	COMPONENTE	ACTIVIDAD / REQUERIMIENTO	GASTO	BENEFICIARIO(A)	TIPO DE DOCUMENTO	DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL GASTO ESPECIALIZADOS	LINK DE DOCUMENTACIÓN
1	DANZA VIVA		GASTOS ESPECIALIZADOS	WILMA YANETH QUEVEDO	C.C.	51.552.708	En el marco del convenio 3840 de 2023 entre FUNFESMIC y el Ministerio de Cultura, prestar sus servicios profesionales realizando el capítulo de conclusiones del proceso de Evaluación adelantado en el año 2022 del Programa Danza Viva, que hace parte del Componente de Formación en Danza del Ministerio.	Wilma Yaneth Quevedo
2	DANZA VIVA		GASTOS ESPECIALIZADOS	DIANA LEON	C.C.		Taller en Encuentro de Planeación Danza Viva 2023: Taller Diversidad Funcional EN FUNZA	DIANA LEÓN
3	DANZA VIVA	Contratación de Asesores para desarrollar 6 diplomados en Danza Viva, cada uno con una duracón de 100 horas por diplomado	GASTOS ESPECIALIZADOS	ANA MILENA NAVARRO	C.C.	52.516.366	Asesora diplomados Danza Viva, 32 horas Módulo Creación Eje Cafetero y 32 horas módulo Cultura + 4 seguimiento	Ana Milena Navarro
4	DANZA VIVA		GASTOS ESPECIALIZADOS	JOSE LUIS TAHUA GARCES	C.C.	700.011.299	Asesor diplomados Danza Viva, 64 horas módulo de Cultura, Comunidad y Territorio, de las Regiones Centro Sur y Llanos, + 2 seguimiento	Jose Luis Tahúa
5	DANZA VIVA		GASTOS ESPECIALIZADOS	NEMECIO BERRIO GUERRERO	C.C.	9.147.829	Asesor diplomados Danza Viva, 32 horas Módulo Cultura, comunidad y territorio Región Caribe + 2 seguimiento	Nemecio Berrio
6	DANZA VIVA		GASTOS ESPECIALIZADOS	ASTERGIO INDALECIO PINTO	C.C.	80.255.163	Asesor diplomados Danza Viva, 32 horas Módulo Cultura, comunidad y territorio Región Caribe + 2 seguimiento	Astergio Indalecio Pinto
7	DANZA VIVA		GASTOS ESPECIALIZADOS	WILFRAM BARRIOS	C.C.	73.139.418	Asesor diplomados Danza Viva, 64 horas Módulo Creación de las Regiones Centro Sur y Centro Oriente + 2 seguimiento	Wilfran Barrios
8	DANZA VIVA		GASTOS ESPECIALIZADOS	VANESSA CAMARGO	C.C.	1.049.602.910	Asesor diplomados Danza Viva, 64 horas Módulo módulo de Cuerpo y Pedagogía en las Regiones Eje Cafetero y Llanos + 2 seguimiento	Vanessa Camargo
9	DANZA VIVA		GASTOS ESPECIALIZADOS	PEDRO PABLO MURILLO	C.C.	92.520.233	Asesor diplomados Danza Viva, 64 horas Módulo de Cuerpo y Pedagogía en las Regiones Centro Oriente y Caribe + 4 seguimiento	Pedro Pablo Murillo
10	DANZA VIVA		GASTOS ESPECIALIZADOS	OLGA LUCIA ESCOBAR TRUJILLO	C.C.	51.680.647	Asesor diplomados Danza Viva, 64 horas el módulo de Cultura, comunidad y territorio en las Regiones Eje Cafetero y Centro Oriente + 2 seguimiento	Olga Lucia Escobar
11	DANZA VIVA		GASTOS ESPECIALIZADOS	ANGELICA NIETO	C.C.	29.176.266	Asesor diplomados Danza Viva, 64 horas módulo de Creación de las Regiones Pacífico y Caribe + 2 seguimiento	Angelica Nieto
12	DANZA VIVA		GASTOS ESPECIALIZADOS	JOHANNA CRUZ PINZON	C.C.	52.529.559	Asesora diplomados Danza Viva, 18 horas modulo virtual de pedagogía en anatomía Región Caribe, Llanos Orientales, Centro Oriente, Eje cafetero, Pacífico y Centro Sur.	Johanna Cruz Pinzon
13	DANZA VIVA		GASTOS ESPECIALIZADOS	ALVARO ENRIQUE RICO SANCHEZ	C.C.	1.116.859.148	Asesor diplomados Danza Viva, 32 horas Módulo Creación Llanos Orientales + 2 seguimiento	Alvaro enrique Rico Sanchez
14	DANZA VIVA		GASTOS ESPECIALIZADOS	DEIVIS WILMER PRADO REYES	C.C.	1.086.103.099	Asesor 2 visitas a territorio, escuelas Danza Viva	Deivis Wilmer Prado Reyes
