**INFORME CAPACIDAD JURÍDICA**

**REGIMEN ESPECIAL**
**No. RE-GB-40-2020**

En Tunja, a los siete (07) días del mes de octubre de 2020, de acuerdo con la labor encomendada, se permite rendir informe de evaluación realizado a las propuestas presentadas dentro de la "AUNAR ESFUERZOS PARA EL APOYO A LA DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS ARTISTICOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES DEL PATRIMONIO INMATERIAL MEDIANTE LA REALIZACIÓN VIRTUAL DE LA VERSIÓN XLVI DEL CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES EN PAIPA BOYACA, EL CUAL FUE DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL MEDIANTE RESOLUCION No. 3047 DEL 2013. Enmarcado en el proyecto "FORTALECIMIENTO DE LA CIRCULACIÓN EN EVENTOS CULTURALES DEL MOVIMIENTO SINFÓNICO BANDÍSTICO VIGENCIA 2020, EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ**".**

En desarrollo del proceso se recibió una (1) propuesta a saber:

| No. ORDEN | PROPONENTE |
|---|---|
| **1** | CORPORACION CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA-CORBANDAS |

**INFORME CAPACIDAD JURÍDICA**

**PROPONENTE:** CORPORACION CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA-CORBANDAS, representada legalmente por HECTOR MANUELBAJICA VASQUEZ.

| CAPACIDAD JURÍDICA | CUMPLE | NO CUMPLE | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|
| Carta de Presentación de la oferta | X | | |
| **Proponente Singular** | | | |
| Certificado de existencia y representación legal | X | | Se realiza la verificación del Certificado de existencia y representación legal en la plataforma del Fecha expedición: 2020/10/07 - 17:22:14 CODIGO DE VERIFICACIÓN ***K3bvbJK7tZ*** |
| Documento de constitución o resolución que otorga personería jurídica | X | | |
| Fotocopia de la cedula del representante legal | X | | |
| Libreta Militar | N.A. | | |
| Certificado de antecedentes fiscales | X | | |
| Certificado de antecedentes disciplinarios | X | | |
| Original y/o fotocopia del Certificado de inscripción en el registro único de proponentes | X | | |
| Fotocopia del formulario registro régimen tributario especial -Dian | X | | |
| Certificación de aportes parafiscales y pago de la seguridad social | | X | *No se aportan los documentos del Contador*. |
| Antecedentes judiciales | X | | |
| Registro Nacional de Medidas Correctivas. | X | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Compromiso Anticorrupción | X | | |
| CONCLUSION DEL INFORME | **NO HABIL** | | |

**SOFIA ESPERANZA BURGOS GUIO**
Directora de Procesos de Selección
Secretaría de contratación

**CAROL JUDITH RUIZ MARTINEZ**
Aspectos jurídicos

Cámara de Comercio de Duitama

**CAMARA DE COMERCIO DE DUITAMA**
**CORPORACION CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE MUSICA DE PAIPA**
**Fecha expedición:** 2020/10/07 - 17:22:14

*** SOLO CONSULTA SIN VALIDEZ JURÍDICA ***
**CODIGO DE VERIFICACIÓN K3bvbJK7tZ**

---

**CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL O DE INSCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS.**

Con fundamento en las inscripciones del Registro de Entidades sin Ánimo de Lucro y de la Economía Solidaria,

**CERTIFICA**

**NOMBRE, SIGLA, IDENTIFICACIÓN Y DOMICILIO**

**NOMBRE o RAZÓN SOCIAL:** CORPORACION CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE MUSICA DE PAIPA
**SIGLA:** CORBANDAS
**ORGANIZACIÓN JURÍDICA:** ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO
**CATEGORÍA :** PERSONA JURÍDICA PRINCIPAL
**NIT :** 800139778-1
**ADMINISTRACIÓN DIAN :** SOGAMOSO
**DOMICILIO :** PAIPA

**MATRICULA – INSCRIPCIÓN**

**INSCRIPCIÓN NO :** S0500163
**FECHA DE INSCRIPCIÓN :** JUNIO 06 DE 1997
**ULTIMO AÑO RENOVADO :** 2020
**FECHA DE RENOVACION DE LA INSCRIPCIÓN :** JUNIO 27 DE 2020
**ACTIVO TOTAL :** 208,270,636.00
**GRUPO NIIF :** GRUPO III - MICROEMPRESAS

