ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT. 891857 824-3

Acta Parcial No. 7 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. 000170 de 2025-02-18

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. 000170 de 2025-02-18

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Mediante la suscripción de la presente acta, el supervisor y el contratista asumen plena responsabilidad por la veracidad de la información en ella contenida.

INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

CONTRATO	ORDEN		CONVENIO
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN	000170	de	18 de Febrero de 2025
OBJETO DEL CONTRATO: PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACIÓN ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICO DE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIO Y AVANZADO EN LA CASA DE LA CULTURA; EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE.			
SUPERVISOR	NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO		
EJECUTOR	ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA		

Valor inicial del contrato	$20.000.000,00 M.L.C.
Valor del anticipo del contrato	$0,00 M.L.C.
Valor adiciones	$0,00 M.L.C.
Valor presente acta parcial 7	$2.500.000,00 M.L.C.
Duración inicial del contrato	Ocho (8) MESES
Fecha inicio periodo de este pago	2025-08-01
Fecha final periodo de este pago	2025-01-31

ACTA PARCIAL

En Monterrey - Casanare, a los Tres(03) días del mes de Septiembre del 2025, se reunieron ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA, identificado(a) con cédula de ciudadanía 1071890838 de PARATEBUENOen calidad de Contratista y NÉSTOR ALFREDO BULLA FRANCO, SECRETARIO(A) DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO, quien actúa en su calidad de supervisor,con el fin de suscribir Acta de Pago Parcial No. 7 del No. 000170, previa presentación de informe de actividades, pagos de seguridad social y ARL.

Fecha de inicio del contrato	2025-02-19
Fecha de terminación del contrato	2025-10-18
Fecha final del contrato después de prórrogas y suspensiones	2025-10-18

Carrera 6 # 15-72
Código Postal 855 010
Pbx (8) 624 9890
www.Monterrey-Casanare.gov.co

SC-CER570542

Acta Parcial No. 7 del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN No. 000170 de 2025-02-18

ACTA PARCIAL

	Valor	Anticipo	
CONTRATO INICIAL	$20.000.000,00	$0,00	
ADICIONAL	$0,00	$0,00	
TOTAL CONTRATO	$20.000.000,00	$0,00	
	Valor Acta	Amortiza	Valor Pagado
VALOR INFORME No. 1	$1.000.000,00	$0,00	$1.000.000,00
VALOR INFORME No. 2	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
VALOR INFORME No. 3	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
VALOR INFORME No. 4	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
VALOR INFORME No. 5	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
VALOR INFORME No. 6	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
PRESENTE INFORME	$2.500.000,00	$0,00	$2.500.000,00
SALDO POR EJECUTAR	$4.000.000,00		
TOTAL	$20.000.000,00	$0,00	$16.000.000,00

Observaciones

.

Para constancia de lo anterior, se firma la presente acta los que en ella intervinieron a los Tres(03) días del mes de Septiembre del 2025.

NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO
Supervisor(a)

ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA
Contratista

Proyecto: AUDITH YURLEY CHARARRO ALONSO

Carrera 6 # 15-72
Código Postal 855 010
Pbx (8) 624 9890
www.Monterrey-Casanare.gov.co

Monterrey, Casanare	DD	MM	AA
	03	09	2025

Licenciado
Nestor Alfredo Bulla
Secretario de Educación, Cultura y Turismo

Ref.: INFORME DE ACTIVIDADES

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS	X	No.	000170	FECHA:	18/02/2025

CONTRATISTA	ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHICUA	NIT.	1.071.890.838	DV	1

En cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, relaciono a continuación las actividades realizadas desde:

INFORME PARCIAL DE ACTIVIDADES No.	007	DD	MM	AA	HAST	DD	MM	AA
		01	08	2025	A	31	08	2025

A. ANTECEDENTES

1. Objeto:

PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICODE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIOS O AVANZADOS, EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISITICA Y CULTURAL DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL MARCO DE PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE

2.1 Plazo de Ejecución Inicial:	**8,00**	MESES	Meses ejecutados	**6,40**
2.2 Plazo Adicional	**0**		Meses cobrados y Pagados	**5,40**
2. Total plazo	**8,00**			

3. Fecha de Inicio	DD	MM	AA
	19	02	2025
3. Fecha deAdicional	DD	MM	AA
	00	00	0

4. Fecha de Terminación	DD	MM	AA
	18	10	2025
4.1 Nueva Fecha de Terminación	DD	MM	AA
	XX	XX	XX

5. Valor Inicial del Contrato de Prestación de Servicios	$	20.000.000,00
Valor Adicional	$	-
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$	20.000.000,00

B. ESTADO FÍSICO

Hasta la fecha	DD	M	AA		
	31	08	2025	El Contrato de Prestación de Servicio presenta una ejecución a la fecha del informe del contra una programa 100% quedando un saldo por ejecutar del	80,00% 20,00%

C. ESTADO FINANCIERO

Valor Total del Contrato de Prestación de Servicios				$	20.000.000,00
Valor anticipo				$	-
Valor actas parcial anterior				$	13.500.000,00
Valor a Pagar a la Fecha	DD	MM	AA	$	2.500.000,00
	03	09	2025		
Saldo por facturar y Pagar del Total del contrato				$	4.000.000,00

D. ACTIVIDADES DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS (En la casilla enumerada enunciar las actividades "en negrilla" de conformidad con lo establecido en el contrato y en la casilla siguiente, enunciar las actividades ejecutadas según cumplimiento de cada una)

	ACTIVIDADES
1	**Hacer proceso de convocatoria, en la siguiente forma: en la pagina web de la entidad y en las diferentes instituciones educativas publicas del municipio por los diferentes medios de comunicación (redes sociales, emisora entre otros) con el fin d elograr una cantidad favorable de inscripciones de niños, niñas y adolecentes en la modalidad de ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICO, dirigido al area urbana del Municipio.**
	Para este periodo laboral no fue requerida esta actividad.
2	**Recibir y consolidar las inscripciones en el formato M-GEDC-F-01 PLANILLA DE INSCRIPCION, garantizando como minimo 30 alumnos distribuidos asi: (20) alumnos en la modalidad de Arpa llanera y diez alumnos (10) en la modalidad de Bajo electrico que hagan parte de la base de datos y participen activamente en cada un a de las actividades a desarrollar, el contratista debera anexar los soportes en el informe de actividades de acuerdo con la inscripcion realizada en el periodo Informado.**
	Para este periodo laboral no fue requerida esta actividad.

3	**Realizar diligenciamiento de los formatos .M-GEDC-F-02 PLANILLAS DE ASISTENCIA DIARIO, M-GEDC-F-03 SEGUIMIENTO MENSUAL, M-GEDC-F-04 SEMESTRAL BENEFICIARIO DE LAS ACTIVIDADES, con el fin de dal cumplimiento al procedimiento "FOMENTO DEPORTIVO Y CULTURAL" en el marco de la implementación y mentenimiento del Sistema Integrado de Gestión de Calidad. Los soportes deben ser entregados en el periodo correspondiente.**
	Se realizaron los respetivos diligenciamientos de los Formatos para el mes de Agosto, M-GEDC-F-02 PLANILLAS DE ASISTENCIA DIARIO, M-GEDC-F-03 SEGUIMIENTO MENSUAL, M-GEDC-F-04 SEMESTRAL BENEFICIARIO DE LAS ACTIVIDADES en los cuales se plasmó el enfoque diferencial y la cantidad de beneficiaros que se encuentran en las dos modalidades.
4	**Desarrollar un cronograma en especifico de actividades que contengan horario, lugar, modalidad a enseñar y niveles de formación, con respecto a las inscripciones recibidas.**
	Se establecio un cronograma mensual de Lunes a Viernes desde las 2 pm hasta las 5 pm, donde se dictaran las modalidades de Arpa y Bajo Electrico, esto con el fin de aumentar la población y la capacidad de habilidad en cada estudiante. (Anexo en Informe de Word)
5	**Realizar reunión preliminar con padres de familia inscritos para socializar la metodologia a desarrollar por cada nivel de formación y el cronograma de actividades.**
	Para este periodo laboral no fue requerida esta actividad.
6	**Realizar formación en la modalidad de Arpa y Bajo Electrico, conforme al que presente a la supervision, bajo a siguiente metodologia garantizando como un minimo de 60 horas mensuales en contra horario de jornada Escolar, el cual se desarrollara por niveles de la siguiente forma:**

6,6	ARPA - MES 6 NIVEL INICIACIÓN · Escalas mayores naturales y menores naturales · Ejercicios de digitación sobre las dos escalas usando por acordes de octava y quintas. · Correcta afinación en las tonalidades de sol mayor, si menor y fa mayor. · Enseñanza de la primera parte del pasaje Apure en un Viaje en tono de Sol mayor · Enseñanza de la segunda parte del pasaje Apure en un Viaje en tono de Sol mayor · Acompañamiento con el instructor en el instrumento del cuatro. NIVEL INTERMEDIO · Bordoneos sobre la escala de re mayor en base al golpe Gavilana . Figuras melódicas en base al golpe tradicional caracolito. . Acordes fundamentales de mi mayor en primas y bordones. · Montaje de la primera parte del ritmo Chipola en tono de Re mayor · Montaje de la segunda parte del ritmo Chipola en tono de Re mayor · Ensayo de los golpes tradicionales con instrumentos acompañantes. NIVEL AVANZADO · Ensayos con metrónomo de instrumentales criollos. · Enseñanza de la primera parte del ritmo Pajarillo en todo de Re menor · Enseñanza de la segunda parte del ritmo Pajarillo en todo de Re menor. · Acordes, de quintas y terceras para el tema de Pajarillo con el fin de adornar. · Enseñanza del Golpe Tradicional Tres caños en Tono de Re mayor · Acompañamiento de los temas vistos con el instructor.

