario, Incremento de esfuerzos en la resolución de problemas técnicos, operacionales o externo.	Revisión de los términos y obligaciones del contrato con el supervisor ó Interventor del Proyecto.

Alternativa: Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Disminución del gasto en salud pública mediante la prevención de afecciones físicas, emocionales y situaciones socioeconómicas que impactan negativamente el bienestar y la calidad de vida de la población.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Pesos

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Posibles intervenciones en salud física y mental proyectadas para la vigencia.

Descripción Valor Unitario: Costo promedio invertido por persona en la atención de condiciones físicas y emocionales de salud.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	20,00	$10.000.000,00	$200.000.000,00
1	20,00	$10.000.000,00	$200.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	$200.000.000,00	$200.000.000,00
1	$200.000.000,00	$200.000.000,00

Impreso el 11/07/2025 10:56:17 a. m.

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$160.000.000,0	$0,0	$0,0	$278.474.211,1	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-118.474.211,1
1	$160.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$160.000.000,0

Impreso el 11/07/2025 10:56:17 a. m.

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los saberes tradicionales Wayuu					
$28.314.779,76	35,05 %	$1,10	$79.564,06	$278.474.211,07	$16.096.071,69

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	$278.474.211,07

03 - Decisión

Alternativa

Implementación de Procesos Culturales y Artísticos Formativos orientados a fortalecer la identidad cultural, el acceso a la formación artística y la preservación de los saberes tradicionales Wayuu

04 - Alcance

El proyecto tiene como objetivo principal de Incrementar el acceso a procesos culturales y artísticos con enfoque diferencial en la zona rural del municipio de Manaure. Para ello, se ejecutará el objetivo específico de Impulsar la realización de actividades culturales y artísticas que promuevan la tradición y la identidad en la zona rural del municipio. El producto principal del proyecto consiste en Servicio de promoción de actividades culturales, para el cual se realizará un evento de promoción cultural y artístico. La intervención se desarrollará en la zona rural del municipio de Manaure, departamento de La Guajira.

Impreso el 11/07/2025 10:56:17 a. m.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Aumentar la oferta de actividades culturales y artísticas que promuevan la tradición y la identidad en la zona rural del municipio

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: (Actas de Inicio, Acta Final, Informe de Actividades, Informes de Supervisión) Secretaría de Educación, Juventud, Cultura y Deporte.

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000		

Impreso el 11/07/2025 10:56:17 a. m.

Regionalización

Producto: Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Caribe	La Guajira	Manaure			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	349.952.561,00	349.952.561,00	1,0000	1,0000	3.500

Impreso el 11/07/2025 10:56:17 a. m.

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor
Grupos étnicos - Comunidades Indígenas	No Asociado A Organización	No Asociado a Acuerdo	$175.000.000,00
	Total Categoría	Total Categoría	$175.000.000,00
TOTAL POLITICA TRANSVERSAL			$175.000.000,00
Primera infancia, infancia y adolescencia	3. Adolescencia	3.7. Deporte, recreación, cultura, juego, tecnología y medio ambiente	$174.952.561,00
	Total Categoría	Total Categoría	$174.952.561,00
TOTAL POLITICA TRANSVERSAL			$174.952.561,00