Municipio El Carmen de Viboral	**FORMATO PARA INFORME DE ACTIVIDADES**	
	Código: F-PS-024 **Versión**: 04 **Fecha**: 21-02-2024	

CONVENIO DE ASOCIACION PARA REALIZAR CAPACITACIONES EN ACTIVIDADES PRODUCTIVAS ENCAMINADAS A UN ENVEJECIMIENTO ACTIVO EN EL CUMPLIMIENTO DE LA POLITICA PUBLICA MUNICIPAL DE ENVEJECIMIENTO Y ADULTO MAYOR EN LA MODALIDAD CENTRO VIDA/DIA

En el segundo informe, se presenta la ejecución de actividades a partir del 27 de julio y hasta el 26 de agosto.

Para el componente de dulces y comidas tradicionales se realizan dos (2) talleres teóricos acerca del ingrediente principal en la elaboración de dulces tradicionales, destacando las propiedades, componentes y características, en línea se realizan (2) talleres prácticos en la elaboración de dulces tradicionales, dando a conocer el paso a paso y elementos necesarios para la preparación.

En el ámbito de la agroecología y la sostenibilidad ambiental se realizan un (1) taller práctico en la elaboración de biorrepelente a base de ortiga, un (1) taller práctico de mantenimiento y seguimiento de huertas, un (1) taller práctico de entrega de plántulas y una (1) salida de campo como producto de la implementación de sistemas orgánicos en el ámbito de la sostenibilidad y la productividad.

Para el componente de capacitación sobre elaboración de artesanías se presentan tres (3) talleres teórico prácticos en relación a la moda circular con el aprovechamiento y reutilización de material y se inicia un (1) taller teórico práctico en arte country; cabe resaltar que para estas actividades se realizan tres sesiones de trabajo con grupos de 35 personas cada uno en la sede Centro Vida/día del municipio del Carmen de Viboral.

CAPACITACION SOBRE ELABORACION DE ARTESANIAS

Fecha: 01/08/2025

Lugar: Centro Vida/día

Facilitador (es): Sara Estela Martínez

Cargo: Tallerista

TEMA: Taller teórico práctico en la elaboración de artesanías en moda circular. Elaboración de tapetes con residuos (sesgos) desechados por la industria textil como medio de aprovechamiento y reutilización de material.

TIPO DE ACTIVIDAD:

Taller: **X** Foro: ___ Charla: ___ Programa de T.V o Radio: ___ Reunión: ___ Otro: ___

Objetivo de la Actividad:

- Elaborar en tejido macramé o por medio de trenzas un tapete, empleando como insumo tripa de pollo (tirilla) material que es desechado por empresas textiles, generando el aprovechamiento y reutilización del material como actividad propia de la moda circular

Población Objeto: Adultos mayores de 55 años de edad

Número de Asistentes: 105 divididos en tres grupos de 35 personas

Metodología: Para el trabajo con adulto mayor en la sede Centro Vida, se conforman tres grupos de 35 personas, con las cuales se realizan las actividades en los siguientes horarios un primer grupo: 8:00 am. a 10:00 am, un segundo grupo: 10:00 am. a 12:00 am. y un tercer grupo: 1:30 pm. a 3:30 pm, en este orden, se realiza para el día viernes 01 de agosto tres sesiones de trabajo en el desarrollo de un (1) taller teórico práctico en moda circular, que consta de la elaboración de un tapete en tirilla (sesgo).

Para dar inicio a la actividad se brinda la explicación sobre el paso a paso para comenzar a elaborar el tapete, mostrando dos alternativas de trabajo, una a través de la técnica macramé con nudo alternado sencillo, y la segunda opción trenzado sencillo; tras la explicación se hace entrega de material (una bola de tirilla por persona) y se da la siguiente instrucción de acuerdo a la elección.

1. Para la técnica de trenzado sencillo: Cortar tres (3) tiras de diez metros 10mts c/u
2. Para la técnica macramé con nudo alternado sencillo: Cortar una (1) tira de veinte metros 20 mts.

Tras cortar las tiras se comienza a tejer, cuando se esté terminando se debe cortar nuevas tiras y añadirlas a las anteriores para continuar con el trabajo, si se desea se puede intercambiar colores con las demás personas, se repite este proceso hasta finalizar con el material entregado, se da por concluida la actividad, y se da la continuidad para el próximo taller.