15	DANZA VIVA		GASTOS ESPECIALIZADOS	Eibar Eidi Guzmán Hoyos	C.C.	76.331.631	Asesor 2 visitas a territorio, escuelas Danza Viva	Eibar Eidi Guzman Hoyos

16	FORMACION A FORMADORES	MEDIACIÓN EN DANZA Contratación Colectivo Forma (Makondo Corporacion Cultural) para el desarrollo de un proceso de formación en Mediación en Danza	GASTOS ESPECIALIZADOS	**MAKONDO CORPORACIÓN CULTURAL**	NIT.	900.435.986	realizar el seminario de formación en Mediación en Danza-ECO DANZA	2.1 CORPORACIÓN MAKONDO - COLECTIVO FORMA
17	FORMACION A FORMADORES	**DANZA INCLUSIVA - Discapacidad Física** Contratación Corporación Concuerpos para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Inclusiva con énfasis en discapacidad Física	GASTOS ESPECIALIZADOS	**CORPORACION CONCUERPOS DANZA CONTEMPORANEA INTEGRADA EN COLOMBIA**	NIT.	900301309-7	Proceso de formación virtual en Danza Inclusiva con énfasis en discapacidad Física, para mínimo 40 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización) y los gastos requeridos para los acompañamientos. VIRTUAL (NACIONAL)	2.2 CONCUERPOS
18	FORMACION A FORMADORES	**DANZA INCLUSIVA - Discapacidad Cognitiva** Contratación Ceartes Estímulo, para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Inclusiva con énfasis en discapacidad Cognitiva	GASTOS ESPECIALIZADOS	**CENTRO DE ESTIMULO PARA EL APRENDIZAJE Y LAS ARTES CEARTES - ESTIMULO**	NIT.	800233974-0	Proceso de formación virtual en Danza Inclusiva con énfasis en discapacidad Cognitiva, para mínimo 40 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización) y los gastos requeridos para los acompañamientos. VIRTUAL (NACIONAL)	2.3 CEARTES ESTÍMULO
19	FORMACION A FORMADORES	Piloto procesos de formación ENFOQUE ÉTNICO Intercultural Indígena Contratación Colectivo Asesores para el desarrollo de dos procesos de formación en Danza con enfoque Intercultural Indígena	GASTOS ESPECIALIZADOS	**ANGELA ALEJANDRA DIAZ MAVISOY**	C.C.	1.122.785.488	lliderar el equipo de asesores, gestionar, organizar y compilar documento final del enfoque intercultural étnico INDÍGENA con contenidos y orientaciones. Adelantar la sistematización y análisis de la información del proceso piloto de Formación en Danza Intercultural con enfoque étnico INDÍGENA.	2.4.1 Líder ANGELA MAVISOY
20	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	**DEIVIS WILMER PRADO REYES**	C.C.	1.086.103.099	Brindar asesoría para la construcciÓN de el documento de orientaciones para un enfoque étnico indígena dirigido a proceso de formación en danza	2.4.2 DEIVIS WILMER PRADO REYES
21	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	**Eibar Eidi Guzmán Hoyos**	C.C.	76.331.631	Brindar asesoría para la construcción del documento de orientaciones para un enfoque étnico indígena dirigido a proceso de formación en danza	2.4.2 EIBAR GUZMAN
22	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	**FLORESMIRO RODRIGUEZ**	C.C.	14.443.354	Brindar asesoría para la construcción del documento de orientaciones para un enfoque étnico indígena dirigido a proceso de formación en danza	2.4.2 FLORESMIRO MAZABELI

23	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	**LUIS GERARDO ROSERO OBANDO**	C.C.	79.274.360	Asesor piloto procesos de formación ENFOQUE ÉTNICO Intercultural Indígena	2.4.2 LUIS GERARDO ROSERO