	BAJO - MES 6 NIVEL INICIACIÓN · Escalas mayores naturales y menores naturales · Ejercicios de digitación sobre las dos escalas usando acordes de octava y quintas. · forma correcta de digitar en las escalas mayores y menores · Enseñanza del acompañamiento de la primera parte del pasaje Apure en un Viaje en tono de Sol mayor · Enseñanza del acompañamiento de la segunda parte del pasaje Apure en un Viaje en tono de Sol mayor · Acompañamiento con el instructor en el instrumento del cuatro. NIVEL INTERMEDIO · digitación sobre la escala de re mayor y re menor . Figuras melódicas en la escala de re mayor y re menor. . Acordes para apoyos en golpe de seis por derecho · Montaje del acompañamiento de la primera parte del ritmo Chipola en tono de Re mayor · Montaje del acompañamiento de la segunda parte del ritmo Chipola en tono de Re mayor · Ensayo de los golpes tradicionales con instrumentos acompañantes. NIVEL AVANZADO · Ensayos con metrónomo de instrumentales criollos. · Enseñanza del acompañamiento de la primera parte del ritmo Pajarillo en todo de Re menor · Enseñanza del acompañamiento la segunda parte del ritmo Pajarillo en todo de Re menor. · Acordes, de quintas y terceras para el tema de Pajarillo con el fin de adornar. · Enseñanza del acompañamiento Golpe Tradicional Tres caños en Tono de Re mayor · Acompañamiento de los temas vistos con el instructor.
	La interacción entre el arpa, el cuatro y el bajo eléctrico requiere una comunicación constante, donde cada músico debe escuchar y adaptarse para que los golpes tradicionales se integren fluidamente con el acompañamiento. El instructor juega un papel vital en este proceso, guiando el ritmo y la dinámica, asegurándose de que el ensamble mantenga la precisión y la expresividad del género.(Explicacion general en Informe de Word)
7	**Apoyar en las actividades y eventos culturales que realice la Casa de la Cultura a nivel municipal, Departamental y Nacional asi como en aquellas actividades d ela Administración Municipal que señale el supervisor del area de Cultura.**
	Se apoyó como grupo base en el bajo en el día de la llaneridad el 29 de Agosto de 2025 en el Instituto Educativo Técnico Diversificado, donde se realizaron presentación artísticas y culturales de bandola, técnica vocal, cuatro, maracas y baile tradicional donde se dio lugar para seleccionar los mejores procesos para el Garcero del llano y representar en Yopal a la institución educativa. Igualmente se apoyó el día internacional de las víctimas de desaparición forzada el 29 de agosto en el Centro de integración Ciudadana CIC donde se amenizo con grupo musical a todos los presentes como respeto a sus seres queridos.

8	**Participar en la implementación del MIPG articulado a la norma ISO 9001 2025 y MIPG para mejorar continuamente su eficacia, eficiencia y efectividad de los procesos en los cuales participa.**
	Para este periodo laboral no fue requerida esta actividad.

Para constancia se anexan los siguientes soportes: (para el primer pago parcial todos los enunciados; para los demás pagos parciales no se anexa el que tiene asterisco*)

1 Certificado de afiliación a ARL (2 copias) primer pago *
2 Acta de pago Parcial (2 copias)
3 Pago de Seguridad Social y Recibo
4 CERTIFICADO SUPERVISOR
5 Factura / Boleta Fiscal (Original y Copia)
6 Certificado de Rentefuente (Primer Pago) *
7 Registro de Presupuestal CONTR 170
8 Copia RUT

Atentamente,

ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHICUA
NIT. 1071890838 DV 1
Contratista

Nestor Alfredo Bulla
Supervisor
Secretario de Educación, Cultura y Turismo

INFORME No:	NOMBRE DEL CONTRATISTA: ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
07	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. ORDEN/CONTRATO: 000170 de 18/02/2025

INFORME DE ACTIVIDADES

FECHA DEL CONTRATO	18/02/2025
NO. ORDEN/CONTRATO:	000170
CONTRATANTE	Municipio de Monterrey
CONTRATISTA	Andrés Felipe Martínez Quinchucua
RUT/NIT	1071890838-1
OBJETO	PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICODE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIOS O AVANZADOS, EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISITICA Y CULTURAL DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL MARCO DE PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE
VALOR	$20.000.000 M/C
PLAZO	8 Meses
FECHA DE INICIO	19 de Febrero de 2025
FECHA DE TERMINACIÓN	18 de Octubre de 2025
PERIODO INFORMADO	Del 01 al 31 de Agosto de 2025

ACTIVIDADES EJECUTADAS DEL PERIODO LABORAL:

FECHAS POR SEMANA	LUGAR DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN POR ITEMS
SEMANA 1 (01/08/2025)	Casa de la cultura "Fredy Mora Amaya" Salón de Arpa y Bajo N°1	6. Realizar formación en la modalidad de Arpa y Bajo Eléctrico, conforme al que presente a la supervisión, bajo a siguiente metodología garantizando como un mínimo de 60 horas mensuales en contra horario de jornada Escolar, el cual se desarrollara por niveles de la siguiente forma:
SEMANA 2 (04/08/2025) al 08/08/2025)	Casa de la cultura "Fredy Mora Amaya" Salón de Arpa y Bajo N°1	6. Realizar formación en la modalidad de Arpa y Bajo Eléctrico, conforme al que presente a la supervisión, bajo a siguiente metodología garantizando como un mínimo de 60 horas mensuales en contra horario de jornada Escolar, el cual se desarrollara por niveles de la siguiente forma:
SEMANA 3 (11/08/2025) al 15/08/2025)	Casa de la cultura "Fredy Mora Amaya" Salón de Arpa y Bajo N°1	6. Realizar formación en la modalidad de Arpa y Bajo Eléctrico, conforme al que presente a la supervisión, bajo a siguiente metodología garantizando como un mínimo de 60 horas mensuales en contra horario de jornada Escolar, el cual se desarrollara por niveles de la siguiente forma:
SEMANA 4 (18/08/2025) al 22/08/2025)	Casa de la cultura "Fredy Mora Amaya" Salón de Arpa y Bajo N°1	6. Realizar formación en la modalidad de Arpa y Bajo Eléctrico, conforme al que presente a la supervisión, bajo a siguiente metodología garantizando como un mínimo de 60 horas mensuales en contra horario de jornada Escolar, el cual se desarrollara por niveles de la siguiente forma:
SEMANA 5 (25/08/2025) al 29/08/2025)	Casa de la cultura "Fredy Mora Amaya" Salón de Arpa y Bajo N°1	6. Realizar formación en la modalidad de Arpa y Bajo Eléctrico, conforme al que presente a la supervisión, bajo a siguiente metodología garantizando como un mínimo de 60 horas mensuales en contra horario de jornada Escolar, el cual se desarrollara por niveles de la siguiente forma: 7. Apoyar en las actividades y eventos culturales que realice la Casa de la Cultura a nivel municipal, Departamental y Nacional así como en aquellas actividades de la Administración Municipal que señale el supervisor del área de Cultura.

INFORME No:	NOMBRE DEL CONTRATISTA: ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
07	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. ORDEN/CONTRATO: 000170 de 18/02/2025

		3. Realizar diligenciamiento de los formatos .M-GEDC-F-02 PLANILLAS DE ASISTENCIA DIARIO, M-GEDC-F-03 SEGUIMIENTO MENSUAL, M-GEDC-F-04 SEMESTRAL BENEFICIARIO DE LAS ACTIVIDADES, con el fin de dar cumplimiento al procedimiento "FOMENTO DEPORTIVO Y CULTURAL" en el marco de la implementación y mantenimiento del Sistema Integrado de Gestión de Calidad. Los soportes deben ser entregados en el periodo correspondiente. 4. Desarrollar un cronograma en específico de actividades que contengan horario, lugar, modalidad a enseñar y niveles de formación, con respecto a las inscripciones recibidas.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS - SEMANA N°1

ACTIVIDAD N°6. REALIZAR FORMACIÓN EN LA MODALIDAD DE ARPA Y BAJO ELÉCTRICO, CONFORME AL QUE PRESENTE A LA SUPERVISIÓN, BAJO A SIGUIENTE METODOLOGÍA GARANTIZANDO COMO UN MÍNIMO DE 60 HORAS MENSUALES EN CONTRA HORARIO DE JORNADA ESCOLAR, EL CUAL SE DESARROLLARA POR NIVELES DE LA SIGUIENTE FORMA:

MES 6
ARPA
NIVEL INICIACIÓN:
· Escalas mayores naturales y menores naturales

DESARROLLO: La escala musical, que organiza los sonidos en un orden específico de tonos y semitonos. Entre las más importantes se encuentran la escala mayor natural y la escala menor natural, pilares de la música occidental desde hace siglos, se caracteriza por su sonido brillante, alegre y estable. Se compone de siete notas distribuidas según el patrón de tonos (T) y semitonos (S): T–T–S–T–T–T–S. Un ejemplo clásico es la escala de Do mayor (Do–Re–Mi–Fa–Sol–La–Si)

NIVEL INTERMEDIO:
· Bordoneos sobre la escala de re mayor en base al golpe Gavilana

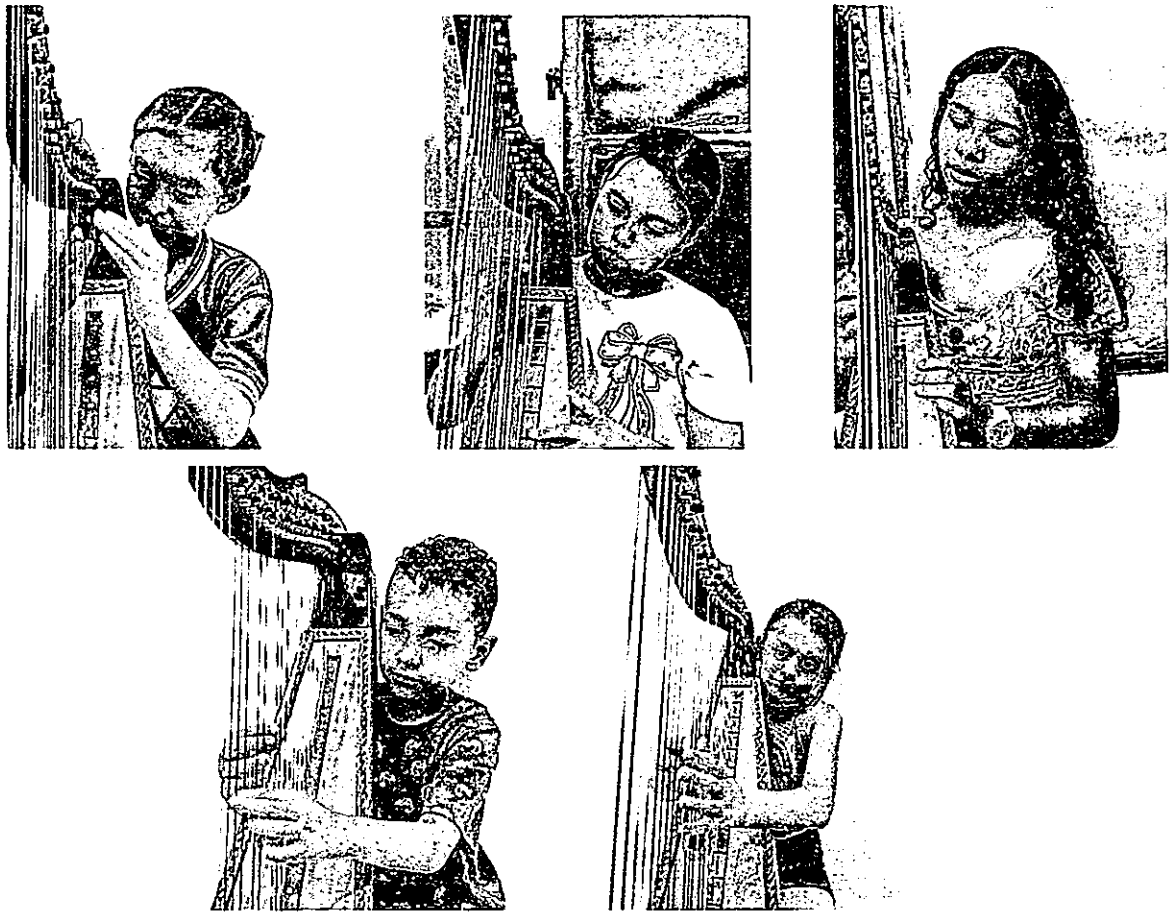
DESARROLLO: El arpa llanera es uno de los instrumentos más representativos de la música tradicional de los llanos colombo-venezolanos. Su riqueza rítmica y melódica se expresa a través de distintos golpes, que son patrones rítmicos característicos. Uno de los más vigorosos y dinámicos es el golpe Gavilán, el cual permite destacar la destreza del arpista mediante bordoneos rápidos y enérgicos.

