COMPONENTE 2: SEMANA DE LA PAZ Y LA MEMORIA EN LA LOCALIDAD DE SAN CRISTÓBAL

(San Cristóbal, territorio de paz y reconciliación)

IDE-AL
INSTITUTO DE DESARROLLO Y ECONOMÍA PARA AMERICA LATINA

INTRODUCCIÓN

La memoria y la historia se inscribe en los elementos de los procesos de reconciliación que promueven una cultura de paz y respeto por los derechos humanos, para la diáspora africana radicada en la ciudad de Bogotá, y en especial en la localidad de San Cristóbal, es de total interés que en el marco de la semana de la paz, se abran espacios de participación ciudadana, con la fase dos del proyecto 1869 correspondiente a la semana de paz y la memoria en la localidad cuarta de Bogotá. Esta etapa del proyecto es de gran significancia en el cumplimiento de los derechos de las comunidades históricamente afectadas por el conflicto armado en Colombia. Así, gracias a la alcaldía distrital, a la alcandía local de San Cristóbal en cabeza del alcalde local de San Cristóbal Carlos Hernando Macías Montoya, Fortaleceremos los procesos de identidad de la comunidad afro y/o víctimas del conflicto, por medio de ferias de emprendimientos, conversatorios, presentaciones de grupos artísticos etc. esto en el marco de la de la semana de la paz y la memoria, la cual se llevara a cabo desde el nueve de abril, hasta el quince del mismo mes.

Este documento metodológico, en el marco de la semana de la paz y la memoria, cuenta con una introducción, descripción del proyecto, objeto de la fase dos del proyecto, objetivos generales y específicos, y el cronograma de los cinco días de actividades, las cuales se llevara a cabo en el salón comunal Suramérica, correspondiente a la Calle 28 sur # 4 – 22, barrio Suramérica, arriba del sendero peatonal de la iglesia del 20 de julio.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto 1869 en el marco del reconocimiento de las comunidad afro residentes en Bogotá, y específicamente en la localidad de San Cristóbal, intenta generar acciones afirmativas en función de la reivindicación y resignificación de los derechos loas comunidades afros y/o víctimas del conflicto armado en Colombia. Así, por medio de la fase dos del proyecto, el cual se enmarca en la semana de la paz y la memoria, se busca fortalecer los procesos de identidad y de auto preservación de la cultura afro. Además, se pretende resaltar el reconocimiento en el marco de la justicia, reparación y no repetición para las víctimas, de esta manera, durante los cinco días de actividades, se realizaran siete conversatorios con el fin de promover aquellos saberes de la comunidad afro por medio de la tradición oral y otras herramientas didácticas, en donde se abordarán diferentes temas. Entre ellos el conocimiento de las políticas públicas, Conocimiento en la superación de las diversas formas de invisibilización de la presencia histórica de la comunidad Afro – Negra en el país, Conocimiento del plan integral de acciones Afirmativas Artículo 66 del PDD, Conocimiento de la medicina ancestral a nivel distrital y local, Conocimiento de expresiones políticas contemporáneas de los afro, víctimas y líderes relevantes, Conocimiento de la Palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana y conocimiento de Historia y Cultura Colombiana.

Además, se realizara una feria de emprendimientos que ofrecerá un espacio en donde algunas personas de la comunidad afro y/o víctimas, por medio de una convocatoria, podrán realizar muestras gastronómicas, de artesanías, bisutería, arte y otras expresiones culturales. Esto en el marco de la promoción del desarrollo sostenible en el marco del proyecto. Por otro lado, se realizaran reconocimientos a diez líderes, lideresas que se caracterizan por tener la capacidad de movilizar, evaluar y posibilitar cambios en su comunidad los derechos de las personas afros en la localidad de San Cristóbal. También se realizaran muestras de expresiones dancísticas y entregas de kits a líderes o lideresas de la localidad de San Cristóbal. Cabe resaltar, que se realizara una convocatoria para la selección y el reconocimiento de los diez líderes y lideresas que día a día trabajan por el bienestar de las personas de la localidad, y también se realizara, una convocatoria para seleccionar a las personas que con sus emprendimientos, nos acompañaran en las actividades de esta fase del proyecto 1869.