24	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	**OMAIRA ANACONA JIMENEZ**	C.C.	25.481.964	SEGUNDA SABEDORA	2.4.3 OMAIRA ANACONA
25	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	**GLORIA LUZESTELLAURIBE SIERRA**	C.C.	21.246.476	TERCERA SABEDORA	2.4.3 GLORIA URIBE
26			GASTOS ESPECIALIZADOS	**ASTERGIO INDALECIO PINTO**	C.C.	80.255.163		2.4.2 ASTERGIO PINTO
27	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	**ANDREA BONILLA OSPINA**	C.C.	38.554.989	liderar el equipo de asesores, gestionar, organizar y compilar documento final del enfoque intercultural étnico NARP con contenidos y orientaciones. Adelantar la sistematización y análisis de la información del proceso piloto de Formación en Danza Intercultural con enfoque étnico NARP.	2.5.0 ANDREA BONILLA COORDINADORA
28	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	**FRANCISCO JAVIER SARABIA CASTILLO**	C.C.	7.311.387	Asesorar la revisión, rediseño y construcción del programa piloto de formación en danza con enfoque étnico NARP, para la cualificación de formadores y docentes a partir de ejes y acciones interculturales	2.5.1 FRANCISCO SARABIA
29	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	**YNDIRA PEREA CUESTA**	C.C.	43.157.685	Asesorar la revisión, rediseño, implementación y construcción del programa piloto de formación en danza con enfoque étnico NARP, para la cualificación de formadores y docentes a partir de ejes y acciones interculturales.	2.5.1 YNDIRA PEREA
30	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	**JHOSIMAR MENA CORDOBA**	C.C.	1.077.426.607	Contratación Asesores-formadores para la planeación, implementación, evaluación y sistematización del piloto de formación ENFOQUE ÉTNICO Intercultural NARP	2.5.1; 4.5 JHOSIMAR MENA
31	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	**SEBASTIAN SALGADO REYES**	C.C.	73.143.813	Contratación Asesores-formadores para la planeación, implementación, evaluación y sistematización del piloto de formación ENFOQUE ÉTNICO Intercultural NARP	2.5.1 SEBASTIAN SALGADO
32			GASTOS ESPECIALIZADOS	**NEMECIO BERRIO GUERRERO**	C.C.	9.147.829	de Formación en Danza Intercultural con enfoque étnico	2.5.1; 1.1.2; 1.3.1 NEMECIO BERRIO GUERRERO
33	FORMACION A FORMADORES	Proceso de formación	GASTOS ESPECIALIZADOS	**CARLOS ALBERTO VASQUEZ RODRIGUEZ**	C.C.	13.890.193	Líder proceso de Formación a Formadores en Investigación en Danza para el departamento de Caquetá, y Asesor proceso de Formación a Formadores en Investigación en Danza para el departamento de Caquetá	CARLOS VÁSQUEZ
34	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	**JOBANY FERNANDO MENESES**	C.C.	17.783.974	Brindar sus servicios asistiendo los procesos logísticos y de gestión necesarias, para el desarrollo del proceso de Formación a Formadores en Investigación en Danza en Caquetá,	FERNANDO MENESES

35	FORMACION A FORMADORES	INVESTIGACIÓN EDANZA Contratación Caquetá y U. de la Paz (Barranca - Extensión) para el desarrollo de un proceso de formación en investigación en Danza	GASTOS ESPECIALIZADOS	**Daniel Andrés Dávila Ariza**	C.C.	1.443.246.937	En el marco del convenio 3840 de 2023 entre FUNFESMIC y el Ministerio de Cultura, prestar sus servicios profesionales como desarrollador cartográfico a la coordinación en danza del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para gestionar y desarrollar la primera fase de la sistematización de información, con relación a los procesos de formación nacionales, siendo visualizados a través de un mapa de localización geográfica, donde se pueda seleccionar la información por ciudades, municipios o departamentos y mostrando toda la información requerida sobre los mismos.	2.18 Georreferenciación de Datos