NIVEL AVANZADO
· Ensayos con metrónomo de instrumentales criollos.

DESARROLLO: El metrónomo es un dispositivo que marca el pulso o tiempo de una pieza musical. En la práctica del arpa criolla, ayuda al intérprete a mantener un ritmo constante, especialmente en géneros rápidos y complejos como el joropo recio, el seis por derecho o el pajarillo. Estos estilos requieren un control riguroso del tempo, tanto en los bordoneos como en las melodías.

INFORME No:	NOMBRE DEL CONTRATISTA: ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
07	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. ORDEN/CONTRATO: 000170 de 18/02/2025

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS - SEMANA N°2

ACTIVIDAD N°6. REALIZAR FORMACIÓN EN LA MODALIDAD DE ARPA Y BAJO ELÉCTRICO, CONFORME AL QUE PRESENTE A LA SUPERVISIÓN, BAJO A SIGUIENTE METODOLOGÍA GARANTIZANDO COMO UN MÍNIMO DE 60 HORAS MENSUALES EN CONTRA HORARIO DE JORNADA ESCOLAR, EL CUAL SE DESARROLLARA POR NIVELES DE LA SIGUIENTE FORMA:

ARPA

NIVEL INICIACIÓN:

· Ejercicios de digitación sobre las dos escalas usando por acordes de octava y quintas.

· Correcta afinación en las tonalidades de sol mayor, si menor y fa mayor.

DESARROLLO: Los ejercicios de digitación sobre las escalas mayores y menores ayudan a fortalecer la técnica del arpista. Trabajar con acordes de octava y quintas en estas escalas permite desarrollar coordinación entre las manos, ampliar el dominio del diapasón y mejorar la precisión al tocar. Por otro lado, la afinación correcta es esencial para una buena interpretación. En Sol mayor, se utiliza un sostenido (Fa#), lo cual debe reflejarse en la tensión de las cuerdas correspondientes. En Si menor, tonalidad relativa de Re mayor, también se requiere ajustar las mismas alteraciones.

NIVEL INTERMEDIO:

. Figuras melódicas en base al golpe tradicional caracolito.

. Acordes fundamentales de mi mayor en primas y bordones.

DESARROLLO: Las figuras melódicas en el Caracolito se caracterizan por el uso de ligaduras, apoyaturas, arpegios rápidos y escalas descendentes, las cuales se adaptan al ritmo propio del golpe, generalmente en compás de 3/4. El arpista debe lograr fluidez en la ejecución para que la melodía "corra" de forma natural, En cuanto a la armonía, los acordes fundamentales de Mi mayor (Mi, La y Si) juegan un papel importante, especialmente cuando se trabaja en esta tonalidad. En el arpa llanera, estos acordes deben ser ejecutados tanto en las primas (cuerdas agudas) como en los bordones (cuerdas graves), para dar solidez al acompañamiento.

NIVEL AVANZADO

· Enseñanza de la primera parte del ritmo Pajarillo en todo de Re menor

· Enseñanza de la segunda parte del ritmo Pajarillo en todo de Re menor.

DESARROLLO: La primera parte del ritmo Pajarillo se enfoca en el acompañamiento básico. En esta etapa se enseña el patrón rítmico principal, generalmente en compás de 6/8, con un enfoque especial en la independencia entre mano derecha e izquierda. La segunda parte se concentra en el desarrollo melódico e introducción de variaciones rítmicas. Aquí se enseñan pequeñas frases melódicas, arpegios y figuras que permiten al estudiante empezar a improvisar dentro del ritmo, manteniendo siempre la armonía en Re menor.

BAJO ELECTRICO

NIVEL INICIACIÓN:

· Escalas mayores naturales y menores naturales

· Ejercicios de digitación sobre las dos escalas usando acordes de octava y quintas.

DESARROLLO: Practicar ambas escalas en el arpa llanera no solo mejora la técnica de digitación, sino que también fortalece el conocimiento del instrumento y la capacidad de improvisar. Estas escalas son esenciales para construir acordes, realizar bordoneos melódicos y acompañar de forma adecuada los distintos golpes y canciones tradicionales.

NIVEL INTERMEDIO:

· digitación sobre la escala de re mayor y re menor

. Figuras melódicas en la escala de re mayor y re menor.

DESARROLLO: la escala de Re menor (Re–Mi–Fa–Sol–La–Sib–Do) ofrece una sonoridad más profunda y expresiva. En esta tonalidad, las figuras melódicas suelen tener un carácter más melancólico e introspectivo. Se emplean en géneros como el Pajarillo menor o la Tonada instrumental, donde se destacan notas largas, escalas descendentes y pequeños adornos que enriquecen la melodía con un aire más sentimental.

NIVEL AVANZADO

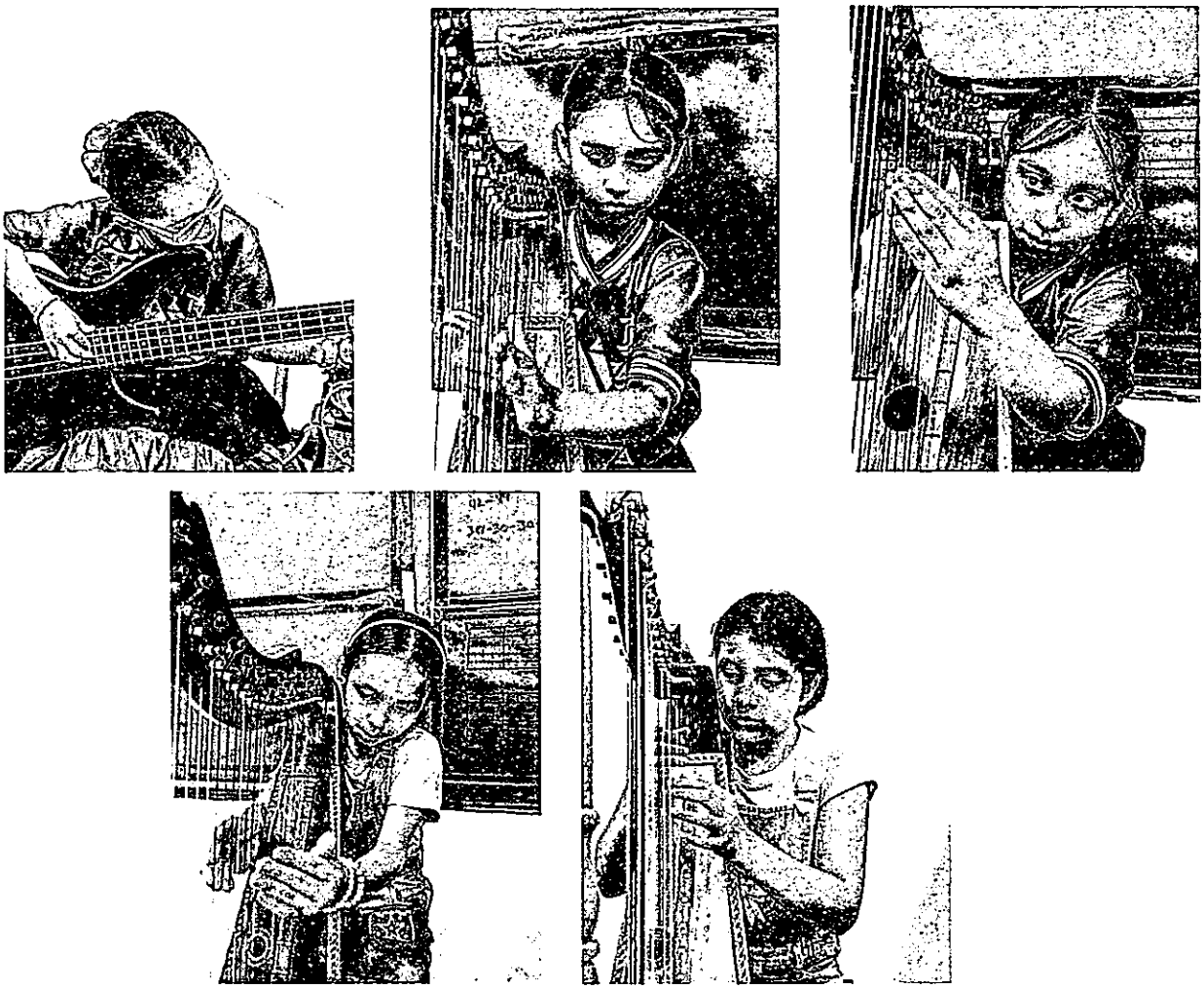
· Ensayos con metrónomo de instrumentales criollos.

· Enseñanza del acompañamiento de la primera parte del ritmo Pajarillo en todo de Re menor

DESARROLLO: En esta primera etapa, el objetivo principal es que el alumno domine el patrón rítmico básico, generalmente en compás de 6/8, caracterizado por una sensación fluida y constante. El estudiante debe aprender a mantener el tempo con seguridad, ya que este golpe no depende de una melodía fija, sino de una estructura armónica estable sobre la cual se puede improvisar.

INFORME No:	NOMBRE DEL CONTRATISTA: ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
07	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. ORDEN/CONTRATO: 000170 de 18/02/2025

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS - SEMANA N° 3

ACTIVIDAD N°6. REALIZAR FORMACIÓN EN LA MODALIDAD DE ARPA Y BAJO ELÉCTRICO, CONFORME AL QUE PRESENTE A LA SUPERVISIÓN, BAJO A SIGUIENTE METODOLOGÍA GARANTIZANDO COMO UN MÍNIMO DE 60 HORAS MENSUALES EN CONTRA HORARIO DE JORNADA ESCOLAR, EL CUAL SE DESARROLLARA POR NIVELES DE LA SIGUIENTE FORMA:

ARPA

NIVEL INICIACIÓN:

· Enseñanza de la primera parte del pasaje Apure en un Viaje en tono de Sol mayor

DESARROLLO: El pasaje llanero es uno de los géneros más expresivos de la música criolla, y entre sus piezas más emblemáticas se encuentra "Apure en un viaje", una obra que destaca por su belleza melódica y su conexión con la identidad del llano. Enseñar la primera parte de este pasaje en tono de Sol mayor en el arpa llanera permite al estudiante iniciarse en la interpretación de melodías tradicionales con un enfoque técnico y musical.

