113

## CONTRATO No. 0146 DE 2025
## Fecha de Elaboración del Informe: 01 de agosto de 2025

| | |
|---|---|
| **CONTRATANTE:** | **Instituto para el Desarrollo de Antioquia - IDEA - Gerencia Comercial y de Fomento** |
| **CONTRATISTA:** | Municipio de La Pintada |
| **NIT:** | 811.009.017-8 |
| **REPRESENTANTE LEGAL** | Herman Antonio Correo Bedoya |
| **CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:** | CC 1.060.586.133 |
| **OBJETO DEL CONTRATO/CONVENIO:** | VINCULACION DEL INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE ANTIOQUIA - IDEA - CON LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y FOLCLORICAS QUE REALICE EL MUNICIPIO DE LA PINTADA EN EL III FESTIVAL DE DANZA FOLCLORICA EN EL MARCO DE LAS XXV FIESTAS DEL TURISMO Y LA GANADERIA. |
| **FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO/CONVENIO:** | 12 de junio de 2025 |
| **FECHA DEL ACTA DE INICIO:** | 19 de junio de 2025 |
| **CERTIFICADO DE DISPONIBLIDAD PRESUPESTAL - CDP** | 20250000347 del 27/05/2025 |
| **REGISTRO PRESUPUESTAL -RP:** | 20250009899 del 05/06/2025 |
| **RESERVA PRESUPUESTAL** | N.A. |
| **VALOR INICIAL DEL CONTRATO/CONVENIO:** | $15.000.000 (Quince millones de pesos) |
| **ADICIONES:** | N.A. |
| **VALOR TOTAL DESPUÉS DE ADICIONES:** | $15.000.000 (Quince millones de pesos) |
| **DURACIÓN INICIAL:** | Un mes (1) a partir del inicio de ejecución parametrizado en la plataforma transaccional secop II. |

| | |
|---|---|
| **AMPLIACIONES Y/O PRÓRROGAS:** | N.A. |
| **SUSPENSIONES:** | N.A. |
| **FECHA DE TERMINACIÓN:** | 18 de agosto de 2025 |
| **SUPERVISOR Y/O INTERVENTOR:** | Willington González Gómez – Director Comercial y de Fomento. |
| **RADICADO Y FECHA DE DESIGNACIÓN DE SUPERVISIÓN** | CI2025004419 del 12 de junio de 2025 |

## 1. INFORME TÉCNICO DEL CONTRATO/CONVENIO:

En el marco de la VINCULACION DEL INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE ANTIOQUIA - IDEA - CON LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y FOLCLORICAS QUE REALICE EL MUNICIPIO DE LA PINTADA EN EL III FESTIVAL DE DANZA FOLCLORICA EN EL MARCO DE LAS XXV FIESTAS DEL TURISMO Y LA GANADERIA.

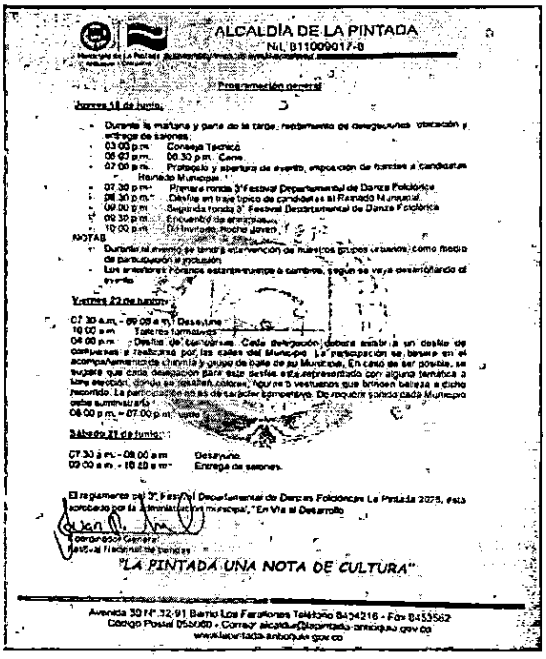
El evento tuvo cómo objetivo general Promover y fomentar la identidad cultural de La Pintada, a través de la celebración del III Festival Departamental de Danza.