Recursos Utilizados: Tirilla, tijeras, metro, hilo, aguja, recurso humano, sillas, mesas, listado de asistencia

Evaluación, Aspectos a mejorar: Durante la actividad se proponen diferentes alternativas de trabajo, pues, aunque hay personas que tiene habilidades y capacidades manuales, que les

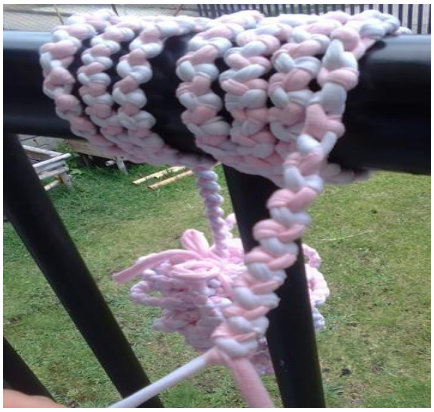
facilitan desarrollar técnicas como el macramé, también hay otras que se les dificulta un poco, por lo que proponer alternativas, permite hacerlas parte de las actividades.

Evidencia fotográfica







CAPACITACIÓN EN DULCES Y COMIDAS TRADICIONALES

Fecha: 05/08/2025

Lugar: Vereda Camargo

Facilitador (es): Cruz Elena Hernández – Alejandra García

Cargo: Talleristas

TEMA: Importancia del ingrediente principal (la papaya) en el consumo, y su forma de cultivo, elaboración de dulce de papaya

TIPO DE ACTIVIDAD:

Taller: **X** Foro: ___ Charla: ___ Programa de T.V o Radio: ___ Reunión: Otro: ___

Objetivo de la Actividad:

- Elaborar el dulce de papaya, dando a conocer durante el proceso las propiedades, características y cualidades de la papaya de montaña.

Población Objeto: Adultos mayores de 55 años de edad

Número de Asistentes: 30

Metodología: Se realiza un (1) taller teórico acerca del ingrediente principal “la papaya de montaña” dando a conocer las principales características físicas, ya que este espécimen es diferente a la papaya tradicional debido a su tamaño (mucho más pequeño) y a la zona geográfica.

Se da a conocer a los asistentes las propiedades en relación a la medicina, la estética, la gastronomía y la tradición, reiterando que la papaya contiene una sustancia llamada papaína, que aporta principalmente en el proceso digestivo, médico, culinario e inclusive ambiental, ya que se viene desarrollando investigaciones en relación a sus efectos en la purificación de agua.

Paralelo a la exposición del fruto se realiza un (1) taller práctico de la elaboración del dulce de papaya y en medio de anécdotas se muestra el paso a paso.

Este dulce es sencillo y fácil de elaborar, se insiste en explorar la creatividad dentro de la cocina, partiendo de la base, ya que son diferentes los ingredientes para sustituir o adicionar en la preparación del alimento de acuerdo a las condiciones que se deseen.

para realizar el dulce de papaya se requiere:

1- Lavar las papayas de monte, secar y cortar de manera longitudinal, abrir para sacar la pulpa, y cortar la cáscara en julianas
2- Se echan las cáscaras en una olla a presión, con un poco de agua y se deja hasta el primer hervor
3- Se retira el agua en el que fueron cocinadas
4- En un sartén se pone a calar la panela, el azúcar o estevia de acuerdo al gusto
5- Opcional la canela, los clavos de olor, o la vainilla
6- Cuando ya esté en punto, se agrega las cascaras de papaya y se deja en cocción hasta obtener la textura deseada.
7- Se deja reposar y se sirve, con queso.

Recursos Utilizados: papayas de monte, agua, panela, ollas, mesas, listados de asistencia, recurso humano.

Evaluación, Aspectos a mejorar: Durante la actividad se realiza un pequeño break para indagar y preguntar acerca de las plántulas entregadas ya que la finalidad como tal, es fomentar la sostenibilidad ambiental, destacando los cambios presentes en la realidad en cuanto a producción y consumo y fuente de sostenimiento, se realiza una breve descripción en la importancia de generar alternativas autosustentables, que no requieren de gran inversión, pero sí, de compromiso.

