

Ficha de oferta de proyectos educativos de formación integral a establecimientos educativos

(Centros de interés¹)

A continuación, se presentan los ítems que deben definirse para ofertar los proyectos educativos que permitan avanzar hacia la meta de ofrecer formación integral a establecimientos educativos a través de centros de interés y educación CRESE. Se solicita que la ficha **no sea de más de cinco páginas** y si hay algún anexo que quiera adjuntarse, hacerlo al final del documento.

Título del proyecto: Banda Marcial Colmillo de Acero

Entidad responsable del proyecto: IENSA

Planteamiento del problema:

En la actualidad, se evidencia la falta de espacios de representación cultural e institucional que promuevan la participación activa de los estudiantes, así como el limitado aprovechamiento del tiempo libre en actividades formativas. Además, se observa una carencia de procesos de formación musical dentro del contexto escolar, lo que limita el desarrollo integral de los estudiantes y su contacto con expresiones artísticas. Esta situación pone de manifiesto la necesidad de crear una banda músico-marcial que no solo represente a la institución en eventos culturales y protocolarios, sino que también ofrezca un espacio de formación en música, disciplina y trabajo en equipo, contribuyendo así al fortalecimiento de las competencias personales y sociales del estudiantado.

Objetivo principal: Este proyecto es de gran relevancia para los establecimientos educativos, ya que contribuye significativamente al desarrollo integral de los estudiantes. A través de la banda músico-marcial, se fortalecen competencias sociales y artísticas, se mejora la convivencia escolar y se proyecta una imagen positiva de la institución en distintos escenarios culturales y comunitarios. Además, ofrece una alternativa pedagógica que

¹ Los Centros de Interés, se entienden como escenarios alternativos para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se conectan con las motivaciones, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitan, la exploración, la investigación, el goce y el disfrute, la conexión de la escuela con el territorio y la integración e interrelación de diferentes conocimientos y saberes que les permiten ampliar marcos de comprensión sobre el mundo.

complementa la formación académica tradicional, enriqueciendo el entorno educativo y favoreciendo el sentido de pertenencia e identidad institucional.

Objetivos específicos:

- Realizar un proceso de ensamble musical y coreográfico que permita la preparación de diferentes piezas a presentar en actos culturales e institucionales.
- Efectuar un inventario detallado de los uniformes e instrumentos disponibles para la conformación de la banda músico-marcial.
- Gestionar la reparación y el mantenimiento preventivo y correctivo de los instrumentos musicales necesarios para el adecuado funcionamiento del grupo.
- Establecer un repertorio musical variado y pertinente, acorde con los diferentes eventos y presentaciones en los que participe la banda.

Población objetivo: El proyecto está dirigido a estudiantes de los grados séptimo a undécimo de la institución educativa, residentes tanto en el corregimiento como en las veredas circundantes, quienes demuestren interés y compromiso en participar activamente en la banda músico-marcial. Asimismo, se contempla la inclusión de egresados que, desde su experiencia y conocimiento, puedan aportar al fortalecimiento del grupo, especialmente en aspectos relacionados con la conservación de la identidad, la formación técnica y el mantenimiento de instrumentos. Esta articulación intergeneracional busca enriquecer el proceso formativo, fomentar el sentido de pertenencia y consolidar una tradición institucional sostenible en el tiempo.

Metodología y estrategias pedagógicas:

- **Aprendizaje colaborativo:** Se promoverá el trabajo en equipo y el respeto por los roles individuales dentro del grupo.
- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** Los estudiantes serán protagonistas del proceso, desarrollando un producto final tangible: la banda músico-marcial.
- **Talleres prácticos:** Se utilizarán como herramienta principal para la enseñanza musical e instrumental.
- **Acompañamiento intergeneracional:** Egresados con experiencia actuarán como mentores, fortaleciendo los lazos comunitarios y la identidad institucional.
- **Evaluación formativa:** Se realizará un seguimiento continuo del proceso de aprendizaje, priorizando el desarrollo de habilidades y actitudes más que la calificación numérica.