**UBICACIÓN Y DATOS GENERALES**

**DIRECCIÓN DEL DOMICILIO PRINCIPAL :** ED. CONCHA ACUSTICA
**MUNICIPIO / DOMICILIO:** 15516 - PAIPA
**TELÉFONO COMERCIAL 1 :** 3208566347
**TELÉFONO COMERCIAL 2 :** NO REPORTÓ
**TELÉFONO COMERCIAL 3 :** 7850390
**CORREO ELECTRÓNICO No. 1 :** corbandas.paipa.boy@gmail.com

**DIRECCIÓN PARA NOTIFICACIÓN JUDICIAL :** ED. CONCHA ACUSTICA
**MUNICIPIO :** 15516 - PAIPA
**TELÉFONO 1 :** 3208566347
**TELÉFONO 3 :** 7850390
**CORREO ELECTRÓNICO :** corbandas.paipa.boy@gmail.com

**NOTIFICACIONES A TRAVÉS DE CORREO ELECTRÓNICO**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 67 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo, **SI AUTORIZO** para que me notifiquen personalmente a través del correo electrónico de notificación : corbandas.paipa.boy@gmail.com

**CERTIFICA – ACTIVIDAD ECONÓMICA**

**ACTIVIDAD PRINCIPAL :** R9007 - ACTIVIDADES DE ESPECTACULOS MUSICALES EN VIVO
**ACTIVIDAD SECUNDARIA :** M7310 - PUBLICIDAD

**CERTIFICA – CONSTITUCIÓN**

POR OTROS DEL 20 DE MAYO DE 1997 DE LA GOBERNACION DE BOYACA-SECRETARIA JURIDICA Y DEL, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 244 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 06 DE JUNIO DE 1997, SE INSCRIBE : LA CONSTITUCIÓN DE PERSONA JURIDICA DENOMINADA CORPORACION CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE MUSICA DE PAIPA.

**CERTIFICA – ENTIDAD DE VIGILANCIA**

QUE LA ENTIDAD QUE EJERCE LA FUNCIÓN DE INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL ES MINISTERIO DE CULTURA

El presente documento cumple lo dispuesto en el artículo 15 del Decreto Ley 019/12. Para uso exclusivo de las entidades del Estado

**CERTIFICA – REFORMAS**

| DOCUMENTO | FECHA | PROCEDENCIA DOCUMENTO | | INSCRIPCION | FECHA |
|---|---|---|---|---|---|
| AC-8 | 20140330 | ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA | PAIPA | RE01-7297 | 20140724 |
| DP-1 | 20140903 | COMERCIANTE | PAIPA | RE01-7340 | 20140903 |
| DP-1 | 20140912 | COMERCIANTE | PAIPA | RE01-7351 | 20140912 |

**CERTIFICA – VIGENCIA**

QUE LA DURACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA (VIGENCIA) ES HASTA EL 29 DE MARZO DE 2064

**CERTIFICA – OBJETO SOCIAL**

OBJETO SOCIAL: GENERAR LA PARTICIPACION DE MUSICOS, MAESTROS, ARREGLISTAS DIRECTORES DE BANDAS MUSICALES Y DEMAS ACTORES AFINES A TRAVES DE LA ORGANIZACION, DIRECCION Y REALIZACION DE EVENTOS INTERNACIONALES, NACIONALES, DEPARTAMENTALES Y REGIONALES PARA EL CUMPLIMIENTO DE NUESTRA MISION Y VISION. OBJETIVOS ESPECIFICOS: CORBANDAS TENDRA COMO OBJETIVOS ESPECIFICOS: 1. ORGANIZAR, DIRIGIR Y REALIZAR EL CONCURSO DEPARTAMENTAL Y EL NACIONAL DE BANDAS MUSICALES. 2. INCENTIVAR, FOMENTAR, COOPERAR EN LA INVESTIGACION ACADEMICA Y CIENTIFICA DE LA ACTIVIDAD BANDISTICA MUSICAL. 3. CELEBRAR CONVENIOS Y CONTRATOS CON ENTIDADES PUBLICAS Y/O PRIVADAS DEL ORDEN INTERNACIONAL, NACIONAL Y REGIONAL. 4. ORGANIZAR, ESTIMULAR, FOMENTAR, FACILITAR PROGRAMAS DE CAPACITACION EN TORNO A LA CULTURA BANDISTICA EN EL ORDEN NACIONAL Y ALLEN DE SUS FRONTERAS. 5. ESTIMULAR A LOS GESTORES, COMPOSITORES, AUTORES E INTERPRETES DE LA MUSICA COLOMBIANA, OTORGANDO RECONOCIMIENTO A TRAVES DEL HOMENAJE ANUAL A LA(S) PERSONA(S) ESCOGIDA(S) POR SUS MERITOS Y APORTES ARTISTICOS AL FORTALECIMIENTO Y ENGRANDECIMIENTO DE LA CULTURA MUSICAL AUTOCTONA. PARAGRAFO 1. EL CONCURSO DEPARTAMENTAL SE REALIZARA CON ANTELACION AL CONCURSO NACIONAL, BAJO LA TUTELA DE CORBANDAS QUIEN DETERMINARA LA FECHA Y EL LUGAR SEDE DE SU REALIZACION. PARAGRAFO 2. EL CONCURSO NACIONAL SE LLEVARA A CABO EN LA CIUDAD DE PAIPA, EN LOS SITIOS QUE SE DETERMINEN EN EL REGLAMENTO Y/O BASES DEL CONCURSO.