El evento se realizó en el Municipio de La Pintada desde el día 19 al 21 de junio del año 2025.

**PROGRAMACIÓN SEMANA DE LA CULTURA**



114



ALCALDÍA DE LA PINTADA
Nit. 811009017-8

Programación general

Jueves 15 de junio

- Durante la mañana y parte de la tarde: restablecimiento de delegaciones, ubicación y entrega de salones.
- 03:00 p.m. Consejo Técnico
- 06:00 p.m. 06:30 p.m. Cena
- 07:00 p.m. Protocolo y apertura de evento, explicación de fuentes a candidatas al Reinado Municipal
- 07:30 p.m. Primera ronda 3° Festival Departamental de Danza Folclórica
- 08:30 p.m. Desfile en traje típico de candidatas al Reinado Municipal
- 09:00 p.m. Segunda ronda 3° Festival Departamental de Danza Folclórica
- 09:30 p.m. Encuentro de delegaciones
- 10:00 p.m. Día Internacional Rocha Joven

NOTAS

- Durante el evento se tendrá intervención de nuestros grupos urbanos, como medio de participación e inclusión.
- Los anteriores horarios estarán sujetos a cambios, según se vaya desarrollando el evento.

Viernes 23 de junio

07:30 a.m. - 09:00 a.m. Desayuno
10:00 a.m. Talleres formativos
04:00 p.m. - Desfile de candidatas. Cada delegación debera asistir a un desfile de comparsas y reinas por las calles del Municipio. La participación se basara en el acompañamiento de chirimía y grupo de baile de su Municipio. En caso de ser posible, se sugiere que cada delegación para este desfile esta representado con alguna temática a libre elección. Donde se resalten colores, ropa de vestuarios que brinden belleza a dicho recorrido. La participación es de carácter competitivo. De no poder asistir cada Municipio debe sumar un punto.
06:00 p.m. - 07:00 p.m. Cena

Sábado 24 de junio

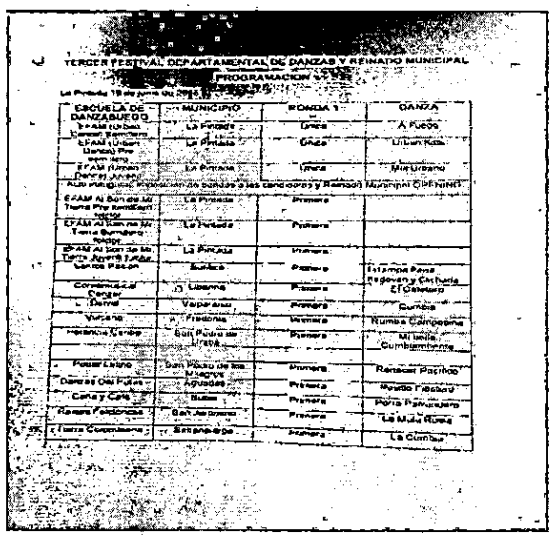
07:30 a.m. - 08:00 a.m. Desayuno
09:00 a.m. - 10:00 a.m. Entrega de salones.

El reglamento del 3° Festival Departamental de Danzas Folclóricas La Pintada 2023, fue aprobado por la Administración Municipal, "En Vía al Desarrollo"

Gobernador General
Gestor de Regional de Danzas

"LA PINTADA UNA NOTA DE CULTURA"

Avenida 30 N° 32-91 Barrio Los Farallones Teléfono 8404216 - Fax 8453562
Código Postal 050960 - Correo: alcalde@lapintada-antioquia.gov.co
www.lapintada-antioquia.gov.co



TERCER FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE DANZAS Y REINATO MUNICIPAL

