

	GESTIÓN FINANCIERA					Código: GFI-F-01	
						Fecha: 27/06/2025	
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)					Versión: 11	

FECHA DEL INFORME		2025-08-08					
-------------------	--	------------	--	--	--	--	--

INFORMACIÓN BÁSICA DEL CONTRATISTA						
PERIODO DEL INFORME		2025-07-01	2025-07-28	No. DEL CONTRATO		935 - 2025
SUSPENSIÓN						
NOMBRES Y APELLIDOS DEL CONTRATISTA		DANIEL HUMBERTO VIATELA PRADA			CC	1069722076
ACTIVIDAD ECONÓMICA (CIU)		8553				
NOMBRES Y APELLIDOS CONTRATISTAS CEDENTES						
(Diligencie este ítem, en caso de cesión de contrato)						

INFORMACIÓN BANCARIA DEL CONTRATISTA A QUIEN SE LE VA A GIRAR					
BANCO	Scotiabank Colpatria	TIPO DE CUENTA	AHORROS	No. CUENTA	8972040173

INFORMACIÓN DEL CONTRATO							
OBJETO	Brindar servicios profesionales al IDARTES - Subdirección de Formación Artística, contribuyendo a la implementación de los procesos formativos del Programa Crea, en el marco del convenio suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Secretaría de Educación Distrital - SED, de acuerdo con la perspectiva pedagógica del programa y las necesidades de la entidad.						
PLAZO INICIAL DE EJECUCIÓN			FECHA DE INICIO	2025-02-15	FECHA FIN	2025-11-15	
ADICIONES Y PRÓRROGAS							
NÚMERO DE PAGOS PACTADOS			11	PAGO No.	6	de	11

INFORMACIÓN FINANCIERA DEL CONTRATO										
INICIAL	TIPO PROYECTO	FONDO	CRP	PROGRAMA DE FINANCIACIÓN	CONVENIO	PAGOS REALIZADOS	LIBERACIONES	SALDO DEL REGISTRO PRESUPUESTAL	VR. A PAGAR POR ESTE RUBRO PRESUPUESTAL	SALDO SIN GIRO
34.200.000	INVERSIÓN	3-100-I017 - VA-CONVENIOS	1009	O2301173301202 4008608126		17.100.000	0	17.100.000	3.546.667	13.553.333
34.200.000			Total:			17.100.000	0	17.100.000	3.546.667	13.553.333
Tipo de Informe para:		Natural								
VALOR INICIAL CONTRATO		34.200.000								
VALOR ADICIONES Y PRÓRROGAS										
VALOR TOTAL DEL CONTRATO (Incluidas adiciones)		34.200.000								
VALOR PAGO A EFECTUAR		3.546.667	VALOR EN LETRAS		TRES MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y SEIS MIL SEISCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS / MCTE					
PAGOS EFECTUADOS A LA FECHA		17.100.000								
LIBERACIONES		0								
SALDO SIN GIRO		13.553.333								
OBSERVACIONES										



	GESTIÓN FINANCIERA	Código: GFI-F-01
		Fecha: 27/06/2025
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	Versión: 11

ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA DURANTE EL PERÍODO DEL INFORME
1. Atender los grupos que le sean asignados, desarrollando procesos de formación artística, de acuerdo a su perfil profesional, en los tiempos, modos y lugares dispuestos por el programa Crea; así como apoyar las necesidades de suplencias y convocatoria de participantes cuando le sea solicitado, en el marco del convenio suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Secretaría de Educación Distrital - SED. Para este periodo de este informe se realiza el empalme de los grupos del Colegio I.E.D Laureano en la línea de arte en la escuela, dentro del marco del convenio SED, asignados al Crea Villas del Dorado, referenciando códigos y actividades en formación presencial, desarrolladas durante los talleres, descritas con cada uno así. Los ejercicios y actividades propuestos durante los procesos se describen en el producto del presente informe. AE-14226: Para el presente informe se llevó a cabo el empalme con la artista formadora Alexandra Castañeda, a la cual se le realizó un recuento de las dinámicas de trabajo del grupo, del mismo modo se planteó la creación de la planeación en conjunto con el objetivo de generar un buen proceso de articulación. Está planeación está encaminada desde la pregunta ¿Y si mi territorio hablara? busca ser el provocador para el desarrollo de diferentes estrategias que acerquen al concepto de Arte y ciudad AE-14227: Para el presente informe se llevó a cabo el empalme con la artista formadora Alexandra Castañeda, a la cual se le realizó un recuento de las dinámicas de trabajo del grupo, del mismo modo se le presento la planeación la cual tiene como objetivo la deconstrucción del cuento de "El renacuajo paseador" Este ya se había creado utilizando algunos elementos del territorio, pero ahora se plantea la construcción de una nueva historia. AE-14416: Se realiza suplencia a la artista formadora Francy Yanet Valencia Gómez del colegio I.E.D Carlos Arturo Torres sede B. Para la suplencia se desarrollaron ejercicios de calentamiento corporal, seguidos de juegos con pelotas previamente trabajados por el grupo, reforzando la coordinación y el trabajo colectivo. Posteriormente, se desarrollaron actividades de sensibilización sonora con el uso de un saxofón, enfocadas en la identificación de sonidos graves y agudos, así como en la exploración de dinámicas de movimiento en relación con el ritmo musical. Finalmente, se llevaron a cabo pasones de la obra que el grupo viene construyendo. También se realizaron las siguientes acciones solicitadas desde la orientación del área de Teatro: Diligenciamiento individual del formulario Google con la información de los grupos atendidos durante el periodo del presente informe y Diligenciamiento de Formulario "REGISTRO DE SUPLENCIAS ÁREA DE TEATRO" del grupo 14416. 1 Diligenciamiento formularios Google 2. Diligenciamiento de Formulario REGISTRO DE SUPLENCIAS ÁREA DE TEATRO
2. Diligenciar el análisis, seguimiento y registro de los procesos de formación, en los instrumentos pedagógicos elaborados por el programa Crea en el momento de ser requeridos, de acuerdo a los lineamientos de la Subdirección de Formación Artística, en el marco del convenio suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Secretaría de Educación Distrital - SED. Para el presente informe se diligenció la bitácora como instrumento pedagógico y se realizó su respectivo cargue en el repositorio de Drive asignado para tal fin. Como evidencia, se incluye el pantallazo del repositorio de bitácoras en la carpeta correspondiente del Artista Formador. Adicionalmente, se llevaron a cabo las valoraciones y planeaciones de los grupos AE-14226, AE-14227 y AE-14228, pertenecientes a la línea Arte en la Escuela del colegio I.E.D. Laureano Gómez. Las planeaciones se presentan en formato PDF, dado que los grupos ya se encuentran asignados a las nuevas artistas formadoras en la plataforma SIF. 1.Cargue de Bitácora. 2.Valoración AE-14226. 3.Valoración AE-14227. 4.Valoración AE-14228. 5.Planeación AE-14226. 6.Planeación AE-14227. 7.Planeación AE-14228. Anexos en carpeta: Obligación 2.