**CERTIFICA – ACLARACIÓN INFORMACION DE CAPITALES, PATRIMONIOS Y SOCIOS**

PATRIMONIO. EL PATRIMONIO DE LA CORPORACION ESTA CONSTITUIDO POR: 1. LOS RECURSOS PROVENIENTES DE LOS DERECHOS DE PUBLICIDAD DE LOS CONCURSOS. 2. LAS PARTIDAS ASIGNADAS EN LOS PRESUPUESTOS NACIONAL, DEPARTAMENTAL Y/O MUNICIPAL. 3. LOS APORTES, LAS DONACIONES, LOS LEGADOS Y ASIGNACIONES DE PERSONAS NATURALES O JURIDICAS DEL ORDEN NACIONAL O INTERNACIONAL QUE LA CORPORACION ACEPTE. 4. LOS BIENES MUEBLES E INMUEBLES QUE ADQUIERA LEGITIMAMENTE. 5. LAS RENTAS QUE PRODUZCAN SUS BIENES Y LOS PROVENIENTES DE AQUELLOS BIENES QUE SE DE CONFIEN A CUALQUIER TITULO. LA CORPORACION CARECE DE ANIMO DE LUCRO Y POR CONSIGUIENTE SUS BIENES NO PODRAN PASAR EN NINGUN MOMENTO AL PATRIMONIO DE PERSONA ALGUNA EN CALIDAD DE DISTRIBUCION DE UTILIDADES. EL SUPERAVIT OPERACIONAL QUE RESULTARE DE CADA CONCURSO, SE DESTINARA EXCLUSIVAMENTE A INCREMENTAR SU PROPIO PATRIMONIO Y A CUMPLIR SUS FINES ESTATUTARIOS.

**CERTIFICA**

**JUNTA DIRECTIVA – PRINCIPALES**

POR ACTA NÚMERO 001 DEL 16 DE FEBRERO DE 2020 DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 10339 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 19 DE MAYO DE 2020, FUERON NOMBRADOS :

| CARGO | NOMBRE | IDENTIFICACION |
|---|---|---|
| MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA | HURTADO VERGARA NOHORA LIZHTMERCY | CC 23,857,074 |

POR ACTA NÚMERO 001 DEL 16 DE FEBRERO DE 2020 DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 10339 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 19 DE MAYO DE 2020, FUERON NOMBRADOS :

| CARGO | NOMBRE | IDENTIFICACION |
|---|---|---|
| MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA | PACHECO SANDOVAL RUBI NELSON | CC 74,323,348 |

POR ACTA NÚMERO 001 DEL 16 DE FEBRERO DE 2020 DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 10339 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 19 DE MAYO DE 2020, FUERON NOMBRADOS :

El presente documento cumple lo dispuesto en el artículo 15 del Decreto Ley 019/12. Para uso exclusivo de las entidades del Estado

| CARGO | NOMBRE | IDENTIFICACION |
|---|---|---|
| MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA | PAREDES AVELLA JOSE ALBERTO | CC 4,192,000 |

POR ACTA NÚMERO 001 DEL 16 DE FEBRERO DE 2020 DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 10339 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 19 DE MAYO DE 2020, FUERON NOMBRADOS :

| CARGO | NOMBRE | IDENTIFICACION |
|---|---|---|
| MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA | GUATIBONZA HIGUERA GUILLERMO IVAN | CC 4,191,975 |