36	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	**MARIA IRENE CELIS ARIAS -**	C.C.	63.471.751	Asesora proceso de Formación a Formadores en Investigación en Danza para el departamento de Caquetá Y Documentación y sistematización del módulo a su cargo	IRENE CELIS
37	FORMACION A FORMADORES	Proceso de formación PEDAGOGÍA DE LA DANZA Contratación Muevelopaya para el desarrollo de un proceso de formación en en Pedagogía de la Danza	GASTOS ESPECIALIZADOS	**COPORACION MUEVELOPAYA**	NIT.	900503662-1	para el desarrollo de un proceso de formación en en Pedagogía de la Danza, realizar un Seminario Taller en Pedagogía y didácticas de la Danza dirigido a formadores de los departamentos de Antioquia y Quindío	2.7 MUEVELOPAYA
38	FORMACION A FORMADORES	Proceso de Formación en CREACIÓN Y GESTIÓN Contratación U. Magdalena para el desarrollo de un proceso de formación en Creación y Gestión	GASTOS ESPECIALIZADOS	**UNIVERSIDAD MAGDALENA**	NIT.	891.780.111-8	realizar el diplomado Espacios Sensibles: Encuentro de reflexión-acción entre las artes escénicas, Memoria y Territorio para formadores del departamento del Magdalena	2.8 U. MAGDALENA
39	FORMACION A FORMADORES	Procesos de formación en DANZA Y SOMÁTICA con énfasis en Biodanza Contratación Colectivo Movimiento Vital para para el desarrollo de un proceso de formación en Danza	GASTOS ESPECIALIZADOS	**ALEJANDRA CATALINA RUBIO ECHEVERRY (M, VITAL)**	C.C.	53.122.584	realizar un proceso formativo en Danza en el departamento del Cauca para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales desde herramientas pedagógicas y nociones de Biodanza	2.9 MOVIMIENTO VITAL; https://mcultura.sharepoint.com/:f:/r/sites/Recursos-Danza/Documentos%20compartidos/00_administrativa/CONVENIO%203840-23%20FUNFESMIC/2.%20FORMACI%C3%93N%20A%20FORMADORES/2.9%20MOVIMIENTO%20VITAL/SERVICIOS%20ESPECIALIZADOS/ALEJANDRA%20RUBIO?csf=1&web=1&e=4CvMMx

40	FORMACION A FORMADORES	Somática con énfasis en Biodanza en Popayán (Cauca)	GASTOS ESPECIALIZADOS	**DELIA XIMENA CALVO CORREA (M, VITAL)**	C.C.	52.147.472	Dentro del marco del convenio 3840 de 2023 entre FUNFESMIC y el Ministerio de cultura; realizar un proceso formativo en Danza en el departamento del Cauca para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales desde herramientas pedagógicas y nociones de Biodanza	DELIA XIMENA CALVO
41	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	**PAOLA MOLINA NICHOLL (M, VITAL)**	C.C.	1.019.004.231	**liderar** el equipo de formadores y adelantar la sistematización y análisis de la información del proceso formativo en Danza en el departamento del Cauca para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales desde herramientas pedagógicas y nociones de Biodanza.	DELIA XIMENA CALVO
42	FORMACION A FORMADORES	Procesos de formación en DANZA Y SOMÁTICA con énfasis en Creación Contratación Fundación Danza Común para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Somática con énfasis en creación	GASTOS ESPECIALIZADOS	**FUNDACIÓN DANZA COMUN**	NIT.	830.093.542	Contratación Fundación Danza Común para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Somática con énfasis en creación	2.10 FUNDACIÓN DANZA COMÚN
