1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	0010 - Engativa
Proyecto	2339 Engativá activa el arte y la cultura
Versión	5 del 16 de diciembre de 2024
Código BPIN	null
Banco	04 - BDPP-L (LOCALIDADES DEL DISTRITO CAPITAL)
Estado	Inscrito el 19 de noviembre de 2024 - Registrado 19 de noviembre de 2024
Tipo de Proyecto	Recreación,Dotación,Capacitación
Etapa de Proyecto	Inversión Ejecución

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN

Plan de Desarrollo	10-0010 - Engativá camina segura
Nivel 1	2-Bogotá confía en su bien-estar
Nivel 2	14-Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural
Política Pública	No Aplica
POT	No Aplica

3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

Iniciativas ciudadanas

Origen	Problemática o necesidad	Alternativa o solución	No. Radicado	Código

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Antecedentes

"Según el último censo hecho por la Secretaria Distrital de Integración Social (2021) , de los más de 814.467 habitantes que residen en la Localidad 10-Engativá, el 45,7% pertenece a un rango de edad entre los 29 a 59 años (adultez), el 23.5% se ubica entre los 14 a 28 años (juventud), el 16.4% pertenece a rango de edad entre 60 años o más (personas mayores), el 10.3% se caracteriza entre los 5 a 13 años (infancia) y el restante 4.1% se encuentra entre los 0 a 4 años (primera infancia).

Así pues, Engativá posee una concentración poblacional importante no sólo para la generación e implementación de programas y/o proyectos en el sector de arte, cultura y patrimonio que impacten significativamente, de manera e indirecta, a la comunidad en general si no también se hace preciso para que desde la Primera Infancia hasta la vida adulta las y los engativeños puedan disfrutar de la oferta de arte, cultura y patrimonio de su localidad pues se ha evidenciado que la percepción de satisfacción de las y los engativeños frente a lo ofrecido ha aumentado, pasando de un 6.09 % en el 2021 a un 11.17% en el año 2023, es decir que la comunidad engativeña percibe de manera positiva las oportunidades y los espacios brindandos tanto para el fortalecimiento de sus propias iniciativas y proyectos como el acceso al goce de las artes, la cultura y el patrimonio. Sin embargo, los esfuerzos no son suficientes pues cada vez más artistas, agentes culturales y ciudadanía demandan más apoyo, gestión, promoción y oferta en materia del sector. "

Situación Actual

"Para el área de Cultura y Deportes de la Alcaldía Local de Engativá, se cita la referencia del año 2023 como situación actual del problema planteado anteriormente:

Número de convocatorias para estímulos: 1
Número de personas que fueron capacitadas en arte, cultura y/o patrimonio: 3.336
Número de elementos entregados a organizaciones artísticas y culturales: 1
Número de eventos realizados: 39

Según lo anterior, se evidencia una relación inversamente proporcional entre lo ofertado y su impacto real; pudiendo concluir que hace falta robustecer al sector para, así, aumentar la cobertura pues es uno de los factores principales a mejorar. "

Descripción del Universo

Población general de la localidad de Engativá

Cuantificación del Universo	8144670 Persona(s)
Localización del Univeso	Distrital
Árbol de Problemas	
Fecha de Incorporación	
Unidad de Planeación Zonal (UPZ)	
Barrio	
Unidad de Planeamiento Rural (UPR)	
Vereda	
Unidad de Planeamiento Local (UPL)	Engativá

5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Fortalecer el tejido cultural, artístico y patrimonial local, colocando la cultura y el arte como un eje importante de transformación social en la localidad desde la práctica y enfoque diferencial, poblacional y de género, que promueva la inclusión y la participación de los diversos grupos poblacionales como niños, niñas y adolescentes, jóvenes, personas con discapacidad, personas pertenecientes a los diferentes grupos étnicos como; negros, afrodescendientes, raizales y palenqueros, así como las personas pertenecientes a los pueblos indígenas establecidos en la localidad de Engativá. Además, de la inclusión y la participación de las personas mayores, mujeres en sus diferencias y diversidades, y personas pertenecientes a los sectores LGBTI, personas víctimas del conflicto armado y de esta manera contribuir en la construcción de la identidad territorial de la Localidad de Engativá.

null

6. CADENA DE VALOR

Objetivo General

"Fortalecer el tejido cultural, artístico y patrimonial local, colocando la cultura y el arte como un eje importante de transformación social en la localidad desde la práctica y enfoque diferencial, poblacional y de género, que promueva la inclusión y la participación de los diversos grupos poblacionales como niños, niñas y adolescentes, jóvenes, personas con discapacidad, personas pertenecientes a los diferentes grupos étnicos como; negros, afrodescendientes, raizales y palenqueros, así como las personas pertenecientes a los pueblos indígenas establecidos en la localidad de Engativá. Además, de la inclusión y la participación de las personas mayores, mujeres en sus diferencias y diversidades, y personas pertenecientes a los sectores LGBTI, personas víctimas del conflicto armado y de esta manera contribuir en la construcción de la identidad territorial de la Localidad de Engativá."