POR ACTA NÚMERO 001 DEL 16 DE FEBRERO DE 2020 DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 10339 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 19 DE MAYO DE 2020, FUERON NOMBRADOS :

| CARGO | NOMBRE | IDENTIFICACION |
|---|---|---|
| MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA | MARIÑO MORALES MARTHA ISABEL | CC 33,449,464 |

POR ACTA NÚMERO 001 DEL 16 DE FEBRERO DE 2020 DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 10339 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 19 DE MAYO DE 2020, FUERON NOMBRADOS :

| CARGO | NOMBRE | IDENTIFICACION |
|---|---|---|
| MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA | HERRERA JAIME JORGE ALBERTO | CC 4,190,905 |

POR ACTA NÚMERO 001 DEL 16 DE FEBRERO DE 2020 DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 10339 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 19 DE MAYO DE 2020, FUERON NOMBRADOS :

| CARGO | NOMBRE | IDENTIFICACION |
|---|---|---|
| MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA | MONROY GUTIERREZ LUIS CARLOS | CC 4,192,469 |

**CERTIFICA – REPRESENTACIÓN LEGAL**

REPRESENTACION LEGAL: CORBANDAS TENDRA UN GERENTE QUIEN SERA SU REPRESENTANTE LEGAL, PRINCIPAL EJECUTOR DE LAS DECISIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA Y LA ASAMBLEA GENERAL, JEFE DE LA ADMINISTRACION, Y SUPERIOR JERARQUICO DE LOS EMPLEADOS. SERA NOMBRADO POR LA JUNTA DIRECTIVA MEDIANTE CONTRATO DE PRESTACION DE SERVICIOS. EL GERENTE ENTRARA A EJERCER EL CARGO UNA VEZ ACEPTE DICHO NOMBRAMIENTO, FIRME EL RESPECTIVO CONTRATO DE TRABAJO, PRESENTE LAS POLIZAS O FIANZAS FIJADAS POR LA JUNTA DIRECTIVA Y TOME POSESION ANTE ELLA.

**CERTIFICA**

**REPRESENTANTES LEGALES – PRINCIPALES**

POR ACTA NÚMERO 002 DEL 29 DE FEBRERO DE 2020 DE JUNTA DIRECTIVA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 10340 DEL LIBRO I DEL REGISTRO DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO EL 01 DE JUNIO DE 2020, FUERON NOMBRADOS :

| CARGO | NOMBRE | IDENTIFICACION |
|---|---|---|
| GERENTE – REPRESENTANTE LEGAL | BAJICA VASQUEZ HECTOR MANUEL | CC 4,191,683 |

**CERTIFICA – FACULTADES Y LIMITACIONES**

FACULTADES REPRESENTANTE LEGAL: SERAN FUNCIONES DEL GERENTE: 1. EJERCER LA REPRESENTACION LEGAL DE CORBANDAS Y DIRIGIR SUS ACTIVIDADES SEGUN LOS ESTATUTOS Y LAS ORIENTACIONES DE LA ASAMBLEA GENERAL Y LA JUNTA DIRECTIVA. 2. INFORMAR PERMANENTEMENTE A LA JUNTA DIRECTIVA SOBRE EL CUMPLIMIENTO DE SUS FUNCIONES Y LA MARCHA DE CORBANDAS. 3. CUMPLIR LOS ESTATUTOS Y REGLAMENTOS DE CORBANDAS. 4. ELABORAR JUNTO CON EL TESORERO EL PRESUPUESTO ANUAL DE INGRESOS Y EGRESOS. 5. PRESENTAR PARA APROBACION DE LA JUNTA DIRECTIVA PLANES Y PROGRAMAS A REALIZAR POR CORBANDAS. 6. LLEVAR AL DIA EL INVENTARIO FISICO DE LA CORPORACION EN CONJUNTO CON EL TESORERO Y FISCAL. 7. REALIZAR LOS ACTOS Y CELEBRAR LOS CONTRATOS Y/O CONVENIOS NECESARIOS PARA EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS ESTATUTARIOS DE CORBANDAS Y ORDENAR LOS PAGOS A CARGO DE ESTA, PREVIAS LAS AUTORIZACIONES QUE SE REQUIERAN POR LEY, LOS ESTATUTOS, LOS REGLAMENTOS Y DECISIONES DE LA ASAMBLEA GENERAL Y/O LA JUNTA DIRECTIVA. 8. CONTRATAR LOS EMPLEADOS QUE DETERMINE LA PLANTA DE PERSONAL O NOMINA DE CORBANDAS, PREVIA CONSULTA Y APROBACION DE LA JUNTA DIRECTIVA. 9. PREVIA AUTORIZACION DE LA JUNTA DIRECTIVA CONTRATAR CUANDO