3. Hacer seguimiento a la permanencia de los participantes, así como el registro de la asistencia de los talleres de formación artística de manera oportuna, a través del Sistema Integrado de Formación (SIF). En el periodo del presente informe se presenta el reporte de asistencia de plataforma SIF del grupo de la línea Arte en la escuela pertenecientes al colegio I.E.D Carlos Arturo Torres sede B atendido en calidad de suplencia. No se registra reporte de asistencia de los grupos asignados previamente, debido al proceso de empalme con las nuevas Artistas Formadoras. 1.AE-14416 Crea Delicias. Anexos en carpeta: Obligación 3.
4. Apoyar la revisión de informes que le sean asignados por el área artística afín, atendiendo los parámetros de la entidad y el Programa Crea de la Subdirección de Formación Artística, en el marco del convenio suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Secretaría de Educación Distrital - SED. Seguimiento de informes periodo junio 2025. Realizado al artista formador Luis Felipe Montezuma verificando el desarrollo de sus obligaciones contractuales a través del Drive y sugiriendo los ajustes en el caso de ser necesarios. 1. Revisión de Informe del AF Luis Felipe Montezuma.
5. Promover y participar en el trabajo de pares y el fortalecimiento pedagógico y artístico de las áreas, líneas y componentes del programa Crea, cuando este sea requerido. Durante el periodo de este informe se realizó la relatoría del encuentro de pares para la revisión pedagógica del informe del mes de junio a del AF Luis Felipe Montezuma. Del mismo modo se realizó encuentro con la AF Alexandra Castañeda para el empalme y los ajustes de las planeaciones de los grupos AE-14226 y AE-14228. 1. Relatoría apoyo revisión pedagógica entre pares 2.Relatoría de empalme y ajustes de planeaciones AE-14226 y AE-142273. 3.12-07-2025. Relatoría arte y ciudad Usaquén Anexos en carpeta: Obligación 5.
6. Participar en las mesas de trabajo a las que sea convocado por el Programa CREA, y desarrollar las acciones de visibilización, creación e investigación, de forma presencial, semipresencial y/o virtual. Durante el período correspondiente a este informe no se asistió a la reunión convocada por la mesa de observadores. Sin embargo, se diligenció la información solicitada para el desarrollo del plan de trabajo, en el cual se consignaron las acciones realizadas durante el mes. Asimismo, se completó el instrumento FODA con el fin de aportar insumos de análisis y retroalimentación a las mesas correspondientes, asegurando así la continuidad del proceso y el cumplimiento de los compromisos establecidos. 1.Plan de trabajo mesa de observadores Julio. 2.Informe FODA Julio 2025 Anexos en carpeta: Obligación 6.
7. Participar en las reuniones virtuales y/o presenciales convocadas por el programa y la Subdirección de Formación Artística. Durante el periodo de este informe se asistió a las siguientes reuniones: 1. 02-07-2025 Relatoría Taller La Plaza de la Alegría: El encuentro artístico-pedagógico tuvo como propósito brindar herramientas de creación, investigación y exploración desde el teatro, tomando como punto de partida la ciudad y el entorno de la plaza. A través de dinámicas como juegos grupales,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes IDARTES	GESTIÓN FINANCIERA	Código: GFI-F-01
		Fecha: 27/06/2025
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	Versión: 11

