# FICHA TÉCNICA

**OBJETO:** "ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES DESTINADOS AL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE APÍA"

| ITEM | DESCRIPCIÓN DEL BIEN O SERVICIO | CANT |
|---|---|---|
| 1 | VIOLIN 3/4 CON ESTUCHE, ARCO COLOFONIA. MENTONERA Y ENCORADO. Madera en pino, diapasón en arce, barbilla en arce clavijero en arce, barbilla en arce, tiracuerdas metálico con micro afinadores, medida 3/4 | 3 |
| 2 | VIOLA 13" CON ESTUCHE, ARCO Y COLOFONIA. Madera en cuerpo de arce macizo, accesorios de palo de rosa, abeto macizo tallado a mano, arco Antón Breton. | 2 |
| 3 | VIOLA 14" CON ESTUCHE, ARCO Y COLOFONIA. Madera en cuerpo de arce macizo, accesorios de palo de rosa, abeto macizo tallado a mano, arco Antón Breton. | 1 |
| 4 | CELLO 1/2 CON ESTUCHE, ARCO Y COLOFONIA. Madera tapa de abeto y parte posterior de arce, diapasón de madera dura, accesorios de madera dura y arco Antón Breton. | 2 |
| 5 | CELLO 3/4 CON ESTUCHE, ARCO Y COLOFONIA. Madera tapa de abeto y parte posterior de arce, diapasón de madera dura, accesorios de madera dura y arco Antón Breton. | 1 |
| 6 | UKELELE BAJO. Material de la tapa caoba, diapasón palo de rosa, aros y fondo caoba, puente en madera, clavijero metálico, cuerdas gruesas en nylon. | 1 |
| 7 | GUITARRILLO CON ESTUCHE. Madera en cedro, clavijas metálicas, diapasón en madera dura, estuche en lona fina. | 5 |
| 8 | ATRIL PARTITURA TIPO DIRECTOR. Material metálico en todo lo construido, tubo fino, bandeja metálica ancha, desarmable y graduación de altura, patas con corchos antideslizantes. | 15 |
| 9 | BUTACO SIN BRAZO. Material sintético de buena resistencia, tipo silla sin apoya brazos. | 15 |
| 10 | PARCHE CUERO PARA BONGO. Material cuero tratado de buena calidad, grosor adecuado para bongo, buena afinación. | 2 |
| 11 | SORDINA PARA TROMPETA. Material en pasta especial para la campana | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | de la trompeta, de buena calidad. | |
| 12 | PLATO SUSPENDIDO DE 20" RIDE. Material en bronce aleatorio, de 20" de diámetro, importado de buena calidad. | 1 |
| 13 | SORDINA PARA TROMBON. Material en aluminio especial para la campana del trombón, de buena calidad. | 1 |
| 14 | PAR DE BAQUETAS PARA REDOBLANTE. Madera en sapam liso, con punta en nylon de 40cm de largo, importada de alta calidad. | 4 |
| 15 | PAR DE BAQUETAS PARA XILOFONO. Material del mango sintético, de buen agarre y bola de caucho fina para un buen sonido | 1 |
| 16 | PAR DE MARACAS PALO CRUZAO. Material en capacho fino y mango en madera, semilla pequeña | 1 |
| 17 | PAR BAQUETAS PLATO SUSPENDIDO. Mango de madera fino, bola en felpa de buena calidad medida de 40cm de largo. | 1 |
| 18 | PAR DE CORREA PARA PLATILLOS DE CHOQUE. Material en correa reata negra fina, de buen agarre 30cm de largo. | 1 |
| 19 | CORREA CHAROL REDOBLANTE. Material sintético fino de buena calidad con accesorios en aluminio resistentes al peso del instrumento. | 2 |
| 20 | ATRIL PARA PLATILLO. Material en aluminio grueso de alta calidad para resistir el peso del platillo, chapolas en aluminio y felpas negras, graduable | 2 |
| 21 | ATRIL PARA REDOBLANTE. Material en aluminio grueso de alta calidad para resistir el peso del platillo, chapolas en aluminio y felpas negras, graduable | 1 |
| 22 | PAR DE MARACONES. Material en totumo grande grueso, semilla gruesa y mango en madera fina para buen agarre. | 1 |
| 23 | Soporte técnico mantenimiento preventivo en instrumentos de cuerdas de arco | 1 |

**Secretaría de Gobierno, Salud y Educación.**