Objetivos Específicos

Realizar 20 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.

Código	Metas Plan de Desarollo
3326	Realizar, 20, Evento(s), de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301053 (V0624) - Servicio de promoción de actividades culturales	20

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
4	Realizar	20	Evento(s)	de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	Vigente

Objetivos Específicos

Otorgar 100 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.

Código	Metas Plan de Desarollo
3322	Otorgar, 100, Estímulo(s), de apoyo al sector artístico y cultural

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301054 (V0624) - Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	100

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
1	Otorgar	100	Estímulo(s)	de apoyo al sector artístico y cultural	Vigente

Objetivos Específicos

Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.

Código	Metas Plan de Desarollo
3327	Capacitar, 600, Persona(s), en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301087 (V0624) - Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	600

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
2	Capacitar	600	Persona(s)	en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Vigente

Objetivos Específicos

Beneficiar 20 organizaciones artísticas y culturales con elementos entregados

Código	Metas Plan de Desarollo
3328	Beneficiar, 20, Organización(es), artísticas y culturales con elementos entregados

Producto MGA

Denominación	Magnitud
3301120 (V0624) - Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	20

Actividades

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de Medida	Descripción	Estado
3	Beneficiar	20	Organización(es)	artísticas y culturales con elementos entregados	Vigente

7. FUENTES DE FINANCIACIÓN (Cifras en millones de pesos corrientes)

Fuente de financiación	2024	2025	2026	2027	2028
12% Ingresos Corrientes- FDL	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00
Totales	**$ 0,00**	**$ 0,00**	**$ 0,00**	**$ 0,00**	**$ 0,00**

8. COMPONENTES DE INVERSIÓN Y FLUJO FINANCIERO (Cifras en millones de pesos corrientes)

Producto MGA	Actividad	Insumo	2024	2025	2026	2027	2028
3301087 (V0624) -	Capacitar 600 Persona(s) en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales.	Capacitación	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00
3301120 (V0624) -	Beneficiar 20 Organización(es) artísticas y culturales con elementos entregados	Entrega de Elementos	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00
3301054 (V0624) -	Otorgar 100 Estímulo(s) de apoyo al sector artístico y cultural	Estímulos	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00
3301053 (V0624) -	Realizar 20 Evento(s) de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales.	Eventos	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00	$ 0,00
Totales			**$ 0,00**	**$ 0,00**	**$ 0,00**	**$ 0,00**	**$ 0,00**

Ejecutado en Años Anteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)

Año	Valor

Proyección Años Posteriores (Cifras en millones de pesos corrientes)

Año	Valor
2029	$ 0,00

Vigencias Futuras:

Acto Administrativo	Número	Fecha

9. POBLACIÓN OBJETIVO

Grupo Etario	Número de Personas	Descripción
z. Grupo etario sin definir / Población no etaria	814467	las personas a beneficiar corresponderan a UPL ENGATIVA Y UPL TABORA
Total Grupo Etario:	814467	

Enfoque de género

TRANSVERSAL

10. UBICACIÓN DE LA INVERSIÓN

Nivel Geográfico	Nombre

Localidad	ENGATIVA

11. GERENCIA DE PROYECTO	
Nombre Gerente del Proyecto	ISMAEL RENGIFO
Correo Electrónico	ismael.rengifo@gobiernobogota.gov.co
Teléfono	2916670
Cargo	CONTRATISTA
Área	PLANEACION
Fecha	19/11/2024

12. FORMULACIÓN Y ESTUDIOS DE RESPALDO

Formulación del proyecto de inversión

Nombre Archivo	2339-0010-DTS2339.pdf	Fecha Cargue	25/05/0016

Estudios de respaldo

Consecutivo	Nombre del Estudio	Realizado por	Fecha Estudio	Archivo Relacionado

13. OBSERVACIONES

INSCRITO 19/11/2024

14. CONCEPTO DE VIABILIDAD

Aspectos revisados

Aspecto	Cumple ?
Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar	Si
Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos	Si
Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital	Si
Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"	Si
Reúne los aspectos y/o requisitos establecidos en las líneas de inversión	Si

Sustentación del concepto de viabilidad

UNA VEZ REVISADO EL DTS Y PREVIAMENTE DILIGENCIADO EN SEGPLAN, SE CORROBORA QUE EL PROYECTO ES VIABLE

Observación

UNA VEZ REVISADO EL DTS Y PREVIAMENTE DILIGENCIADO EN SEGPLAN, SE CORROBORA QUE EL PROYECTO ES VIABLE

Responsable del concepto de viabilidad entidad

Nombre	JHON AVILES	Cargo	COORDINADOR DE PLANEACION
Teléfono	2916670	Correo	jhon.aviles@gobiernobogota.gov.co
Área	PLANEACION	Fecha	19/11/2024

16. ARCHIVOS QUE RESPALDAN LA VIABILIDAD DEL PROYECTO

#	Nombre	Realizado Por