Por otro lado, se propone la cocina como un medio para la creación y la creatividad, ya que las recetas abren posibilidades a explorar con otro tipo de fruto e interactuar con otros ingredientes, ya que de allí surgen las grandes preparaciones y recetas. También se aprovecha la oportunidad para mostrar a los partícipes, el papayo de la corporación para dar a conocer de primera mano este fruto y su planta.

Evidencia fotográfica











CAPACITACION SOBRE ELABORACION DE ARTESANÍAS

Fecha: 08/08/2025

Lugar: Centro Vida/día

Facilitador (es): Sara Estela Martínez

Cargo: Tallerista

TEMA: Taller teórico práctico en moda circular en la elaboración de tapetes con residuos (sesgos) desechados por la industria textil como medio de aprovechamiento y reutilización de material.

TIPO DE ACTIVIDAD:

Taller: **X** Foro: ___ Charla: ___ Programa de T.V o Radio: ___ Reunión: Otro: ___

Objetivo de la Actividad:

- Continuar con la elaboración del tapete en tejido macramé o trenzado, empleando como insumo tripa de pollo (tirilla) material que es desechado por empresas textiles, generando el aprovechamiento y reutilización del material como actividad propia de la moda circular.

Población Objeto: Adultos mayores de 55 años de edad

Número de Asistentes: 105 participantes divididos en 3 grupos de 35 personas

Primer grupo: 8:00 am. a 10:00am.
Segundo grupo: 10:00 am. a 12:00 m.
Tercer grupo: 1:30 pm. a 3:30pm.

Metodología: Para la continuación del tapete se realizan un (1) taller teórico práctico en elaboración de artesanías de moda circular un primer proceso, se realizó el 01 de agosto, en que se hizo el corte de las tirillas y el trenzado, para esta segunda fase se da continuidad al primer ejercicio hasta finalizar con el material y se procede al ensamble del tapete. Se da forma en espiral a la trenza y se une utilizando aguja e hilo para una mayor firmeza, se reitera a las personas la importancia de no ejercer presión sobre el tejido, evitando que se contraiga, se realiza el ejercicio hasta finalizar con el tapete.

Recursos Utilizados: silicona, hilo y aguja, tirilla, tijeras, listado de asistencia, recurso humano

Evaluación, aspectos a mejorar: Durante la actividad cada persona realizó el proceso de acuerdo a su capacidad, haciendo pausas necesarias para cuidar de la vista y la postura. De igual manera se programa la terminación del tapete para el próximo encuentro.

Evidencia fotográfica







CAPACITACION EN AGROECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Fecha: 12/08/2025

Lugar: Vereda Camargo

Facilitador (es): Jhon Alexander Quintero

Cargo: Tecnólogo Ambiental

TEMA: Taller práctico elaboración de biopreparado natural, económico y seguro para repeler plagas comunes (pulgones, mosca blanca, cochinilla, etc.) en la huerta usando la ortiga como ingrediente principal. Mantenimiento de huerta vertical y urbana, entrega de plántulas.

TIPO DE ACTIVIDAD:

Taller: **X** Foro: ___ Charla: ___ Programa de T.V o Radio: ___ Reunión: __ Otro: __

Objetivo de la Actividad:

- Aprender a preparar un biopreparado natural, económico y seguro para repeler plagas comunes (pulgones, mosca blanca, cochinilla, etc.) en la huerta usando la ortiga como ingrediente principal.
- Mantenimiento y seguimiento de huertas urbanas, y huerta vertical.
- Entrega de plántulas.

Población Objeto: Adultos mayores de 55 años de edad

Número de Asistentes: 30

Metodología: Se realiza un (1) taller práctico, dando una explicación previa a la elaboración del biopreparado orgánico de ortiga. Este biopreparado tiene como finalidad repeler plagas comunes tales como pulgones, mosca blanca y cochinilla.



El biopreparado cuenta con varias etapas durante su proceso, por lo que la etapa inicial es simplemente cortar la ortiga en trozos pequeños con precaución y con la debida protección, ya que se requiere, por la característica de la planta (pica), se pide a voluntarios participar del proceso, una vez cortada la ortiga, se echa dentro de un valde que contiene agua reposada o agua lluvia; el tecnólogo reitera la importancia de que el agua cumpla con la condición exigida para permitir el despliegue de los microorganismos necesarios para la tarea.

Esta preparación se mezcla con el palo de madera y se tapa con una tela que permita el paso de aire.