PROGRAMACION

La Pintada, 19 de junio de 2023

| GRUPOS LA DE DANZA/BUEGO | MUNICIPIO | RONDA 1 | DANZA |
|---|---|---|---|
| EFAM Urban Dance Remixers | La Pintada | Única | A Fuego |
| EFAM Urban Dance Pre teen Jazz | La Pintada | Única | Urban Kids |
| EFAM Urban Dance Jazz | La Pintada | Única | Mix Urbano |
| Aún Participación de bailes a las candidatas y Reinado Municipal (Preliminar) | | | |
| EFAM Al Son de la Tierra Pre Semillero | La Pintada | Primera | |
| EFAM Al Son de la Tierra Bambera Juvenil | La Pintada | Primera | |
| EFAM Al Son de la Tierra Afro Tradicional | La Pintada | Primera | |
| Cantos Pascuales | Sonsón | Primera | Estampas Para Pregones y Cachaña El Carretero |
| Corralejas al Compas | El Retiro | Primera | Cumbia |
| Vuelve | Valparaíso | Primera | Cumbia |
| Herencia Negra | Fredonia | Tercera | Rumba Colombiana |
| Poder Latino | San Pedro de los Milagros | Primera | Mi bella Cumbiambera |
| Danzas del Futuro | San Pedro de los Milagros | Primera | Renacer Pacífico |
| Calle y Café | Rionegro | Primera | Rondo Pascual |
| Reinas Folclóricas | Sonsón | Primera | Perla Pacífica |
| Tierra Colombiana | Santa Rosa de Osos | Primera | "La Mula Roba" |
| | | Primera | La Cumbia |




Copia Generada Por: NANCY ELVIRA CHACON ROSERO
Fecha: 13-08-2025 14:50:43

**Resultados de número de personas beneficiadas de la zona urbana y la zona rural:**

En el Tercer Festival Departamental de Danzas, tuvo beneficiarios directos 370 participantes, entre bailarines, profesores y músicos de Chirimías.

Beneficiarios indirectos: Mas de 120 padres de familia de los procesos da danzas del Municipio de La Pintada, apoyaron y disfrutaron de los bailes de sus hijos.

El público que asistió a las presentaciones de danzas entre las rondas 1, ronda 2 y Desfile de comparsas mitos y leyendas son aproximadamente 6.000 personas.

- **Municipios invitados que los acompañaron.**

El festival realizo una convocatoria amplia invitando municipios de Antioquia y del departamento de Caldas. procesos musicales comunitarios de alta calidad.

| N | MUNICIPIO PARTICIPANTE | REGION | RESPONSABLE |
|---|---|---|---|
| 1 | VULCANO (FREDONIA) | SUROESTE | CARLOS ARANGO |
| 2 | CARAMANTA | SUROESTE | DANIEL OSPINA GONZALES |
| 3 | VALPARAISO | SUROESTE | JHON GELVER MARTINEZ |
| 4 | LA PINTADA | SUROESTE | NORBEY ROJAS - YULY GOMEZ |
| 5 | LIBORINA | OCCIDENTE | LUIS EMILIO MORENO |
| 6 | SABANALARGA | OCCIDENTE | OMAR ORLANDO CHICA HOLGUIN |
| 7 | SAN JERONIMO | OCCIDENTE | BLAS NABARRO |
| 8 | BURITICA | OCCIDENTE | ANDRES ZAPATA GUZMAN |
| 9 | AGUADAS | CALDAS | NICOLAS LERMA |
| 10 | SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | NORTE | JHON FREDY RUA |
| 11 | SUPIA | CALDAS | DAVID ZAPATA |
| 12 | SAN PEDRO DE URABA | URABA | MANUEL |

Copia Generada Por: NANCY ELVIRA CHACON ROSERO
Fecha: 13-08-2025 14:50:43

115

- **Nombre de los talentos locales que participaron, nombre de los eventos en los cuales estuvieron y cantidad de público que los acompañó.**

| Nombre | Nombre artístico | Actividad |
|---|---|---|
| Edinson Noreña | Sax Eyes | Saxofón solista |
| Mateo Restrepo C | Teo Cano | Cantante |
| Chirimía EFAM | Chirimía EFAM | Música instrumental |
| Chirimía Valparaíso | Chirimía Valparaíso | Música instrumental |
| Chirimía Támesis | Chirimía Támesis | Música instrumental |
| Chirimía San Jerónimo | Chirimía San Jerónimo | Música instrumental |

En la presentación del día Jueves 19 de junio de 2025 en la tarima un aproximado de más de 1.000 personas.