improvisación, ejercicios de expresión corporal y exploración con objetos simbólicos, los artistas formadores vivenciaron procesos creativos interdisciplinarios. Se generaron propuestas escénicas colectivas, seguidas de una socialización reflexiva que permitió pensar metodologías aplicables a los contextos educativos. El encuentro concluyó con el acuerdo de seguir promoviendo espacios de intercambio que fortalezcan la creación desde diversas áreas del arte. 2.08-07-2025 Orientación pedagógica y operativa Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez IED: El equipo pedagógico y operativo se reunió para orientar el inicio de atención con el Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez IED. Se informó sobre el posible cambio del rol de docentes enlace por figuras de articulación de la UNAD, se entregaron recomendaciones para retomar procesos con los grupos, se actualizó el cronograma pedagógico y se insistió en seguir protocolos de accidentalidad, convivencia y asistencia. También se compartieron herramientas sobre accesibilidad e inclusión para el trabajo con población con discapacidad, disponibles en el Drive. 3.14-07-2025 Articulación propuestas Ecos II AF, Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez IED: En un encuentro convocado por la enlace pedagógico Sary Murillo con el equipo CREA del Instituto Técnico Laureano Gómez, se revisaron y ajustaron las propuestas para los encuentros ECOS II. Se anunciaron cambios en el equipo de teatro y se socializaron dos propuestas pedagógicas: una enfocada en la integración escénica y creación colectiva entre grados, y otra en una clase abierta por estaciones para fortalecer el reconocimiento de los lenguajes artísticos. Se resaltó la importancia de estructurar los encuentros con claridad, fomentar la creatividad y enviar a tiempo las solicitudes de materiales. La reunión concluyó con compromisos de planeación y trabajo articulado. 4.21-07-2025 Acompañamiento planeación taller Arte Metro (Teatro y Música): En la reunión se planificaron los talleres "Arte Metro" del programa CREA, que se realizarán hasta noviembre de 2025, centrados en la relación entre arte, ciudad y el habitar colectivo, sin hacer apología al sistema de transporte. El AP Samuel presentó la estructura de los talleres en dupla (teatro y música), con duración de dos horas dos veces por semana, y se acordó generar productos artísticos visibles y una publicación final. Se asignó a los AFs Ivon y Gilbert el diseño de una experiencia creativa y se les pidió registrar la información en un drive con enfoque atractivo y pertinente. 5.22-07-2025 Empalme grupos Teatro AE-14226 y AE-14227 Teatro Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez IED: En el encuentro con los artistas formadores de teatro, la enlace pedagógica y la articuladora misional se formalizó el empalme de los grupos AE-14226 y AE-14227 del AF Daniel Viatela a la AF Alexandra Castañeda, destacando la importancia de un acta y la comunicación con la Secretaría de Educación. Se revisaron dinámicas, planeaciones y estrategias para mejorar la integración, fortalecer la autonomía, las capacidades socioemocionales de los estudiantes, incorporando competencias ciudadanas. Se definieron acciones concretas para el acompañamiento y seguimiento del proceso durante el segundo semestre. 6.22-07-2025 Inducción y empalme grupo AE-14228 Teatro, Colegio Instituto Técnico Laureano Gómez IED: En el encuentro con los artistas formadores de teatro, la enlace pedagógica y la articuladora misional se formalizó el empalme de los grupos AE-14226 y AE-14227 del AF Daniel Viatela a la AF Laura Blanco, destacando la importancia de un acta y la comunicación con la Secretaría de Educación. Se revisaron dinámicas, planeaciones y estrategias para mejorar la integración, fortalecer la autonomía, las capacidades socioemocionales de los estudiantes, incorporando competencias ciudadanas. Se definieron acciones concretas para el acompañamiento y seguimiento del proceso durante el segundo semestre. Anexos en carpeta: Obligación 7.