Durante la actividad, se da a los asistentes un volante con la formula del biopreparado para que puedan prepararlo en sus casas, y para que tengan en cuenta que lo realizado durante el taller es una de las etapas del proceso, ya que diariamente se debe revisar y mezclar la preparación, para resultado óptimos.





Tras finalizar con la actividad del biopreparado, se pasa a realizar el mantenimiento de huertas a través de un (1) taller práctico que tiene como propósito, el seguimiento y mantenimiento de la huerta tanto de la corporación, como la huerta vertical, cabe resaltar que,

durante el mantenimiento de la huerta de la corporación se brinda a los beneficiarios, cuando se está en cosecha, alimentos orgánicos tales como lechuga, perejil, apio, acelga, coles entre otros para el consumo; se permite en ocasiones, a las personas llevar esquejes de plantas aromáticas y medicinales para sus huertas.

Se pide a cada uno de los grupos en los cuales se realizó la huerta vertical revisar, regar, y hacer mantenimiento a las respectivas plantas, y se procede a desyerbar la huerta, eliminando malezas y sembrando plántulas.





Asimismo, se solicita y se recuerda a los beneficiarios del grupo, enviar las evidencias de las huertas realizadas en sus casas, en el espacio que se tenga ya sea un solar, un envase o una matera; realizando con ello un pequeño concurso para incentivar a la siembra de las plántulas entregadas durante la actividad que consolida la entrega en un (1) taller práctico de entrega de plántulas y árboles frutales.






Finalmente se hace el cierre de las actividades del día.

Recursos Utilizados: guantes, agua destilada o lluvia, cuchillo, tijeras, valde, tela o trapo, palo de madera, plántulas, tablero, marcador, cajas, mesas, listados, recurso humano

Evaluación, Aspectos a mejorar: Se debe tener en cuenta que para esta fecha se realizaron tres actividades, ligadas al tema de la agroecología y la sostenibilidad ambiental, solicitando a los beneficiarios, implementar los temas en relación a biopreparados y bioabonos para procurar el cuidado de sus huertas. Se incentiva a las personas a sembrar las plántulas y enviar las evidencias con la finalidad de realizar el seguimiento de las mismas.

CAPACITACION SOBRE ELABORACION DE ARTESANIAS

Fecha: 15/08/2025

Lugar: Centro Vida/día

Facilitador (es): Sara Estela Martínez

Cargo: Tallerista

TEMA: Taller teórico práctico en moda circular en la elaboración de tapetes con residuos (sesgos) desechados por la industria textil como medio de aprovechamiento y reutilización de material.

TIPO DE ACTIVIDAD:

Taller: **X** Foro: ___ Charla: ___ Programa de T.V o Radio: ___ Reunión: ___ Otro: ___

Objetivo de la Actividad:

- Finalizar el tapete en tejido macramé o por medio de trenzas, empleando como insumo tripa de pollo (tirilla) material que es desechado por empresas textiles, generando el aprovechamiento y reutilización del material como actividad propia de la moda circular.

Población Objeto: Adultos mayores de 55 años de edad

Número de Asistentes: 105 personas mayores en tres grupos de 35 personas

Metodología: A través de un (1) taller teórico- práctico en la elaboración de artesanías en moda circular, se procede a terminar el tapete, que se venía realizando; quienes tenían pendiente terminar de unir las trenzas con hilo y aguja se les brinda el espacio, y

paralelamente se enseña a realizar el pompón con fines decorativos para darle un acabado bonito al tapete. Finalmente se cose el pompón alrededor del tapete se pule y se da por concluido el proyecto manual.

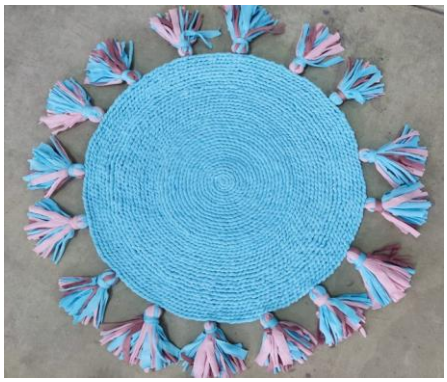


Recursos Utilizados: Tirilla, tijeras, metro, hilo, aguja, recurso humano, sillas, mesas, listado de asistencia

Evaluación, Aspectos a mejorar: Durante la actividad se proponen diferentes alternativas de trabajo de acuerdo a la capacidad y creatividad de las personas mayores, se da por finalizada la elaboración del tapete y e muestra la exposición de cada uno de los tapetes realizados.