NIVEL INTERMEDIO:

· Montaje de la primera parte del ritmo Chipola en tono de Re mayor

DESARROLLO: Durante esta primera etapa, el arpista debe concentrarse en mantener un tempo estable, asegurando que cada golpe sea claro y preciso. Se enfatiza la coordinación entre ambas manos, donde la mano derecha ejecuta las figuras rítmicas en las primas y bordones, mientras la izquierda realiza los cambios de acordes con exactitud y sincronía.

NIVEL AVANZADO

· Acordes, de quintas y terceras para el tema de Pajarillo con el fin de adornar.

DESARROLLO: Los acordes de quintas, formados por la nota raíz y su quinta justa, aportan un sonido abierto y potente, muy útil para reforzar la base armónica sin saturar la textura sonora. Estos acordes son especialmente efectivos en los bordones, donde el arpista puede generar un soporte firme y rítmico que realza el pulso del Pajarillo.

BAJO ELECTRICO

NIVEL INICIACIÓN:

· Forma correcta de digitar en las escalas mayores y menores

DESARROLLO: La digitación adecuada consiste en utilizar los dedos de la mano izquierda (para los diestros) de manera organizada y cómoda para cubrir el rango de notas en el mástil. Generalmente, se recomienda asignar un dedo por traste: el índice para el primer traste, el medio para el segundo, el anular para el tercero y el meñique para el cuarto. Esta técnica permite tocar con rapidez y precisión sin tensión.

NIVEL INTERMEDIO:

. Acordes para apoyos en golpe de seis por derecho

DESARROLLO: Para lograr un acompañamiento efectivo en el Seis por derecho, el bajista utiliza acordes para apoyos que refuerzan las armonías y marcan los cambios dentro de la estructura rítmica. Aunque el bajo eléctrico no suele tocar acordes completos como la guitarra o el arpa, sí puede hacer apoyos armónicos mediante la selección precisa de notas clave, como la raíz, la quinta y la tercera del acorde.

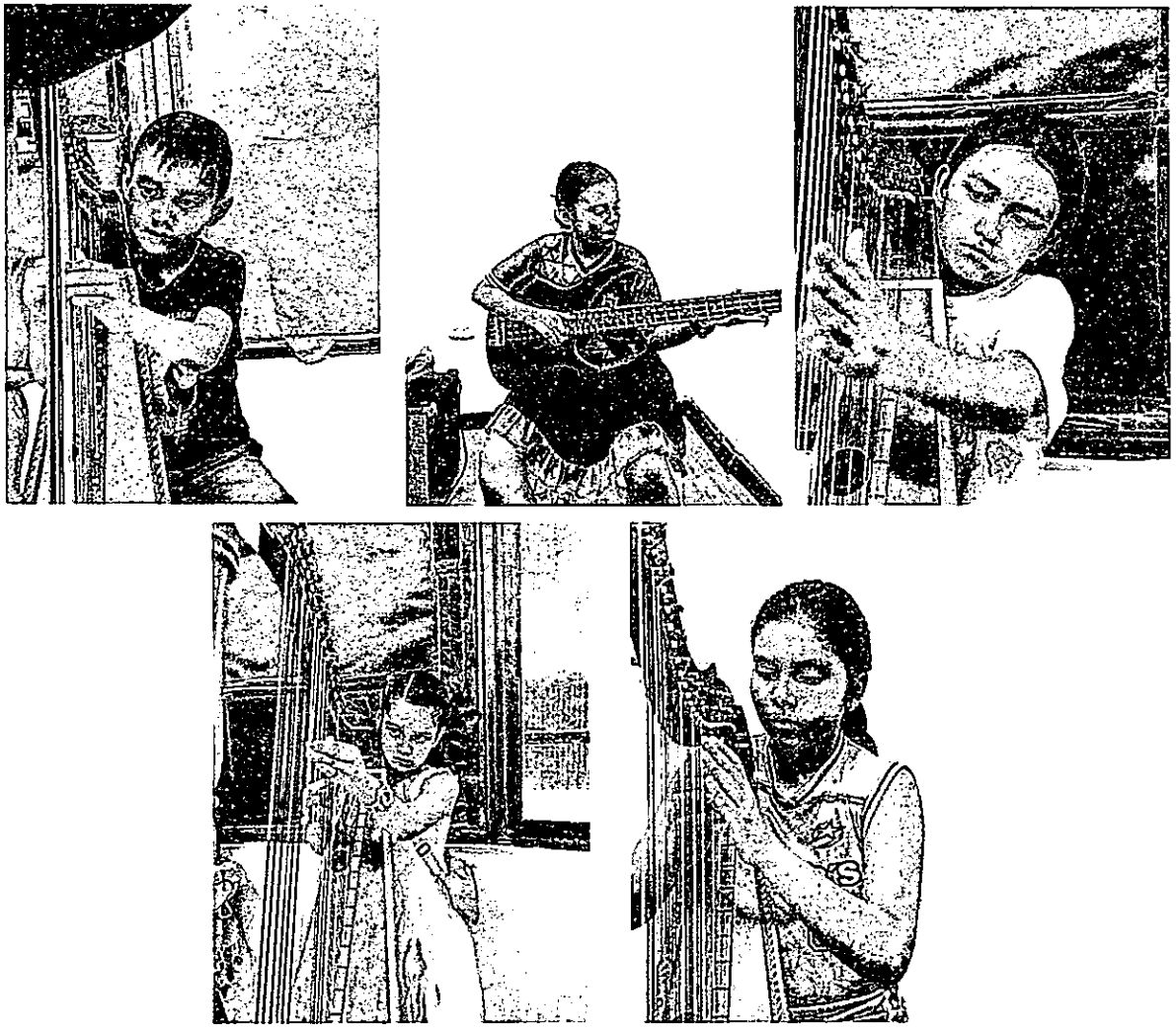
NIVEL AVANZADO

· Enseñanza del acompañamiento la segunda parte del ritmo Pajarillo en todo de Re menor.

DESARROLLO: La enseñanza de esta segunda parte se centra en desarrollar la capacidad del bajista para mantener el pulso constante mientras ejecuta líneas melódicas y armónicas que enriquecen la estructura del ritmo. En Re menor, los acordes principales como Re menor, La mayor y Sol menor guían la progresión armónica, por lo que el bajista debe dominar la transición fluida entre estas tonalidades.

INFORME No:	NOMBRE DEL CONTRATISTA: ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
07	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. ORDEN/CONTRATO: 000170 de 18/02/2025

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS - SEMANA N°4

ACTIVIDAD N°6. REALIZAR FORMACIÓN EN LA MODALIDAD DE ARPA Y BAJO ELÉCTRICO, CONFORME AL QUE PRESENTE A LA SUPERVISIÓN, BAJO A SIGUIENTE METODOLOGÍA GARANTIZANDO COMO UN MÍNIMO DE 60 HORAS MENSUALES EN CONTRA HORARIO DE JORNADA ESCOLAR, EL CUAL SE DESARROLLARA POR NIVELES DE LA SIGUIENTE FORMA:

ARPA

NIVEL INICIACIÓN:

· Enseñanza de la primera parte del pasaje Apure en un Viaje en tono de Sol mayor

· Enseñanza de la segunda parte del pasaje Apure en un Viaje en tono de Sol mayor

DESARROLLO: En esta etapa, el estudiante se enfrenta a frases melódicas más elaboradas y a un aumento en la complejidad rítmica. La digitación en las primas y la coordinación con los bordones requieren un mayor control y precisión, ya que la melodía avanza hacia registros más agudos y exige un fraseo más detallado.

NIVEL INTERMEDIO:

· Montaje de la primera parte del ritmo Chipola en tono de Re mayor
· Montaje de la segunda parte del ritmo Chipola en tono de Re mayor

DESARROLLO: El Chipola es un ritmo tradicional del joropo llanero que destaca por su carácter animado y cadencioso, representando una expresión vital de la música criolla. El montaje de la primera y segunda parte del Chipola en tono de Re mayor en el arpa llanera es un proceso fundamental para que el intérprete desarrolle coordinación, precisión y sentido rítmico.

NIVEL AVANZADO

· Acordes, de quintas y terceras para el tema de Pajarillo con el fin de adornar.
· Enseñanza del Golpe Tradicional Tres caños en Tono de Re mayor

DESARROLLO: El Golpe Tradicional Tres Caños es uno de los patrones rítmicos más emblemáticos y utilizados en la música llanera, caracterizado por su ritmo vibrante y marcado que da vida al joropo. Enseñar este golpe en tono de Re mayor en el arpa llanera es fundamental para que el estudiante desarrolle habilidades rítmicas y técnicas esenciales para interpretar con autenticidad el género.

BAJO ELECTRICO

NIVEL INICIACIÓN:

· Enseñanza del acompañamiento de la primera parte del pasaje Apure en un Viaje en tono de Sol mayor
· Enseñanza del acompañamiento de la segunda parte del pasaje Apure en un Viaje en tono de Sol mayor

DESARROLLO: La enseñanza de esta sección se enfoca en que el bajista aprenda a ejecutar líneas de bajo que refuercen los acordes principales de la tonalidad, principalmente Sol mayor, Re mayor y Do mayor, con una progresión fluida que siga el fraseo melódico del pasaje. Es fundamental que el estudiante comprenda la estructura armónica y sepa cuándo y cómo cambiar entre estas posiciones para mantener la coherencia musical.

NIVEL INTERMEDIO:

· Montaje del acompañamiento de la primera parte del ritmo Chipola en tono de Re mayor
· Montaje del acompañamiento de la segunda parte del ritmo Chipola en tono de Re mayor

DESARROLLO: El montaje de esta sección se centra en la elaboración de líneas de bajo que refuercen las progresiones de acordes típicas del género, principalmente los acordes de Re mayor, La mayor y Sol mayor. El bajista debe aprender a alternar notas raíz, terceras y quintas para dar variedad y profundidad al acompañamiento.

NIVEL AVANZADO

· Acordes, de quintas y terceras para el tema de Pajarillo con el fin de adornar.
· Enseñanza del acompañamiento Golpe Tradicional Tres caños en Tono de Re mayor

DESARROLLO: Las terceras (la tercera mayor o menor del acorde) añaden matices emocionales que enriquecen la melodía del bajo, permitiendo crear líneas más interesantes y dinámicas. Integrar las terceras junto con las quintas permite un acompañamiento balanceado, donde la estabilidad armónica se combina con detalles melódicos que adornan la ejecución.