43	FORMACION A FORMADORES	Procesos de formación en DANZA Y SOMÁTICA con énfasis en prácticas psicosociales Contratación Corporación Corasoma para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Somática con énfasis en prácticas psicosociales Norte de Santander	GASTOS ESPECIALIZADOS	**CORPORACION CORASOMA**	NIT.	900859871-0	Contratación Fundación Danza Común para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Somática con énfasis en creación	2.11 CORASOMA
44	FORMACION A FORMADORES	Técnicos en danza Contratación Institución Técnica del Centro Cultural Bacata de Funza, desarrollo de un proceso Técnico en danza para formadores de Cundinamarca. Diplomado en Conocimientos básicos para el desarrollo de la condición fisca en la danza	GASTOS ESPECIALIZADOS	**CENTRO CULTURAL BACATA DE FUNZA**	NIT.	832006487-9	Proceso de formación como parte de un Técnico en danza para formadores de Cundinamarca. Diplomado en Conocimientos básicos para el desarrollo de la condición fisca en la danzapara mínimo 35 personas. Incluye: Personal requerido para el desarrollo de los procesos de formación (diseño, implementación y memoria con documentación y sistematización), los gastos requeridos para el acompañamiento y los gastos requeridos que garanticen la participación de beneficiarios. CUNDINAMARCA	2.13 BACATA

45	FORMACION A FORMADORES	ENCUENTRO NACIONAL DE FORMACIÓN EN DANZA Proceso de Formación con el Maestro Ismael de Jesús Pérez - Cubano. Desarollo de proceso de formación con el invitado internacional y gastos logísticos. Incluye honorarios por USD 2.000.	GASTOS ESPECIALIZADOS	**FUNDACIÓN BCD DANCE COMPANY**	NIT.	832006487-9	Proceso de Formación con el Maestro Ismael de Jesús Pérez - Cubano. Desarollo de proceso de formación con el invitado internacional y gastos logísticos. Incluye honorarios por USD 2.000.	2.15 FUNDACIÓN B.C.D DANCE COMPANY - JAIME OTÁLORA - Repr. Ismael Pérez
46	FORMACION A FORMADORES		GASTOS ESPECIALIZADOS	Corporación Cultural Caribe Viso de Voz Calamarí Tradición	NIT.	901313233-1	En el marco del convenio 3840 de 2023 entre FUNFESMIC y el Ministerio de Cultura, prestar sus servicios profesionales para la realización de una publicación que compila escritos y artículos de investigación que fortalezcan los procesos de documentación y memoria del sector de la danza.	2.17 Corporación Cultural Caribe Viso de Voz Calamarí la Tradición
47	MARCO NACIONAL DE CUALIFICACIONES	Contratación Minikusuto. Realización de un proceso de formación y acompañamiento en el Marco Nacional de Cualificaciones	GASTOS ESPECIALIZADOS	**CORPORACION MINIKUSUTO**	NIT.	830084540-7	Realizar un proceso de socializacion para presentar e instalar la guía de orientaciones metodológicas para el diseño de programas de educación superior basados en catálogos de cualificación del Marco Nacional de Cualificaciones. Dentro del marco del convenio 3840 de 2023 entre FUNFESMIC,y el Ministerio de las Culturas;	3. MARCO NACIONAL DE CUALIFICACIONES