8. Participar en las jornadas de capacitación y fortalecimiento programadas por la Entidad de manera virtual o presencial, según sean convocados por el programa o la Subdirección de Formación Artística, en el marco del convenio suscrito entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Secretaría de Educación Distrital - SED.

1. 02-07-2025 Relatoría Taller La Plaza de la Alegría: El encuentro artístico-pedagógico tuvo como propósito brindar herramientas de creación, investigación y exploración desde el teatro, tomando como punto de partida la ciudad y el entorno de la plaza. A través de dinámicas como juegos grupales, improvisación, ejercicios de expresión corporal y exploración con objetos simbólicos, los artistas formadores vivenciaron procesos creativos interdisciplinarios. Se generaron propuestas escénicas colectivas, seguidas de una socialización reflexiva que permitió pensar metodologías aplicables a los contextos educativos. El encuentro concluyó con el acuerdo de seguir promoviendo espacios de intercambio que fortalezcan la creación desde diversas áreas del arte 2.03-07-2025 Fortalecimiento- Nociones transversales en el mundo sonoro: El taller, liderado por los maestros Alín, Santiago y Lorena, tuvo como objetivo fortalecer la comprensión del mundo sonoro como lenguaje transversal en el Programa Crea, mediante una experiencia inmersiva de juego, ritmo y creación colectiva. Participaron artistas formadores de diversas áreas, quienes exploraron el sonido desde lo corporal, lo cotidiano, lo instrumental. La jornada integró actividades vivenciales y reflexivas que evidenciaron el potencial de la música para dialogar con otras prácticas artísticas y pedagógicas, concluyendo con un ejercicio creativo colectivo y acuerdos para seguir promoviendo estos enfoques en el aula. 3.07-07-2025 AM Jornada de Fortalecimiento Ley 1620 de 2013 y Protocolos de Atención para la Convivencia Escolar _Convenio: La jornada, articulada entre la Oficina para la Convivencia Escolar (OCE) y el Equipo Psicosocial Crea, tuvo como objetivo fortalecer la atención integral a niñas, niños y adolescentes (NNA) en las IED, reconociendo estos espacios como territorios protectores. Se abordaron temas clave como el marco legal (Leyes 1098 y 1620), la Ruta de Atención Integral y los protocolos de actuación frente a diferentes tipos de vulneración de derechos. Se recalcó la importancia del reporte oportuno y documentado de situaciones que afecten a los NNA, evitando juicios de valor y respetando la protección de datos. Además, se trabajaron estudios de caso para reflexionar sobre el rol de los formadores, y se reiteró la necesidad de mantener límites profesionales. 4.07-07-2025 Fortalecimiento zona 2: En la jornada de fortalecimiento pedagógico con artistas formadores y enlaces pedagógicos de la zona 2, se abordaron herramientas y metodologías para el enfoque diferencial desde la comunicación multimodal, explorando lo visual y lo sonoro. A través de ejercicios rítmicos, corporales y de interpretación sensorial, se reflexionó sobre la inclusión, la diversidad de canales comunicativos y la necesidad de generar prácticas accesibles desde el arte. Se destacó la importancia de permitir expresiones individuales sin juicios, ampliar el repertorio sensorial del formador y garantizar el acceso equitativo a los procesos artísticos. 5.09-07-2025 Jornada de fortalecimiento del bien ser al bien-estar convenio: Durante la jornada centrada en el autoconocimiento y el bienestar, se desarrollaron cinco momentos clave: activación física, respiración consciente, corpografía, diario personal y un cierre reflexivo. Cada fase permitió conectar el cuerpo, la mente y las emociones mediante ejercicios corporales, introspectivos y de escritura personal. Se promovieron prácticas de cuidado, expresión libre y atención plena, destacando la importancia de generar espacios para reconocer y gestionar la sobrecarga emocional. La jornada concluyó con un ejercicio de agradecimiento, resaltando el valor de estos espacios para el autocuidado y el fortalecimiento del bienestar integral. 6.17-07-2025 PM Fortalecimiento Alto voltaje emocional viajando por la adolescencia: En el fortalecimiento virtual "¡Alto voltaje emocional! Viajando por la adolescencia", se ofrecieron herramientas a los/as artistas formadores/as para comprender los procesos propios de esta etapa y transformar sus prácticas pedagógicas desde el arte. A través de seis segmentos, se abordaron temas como la neurobiología del cerebro adolescente, la construcción de identidad, el vínculo con los pares y adultos, y estrategias artísticas para conectar emocionalmente con los/as adolescentes. Se enfatizó el arte como una práctica de cuidado, exploración y transformación, invitando a pasar de lo estético al sentido y de la instrucción al acompañamiento emocional. 7.21-07-2025 PM Fortalecimiento CAMBIANDO EL FOCO INCLUIR SIN SUPONER: Durante este espacio formativo liderado por el equipo psicosocial del Crea, se reflexionó sobre la importancia de contar con herramientas y estrategias diversas para acompañar procesos formativos inclusivos. A través de una actividad inicial sobre necesidades en una isla desierta, se introdujo el tema de la discapacidad desde distintos enfoques (prescindencia, médico y social), abordando tipos de discapacidad, trastornos del neurodesarrollo, ajustes razonables y estrategias pedagógicas para garantizar la participación de todas las personas. Se complementó con videos, actividades prácticas y espacios de diálogo, finalizando a las 5:00 p.m. con aportes significativos de los participantes. Anexos en carpeta: Obligación 8.

PRODUCTOS ENTREGADOS DURANTE EL PERÍODO DEL PRESENTE INFORME		
PRODUCTO ENTREGADO	FECHA DE ENTREGA DEL PRODUCTO	MECANISMO DE VERIFICACIÓN
Producto 1. Documento que da cuenta de la propuesta y avances pedagógicos que desarrolla con los grupos a cargo según indicaciones del programa. (Bitácora).	2025-08-08	Se adjuntan soportes digitales con el presente informe.

	GESTIÓN FINANCIERA	Código: GFI-F-01
		Fecha: 27/06/2025
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)	Versión: 11