Evidencia fotográfica





CAPACITACION EN DULCES Y COMIDAS TRADICIONALES

Fecha: 19/08/2025

Lugar: Vereda Camargo

Facilitador (es): Cruz Elena Hernández – Alejandra García

Cargo: Talleristas

TEMA: Taller teórico sobre las propiedades y características de la vitoria, y elaboración del dulce de vitoria en el componente de tortas y dulces tradicionales.

TIPO DE ACTIVIDAD:

Taller: **X** Foro: ___ Charla: ___ Programa de T.V o Radio: ___ Reunión: ___ Otro: __

Objetivo de la Actividad:

- Rescatar la importancia y resaltar las propiedades de la vitoria, con la finalidad de recuperar su consumo e incentivar a su transformación de este ingrediente a través de la elaboración del dulce de vitoria
- Elaborar el dulce de vitoria, dando a conocer el paso a paso para su elaboración

Población Objeto: Adultos mayores de 55 años de edad

Número de Asistentes: 30 adultos mayores de 55 años

Metodología: Para el día se realiza un (1) taller teórico sobre el ingrediente principal, en este caso la vitoria, dando a conocer a los asistentes que la vitoria es un fruto 100% orgánico, crece de manera rastrera sin requerir de elementos químicos y sin mayor cuidado, la vitoria también conocida como calabaza blanca o bolo, se compone de una pepas negras o blancas, que contienen gran cantidad de antioxidantes y vitamina C, permitiendo la elasticidad, y aportando al favorecimiento del sistema inmune, la pulpa de la calabaza blanca, contiene propiedades digestivas aportando fibra, contiene magnesio, y vitamina E además ayuda a disminuir los niveles de glucosa por lo que se recomienda a las personas que padecen de azúcar su consumo, sin embargo, se advierte a las personas que este fruto puede afectar a quienes tienen afecciones en los pulmones, ya que crece en tierra húmeda siendo un alimento frío que requiere de un tratamiento especial para su consumo.

En la realización de un (1) taller práctico, se les solicita a los partícipes buscar entre los rastrojos unas vitorias que se hallaban ocultas, como metáfora de cosechar el alimento, acto seguido se lavan con agua y jabón, y se pide a quién quiera y sepa, proceder a cortar la vitoria, se muestra a las personas su contenido, se extraen las pepas y sin lavar, se sofríen solamente con un poco de sal, se sirven en hojas de cidra y se brinda a los comensales. Paralelo, la tallerista muestra el proceso para la elaboración del dulce una vez cortada la vitoria en pedazos, se pone agua a fuego medio, y se agregan los pedazos con cascara al agua caliente, la panela y canela, si se desea se agrega clavos de olor o esencia de vainilla, de igual manera se reitera que la cocina es un acto de creatividad.

Evaluación, Aspectos a mejorar: En alusión a la antioqueñidad se decide recrear para la actividad del día, un escenario con los elementos típicos, que nos recuerdan la antioqueñidad, decorando con sombreros, guitarras, esteras, azadones, hojas de guatila, vitorias, y demás

para transmitir a las personas esa sensación de tradición, se decide presentar una mímica para hacer el rato más ameno, en un ambiente de fiesta, de risas y de reflexión. En relación a la Vitoria, se observa un estigma en cuanto a este fruto, donde es necesario redescubrir las características y propiedades de alimentos que son tradición y que permiten acceder a un mundo de posibilidades desde un componente orgánico y autosostenible.

Recursos Utilizados: sombreros, vestuario, vitorias, listado de asistencia, recurso humano, agua, panela, canela, trastes, ollas, fogón.

Evidencia fotográfica










CAPACITACION SOBRE ELABORACIÓN DE ARTESANIAS

Fecha: 22/08/2025

Lugar: Centro Vida/día

Facilitador (es): Sara Estela Martínez

Cargo: Tallerista

TEMA: Taller teórico práctico en arte country, elaboración de perchero decorativo.