INFORME No:	NOMBRE DEL CONTRATISTA: ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
07	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. ORDEN/CONTRATO: 000170 de 18/02/2025

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA











DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS - SEMANA N°5

ACTIVIDAD N°6. REALIZAR FORMACIÓN EN LA MODALIDAD DE ARPA Y BAJO ELÉCTRICO, CONFORME AL QUE PRESENTE A LA SUPERVISIÓN, BAJO A SIGUIENTE METODOLOGÍA GARANTIZANDO COMO UN MÍNIMO DE 60 HORAS MENSUALES EN CONTRA HORARIO DE JORNADA ESCOLAR, EL CUAL SE DESARROLLARA POR NIVELES DE LA SIGUIENTE FORMA:

ARPA

NIVEL INICIACIÓN, INTERMEDIO Y AVANZADOS

· Ensayo de los golpes tradicionales con instrumentos acompañantes.

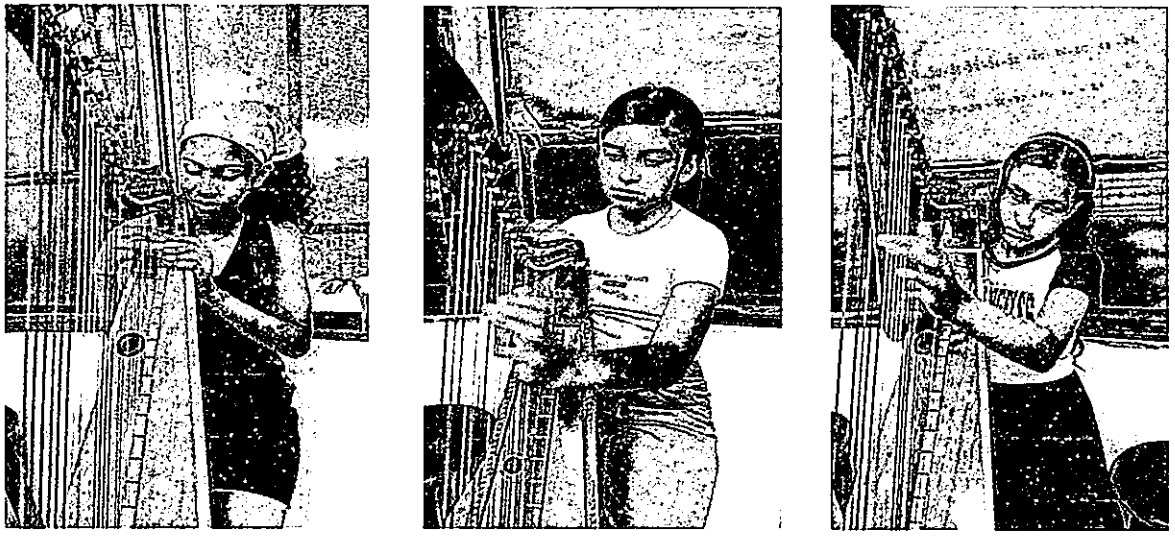
· Acompañamiento con el instructor en el instrumento del cuatro.

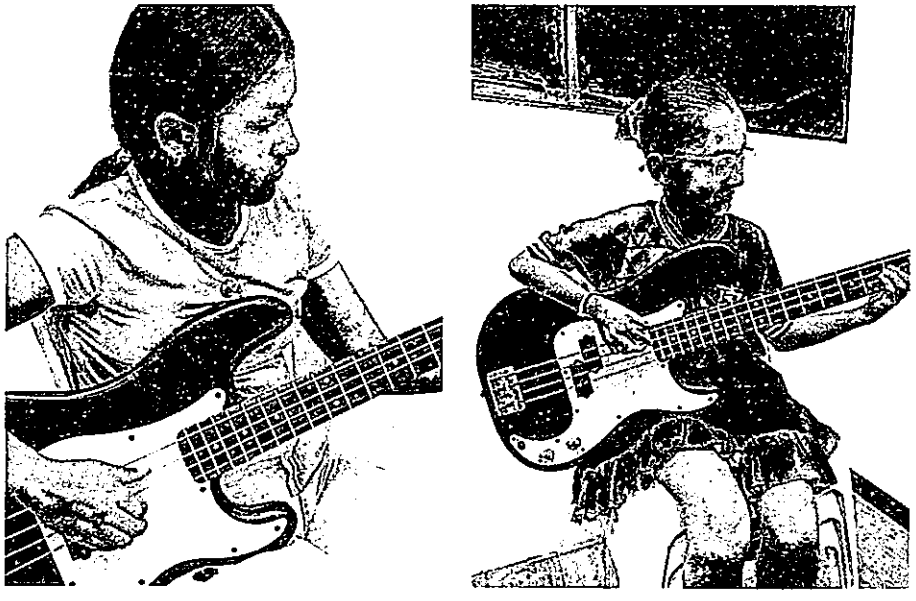
DESARROLLO: La interacción entre el arpa, el cuatro y el bajo eléctrico requiere una comunicación constante, donde cada músico debe escuchar y adaptarse para que los golpes tradicionales se integren

INFORME No:	NOMBRE DEL CONTRATISTA: ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
07	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. ORDEN/CONTRATO: 000170 de 18/02/2025

fluidamente con el acompañamiento. El instructor juega un papel vital en este proceso, guiando el ritmo y la dinámica, asegurándose de que el ensamble mantenga la precisión y la expresividad del género.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA





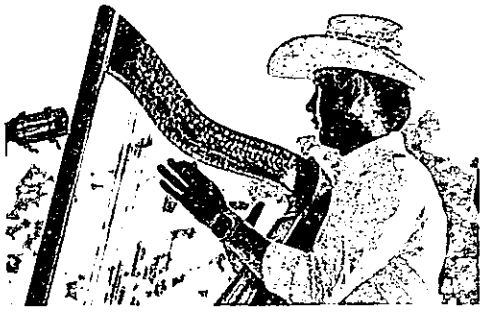
ACTIVIDAD N° 7. APOYAR EN LAS ACTIVIDADES Y EVENTOS CULTURALES QUE REALICE LA CASA DE LA CULTURA A NIVEL MUNICIPAL, DEPARTAMENTAL Y NACIONAL ASÍ COMO EN AQUELLAS ACTIVIDADES DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL QUE SEÑALE EL SUPERVISOR DEL ÁREA DE CULTURA

Se apoyó como grupo base en el bajo en el día de la llaneridad el 29 de Agosto de 2025 en el Instituto Educativo Técnico Diversificado, donde se realizaron presentación artísticas y culturales de bandola, técnica vocal, cuatro, maracas y baile tradicional donde se dio lugar para seleccionar los mejores procesos para el Garcero del llano y representar en Yopal a la institución educativa. Igualmente se apoyó el día internacional de las víctimas de desaparición forzada el 29 de agosto en el Centro de integración Ciudadana CIC donde se amenizo con grupo musical a todos los presentes como respeto a sus seres queridos.

INFORME No:	NOMBRE DEL CONTRATISTA: ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
07	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. ORDEN/CONTRATO: 000170 de 18/02/2025

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA













ACTIVIDAD N°3. REALIZAR DILIGENCIAMIENTO DE LOS FORMATOS .M-GEDC-F-02 PLANILLAS DE ASISTENCIA DIARIO, M-GEDC-F-03 SEGUIMIENTO MENSUAL, M-GEDC-F-04 SEMESTRAL BENEFICIARIO DE LAS ACTIVIDADES, CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO AL PROCEDIMIENTO "FOMENTO DEPORTIVO Y CULTURAL" EN EL MARCO DE LA IMPLEMENTACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN DE CALIDAD. LOS SOPORTES DEBEN SER ENTREGADOS EN EL PERIODO CORRESPONDIENTE.

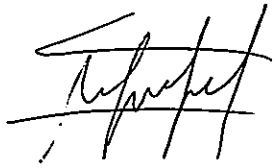
DESARROLLO: Se realizaron los respetivos diligenciamientos de los Formatos para el mes de agosto, M-GEDC-F-02 PLANILLAS DE ASISTENCIA DIARIO, M-GEDC-F-03 SEGUIMIENTO MENSUAL, M-GEDC-F-04 SEMESTRAL BENEFICIARIO DE LAS ACTIVIDADES en los cuales se plasmó el enfoque diferencial y la cantidad de beneficiaros que se encuentran en las dos modalidades.

ACTIVIDAD N° 4. DESARROLLAR UN CRONOGRAMA EN ESPECÍFICO DE ACTIVIDADES QUE CONTENGAN HORARIO, LUGAR, MODALIDAD A ENSEÑAR Y NIVELES DE FORMACIÓN, CON RESPECTO A LAS INSCRIPCIONES RECIBIDAS.

INFORME No:	NOMBRE DEL CONTRATISTA: ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA	
07	ACTIVIDADES Y REGISTRO FOTOGRÁFICO	No. ORDEN/CONTRATO: 000170 de 18/02/2025

Se estableció un cronograma mensual de Lunes a Viernes desde las 2 pm hasta las 5 pm, donde se dictarán las modalidades de Arpa y Bajo Eléctrico, esto con el fin de aumentar la población y la capacidad de habilidad en cada estudiante de la siguiente manera:

CRONOGRAMA DE ARPA Y BAJO					
HORA	**LUNES**	**MARTES**	**MIERCOLES**	**JUEVES**	**VIERNES**
2:00 PM – 4:00 PM	NIVEL NICIACIÓN	NIVEL NICIACIÓN	NIVEL NICIACIÓN	NIVEL NICIACIÓN	NIVEL NICIACIÓN
2:00 PM – 5:00 PM	NIVEL INTERMEDIO Y AVANZADO	NIVEL INTERMEDIO Y AVANZADO	NIVEL INTERMEDIO Y AVANZADO	NIVEL INTERMEDIO Y AVANZADO	NIVEL INTERMEDIO Y AVANZADO



Andrés Felipe Martínez Quinchucua
Nit. 1071890838-1
Ops: 000170

PLANILLA DE ASISTENCIA
DISCIPLINA DEPORTIVA Y MODALIDAD
ARTÍSTICA Y CULTURAL

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

GESTIÓN DE EDUCACIÓN,
CULTURA, TURISMO
Y DEPORTE

Código M-GECTD-F-02 Versión: 03

Resolución N°131 del 19 de febrero de 2025

PERIODO: 01-08-2025 AL 31-08-2025	GRUPO: ARPA Y BAJO ELEC.	DÍAS: DE LUNES A VIERNES	HORARIO: 2:00 PM A 5:00 PM	POBLACIÓN ATENDIDA: 10