El presente documento cumple lo dispuesto en el artículo 15 del Decreto Ley 019/12. Para uso exclusivo de las entidades del Estado

SEA NECESARIO LA PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES INDEPENDIENTES, PARA ADELANTAR LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE CORBANDAS. 10. RENDIR INFORME ANUAL DE GESTION, Y CUANDO LA JUNTA DIRECTIVA, EL COMITE DE ETICA Y EL REVISOR FISCAL ASI LO REQUIERAN. 11. PRESENTAR Y SUSTENTAR ANTE LA ASAMBLEA GENERAL Y LA JUNTA DIRECTIVA LOS ESTADOS FINANCIEROS Y BALANCES DE CORBANDAS. 12. PRESENTAR ANUALMENTE EL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS A LA JUNTA DIRECTIVA PARA SU VISTO BUENO Y APROBACION. 13. ADMINISTRAR Y RESPONDER POR LOS BIENES DE LA CORPORACION. 14. CELEBRAR CONTRATOS, CONVENIOS Y TRANSACCIONES QUE SU GESTION REQUIERA COMO REPRESENTANTE LEGAL HASTA LA CUANTIA QUE DETERMINE LA JUNTA DIRECTIVA. 15. ASISTIR A LAS REUNIONES DE JUNTA DIRECTIVA CUANDO ELLA ASI LO DISPONGA Y LO CREA NECESARIO. 16. LAS DEMAS QUE LE SENALE LA ASAMBLEA GENERAL, LA JUNTA DIRECTIVA Y LOS ESTATUTOS. PARAGRAFO 2. LAS FUNCIONES ASIGNADAS AL GERENTE PODRAN SER DESEMPENADAS POR EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA CORPORACION, CUANDO DE ACUERDO A LAS NECESIDADES, CONVENIENCIA Y EXISTENCIA DE LOS RECURSOS, LA JUNTA DIRECTIVA DECIDA NO EFECTUAR DICHO NOMBRAMIENTO BAJO CUYO EVENTO EL PRESIDENTE SERA EL REPRESENTANTE LEGAL PARA TODOS LOS EFECTOS.

**INFORMA - TAMAÑO DE EMPRESA**

De conformidad con lo previsto en el artículo 2.2.1.13.2.1 del Decreto 1074 de 2015 y la Resolución 2225 de 2019 del DANE el tamaño de la empresa es MICRO EMPRESA

Lo anterior de acuerdo a la información reportada por el matriculado o inscrito en el formulario RUES:

Ingresos por actividad ordinaria : $600,968,614
Actividad económica por la que percibió mayores ingresos en el periodo - CIIU : R9007

**CERTIFICA**

LA INFORMACIÓN ANTERIOR HA SIDO TOMADA DIRECTAMENTE DEL FORMULARIO DE MATRÍCULA Y RENOVACIÓN DILIGENCIADO POR EL COMERCIANTE

El presente documento cumple lo dispuesto en el artículo 1 del Decreto Ley 019/12. Para uso exclusivo de las entidades del Estado

**INFORME DE EVALUACION ECONOMICA DEL PROCESO DE REGIMEN ESPECIAL No. RE-GB-40-2020**

**OBJETO:** AUNAR ESFUERZOS PARA EL APOYO A LA DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS ARTISTICOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES DEL PATRIMONIO INMATERIAL MEDIANTE LA REALIZACIÓN VIRTUAL DE LA VERSIÓN XLVI DEL CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES EN PAIPA BOYACA, EL CUAL FUE DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL MEDIANTE RESOLUCION No. 3047 DEL 2013. Enmarcado en el proyecto "FORTALECIMIENTO DE LA CIRCULACIÓN EN EVENTOS CULTURALES DEL MOVIMIENTO SINFÓNICO BANDÍSTICO VIGENCIA 2020, EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ**.**

De conformidad con lo establecido en la Invitación del Proceso Especial No. RE-GB-40-2020, se procede a realizar la evaluación del Factor Económico, de las propuestas presentadas por:

| **PROPONENTE** | **VALOR PROPUESTA** |
|---|---|
| CORPORACION CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA-CORBANDAS | **$80.000.000** |

Una vez revisada la oferta económica, presentada por CORPORACION CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA-CORBANDAS, por valor de **$80.000.000,** se encuentra que:

1. **Cumple** con todas las especificaciones y cantidad de ítems requeridos por la Entidad.