TIPO DE ACTIVIDAD:

Taller: **X** Foro: ___ Charla: ___ Programa de T.V o Radio: ___ Reunión: ___ Otro: ___

Objetivo de la Actividad:

- Hacer un perchero decorativo reutilizando una tabla vieja mediante el arte country

Población Objeto: Adultos mayores de 55 años de edad

Número de Asistentes: 105 personas mayores en tres grupos de 35 personas

Metodología: Se realiza un (1) taller teórico práctico en arte country con cada uno de los grupos de adulto mayor.

Para dar inicio a la actividad se explica el proceso teniendo en cuenta las precauciones y el paso a paso para la decoración de la tabla, que consiste en la técnica decoupage. Para esto se entrega como material de trabajo una paleta acrílica, acrílicos, pincel, lija y trapos viejos, cada una de las personas tenía como tarea llevar una pequeña tabla en desuso.

Para realizar el proyecto se requiere:

- Lijar muy bien la tabla y limpiar el polvo
- Pintar una base de acrílico blanco con pinceladas largas y en la misma dirección esparciendo de manera uniforme el color y dejar secar.

Mientras se secan las tablas, se da a elegir una servilleta decorativa de acuerdo al tamaño de la tabla y al lugar en el que se pondrá el elemento decorativo (la cocina, el comedor, el baño, la habitación, para navideña, etc.) La técnica decoupage consiste en emplear imágenes, por lo que la finalidad de las servilletas es extraer la servilleta estampada quitando las capas restantes y delimitando el contorno de la figura con los dedos (no utilizar tijeras.

- Sobre la tabla seca, se realiza un difuminado suave con un color acorde a la servilleta decorativa, el difuminado debe quedar claro para que al pegar la servilleta sea visible.

Se suspende la actividad y se da paso a una intervención lúdica por parte de una de las compañeras en conmemoración del mes de adulto mayor, la actividad continuará en el próximo encuentro, ya que para el siguiente paso debe dejarse secar bien la madera

Recursos Utilizados: Servilletas, acrílicos, paleta de acrílicos, pinceles, tabla, lija, trapos viejos, listados de asistencia, recurso humano

Evaluación, aspectos a mejorar: En víspera del mes de adulto mayor, la compañera Amanda cuervo decide intervenir con un refrigerio, y una pequeña rifa.

En relación a la actividad se evidencia buena acogida por parte de los beneficiarios.

Evidencia fotográfica










CAPACITACION EN AGROECOLOGIA Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Fecha: 26/08/2025

Lugar: Vereda Camargo

Facilitador (es): Magnolia Hernández – Israel Osorio

Cargo: Coordinadora proyecto – propietario finca Itinerante

TEMA: Taller práctico salida de campo a finca itinerante en la vereda Camargo

TIPO DE ACTIVIDAD:

Taller: **X** Foro: ___ Charla: ___ Programa de T.V o Radio: ___ Reunión: __ Otro: __

Objetivo de la Actividad:

- Demostrar a través de la implementación de sistemas autosostenibles y orgánicos, la importancia de la agroecología en la diada humano-ambiente.

Población Objeto: Adultos mayores de 55 años de edad

Número de Asistentes: 26

Metodología: Se realiza un (1) taller práctico que consta de una salida de campo, con dirección a la finca itinerante ubicada en la vereda Camargo del Carmen de Viboral. Se avisa previamente a los beneficiarios la hora y punto de encuentro. A su llegada nos recibe el señor Israel Osorio, quien, a través de una caminata agroecológica, da a conocer la importancia de recuperar actividades ancestrales y la coexistencia entre el hombre y la naturaleza.

En medio de la ruta, se muestra el impacto del hombre sobre la naturaleza cuando no existe una armonía en las formas y el conocimiento en relación a la agricultura, y a la agroecología. Como tema principal del día se trabaja el compostaje, reiterando que la finca itinerante cuenta con baño seco, un baño que no requiere de agua, y que al final las heces, hacen parte del proceso de compost, se realiza el ejercicio de compostaje, así como la técnica correcta a la hora de realizar una cama para la huerta.

Finalmente se brinda a los comensales un rico refrigerio realizado por los anfitriones del hogar y se hace el cierre de la actividad.

Recursos Utilizados: Listados de asistencia, recurso humano

Evaluación, aspectos a mejorar: No se cumplió con la asistencia, debido a las actividades que se vienen presentando en relación al mes del adulto mayor, algunas personas del grupo decidieron participar de la jornada de cometas. Por otro lado, el aprendizaje brindado por el señor Israel Osorio demostró a las personas alternativas de cuidado sin inversión, y sin mayores costos en su implementación.