**• Impacto de las fiestas en el fomento a la cultura del evento realizado.**

La cultura siempre tiene un impacto muy importante en el desarrollo de las Fiesta del Turismo y la Ganadería, ya que desde la administración Municipal y el apoyo económico del IDEA, hace que los procesos sociales, artísticos y culturales.

Los padres de familia contentos por el desarrollo de sus hijos, el alcalde satisfecho por generar espacios para la familia, ese es el verdades impacto sociocultural.

- **Actividades que sobresalieron por la gran acogida de la población.**

La presentación en tarima de las diferentes agrupaciones de diferentes municipios de Antioquia y Caldas.

Copia Generada Por: NANCY ELVIRA CHACON ROSERO
Fecha: 13-08-2025 14:50:43

- **Descripción de los eventos en los que se generó inclusión de la población vulnerable.**

El joven Edison Noreña con una discapacidad visual, participa con el proyecto **SAX EYES** como solista con el Saxofón. Realiza presentaciones en el tercer festival departamental de danzas y en la tarima principal de las fiestas del Turismos y la Ganadería

- **Descripción de las actividades que generaron encuentro ciudadano, y se promovió la convivencia, el buen trato y la prevención de la violencia.**

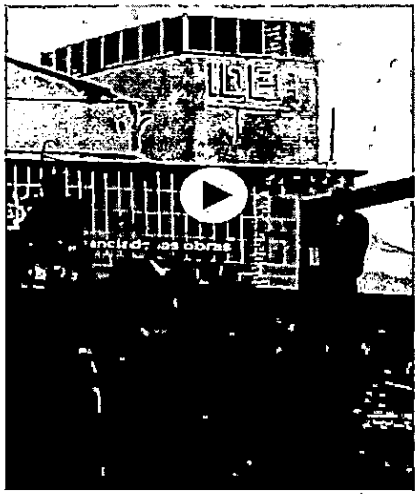
1. Presentación en tarima de cada una de las delegaciones y procesos del Municipio de La Pintada en el Tercer Festival Departamental de Danzas.

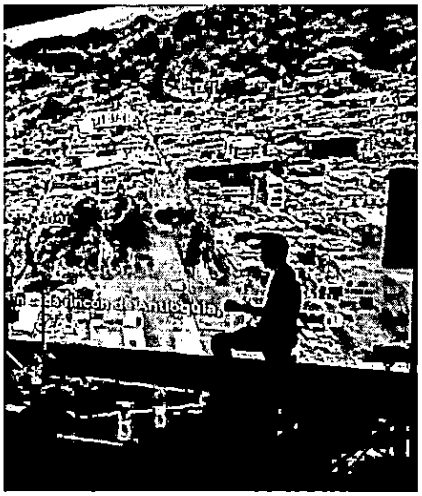
**MEDIOS Y CANALES UTILIZADOS**

El plan de difusión se ejecutó a través de muestra del afiche o volante promocional del evento, las redes sociales del Municipio de La Pintada (la página oficial, Facebook, Instagram, WhatsApp), la emisora Farallones Digital Stereo y perifoneo.

**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE PUBLICIDAD IDEA EN LAS FIESTAS DEL TURISMO Y LA GANADERÍA VIGENCIA 2025**

Estas Evidencias, son digitales y se presentaron en la pantalla principal de la tarima durante los diferentes eventos.





Copia Generada Por: NANCY ELVIRA CHACON ROSERO
Fecha: 13-08-2025 14:50:43

116




==

Copia Generada Por: NANCY ELVIRA CHACON ROSERO
Fecha: 13-08-2025 14:50:43

Se anexa video: https://drive.google.com/file/d/1u5En4F5yRTo-qWo954SpSZaeJ2dm5kgL/view?usp=sharing

Los recursos aportados por el Instituto IDEA fueron destinados en el pago de las actividades cultuales y folclóricas como lo fue en la compra de la dotación de trajes para sus presentaciones a futuro del municipio y de los integrantes que participen de los eventos.