48	TALLERES LOCALES DE FORMACION DE DANZA	Contratación U. Atlántico para el desarrollo de un proceso de formación en Danza Urbana y otro en danza Afro	GASTOS ESPECIALIZADOS	**JHONATAN ADALBER GONZALEZ QUINTERO**	C.C.	8.103.358	Asesoría y formación Talleres Danza ContemporáneaY Documentación y Sistematización Talleres Danza Contemporánea (Barranquilla y Cartagena)	4.1 UNI ATLANTICO - JHONATAN ADALBER
49	TALLERES LOCALES DE FORMACION DE DANZA	Contratación sabedores y portadores de la tradición pueblo Arhuaco y costos operativos relacionados	GASTOS ESPECIALIZADOS	**Asociación de Autoridades Arhuacas de la Sierra Nevada de Santa Marta ASOCIT**	NIT.	900559949-9	Realizar un encuentro de tres (3) días para la trasmisión y revitalización de bailes y músicas tradicionales indígenas, que permita la trasmisión generacional de las Danzas y Músicas Ancestrales de los de los pueblos de la Sierra Nevada.	4.2 ASOCIT ARHUACOS
50	TALLERES LOCALES DE FORMACION DE DANZA	Contratación CORPORACIÓN LA ESKINA DEL BARRIO Casa Cultural del Sur de Ibagué para el desarrollo de un proceso de formación en Pedagogía de la Danza con enfoque en Investigación-creación	GASTOS ESPECIALIZADOS	**CORPORACION LA ESQUINA DEL BARRIO**	NIT.	900415260-5	Dentro del marco del convenio 3840 de 2023 entre FUNFESMIC y el Ministerio de cultura; desarrollar un proceso de formación en Danza con enfoque en investigación-creación.	4.3 CORPORACIÓN LA ESKINA DEL BARRIO - CASA CULTURAL DEL SUR

51	TALLERES LOCALES DE FORMACION DE DANZA	Contratación FUNDACION JOSE BENITO BARROS PALOMINO – FESTIVAL NACIONAL DE LA CUMBIA - FESTICUMBIA para el desarrollo del proceso de formación para la enseñanza de la cumbia para población vulnerable	GASTOS ESPECIALIZADOS	**FUNDACION JOSE BENITO BARROS PALOMINO FESTIVAL NACIONAL DE LA CUMBIA-FESTICUMBIA**	NIT.	900216969-1	Desarrollar un proceso de formación a través de talleres teórico-prácticos para la enseñanza del baile de la cumbia, dirigidos a población vulnerable de El Banco, Magdalena, aportando a la implementación del Plan Especial de Salvaguardia de la Cumbia Tradicional del Caribe Colombiano, Línea 3 del Sistema de Gestión de la Comunidad de la Cumbia o Círculo de Gestión Cumbiambera: Transmisión del conocimiento, formación y educación	4.4 FESTICUMBIA - FUNDACION JOSE BENITO BARROS
52	TALLERES LOCALES DE FORMACION DE DANZA	Itsmina Secretaría de Cultura	GASTOS ESPECIALIZADOS	**JHOSIMAR MENA CORDOBA**	C.C.	1.077.426.607	Proceso de fortalecimiento a escuela de danza de Itsima	4.5 ITSMINA - JHOSIMAR MENA
53	TALLERES LOCALES DE FORMACION DE DANZA	Bahia Solano Secretaría de Cultura	GASTOS ESPECIALIZADOS	**KATLIN YUSETH MURILLO**	C.C.	1.077.451.386	En el marco del convenio 3840 de 2023 entre FUNFESMIC y el Ministerio de Cultura, realizar un proceso de formación y asesoría para la Casa de la Cultura de Bahía Solano, que fortalezca los procesos de formación en danza que se desarrollan en el territorio, sistematizando el proceso adelantado.	4.6 BAHIA SOLANO- Katlin Murillo
54	TALLERES LOCALES DE FORMACION DE DANZA	Villeta Secretaría de Cultura	GASTOS ESPECIALIZADOS	**ALVARO FUENTES MEDRANO**	C.C.	13.350.029	Asesoría y formación proceso Casa de la Cultura Villeta y Soacha	4.10 SOACHA - ALVARO FUENTES - https://mcultura.sharepoint.com/:f:/r/sites/Recursos-Danza/Documentos%20compartidos/00_administrativa/CONVENIO%203840-23%20FUNFESMIC/4.%20PROCESOS%20LOCALES%20DE%20FORMACI%C3%93N%20EN%20DANZA/4.7%20VILLETA%20-%20ALVARO%20FUENTES?csf=1&web=1&e=Ub0jo7