No.	No. DE IDENTIFICACIÓN	APELLIDOS	NOMBRES	GÉNERO F	GÉNERO M	EDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL	PROGRAMA NACIONAL	Semana 1 (01-08-2025) L	M	M	J	V	FIRMA	Semana 2 (04-08-2025 al 08-08-2025) L	M	M	J	V	FIRMA	Semana 3 (11-08-2025 al 15-08-2025) L	M	M	J	V	FIRMA	Semana 4 (18-08-2025 al 22-08-2025) L	M	M	J	V	FIRMA
1	1.030.694.956	PASTRANA VARGAS	ALIETH ISABELLA	X		8							1	Isabella	1	1	0		1	Isabela	1	0	1	1	0	Isabella		1	0	1	1	Isabella
2	1.118.123.254	ROMERO SILVA	SALOMÉ	X		9							1	Salome	1	1	1		1	Salome	1	1	1	1	1	Salome		1	1	1	1	salome
3	1.222.125.441	SILVA ROMERO	PALOMA	X		9							0	Paloma	1	0	1		1	paloma	1	1	1	1	1	Paloma		1	1	1	1	paloma
4	1.029.667.829	GALINDO CARANZA	GABRIELA A.	X		12							1	Gabriela G.	1	1	1		1	Gabriela G	1	0	1	1	1	Gabriela G.		1	0	1	1	Gabriela G.
5	1.118.125.473	MOGOLLON PSPEJO	SARA FOFIA	X		8	DESP						1	Sara	1	0	1		1	Sara	1	0	1	1	1	Sara		1	1	1	1	Sara
6	1.118.125.474	MOGOLLON ESPEJO	SHARITH DAYANA	X		8	DESP						1	dayana	1	1	1		0	dayana	1	0	1	1	1	dayana		1	1	1	1	dayana
7	1.118.126.206	CASTAEDA BELTRAN	MABELL VICTORIA	X		5							1	Mabell	1	1	1		1	Mabell	1	0	1	1	1	Mabell		1	0	1	1	Mabell
8	1.118.125.958	DUQUE ROCHA	ELIZ MARIANA	X		7							1	mariana	1	0	1		1	mariana	1	0	1	1	1	manana		1	1	0	1	manana
9	1.118.125.883	PARRA VEGA	AILEN ORIANA	X		7							0	aplen	1	0	1		1	aplen	1	0	1	1	1	aplen		1	1	1	1	aplen
10	1.118.123.221	CHAPARRO ROJAS	HENRRY SANTIAGO		X	12							1	Santiago	1	0	1		1	Santiago	1	1	1	1	1	Santiago		1	0	1	1	Santiago
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																
16																																
17																																
18																																
19																																
20																																

RESUMEN CICLO VITAL, ENFOQUE DIFERENCIAL Y PROGRAMAS NACIONALES

	I INFANCIA 0-5	INFANCIA 6-11	ADOLESCENCIA 12-17	JUVENTUD 18-28	ADULTO 29-59	ADULTO MAYOR + 60	AFRO - NEG - PALENQ - RAIZAL	INDIGENA	VICTIMA / DESPLAZADOS	DISCAPACIDAD	LGTBI	RED UNIDOS	FAMILIAS EN ACCIÓN	COLOMBIA MAYOR
TOTAL	1	7	2											

FIRMA DEL CONTRATISTA

C.P.S Nº 000170 de 2025-02-18

CONVENCIÓN ASISTENCIA		
	1	ASISTE
	0	INASISTENCIA

PLANILLA DE ASISTENCIA
DISCIPLINA DEPORTIVA Y MODALIDAD
ARTÍSTICA Y CULTURAL

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

GESTIÓN DE EDUCACIÓN,
CULTURA, TURISMO
Y DEPORTE

Código M-GECTD-F-02 Versión: 03

Resolución N°131 del 19 de febrero de 2025

PERIODO: 01-08-2025 AL 31-08-2025	GRUPO: ARPA Y BAJO ELEC.	DÍAS: DE LUNES A VIERNES	HORARIO: 2:00 PM A 5:00 PM	POBLACIÓN ATENDIDA: 10

No.	No. DE IDENTIFICACIÓN	APELLIDOS	NOMBRES	GÉNERO		EDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL	PROGRAMA NACIONAL	Semana 1 (25-08-2025 al 29-08-2025)						Semana 2						Semana 3						Semana 4					
				F	M				L	M	M	J	V	FIRMA	L	M	M	J	V	FIRMA	L	M	M	J	V	FIRMA	L	M	M	J	V	FIRMA
1	1.030.694.956	PASTRANA VARGAS	ALIETH ISABELLA	X		8			1	1	0	1	1	Isabella																		
2	1.118.123.254	ROMERO SILVA	SALOMÉ	X		9			1	1	0	1	1	Salome																		
3	1.222.125.441	SILVA ROMERO	PALOMA	X		9			1	1	1	1	1	Paloma																		
4	1.029.667.829	GALINDO CARANZA	GABRIELA A.	X		12			1	1	1	1	0	Gabriela G.																		
5	1.118.125.473	MOGOLLON ESPEJO	SARA FOFIA	X		8	DESP		1	1	1	1	1	Sara																		
6	1.118.125.474	MOGOLLON ESPEJO	SHARITH DAYANA	X		8	DESP		1	0	1	1	1	dayana																		
7	1.118.126.206	CASTAEDA BELTRAN	MABELL VICTORIA	X		5			1	0	1	1	1	Mabell																		
8	1.118.125.958	DUQUE ROCHA	ELIZ MARIANA	X		7			1	1	1	1	1	mariana.																		
9	1.118.125.883	PARRA VEGA	AILEN ORIANA	X		7			1	1	1	1	1	Ailen																		
10	1.118.123.221	CHAPARRO ROJAS	HENRRY SANTIAGO		X	12			0	1	1	1	1	Santiago.																		
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																
16																																
17																																
18																																
19																																
20																																

RESUMEN CICLO VITAL, ENFOQUE DIFERENCIAL Y PROGRAMAS NACIONALES

TOTAL	1 INFANCIA 0-5	INFANCIA 6-11	ADOLESCENCIA 12-17	JUVENTUD 18-28	ADULTO 29-59	ADULTO MAYOR + 60	AFRO - NEG - PALENQ RAIZAL	INDIGENA	VICTIMA / DESPLAZADOS	DISCAPACIDAD	LGTBI	RED UNIDOS	FAMILIAS EN ACCION	COLOMBIA MAYOR
	1	7	2											

FIRMA DEL CONTRATISTA

CPS Nº 000170 de 2025-02-18

CONVENCION ASISTENCIA		
	1	ASISTE
	0	INASISTENCIA

Carrera 6 # 15-72
Código Postal 855 010
Pbx (8) 624 9890
www.Monterrey-Casanare.gov.co

PLANILLA DE ASISTENCIA
DISCIPLINA DEPORTIVA Y MODALIDAD
ARTÍSTICA Y CULTURAL

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

GESTIÓN DE EDUCACIÓN,
CULTURA, TURISMO
Y DEPORTE

Código M-GECTD-F-02 **Versión: 03**

Resolución N°131 del 19 de febrero de 2025

PERIODO: 01-08-2025 AL 31-08-2025	GRUPO: ARPA Y BAJO ELEC.	DÍAS: DE LUNES A VIERNES	HORARIO: 2:00 PM A 5:00 PM	POBLACIÓN ATENDIDA: 20

No.	No. DE IDENTIFICACIÓN	APELLIDOS	NOMBRES	GENERO		EDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL	PROGRAMA NACIONAL	Semana 1 (25-08-2025 al 29-08-2025)						Semana 2 (01-09-2025 al 05-09-2025)						Semana 3 (08-09-2025 al 12-09-2025)						Semana 4 (15-09-2025 al 19-09-2025)					
				F	M				L	M	M	J	V	FIRMA	L	M	M	J	V	FIRMA	L	M	M	J	V	FIRMA	L	M	M	J	V	FIRMA
1	1.118.125.360	PARRA	DANNA VALERIA	X		8			1	0	1	1	1	Danna																	
2	6.926.596	GARCIA VILLAMEDIANA	STEFANY P	X		13			1	0	1	1	1	Stefany																	
3	1.029.659.963	NARANJO VELASQUEZ	MARIA ALEJANDRA	X		12			1	1	0	1	1	Alejandra																	
4	1.029.668.694	CABEZAS LOPEZ	HANNA VICTORIA	X		11			1	1	1	1	1	Hanna																	
5	1.058.205.073	GONZALES RAMIREZ	ANGEL EMILIANO		X	6			1	0	1	1	1	emiliano																	
6	1.023.924.766	SANDOVAL VALENCIA	MARIA FERNANDA	X		13	IND/DESP		1	0	1	1	1	M. fernanda																	
7	1.118.123.146	DUARTE ISSA	ELISABET VALERIA	X		12			1	1	1	1	1	Valeria																	
8	1.118.126.330	COLMENARES ALFONSO	LUNA ISABELLA	X		5			1	1	1	1	1	luna																	
9	1.118.123.755	LUCUMI GUARNIZO	LAURA VALENTINA	X		11			0	1	1	1	1	Valentina																	
10	1.122.528.181	NOA GARCIA	MARIAN SOFIA	X		11			1	1	1	1	1	Marian S																	
11	1.117.460.408	ANDRES TECON	ANGEL JUAN P		X	8	DESP		1	0	1	1	1	angel P.																	
12	1.230.345.207	LOPEZ CAMACHO	SANTIAGO		X	6			1	1	1	1	1	Santiago																	
13	1.118.122.993	HOYA SALAMANCA	DANNA VALENTINA	X		13			1	1	0	1	1	Valentina																	
14	1.118.125.444	CARRILLO LOPEZ	ISSA VALENTINA	X		8			1	1	1	1	1	Issa																	
15	1.029.156.179	RODRIGUEZ AMAYA	ELIANA CELESTE	X		14			0	1	1	1	1	Eliana																	
16	1.118.123.672	ROJAS DIAZ	KAREN ARELY	X		11			1	1	1	1	1	Karen A																	
17	1.118.123.717	CASTAÑEDA BELTRAN	SOL FABIANA	X		11			1	0	1	1	1	Sol F.																	
18	6.325.085	PAEZ CARRASQUEL	VALERY VICTORIA	X		8			1	0	1	1	1	Victoria																	
19	1.118.124.741	DAZA PABÓN	SARA SOFIA	X		9			1	1	1	1	1	Sara																	
20	1.016.602.466	OSORIO OROZCO	JOSUE		X	10			1	0	1	1	1	Josue																	