DECLARACIÓN JURAMENTADA		
	SI / NO	OBSERVACIONES
1. Manifiesto bajo gravedad de juramento que SI o NO tomare costos y gastos asociados en la declaración de renta de la actual vigencia.	NO	NO
2. ¿Pertenece usted al nuevo Regimen Simple de tributacion responsabilidad en el RUT (47)?	NO	
3. ¿Es usted Facturador Electrónico?	NO	
4. ¿Es usted responsable de Impuesto sobre Ventas (IVA)?	NO	
5. ¿Es responsable de declaración de renta año inmediatamente anterior?	NO	
6. ¿Es usted una Entidad Estatal o tiene régimen de tributación especial?	NO	
7. ¿Es usted pensionado?	NO	
8. ¿Actualmente tiene suscrito otros contratos con el Distrito o la Nación?	NO	
9. ¿Tiene dependientes a su cargo? (Decreto 1070 de 2013 Art. 387 E.T.) (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)	NO	
10. ¿Realizó pagos por intereses de vivienda en el año anterior? (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)	NO	
11. ¿Realizó pagos de Medicina Prepagada o Plan Complementario en el año anterior? (solo se tomará en cuenta si se anexan los soportes mencionados en la tabla Disminución Retención - Art 387 E.T.)	NO	
12. ¿Efectúa pagos en una cuenta AFC? De ser así en observaciones indique el valor mensual pagado anexando certificación bancaria de la cuenta AFC	NO	
13. ¿Efectúa pagos de Pensiones Voluntarias? De ser así en observaciones indique el valor mensual (Anexar copia del pago correspondiente)	NO	
14. ¿Tiene alguna sanción o embargo?	NO	
15. ¿El pago de la ARL es asumido por el IDARTES?	NO	

Yo DANIEL HUMBERTO VIATELA PRADA, en mi calidad de contratista del IDARTES certifico bajo la gravedad de juramento, que los documentos soporte del pago de Salud, Pensión y ARL, corresponden a los ingresos provenientes del contrato materia del pago sujeto a retención y que estos aportes **NO** sirvieron para la disminución de la base de Retención en la Fuente de Renta o del impuesto de Industria y Comercio en otro cobro, por lo tanto **SI** pueden ser tomados para tal fin por el IDARTES.

El número o referencias de la planilla por el aporte del mes de **Junio-Julio** es: **87824581-88824925**, por un período menor a 30 días (**NO**). El valor del IBC para dicho aporte corresponde a: **1.520.000,00**. (Anexo copia(s) de la(s) planilla(s)).

RIESGO	TIPO	PORCENTAJE	VALOR APOORTE Y/O ENDOSO
Riesgo 1	Aportes Pensión	16,000	243.200,00
Riesgo 1	Aportes Salud	12,500	190.000,00

	GESTIÓN FINANCIERA		Código: GFI-F-01
			Fecha: 27/06/2025
	INFORME PARA PAGO (PERSONA NATURAL Y/O JURÍDICA)		Versión: 11
Riesgo 1	Aportes ARL	0,522	8.000,00
Total			441.200,00

Yo MARGARITA ROSA GALLARDO VARGAS, actuando en mi calidad de supervisor(a) del CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES N° 935-2025 suscrito por el INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES con DANIEL HUMBERTO VIATELA PRADA, certifico que de acuerdo con las obligaciones pactadas, el(la) contratista ha hecho entrega de la totalidad de los productos correspondientes a la ejecución contractual en el período que comprende el presente informe.

LOS PRODUCTOS QUE SE CERTIFICAN Y EL CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES CONTRACTUALES HAN SIDO VERIFICADOS POR:

VERIFICADOS POR	NOMBRE COMPLETO	CÓDIGO DE SEGURIDAD
CONTRATISTA	DANIEL HUMBERTO VIATELA PRADA	
APOYO A LA SUPERVISIÓN 1	PATRICIA BOLIVAR CONTRERAS	
APOYO A LA SUPERVISIÓN 2	LORENA VIVIANA MORENO CRUZ	
SUPERVISOR	MARGARITA ROSA GALLARDO VARGAS	



Radicado: **20255000132514**

Fecha **08-08-2025 17:24**

Documento 20255000132514 firmado electrónicamente por:

DANIEL HUMBERTO VIATELA PRADA, Contratista, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 08-08-2025 17:24:39

MARGARITA ROSA GALLARDO VARGAS, Subdirectora de Formación Artística, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 08-08-2025 17:24:39

PATRICIA BOLÍVAR CONTRERAS, Contratista, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 08-08-2025 17:24:39

LORENA VIVIANA MORENO CRUZ, Contratista, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 08-08-2025 17:24:39



10d5d77c5436b3d92738c988fbe57c17610a30bc65e86bfe4205809c998ae251