Evidencia fotográfica







Información contrapartida corporación Cometa

Para este segundo informe presentamos registro y presentación de la inversión de contrapartida por parte de la Corporación Cometa, abarcando la ejecución de las actividades presentadas en un primer y segundo informe, así como el recurso destinado de acuerdo a cada una de las actividades.

Tabla 1 INFORME CONTRAPARTIDA

COMPONENTE	FECHA DE EJECUCCIÓN	ACTIVIDAD	VALOR POR ACTIVIDAD	CONCEPTO CONTRAPARTIDA COMETA	PRIMER INFORME	SEGUNDO INFORME	TOTAL, ACTIVIDADES EJECUTADAS A LA FECHA	TOTAL, COSTO EJECUTADO
ENCUENTRO DE SOCIALIZACION E INSCRIPCION DEL PROGRAMA	4/07/2025	Encuentro de socialización y coordinación del programa e inscripción de beneficiarios (1)	$ 300.000	Pago a personal de apoyo en la cocina. Se asume el costo de los insumos básicos para propiciar el espacio de capacitación (mantenimiento de la sede, agua, luz, etc.)	1	-	1	$ 300.000
CAPACITACIÓN EN DULCES Y COMIDAS TRADICIONALES	15/07/2025 05/08/2025 19/08/2025	Taller teórico importancia del ingrediente principal	$ 320.200	Se asume el costo de desplazamiento para los responsables de la capacitación y alimentación, se asume además el tiempo de investigación, planeación y ejecución de la actividad, teniendo presente que se deben conseguir los ingredientes, por lo cual se recurre a la búsqueda y desplazamiento del ingrediente, desde la zona en que se encuentra al lugar de la capacitación	1	2	3	$ 960.600
		Taller práctico componente teórico	$ 400.000	Costos de servicios esenciales para la elaboración de las recetas, agua, gas, luz, servilletas, ingredientes para la cocina y el refrigerio de los 30 asistentes.	1	2	3	$ 1.200.000

CAPACITACIÓN EN AROECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL	22/07/2025 29/07/2025	Taller teórico sobre la importancia y las implicaciones de la agroecología y la sostenibilidad ambiental (2)	$ 300.000	Pago por capacitación a tecnólogo ambiental, desplazamiento de los profesionales, arreglo del lugar, decoración y disposición del espacio para el taller	2	-	2	$ 600.000
	22/07/2025 12/08/2025	Taller práctico en la elaboración de bioabonos, biopreparado (6)	$ 166,666	Elementos de protección para la realización práctica de los biopreparados (guantes, gafas, tapabocas, etc) de acuerdo al biopreparado del taller	1	1	2	$ 333,332
	26/08/2025	Salida de campo (1)	$ 1.400.000	Se asume el costo por refrigerio y entrada de las 30 personas beneficiarias más el personal de asistencia, a la finca agroecológica "Itinerante"	-	1	1	$1.400.000
	29/07/2025 12/08/2025	Taller práctico implementación y mantenimiento de huertas urbanas y rurales (4)	$ 500.000	Costo de los materiales para la implementación y mantenimientos de las huertas urbanas y rurales, elementos necesarios como madera, clavos, tornillos, alambre, abonos, palas entre otros.	1	1	2	$ 1.000.000
	29/07/2025 12/08/2025	Taller práctico entrega de plántulas y árboles frutales (4)	$ 1.000.000	Transporte a viveros de acuerdo a la necesidad de las plántulas, compra de plántulas.	1	1	2	$ 2.000.000
CAPACITACIÓN EN APROVECHAMIENTO DE MATERIAL RECICLABLE	-	Taller teórico - práctico elaboración de bolsos y tapetes (5)	-	-	-	-	-	-