RESUMEN CICLO VITAL, ENFOQUE DIFERENCIAL Y PROGRAMAS NACIONALES

TOTAL	I INFANCIA 0-5	INFANCIA 6-11	ADOLESCENCIA 12-17	JUVENTUD 18-28	ADULTO 29-59	ADULTO MAYOR + 60	AFRO - NEG PALENQ - RAIZAL	INDÍGENA	VICTIMA / DESPLAZADOS	DISCAPACIDAD	LGTBI	RED UNIDOS	FAMILIAS EN ACCIÓN	COLOMBIA MAYOR
	1	13	6					1	2					

FIRMA DEL CONTRATISTA

C P S N° 000170 de 2025-02-18

CONVENCION ASISTENCIA		
	1	ASISTE
	0	INASISTENCIA

Carrera 6 # 15-72
Código Postal 855 010
Pbx (8) 624 9890
www.Monterrey-Casanare.gov.co

PLANILLA DE ASISTENCIA
DISCIPLINA DEPORTIVA Y MODALIDAD
ARTÍSTICA Y CULTURAL

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

GESTIÓN DE EDUCACIÓN,
CULTURA, TURISMO
Y DEPORTE

Código M-GECTD-F-02 Versión: 03

Resolución N°131 del 19 de febrero de 2025

PERIODO: 01-08-2025 AL 31-08-2025	GRUPO: ARPA Y BAJO ELEC	DÍAS: DE LUNES A VIERNES	HORARIO: 2:00 PM A 5:00 PM	POBLACIÓN ATENDIDA: 20

No.	No. DE IDENTIFICACIÓN	APELLIDOS	NOMBRES	GENERO		EDAD	ENFOQUE DIFERENCIAL	PROGRAMA NACIONAL	Semana 1 (01-08-2025)						Semana 2 (04-08-2025 al 08-08-2025)						Semana 3 (11-08-2025 al 15-08-2025)						Semana 4 (18-08-2025 al 22-08-2025)					
				F	M				L	M	M	J	V	FIRMA	L	M	M	J	V	FIRMA	L	M	M	J	V	FIRMA	L	M	M	J	V	FIRMA
1	1.118.125.360	PARRA	DANNA VALERIA	X		8								Danna	1	0	1	1		Danna	1	1	0	1		Danna		1	0	1	1	Danna
2	6.926.596	GARCIA VILLAMEDIANA	STEFANY P	X		13								stefany	1	0	1	1		stefany	1	1	1	1		stefany		1	1	0	1	stefany
3	1.029.659.963	NARANJO VELASQUEZ	MARIA ALEJANDRA	X		12								ALEJANDRA	1	1	1	0		ALEJANDRA	1	0	1	1		ALEJANDRA		1	1	1	1	ALEJANDRA
4	1.029.668.694	CABEZAS LOPEZ	HANNA VICTORIA	X		11								Hanna	1	1	1	1		Hanna	1	1	1	1		Hanna		1	0	1	1	Hanna
5	1.058.205.073	GONZALES RAMIREZ	ANGEL EMILIANO		X	6								emiliano	1	1	1	1		emiliano	1	0	1	1		emiliano		1	1	1	1	emiliano
6	1.023.924.766	SANDOVAL VALENCIA	MARIA FERNANDA	X		13	IND/DESP							M fernanda	1	1	1	0		M fernanda	1	1	1	1		M fernanda		1	0	1	1	M fernanda
7	1.118.123.146	DUARTE ISSA	ELISABET VALERIA	X		12								Valeria	1	1	1	0		Valeria	1	0	1	1		Valeria		1	0	1	1	Valeria
8	1.118.126.330	COLMENARES ALFONSO	LUNA ISABELLA	X		5								luna	1	1	1	1		luna	1	1	1	1		luna		1	1	0	1	luna
9	1.118.123.755	LUCUMI GUARNIZO	LAURA VALENTINA	X		11								Valentina	1	0	1	1		Valentina	1	1	1	1		Valentina		1	1	1	1	Valentina
10	1.122.528.181	NOA GARCIA	MARIAN SOFIA	X		11								Marian S.	1	1	1	1		Marian S	1	0	1	1		Marian S		1	1	1	1	Marian S
11	1.117.460.408	ANDRES TECON	ANGEL JUAN P		X	8	DESP							angel p.	1	1	0	1		angel p.	1	1	1	0		angel p.		1	1	1	1	angel p.
12	1.230.345.207	LOPEZ CAMACHO	SANTIAGO		X	6								Santiago	1	0	1	1		Santiago	1	1	1	1		Santiago		1	1	1	1	Santiago
13	1.118.122.993	HOYA SALAMANCA	DANNA VALENTINA	X		13								Valentina	1	0	1	1		Valentina	1	0	1	1		Valentina		1	1	1	1	Valentina
14	1.118.125.444	CARRILLO LOPEZ	ISSA VALENTINA	X		8								Issa	1	1	1	1		Issa	1	1	1	1		Issa		1	1	1	1	Issa
15	1.029.156.179	RODRIGUEZ AMAYA	ELIANA CELESTE	X		14								Eliana	1	0	1	1		Eliana	1	1	1	1		Eliana		1	1	1	1	Eliana
16	1.118.123.672	ROJAS DIAZ	KAREN ARELY	X		11								Karen A	1	1	1	0		Karen A	1	0	1	1		Karen A		1	0	1	1	Karen A
17	1.118.123.717	CASTAÑEDA BELTRAN	SOL FABIANA	X		11								Sol F.	1	1	1	1		Sol F	1	0	1	1		Sol F		1	1	1	1	Sol F
18	6.325.085	PAEZ CARRASQUEL	VALERY VICTORIA	X		8								Victoria	1	0	1	1		Victoria	1	1	1	0		Victoria		1	1	1	1	Victoria
19	1.118.124.741	DAZA PABÓN	SARA SOFIA	X		9								Sara	1	1	1	1		Sara	1	0	1	1		Sara		1	1	1	1	Sara
20	1.016.602.466	OSORIO OROZCO	JOSUE		X	10								Josue	1	0	1	1		Josue	1	1	0	1		Josue		1	1	1	1	Josue

RESUMEN CICLO VITAL, ENFOQUE DIFERENCIAL Y PROGRAMAS NACIONALES

TOTAL	I INFANCIA 0-5	INFANCIA 6-11	ADOLESCENCIA 12-17	JUVENTUD 18-28	ADULTO 29-59	ADULTO MAYOR + 60	AFRO - NEG - PALENQ - RAIZAL	INDIGENA	VICTIMA / DESPLAZADOS	DISCAPACIDAD	LGTBI	RED UNIDOS	FAMILIAS EN ACCIÓN	COLOMBIA MAYOR
	1	13						1	2					

FIRMA DEL CONTRATISTA

C.P.S. N° 000170 de 2025-02-18

CONVENCIÓN ASISTENCIA		
	1	ASISTE
	0	INASISTENCIA

Carrera 6 # 15-72
Código Postal 855 010
Pbx (8) 624 9890
www.Monterrey-Casanare.gov.co

NUMERO DE BENEFICIARIOS
EN LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS
ARTISTICAS Y CULTURALES

ALCALDIA DE MONTERREY CASANARE

GESTIÓN DE EDUCACIÓN,
CULTURA, TURISMO
Y DEPORTE

Código M-GEDC-F-04 Vesión: 03

Resolución N°131 del 19 de febrero de 2025

INFORME SEMESTRAL DE COBERTURA

DEPORTE		CULTURA	X

ITEM	NOMBRE DEL CONTRATISTA	MODALIDAD O DISCIPLINA	MES	MES	MES	MES	MES	MES	INFORMACIÓN CURSO DE VIDA, ENFOQUE DIFERENCIAL Y PROGRAMAS NACIONALES													TOTAL
			ENE	FEB	MARZ	ABR	MAY	JUN	1 INFANCIA 0-5	INFANCIA 6-11	ADOLESCENCIA 12-17	JUVENTUD 18-28	ADULTO 29-59	ADULTO MAYOR + 60	AFRO-NEG PALE-RAIZ	INDIGENA	VICTIMAS O ESPAL	DISCAPACIDAD	LGTBI	LEO UNIDOS	FAMILIAS ACCION	COLOMBIA MAYOR	
1	Andrés Felipe Martínez Quinchucua	ARPA Y BAJO ELECTRICO		X						3	3												6
2	Andrés Felipe Martínez Quinchucua	ARPA Y BAJO ELECTRICO			X				2	16	10												28
3	Andrés Felipe Martínez Quinchucua	ARPA Y BAJO ELECTRICO				X			2	17	11												30
4	Andrés Felipe Martínez Quinchucua	ARPA Y BAJO ELECTRICO					X		2	17	11												30
5	Andrés Felipe Martínez Quinchucua	ARPA Y BAJO ELECTRICO						X	2	17	11												30

FIRMA DEL CONTRATISTA

Carrera 6 # 15-72
Código Postal 855 010
Pbx (8) 624 9890
www.Monterrey-Casanare.gov.co

NUMERO DE BENEFICIARIOS
EN LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS
ARTISTICAS Y CULTURALES

ALCALDIA DE MONTERREY CASANARE

GESTIÓN DE EDUCACIÓN,
CULTURA, TURISMO
Y DEPORTE

Código M-GECTD-F-04 Vesión: 03

Resolución N°131 del 19 de febrero de 2025

INFORME SEMESTRAL DE COBERTURA

DEPORTE		CULTURA	X

ITEM	NOMBRE DEL CONTRATISTA	MODALIDAD O DISCIPLINA	MES JUL	MES AGOS	MES SEPT	MES OCT	MES NOV	MES DIC	INFORMACIÓN CURSO DE VIDA, ENFOQUE DIFERENCIAL Y PROGRAMAS NACIONALES														TOTAL
									1 INFANCIA 0-5	INFANCIA 6-11	ADOLESCENCIA 12-17	JUVENTUD 18-28	ADULTO 29-59	ADULTO MAYOR + 60	AFRO NEG-PALE-RAIZ	INDIGENA	VICTIMAS/DESPLAZ	DISCAPACIDAD	LGTBI	RED UNIDOS	FAMILIAS ACCION	COLOMBIA MAYOR	
6	Andrés Felipe Martínez Quinchucua	ARPA Y BAJO ELECTRICO	X						2	17	11												30
7	Andrés Felipe Martínez Quinchucua	ARPA Y BAJO ELECTRICO		X					2	17	11												30

FIRMA DEL CONTRATISTA

Carrera 6 # 15-72
Código Postal 855 010
Pbx (8) 624 9890
www.Monterrey-Casanare.gov.co

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1071890838		MARTINEZ QUINCHUCUA ANDRES FELIPE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	vereda macapay alto	PARATEBUENO-CUNDINAMARCA	6769269	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-07	2025-07	1744600717	94894442929	I	2025/08/12	2025/09/02	NEQUI	21	$418,900

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
[illegible]																					
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
Ciudad: PARATEBUENO Depto: CUNDINAMARCA (1 Afiliados)					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0
1	CC	1071890838	MARTINEZ ANDRES	230301	30	$1,423,500	$227,800	EPS005	30	$1,423,500	$178,000		0	$0	$0	14-23	30	$1,423,500	$7,500	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,423,500	$227,800			$1,423,500	$178,000			$0	$0			$1,423,500	$7,500		$0	$0

2025/09/01 07:42 PM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1071890838		MARTINEZ QUIICHUCUA AIIDRES FELIPE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	vereda macapay alto	PARATEBUENO-CUIDINAMARCA	6769269	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-07	2025-07	1744600717	9489442929	I	2025/08/12	2025/09/02	NEQUI	21	$418,900

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$227,800	$3,100	$0	$230,900
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$227,800	$3,100	$0	$230,900
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,500	$100	$0	$7,600
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$7,500	$100	$0	$7,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$178,000	$2,400	$0	$180,400
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$178,000	$2,400	$0	$180,400
TOTAL				1	$413,300	$5,600	$0	$418,900

2025/09/01 07:42 PM

¡Hola, Andres Felipe Martinez!