55	TALLERES LOCALES DE FORMACION DE DANZA	Casa de la Cultura de Resguardo Yarinal (Putumayo)	GASTOS ESPECIALIZADOS	**RESGUARDO INDIGENA YARINAL**	NIT.	846000666-4	Fortalecer los procesos de danza ancestral “danza del chontaduro” en la casa de la cultura de Yarinal, resguardo Indígena Yarinal, San Marcelino, pueblo indígena Cofán.	4.8. YARINAL

56	TALLERES LOCALES DE FORMACION DE DANZA	Casa de la Cultura Guamal (Meta) (Asesor para el proceso formativo) Leticia Amazonas	GASTOS ESPECIALIZADOS	**JOSE LUIS TAHUA GARCES**	C.C.	700.011.299	Asesoría y formación proceso Casa de la Cultura Guamal y Leticia	4.12 LETICIA - JOSÉ LUIS TAHUA- https://mcultura.sharepoint.com/:f:/r/sites/Recursos-Danza/Documentos%20compartidos/00_administrativa/CONVENIO%203840-23%20FUNFESMIC/4.%20PROCESOS%20LOCALES%20DE%20FORMACI%C3%93N%20EN%20DANZA/4.9%20GUAMAL%20-%20JOS%C3%89%20LUIS%20TAHUA?csf=1&web=1&e=rWKeYC
57	TALLERES LOCALES DE FORMACION DE DANZA	Alcaldia de Soacha (Cundinamarca)	GASTOS ESPECIALIZADOS	**SANDRA PILAR GUAPACHA**	C.C.	52.275.212	Asesoría y formación proceso Casa de la Cultura Soacha	4.7 VILLETA SANDRA GUAPACHÁ
58	TALLERES LOCALES DE FORMACION DE DANZA	Arauca (Capital). Fortalecimiento de danza con Sec. de Cultura	GASTOS ESPECIALIZADOS	**SANDRA PILAR GUAPACHA**	C.C.	52.275.212	Asesoría y formación proceso Casa de la Cultura de Arauca	4.11 ARAUCA - SANDRA GUAPACHÁ
59		Paniquitá (Totoró - Cauca)	GASTOS ESPECIALIZADOS	**RESGUARDO INDIGNA PANIQUITA**	NIT.	817003756-7	Realizar un proceso de formación y revitalización de bailes y músicas tradicionales indígenas, que permita orientar la Danza y Música Ancestral de los Rituales Mayores del pueblo Nasa en Totoró Cauca, en el resguardo de Paniquitá.	4.13 CABILDO PANIQUITA
60	EQUIPO HUMANO E INSUMOS DEL PROYECTO	Líder pedagógica - (Sistematización y apoyo Logístico)	GASTOS ESPECIALIZADOS	**CAMILA GALINDO**	C.C.	1.072.666.067	Prestar Servicios profesionales para apoyar la formulación, el seguimiento y evaluación del componente de formación en danza, aportando su experticia en el ámbito académico, pedagógico, metodológico, de sistematización y análisis de la información de los procesos de formación en danza que se desarrollan en el en el marco del convenio 3840 de 2023 entre FUNFESMIC y el Ministerio de cultura.	5.1 Líder Pedagógica
61	EQUIPO HUMANO E INSUMOS DEL PROYECTO	apoyo operativo y logisitico	GASTOS ESPECIALIZADOS	**INGRID CATHERINE SIERRA FARAFAN**	C.C.	1.077.086.470	Brindar sus servicios asistiendo los procesos requeridos para consolidar las solicitudes logísticas y de gestión necesarias, para el desarrollo de las acciones del componente de formación del Grupo de Danza a través del convenio de asociación 3840 de 2023 entre FUNFESMIC y el Ministerio de	5.1 Apoyo Operativo y Logístico

62	EQUIPO HUMANO E INSUMOS DEL PROYECTO	Documentación y sistematización	GASTOS ESPECIALIZADOS	**ASTERGIO INDALECIO PINTO**	C.C.	80255163	En el marco del convenio 3840 de 2023 entre FUNFESMIC y el Ministerio de Cultura, prestar sus servicios profesionales apoyando la formulación, seguimiento y consolidación de resultados, de un proceso de documentación, sistematización de experiencias y análisis de la información transversal del Componente de Formación en Danza del Ministerio de cultura.	5.1 Documentación, Sistematización y Análisis