CONCLUSION

| **PROPONENTE** | |
|---|---|
| CORPORACION CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA-CORBANDAS | HABILITADO |

Tunja 07 de octubre de 2020

**SOFIA ESPERANZA BURGOS GUIO**
DIRECTORA DE PROCESOS DE SELECCIÓN

Tunja, octubre 07 de 2020

Doctora
**SOFÍA ESPERANZA BURGOS**
Subdirectora de Contratación
Gobernación de Boyacá
Ciudad.

**REF.** Respuesta evaluación técnica y de experiencia procesos ***RE – GB- 040-2020***

Respetado Dra Sofía:

Atentamente me permito hacer llegar a usted la evaluación técnica y de experiencia de la oferta presentada de acuerdo a la invitación del proceso ***RE – GB- 040-2020***, cuyo objeto es: AUNAR ESFUERZOS PARA EL APOYO A LA DIVULGACIÓN DE CONTENIDOS ARTISTICOS Y MANIFESTACIONES CULTURALES DEL PATRIMONIO INMATERIAL MEDIANTE LA REALIZACIÓN VIRTUAL DE LA VERSIÓN XLVI DEL CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES EN PAIPA BOYACA, EL CUAL FUE DECLARADO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL MEDIANTE RESOLUCION No. 3047 DEL 2013. Enmarcado en el proyecto "FORTALECIMIENTO DE LA CIRCULACIÓN EN EVENTOS CULTURALES DEL MOVIMIENTO SINFÓNICO BANDÍSTICO VIGENCIA 2020, EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACÁ" por valor de **OCHENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS ($85.000.000.oo) M/CTE** con el fin de continuar con el proceso de contratación:

**1. PROPONENTE CORBANDAS**

**EVALUACIÓN TÉCNICA**

| ACTIVIDAD | DESCRIPCION | CUMPLE/NO CUMPLE |
|---|---|---|
| Coordinación, programación, diseño y ejecución del Concurso Nacional de Bandas de Música de Paipa 2020 y de las actividades para las bandas de música de Boyacá | Requiere establecer contacto con todas las entidades departamentales de cultura invitando al evento. Realizar estudio técnico de la plataforma más adecuada para dicha transmisión. Establecer el programa general del evento, su desarrollo junto a la premiación. | SI CUMLE |
| Capacitación a directores de banda | Se establecen grupos de directores existentes en el departamento y a nivel nacional para ofrecer capacitación, nivel avanzado, nivel medio y nivel fundamentación. El encuentro se realiza por plataformas digitales, de manera virtual. | SI CUMLE |

| | | |
|---|---|---|
| Presentación artística maestro homenajeado | Presentación grupo musical con repertorio del maestro homenajeado en el Concurso Nacional Guillermo Buitrago con transmisión en directo por plataforma virtual | SI CUMLE |
| Actividades de Salvaguardia propias de las bandas de música | Gastos para una banda de música que realice alborada y verbena en Paipa durante los días del concurso Nacional. Acción de Salvaguardia para mantener viva esta tradición. | SI CUMLE |
| Publicaciones impresas | Diseño, impresión y publicación de programa de mano, afiche promocional del evento (virtual y físico), revista (estrategia de salvaguardia). | SI CUMLE |
| Encuentro Departamental virtual. | Se desarrollarán Un encuentro departamental virtual en tiempo real o en "falsos directos" según lo permita la conectividad de internet, de un (1) día.<br>Personal de apoyo para la transmisión y comunicación.<br><br>Se entregará a 50 municipios un kit conformado por: 1 batuta, 1 | SI CUMLE |
| | afinador/metrónomo, 1 frasco aceite, 1 limpiador, 3 cañas clarinete 2 ½ , 2 cañas Saxo 2 ½, 1 par baquetas redoblante. | SI CUMLE |
| Capacitación a integrantes de las bandas | Se programarán 2 niveles de talleres, uno inicial y uno de control, en instrumentos de saxofón, flauta traversa, clarinete, trompeta, trombón, fiscorno, tuba, percusión. Se realizarán de forma virtual y atendiendo a estudiantes de todo el departamento. | SI CUMLE |
| Impuestos y costos de transmisión | Se costearán los gastos de impuestos establecidos por Sayco y Acinpro para la ejecución de obras musicales. Al igual que los costos generados por el personal encargado de las transmisiones. | SI CUMLE |