Estado de la Transacción: Aprobada

Los siguientes son los datos de tu transacción:

Valor: $ 418.900

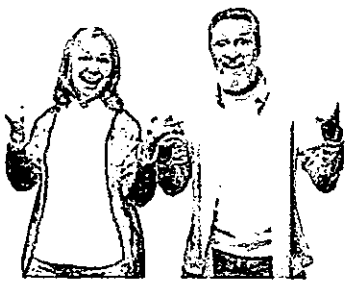
Empresa: APORTES EN LINEA

Descripción: Pago de la Planilla de aportes con clave 948944292 9

Fecha de la transacción: 01/09/2025

CUS: 174460071 7

Gracias por utilizar nuestro servicio.



Ten encuenta estos tips de seguridad:

- Usa dispositivos personales o de confianza para realizar tus pagos.
- No abras enlaces sospechosos.
- Cambia tus contraseñas con regularidad.
- Digita manualmente la URL del portal de tu entidad financiera.
- Recuerda que PSE nunca te contactará para solicitarte información personal.

Para mayor información comunícate con nosotros:

En Bogota: +57 (601) 3808890 Opcion 5

Contáctanos: https://www.pse.com.co/persona/centro_de_ayuda

Un servicio de ach

ACH Colombia Oficial @ACHColombia

ACHColombiaOficial ACH Colombia Oficial

DE CONFORMIDAD CON LA OBLIGACIÓN SEPTIMA (7ª) DEL ARTÍCULO 57 DEL CÓDIGO SUSTANTIVO DEL TRABAJO, EL COORDINADOR DE LA CASA DE LA CULTURA "FREDY MORA AMAYA" DEL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE

CERTIFICA

Que **ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA,** identificado con NIT. N° 1.071.890.838-1, sustentó y entregó satisfactoriamente el informe de actividades desarrolladas en el periodo comprendido entre el 01 al 31 de agosto de 2025, de acuerdo al contrato de prestación de servicios N°000170 del 18 de febrero del 2025, cuyo objeto es PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACION ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICO DE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACION, INTERMEDIOS Y AVANZADO EN LA CASA DE LA CULTURA, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSION UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE

En constancia de lo anterior se firma a los tres (3) días del mes de septiembre de 2025, para efectos de pago parcial.

Atentamente,

LUIS ORLEY GAITÁN BERMÚDEZ
C.C. No. 80.258.205 de Bogotá D.C.
Coordinador Casa de la Cultura "Fredy Mora Amaya"
Secretaria de Educación Cultura y Turismo

ALCALDÍA DE MONTERREY CASANARE

NIT 891857 824-3

El SUSCRITO SECRETARIO DE DESPACHO DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO DEL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE

EN CALIDAD DE SUPERVISOR

CERTIFICA

Que **ANDRES FELIPE MARTINEZ QUINCHUCUA,** identificado con cédula de ciudadanía No 1.071.890.838-1 expedida en Monterrey Casanare, cumplió a satisfacción las actividades y obligaciones que le fueron asignadas, mediante el Contrato No. 000170 de fecha 18 de febrero de 2025, cuyo objeto es **PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACIÓN ARTISTICA EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICO DE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIO Y AVANZADO EN LA CASA DE LA CULTURA; EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY CASANARE,** Desde el día 1 de agosto de 2025 hasta la fecha 31 de agosto de 2025.

Esta certificación se expide para trámites de pago parcial No 7 del contrato N°000170, el día tres (03) de septiembre de 2025.

NESTOR ALFREDO BULLA FRANCO
Secretario de despacho
Secretaría de Educación, Cultura y Turismo

Monterrey, 03 de Septiembre de 2025

Señores:
Secretaria de Hacienda
Alcaldía Municipal
Monterrey Casanare

Ref: Información para efectos de definir el Régimen de Retención aplicable en materia de impuesto sobre la renta 2025.

Yo **Andrés Felipe Martínez Quinchucua**, identificado(a) con cedula de ciudadanía **No. 1.071.890.838**, como persona natural residente en Colombia, dando alcance a lo dispuesto en el artículo 8 de la ley 2277 de diciembre de 2022, para efectos de determinar la clasificación de las rentas cedulares de las personas naturales y sucesiones ilíquidas residentes en Colombia; atendiendo la definición de rentas de trabajo establecidas en la mencionada ley, manifiesto:

1. Mi relación legal y reglamentaria se clasifica como **renta de trabajo**, atendiendo la definición de estas, establecidas en los artículos 1.2.1.20.2 y 1.2.1.20.3.

   (Marque con una x) __X__

2. Mi relación legal y reglamentaria se clasifica como **rentas no laborales,** atendiendo la definición establecida en el articulo 1.2.1.20.3

   (Marque con una x) _____

Para efectos de dar cumplimiento con el artículo 387 del ET., certifico bajo la gravedad de juramento que las personas relacionadas a continuación, tiene(n) la calidad de dependiente a mi cargo:

Tipo de Documento	NÚMERO	NOMBRES Y APELLIDOS	PARENTESCO

Toda vez que:

- Es (son) mi(s) hijo(s) menor(es) de 18 años de edad, según consta en el registro civil de nacimiento, el cual se adjunta. _____

- Es (son) mi(s) hijo(s) entre los 18 y 23 años, según consta en el registro civil de nacimiento, el cual se adjunta, a quien soy el único progenitor que le financio su educación en instituciones formales de educación superior certificadas por el ICFES, o en los programas técnicos de educación no formal debidamente acreditados por la autoridad competente), para lo cual aporto el certificado expedido por la institución educativa. _____

- Es mi hijo mayor de 18 años quien se encuentra en situación de dependencia originada en factores físicos o psicológicos, para lo cual aporto, además del registro civil de nacimiento, el dictamen médico expedido por Medicina Legal. _____

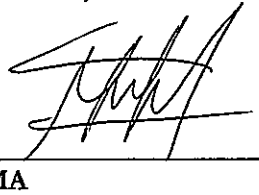
- Es mi cónyuge o compañero permanente quien se encuentra en situación de dependencia por ausencia de ingresos o ingresos en el año menores a doscientas sesenta (260) UVT ($12.947.740), para lo cual aporto, además registro de civil de matrimonio o la manifestación de la convivencia, la certificación del contador público sobre sus ingresos. Si la dependencia está originada en factores físicos o psicológicos, acredito además del respectivo registro civil, el dictamen médico correspondiente emitido por Medicina Legal. _____

- Es mi padre, madre o padres y/o hermano quien se encuentra en situación de dependencia por ausencia de ingresos o ingresos en el año menores a doscientas sesenta (260) UVT ($12.947.740), para lo cual aporto, además del registro de civil de nacimiento, la certificación del contador público sobre sus ingresos. Si la dependencia está originada en factores físicos o psicológicos, acredito además del respectivo registro civil, el dictamen médico correspondiente emitido por Medicina Legal.

Solicito se tome nota de la situación de dependencia que informo en la presente comunicación, para efecto del beneficio de deducible de la base gravable sujeta a retención en la fuente del 10% de mis ingresos laborales brutos, hasta un tope de 32 UVT mensuales, que me asiste en virtud de la normatividad arriba citada.

Igualmente, con mi firma declaro: que mi cónyuge _____ identificado (a) con la C.C. No. _____ no ha solicitado disminución de su base gravable por concepto de dependientes, por las mismas personas arriba relacionadas.

Cordialmente,



FIRMA

Nombre: Andrés Felipe Martínez Quinchucua

C.C. 1.071.890.838

FECHA			NUMERO
DD	MM	AAAA	
03	09	2025	007

DOCUMENTO EQUIVALENTE A LA FACTURA DE VENTA

DOCUMENTO DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO PARA OPERACIONES CON PERSONAS NATURALES DEL REGIMEN NO RESPONSABLE DEL IMPUESTO SOBRE LAS VENTAS - IVA

INFORMACION DE LA PERSONA NATURAL

NOMBRE	C.C.	NIT	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	DV
ANDRES FELIPE MARTINEZ Q.		X	1.071.890.838	1

DIRECCIÓN	TELEFONO	CIUDAD
CALLE 21 # 11-47	3186976137	MONTERREY

INFORMACION DE LA ENTIDAD

NOMBRE	NIT	NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	DV
MUNICIPIO DE MONTEREY	X	891.857.824	3

DIRECCIÓN	TELEFONO	CIUDAD
Carrera 6 No. 15 72	098-6249890	MONTERREY

PERIODO DE PAGO	CANTIDAD DIAS	No. DEL CONTRATO Y DESCRIPCION DEL OBJETO	VALOR DE OPERACIÓN	
			UNITARIO	TOTAL
Del 01 de Agosto del 2025 al 31 de Agosto de 2025	30	CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.170 PRESTAR SERVICIOS EN EL AREA URBANA, EN ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN LA MODALIDAD DE ARPA LLANERA Y BAJO ELECTRICODE MUSICA TRADICIONAL LLANERA EN LOS NIVELES DE INICIACIÓN, INTERMEDIOS O AVANZADOS, EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTISITICA Y CULTURAL DE LA CASA DE LA CULTURA EN EL MARCO DE PROYECTO DE INVERSIÓN UN FUTURO BRILLANTE CULTURA PARA EL MUNICIPIO DE MONTERREY	83.333,33	2.500.000,00

VALOR EN LETRAS (TOTAL):		
DOS MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS CON 00 CTVOS	TOTAL	**2.500.000,00**

CONSIGNAR EN LA CUENTA DE AHORRO No. 486482029205 DEL BANCO AGRARIO DE COLOMBIA

FIRMA

No. 1071890838-1

SEGÚN EL ARTICULO 511 DEL ESTATUTO TRIBUTARIO NO ESTOY OBLIGADO A EXPEDIR FACTURAS