Cronograma: 6 meses y se desarrollará de la siguiente manera:

- **Convocatoria y sensibilización:** Se realizará una campaña de motivación dirigida a estudiantes de grados séptimo a undécimo, así como a egresados interesados en apoyar la iniciativa. Se socializarán los objetivos del proyecto y los beneficios de participar.
- **Diagnóstico y organización:** Se aplicarán encuestas o entrevistas para identificar habilidades musicales previas, preferencias e intereses. Se elaborará un inventario de instrumentos y uniformes disponibles, y se organizarán los grupos por secciones (percusión, vientos, coreografía, etc.).
- **Formación técnica y ensayos:** Se llevarán a cabo sesiones de formación teórica y práctica sobre lectura musical básica, técnica instrumental, expresión corporal y rutinas marciales. Estas actividades estarán guiadas por docentes o instructores especializados, incluyendo egresados con experiencia.
- **Montaje y ensamble:** Se trabajará en la integración de las diferentes secciones mediante ensayos conjuntos, con el objetivo de conformar un repertorio musical y coreográfico adecuado para eventos escolares, comunitarios e institucionales.
- **Presentaciones y retroalimentación:** La banda se presentará en actos culturales, cívicos y desfiles. Posteriormente, se realizarán espacios de evaluación y retroalimentación para identificar logros y aspectos por mejorar.

Recursos necesarios y esquema operativo:

INSTRUMENTOS MUSICALES Y UNIFORMES DE BANDA							
ITEM	DESCRIPCION	UNIDA DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO SUMINISTROS PIJAO	VALOR UNITARIO SUMINISTROS ALCAZAR	VALOR	VALOR TOTAL
1	Pares de baquetas para redoblante	PAR	4	\$ 14.900,00	\$ 14.900,00	\$ 14.900,00	\$ 59.600,00
2	Pares de Golpeadores para bombo	PAR	4	\$ 80.000,00	\$ 80.000,00	\$ 80.000,00	\$ 320.000,00
3	Pares de golpeadores para Timba	PAR	4	\$ 56.000,00	\$ 56.000,00	\$ 56.000,00	\$ 224.000,00
4	Faldas uniformes	UNIDAD	5	\$ 59.000,00	\$ 59.000,00	\$ 59.000,00	\$ 295.000,00
5	Multitenor de marcha set 8,10,12,13 Kmd4t	UNIDAD	1	\$ 698.000,00	\$ 698.000,00	\$ 698.000,00	\$ 698.000,00
6	Multitenor de Marcha 10,12,13 Kmd3t	UNIDAD	1	\$ 679.000,00	\$ 679.000,00	\$ 679.000,00	\$ 679.000,00
7	Caja Ruidadora de Marcha con arnés Kmd1455	UNIDAD	2	\$ 459.000,00	\$ 459.000,00	\$ 459.000,00	\$ 918.000,00
						SUB TOTAL	\$ 3.193.600,00

Resultados esperados y escenarios: mencionar los resultados concretos que se espera lograr al finalizar el proyecto y describir cómo se espera que el proyecto impacte el aula, la escuela y el territorio (familias, aliados, secretarías, etc.), en caso de que lo haga.

Evaluación:

La evaluación del proyecto se realizará de manera continua, formativa y cualitativa, enfocándose en el proceso de aprendizaje, el desarrollo de habilidades artísticas y musicales, y la participación activa de los estudiantes en las diferentes actividades del proyecto.

Criterios de evaluación:

1. **Participación activa y compromiso:** Asistencia regular a los ensayos y talleres, cumplimiento de responsabilidades dentro de la banda y disposición para el trabajo en equipo.
2. **Progreso individual:** Desarrollo de habilidades musicales (ritmo, afinación, coordinación, expresión corporal) y mejora en la ejecución de instrumentos o en las rutinas coreográficas.
3. **Trabajo en equipo y disciplina:** Respeto por las normas del grupo, colaboración con compañeros, y actitud positiva frente a la autoridad y al proceso de aprendizaje.