**MUNICIPIO DE LA PINTADA**

**III Festival Departamental de Danza Folclórica de La Pintada Antioquia – 2025**

**PRESUPUESTO PARA EL IDEA**

| ACTIVIDAD | DESCRIPCION DE LA INVERSIÓN | APORTE IDEA | APORTE ENTIDAD |
|---|---|---|---|
| DOTACIÓN TRAJES GRUPO DE DANZAS JUVENIEL | FALDAS DE LA REGION ANDINA 8 UNIDADES | $ 2.664.000 | $ 0 |
| DOTACION TRAJES DE DANZAS FOLCLORICAS INFANTIL | 15 TRAJES DE DANZAS PARA LOS NIÑOS DEL PROCESO FORMATIMOS | $ 2.505.000 | $ 0 |
| DOTACION TRAJES DE DANZAS URBANAS | 27 TRAJES DE DANZAS URBANAS | $ 3.051.000 | $ 0 |
| PRESENTADOR DE DANZAS | PRESENTADOR DEL 3 FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE DANZAS | $ 200.000 | $ 0 |
| LOGISTICA GENERAL DEL 3 FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE DANZAS | | $ 3.580.000 | $ 0 |
| SONIDO 3 FESTIVAL DEPARTAMENTAL DE DANZAS | | $ 3.000.000 | $ 0 |
| | TOTAL | $ 15.000.000 | $ 0 |

Copia Generada Por: NANCY ELVIRA CHACON ROSERO
Fecha: 13-08-2025 14:50:43

117







Copia Generada Por: NANCY ELVIRA CHACON ROSERO
Fecha: 13-08-2025 14:50:43

Revisada la matriz de riesgos se evidencia que no se materializó ninguno de los riesgos que se identificaron.
Por lo anterior, se puede certificar que el Municipio de La Pintada - Antioquia, cumplió con el objeto contractual, así como con las obligaciones y actividades pactadas.

## 2. INFORME ADMINISTRATIVO:

El contratista cumplió con lo estipulado en la Ley 1150 de 2007 en lo referente a las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social. Para ello envió certificado de pago de aportes parafiscales suscrito por el representante legal y contador.

El contrato se ejecutó como ordenadora del gasto a cargo de la Gerente Comercial María Teresa Cardona Ruíz y se continúa el proceso de trámite de pago y liquidación.

## 3. INFORME FINANCIERO Y CONTABLE:

| Dependencia | CDP | Registro Presupuestal | Valor |
|---|---|---|---|
| Dirección Comercial | 20250000304 del 11/04/2025 | 20250000347 del 27/05/2025 | $15.000.000 |

| No. Factura | Valor Facturado | Registro Presupuestal | Porcentaje de Ejecución Financiera | Ejecución Presupuestal | Valor con la presente factura | Saldo Pendiente |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Factura Electrónica No. FELP – 143 del 12/08/2025 | $15.000.000 | 20250000347 del 27/05/2025 | 100% | $15.000.000 | $15.000.000 | $ 0 |

- Informe final de la ejecución de los recursos:

| | |
|---|---|
| Valor del Contrato/Convenio | $15.000.000 |
| Adiciones | $0 |
| Total, valor del contrato/convenio más adiciones | $15.000.000 |
| Pagos a realizar (Acumulado) | $15.000.000 |
| Recursos no ejecutados (si aplicó) | $0 |
| Total, De recursos reintegrados (si aplica) | $0 |
| Porcentaje de ejecución financiera | 100% |

Copia Generada Por: NANCY ELVIRA CHACON ROSERO
Fecha: 13-08-2025 14:50:43

118

## 4. INFORME JURÍDICO:

Debido a la naturaleza del contrato y a la forma de pago, no se contemplan pólizas o seguros.

De acuerdo con lo anterior, el supervisor del presente contrato da concepto favorable de la ejecución física, financiera, administrativa y jurídica del cumplimiento del objeto contractual y puede procederse con la liquidación del contrato.

**WILLINGTÓN GONZÁLEZ GÓMEZ**
Supervisor

**Nota**: Este informe está asociado al Expediente Electrónico **E202500001211** creado en el Módulo del Sistema de Gestión Documental G+.

Copia Generada Por: NANCY ELVIRA CHACON ROSERO
Fecha: 13-08-2025 14:50:43