CAPACITACION SOBRE ELABORACIÓN DE ARTESANIAS	22/08/2025	Taller teórico práctico en arte country (2)	$ 500.000	Se asume parte del pago de los materiales de apoyo y asistencia técnica y administrativa para trabajo en la sede centro vida	-	1	1	$ 500.000
	11/07/2025 18/07/2025 25/07/2025 01/08/2025 08/08/2025 15/08/2025	Taller teórico práctico en la elaboración de artesanías moda circular (14)	$ 457.142	Se contribuye con el costo de los materiales por cada uno de los talleres dictados, y aporte en la asistencia técnica y administrativa	3	3	6	$ 2.742.852
	-	Taller teórico práctico elaboración de objetos decorativos en croché (4)	-	-	-	-	-	-
	-	Taller teórico práctico sobre artesanía navideña (6)	-	-	-	-	-	-
ACTO PROTOCOLARIO DE CIERRE	-	Acto protocolario de cierre con su respectivo certificado y exposición (1)	-	-	-	-	-	-
SUMINISTRAR REFRIGERIOS	-	Suministrar refrigerios a los asistentes de los talleres	$ 1.000.000	Se destina el valor para la compra de los insumos necesarios para brindar refrigerios a los beneficiarios del proyecto	1	1	2	$ 2.000.000
PAPELERIA	-	Elementos de papelería y útiles de oficina garantizados durante el convenio	$ 40.000	Insumos de papelería como marcadores, listados de asistencia, impresiones, volantes y demás	1	1	2	$ 80.000
SUMA TOTAL APORTE								$ 12.783.785

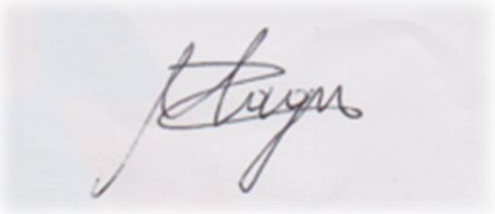
En la ***Tabla 1 INFORME CONTRAPARTIDA***, se da a conocer los componentes de trabajo y actividades ejecutadas durante los dos primeros periodos del convenio, dando a conocer el costo por actividad y el valor total aportado por la corporación Cometa. Se tiene en cuenta que aunada a las actividades presentadas en el primer informe se ha ejecutado un valor de $12.783.785 (doce millones setecientos ochenta tres mil setecientos ochenta y cinco pesos).

Conclusión

Las actividades propuestas en el convenio, buscan sensibilizar a las personas mayores sobre las dinámicas ambientales y agroecológicas, ya que ellas han sido participes de los cambios presentados en las diferentes formas y acciones de vida, e inclusive en las relaciones, si bien se muestran y se plantean alternativas para la autosostenibilidad y la implementación de agricultura limpia, también se incentiva a pensar sobre los factores sociales, ambientales e ideológicos, esto conlleva a que se presenten dificultades, en el temor de las personas a remembrar la “escasez de recursos” durante su niñez, que llevan como resultado entender que la comodidad, lo material es sinónimo de bienestar y de allí de salud, sin embargo siempre es bueno conciliar con el pasado, esto puede lograrse a través de la cocina tradicional, en los dulces en las tortas en el sabor de mamá, de abuela, de hogar, pues a pesar de todo, no hay sabor de cocina campesina que no disfrute el paladar, no hay alimento tradicional como la vitoria, la ahuyama, la sidra entre otros que aporte tantos beneficios al sistema inmune del ser humano, y que quizás en el desconocimiento e inclusive en el olvido se hayan dejado de consumir, ahí esta la importancia de retomar, y no solo desde la cocina, y no solo desde la agricultura, también desde el arte, desde las manualidades, desde el hacer y desde el crear, porque como se ha mencionado anteriormente la cocina es creatividad, y el arte es creatividad, y también la agricultura es creatividad.

Se agradece a los beneficiarios por su asistencia a las diferentes actividades tanto en centro vida, como en la vereda Camargo, se comprende que, al trabajar con personas mayores, existe el riesgo de ausencia, por enfermedad, por citas médicas, por el cuidado de otros, por el tiempo y demás, pero las personas siempre, siempre sacan de su tiempo un ratico para asistir y participar de las actividades y además para proponer y presentar los compromisos que se adquieren en cada actividad, sea terminando su artesanía o sembrando su huerta.

Finalmente, se agradece la oportunidad de hacer parte del convenio para realizar capacitaciones en actividades productivas encaminadas a un envejecimiento activo en el cumplimiento de la política pública municipal de envejecimiento y adulto mayor.



MARIA MAGNOLIA HERNANDEZ ARBELÁEZ
Corporación Cometa Nit: 900771784-8
Teléfono 3206834788