**EVALUACIÓN DE EXPERIENCIA**

**Observación 1:** Conforme a los términos establecidos en la Invitación, se coteja que el proponente **CORBANDAS SI CUMPLE.**

## ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL

**2.1.7 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL**

"La estructura organizacional nos muestra la madurez de la organización en sus procedimientos, el manejo de la información y en general su gobierno corporativo. Por lo anterior, la Entidad Estatal debe establecer requerimientos que acrediten la estructura organizacional de la entidad privada sin ánimo de lucro, atendiendo al programa o actividad prevista en el plan de desarrollo." (Guía para la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad)

En virtud de lo anterior la ESAL debe acreditar una estructura organizacional, con órganos de administración, estados financieros debidamente certificados y dictaminados, por lo tanto, debe acreditar de los siguientes ITEM de una estructura organizacional.

- ✓ Junta Directiva
- ✓ Gerencia
- ✓ Revisoría Fiscal
- ✓ Demás personal profesional y administrativo para el desarrollo del proyecto.

Por lo anterior la entidad deberá adjuntar: a. Copia de los estatutos de la entidad sin ánimo de lucro o documento idóneo

| **SI CUMPLE** |
|---|

**2.1.7.1 EL EQUIPO MÍNIMO REQUERIDO.**

**COORDINADOR.** Profesional en cualquier Área con disponibilidad de tiempo del 50% para apoyar el desarrollo del evento. Debe presenta hoja de vida y carta de compromiso para con la ESAL.

**DOCUMENTO LEGAL QUE ACREDITE A LA ESAL COMO PARTE ACTIVA DE AL MENOS UNA MANIFESTACION ARTISTICA Y CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA, DEBIDAMENTE RECONOCIDA POR EL MINISTERIO DE CULTURA.**

| **SI CUMPLE** |
|---|

**2.1.8 INDICADORES DE EFICIENCIA DE LA ORGANIZACIÓN.**

"Los indicadores financieros asociados a la eficiencia de la entidad sin ánimo de lucro nos muestran su grado de madurez y de dedicación a proyectos misionales. La utilización de los indicadores dependerá de la complejidad del objetivo del plan de desarrollo que se pretende cumplir." (Guía para la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad).

| **SI CUMPLE** |
|---|

**REPUTACIÓN:**

| SI CUMPLE |
|---|

**CRITERIOS O FACTORES SELECCIÓN OBJETIVA Y DE PONDERACIÓN DE LAS OFERTAS**

**3.1 FACTORES DE CALIFICACIÓN:**

La **GOBERNACION DE BOYACA** realizará la ponderación de la propuesta en los siguientes aspectos sobre los cuales se obtendrá un máximo de **100 puntos** así:

| Criterios de Evaluación | Puntaje máx. |
|---|---|
| EXPERIENCIA DE LA ENTIDAD ADICIONAL A LA MÍNIMA REQUERIDA | **0** |
| PERFIL DEL COORDINADOR | **10** |
| APOYO AL DESARROLLO CULTURAL, HISTÓRICO Y TURÍSTICO CON PROTECCIÓN A LA INDUSTRIA NACIONAL | **0** |
| APORTES | **50** |
| **TOTAL** | **60** |

**3.1.1. Asignación de Puntaje de la Experiencia adicional a la mínima exigida como habilitante de la entidad – Máximo 20 Puntos.**

La **GOBERNACION DE BOYACA** asignará puntaje y determinará la experiencia específica de la entidad de la siguiente manera:

Por convenio adicional a la experiencia mínima solicitada en los presentes términos, la Gobernación asignará hasta un máximo de 20 puntos aplicando únicamente los siguientes rangos según esta tabla:

| EXPERIENCIA ADICIONAL | PUNTAJE |
|---|---|
| **EXPERIENCIA** | |
| Experiencia específica en el concurso de bandas en el departamento de Boyacá, por tanto, se otorgará un mayor puntaje en la experiencia específica en el concurso de bandas en el departamento de Boyacá | **10** |
| **Cinco (5) convenios** de un proyecto adicional al mínimo exigido en temas culturales, artísticos y del patrimonio en el Departamento de Boyacá. | **5** |
| A la ESAL, que acredite a través de los convenios aportados como experiencia adicional la sumatoria del mayor valor se le asignará la totalidad de puntos y a los demás en regla de tres simple. | **5** |

**3.2.2.** Perfil del coordinador – Máximo 10 Puntos

| EXPERIENCIA ESPECÍFICA | PUNTAJE |
|---|---|
| Profesional con disponibilidad de tiempo del 100% para apoyar el desarrollo del evento. | 2 |
| Si el profesional propuesto como coordinador acredita especialidad en Gerencia Pública. | 0 |
| Si el profesional propuesto como coordinador acredita mínimo 50 meses en experiencia específica en formulación y ejecución de proyectos. | 0 |

Para acreditar la experiencia especifica deberá allegarse las certificaciones con las siguientes características:

- Nombre o razón social del contratante
- Nombre o razón social de la persona.
- Objeto del contrato.
- Fecha de inicio y de terminación del contrato o vínculo laboral.
- Dirección y teléfono del contratante.

Firma e identificación de la persona que suscribe la certificación quien debe estar plenamente autorizada para suscribir la certificación

**6.3.1.2. Apoyo al desarrollo cultural, histórico y turístico con protección a la Industria Nacional - <u>Máximo</u> 20 Puntos**

El proponente que manifieste su apoyo y protección a la industria nacional obtendrá un puntaje máximo de acuerdo con lo indicado en la siguiente tabla, según la procedencia de los bienes y servicios ofrecidos:

| **ORIGEN** | | **PUNTAJE** |
|---|---|---|
| **BIENES Y SERVICIOS** | Nacionales | 0 |
| | Extranjeros | 0 |
| | mixtos con más del 50% nacional | 0 |
| | mixtos con menos del 50% nacional | 0 |

**3.2.4 Aportes de la ESAL - Ofrecimientos adicionales. Máximo 50 Puntos**

Se le asignarán 50 puntos a la ESAL, que realice ofrecimientos adicionales tendientes a lograr mayor alcance y beneficio con el programa o actividad prevista y/o garantizar mayor cobertura o mejores resultados y/o mejorar el impacto del programa

| **50 PUNTOS** |
|---|

Lo anterior para conocimiento y fines pertinentes,

**LUZ MARY MOSQUERA RUÍZ**
Secretaria de Cultura y Patrimonio de Boyacá

**REVISÓ: LUZ MARY MOSQUERA RUÍZ SECRETARÍA CULTURA Y PATRIMONIO**
**REVISÓ: LUIS EMILIO FLÓREZ L. ABOGADO EXTERNO SECTUR.**

Tunja, 7 de octubre de 2020

Doctor
**JOSE FERNANDO CAMARGO BELTRAN**
Secretario de Contratación
Gobernación de Boyacá
Ciudad

**Ref.: Evaluación Financiera PE-GB-040-2020**

Atento saludo:

De acuerdo a su solicitud del día de hoy, se procedió a realizar la Evaluación Financiera del Proceso PE-GB-040-2020, obteniendo los siguientes resultados:

| EVALUACION FINANCIERA PE-GB-040- 2020 | | | |
|---|---|---|---|
| **EMPRESA: CORPORACION CONCURSO NACIONAL DE BANDAS DE MUSICA DE PAIPA "CORBANDAS"** | | | |
| Activo Corriente | $ 156.724.137,00 | | |
| Pasivo Corriente | $ 486.434.852,00 | | |
| Vigencia de Estados Financieros | **31/12/2019** | | |
| **Referencia de Pliego** | | | |
| **CONCEPTO** | **CONDICIONES** | **CONSOLIDADO** | **REFERENCIA** |
| Liquidez: | **MAYOR O IGUAL A 0,32** | **0,322** | **HABILITA** |
| **CONCEPTO:FAVORABLE. SE RECOMIENDA CONTINUAR CON EL PROCESO PE-GB-040-2020** | | | |

Lo anterior para los fines pertinentes.

Cordialmente,

**MARIA ELENA ORTIZ NOVA**
Directora Financiera y Fiscal

**Proyectó: Marleny Rodríguez Pineda**
Profesional E. Externa