63	EQUIPO HUMANO E INSUMOS DEL PROYECTO	Lider operativo y logisitico	GASTOS ESPECIALIZADOS	**JIMY ALEXANDER DÍAZ ALVAREZ**	C.C.	79698785	Brindar servicios profesionales para apoyar, acompañar la gestión, organización y seguimiento a las solicitudes logísticas requeridas en el componente de formación por el Grupo de Danza a través del convenio de asociación 3840 de 2023 entre FUNFESMIC y el Ministerio de cultura.	5.2 Líder Operativa y Logística
64	EQUIPO HUMANO E INSUMOS DEL PROYECTO	Lider operativo y logisitico	GASTOS ESPECIALIZADOS	**YULLY ROCIO CAMELO**	C.C.	52.822.786	Prestar servicios para Objeto: Brindar servicios profesionales para apoyar, acompañar la gestión, organización y seguimiento a las solicitudes logísticas requeridas en el componente de formación por el Grupo de Danza a través del convenio de asociación 3840 de 2023 entre FUNFESMIC y el Ministerio de cultura	5.2 Líder Operativa y Logística
65	EQUIPO HUMANO E INSUMOS DEL PROYECTO	Seguimiento Administrativo y financiero	GASTOS ESPECIALIZADOS	**WILSON ENRRIQUE USTARIZ CONTRERAS**	C.C.	79.483.108	Brindar servicios profesionales para apoyar y acompañar el seguimiento y control a las acciones adelantadas por el Grupo de Danza a través del convenio de asociación No. 3840 suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Fundación Festival de Música Internacional de la Caña	No se encuentra carpeta
66	EQUIPO HUMANO E INSUMOS DEL PROYECTO	Seguimiento Administrativo y financiero	GASTOS ESPECIALIZADOS	**GERARDO PARRA**	C.C.	3.102.983	Brindar servicios profesionales para apoyar y acompañar el seguimiento y control a las acciones adelantadas por el Grupo de Danza a través del convenio de asociación No. 3840 suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Fundación Festival de Música Internacional de la Caña	No se encuentra carpeta
67	EQUIPO HUMANO E INSUMOS DEL PROYECTO	Seguimiento Administrativo y financiero	GASTOS ESPECIALIZADOS	**ANA ESLEY TOBAR OME**	C.C.	36.279.923	Brindar servicios profesionales para apoyar y acompañar el seguimiento y control a las acciones adelantadas por el Grupo de Danza a través del convenio de asociación No. 3840 suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Fundación Festival de Música Internacional de la Caña.	5.3 Seguimiento Administrativo y Financiero

68	EQUIPO HUMANO E INSUMOS DEL PROYECTO	Registro, documentación y memoria	GASTOS ESPECIALIZADOS	**ANA SOFIA BURITICA VASQUEZ**	C.C.	1.038.412.804	Elaborar y llevar a cabo la estrategia de divulgación y registro de las diferentes acciones realizadas desde el Componente de Formación del Área de Danza de la Dirección de Artes en el marco del convenio No.3840-23 entre FUNFESMIC y el Ministerio de Cultur	5.5 SOFÍA BURUTICÁ Registro, documentación y memoria
69	EQUIPO HUMANO E INSUMOS DEL PROYECTO	Registro, documentación y memoria	GASTOS ESPECIALIZADOS	**Iván Francisco Mendoza Niviayo**	C.C.	1.019.030.290	En el marco del convenio 3840 de 2023 entre FUNFESMIC y el Ministerio de las Culturas, prestar sus servicios profesionales para apoyar y acompañar al grupo de danza de la Dirección de Artes, liderando la formulación ejecución y seguimiento de programas y proyectos relacionados con enfoque diferencial y étnico y el apoyo al componente de formación del Plan Nacional de Danza, en articulación con otras entidades y dependencias según sea requerido.	5.8 Líder Enfoque Diferencial Étnico