OBJETO DE ESTUDIO

La paz como valor social, es la capacidad que tienen los seres humanos para vivir en convivencia y en armonía, teniendo como principio los derechos de las personas. La fase dos del proyecto 1869, el cual, esta enmarcado en la semana de la paz, desarrollada en la localidad de San Cristóbal, en donde se busca fortalecer los procesos de identidad de la comunidad afro y/o víctimas, por medio de acciones planificadas, se intentará fortalecer las relaciones interpersonales de las personas que viven en esta localidad. Esta fase del proyecto1869, es

importante porque tiene un alcance bastante alto que permite mejorar la convivencia ciudadana en la localidad, en donde se promueva la localidad como territorio de paz y reconciliación, esto por medio de conversatorios, ferias, cine foros, reconocimientos a líderes y lideresas etc. por esta razón, buscamos contar con la participación mínimo de cien personas durante los cinco días de celebración de la semana de la paz y la memoria en la localidad cuarta de Bogotá.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los procesos de identidad de la comunidad afro y/o víctimas del conflicto, por medio de ferias de emprendimientos, conversatorios, presentaciones de grupos artísticos etc. esto en el marco de la de la semana de la paz y la memoria en la localidad de San Cristóbal.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Mejorar las relaciones interpersonales en los habitantes de la localidad de San Cristóbal, por medio de cinco conversatorios, ferias de emprendimientos, cine foro etc.

- Aprender por medio de los conversatorios y charlas, a cerca de la historia de la población afro, su cultura, costumbres y tradiciones mediadas por la tradición oral por medio de las actividades programadas en la semana de la paz y la memoria en la localidad de San Cristóbal.
- Promover la interacción directa de la población afro y/o victimas con otros grupos étnicos, que permitan el fortalecimiento de las relaciones sociales por medio de conversatorios, emprendimientos, cine foro y reconocimientos en el marco de la semana de la paz y la memoria en la localidad de San Cristóbal.
- Resaltar el conjunto de costumbres y tradiciones de las comunidades afros las cuales permitan un entendimiento, reconocimiento y aceptación de la comunidad este grupo étnico en la localidad cuarta de Bogotá.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SEMANA DE LA PAZ Y LA MEMORIA

DIA UNO

<table>
<tr><td colspan="4">METODOLOGIA SEMANA DE LA PAZ</td></tr>
<tr><td>FECHA</td><td>DIA: 09</td><td>MES: abril</td><td>AÑO: 2025</td></tr>
<tr><td colspan="3">LUGAR: salón comunal Suramérica
Calle 28 sur # 4 – 22. Barrio Suramérica
Arriba del sendero peatonal de la iglesia del 20 de julio</td><td>Hora: 1:30 pm</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRESENTACIÓN DE LA SEMANA DE LA PAZ Y LA MEMORIA
(Introducción, descripción de la fase dos del proyecto, objeto de estudio, objetivos generales y específicos)</td><td>HORA: 2:00 pm a 2:30 pm</td></tr>
<tr><td colspan="2">CONVERSATORIO UNO:</td><td colspan="2">Hora: 2:30 pm a 3: 30 pm</td></tr>
<tr><td>TEMATICA</td><td colspan="3">Conocimiento de la política pública afro y/o víctima</td></tr>
<tr><td>METODOLOGIA</td><td colspan="3">Modelo dialogante: conversatorios y charlas</td></tr>
<tr><td>HERRAMIENTA DIDACTICA</td><td colspan="3">Ayudas audiovisuales (presentación, videos e imágenes)</td></tr>
<tr><td colspan="2">EXPERTO (A) SABESOR (A)</td><td colspan="2">Luz Betty Sinisterra y Julio Segura</td></tr>
<tr><td colspan="4">DESARROLLO DEL CONVERSATORIO UNO</td></tr>
<tr><td colspan="4">MOMENTO UNO
(Al experto / sabedor se le recomienda seguir la siguiente estructura dialógica)
El sabedor o sabedora se presenta ante el publico
Agradece a los presentes por su asistencia, y a la alcaldía distrital y a la alcaldía local en cabeza del señor alcalde por la creación de estos espacios de socialización en el marco de la semana de la paz.
Hace una contextualización del tema a tratar.
Luego hace una pregunta. ¿Por qué son importantes las políticas afros y/o victimas en Colombia y en especial en la localidad de San Cristóbal?
Escucha al público y luego de manera general reconoce las respuestas del público por medio de unos argumentos relacionados a las respuestas de los participantes.
Después da una respuesta teniendo como sustento teórico su conocimiento, y documentos relacionados con la política pública afro y/o víctima.
El experto / sabedor proyecta un video corto y didáctico que responda a la pregunta.
Cuáles son los decretos, las leyes que de manera normativa implementa las políticas afros y/o víctimas.
Menciona algunos artículos de la constitución política que se acomoden a las comunidades NARP, y algunos artículos pertenecientes al decreto ley 4635, artículos de la ley 70 de 1993, ley 1448 y los auto 005, 013 y 014.</td></tr>
<tr><td colspan="3">ENTREGA DE REFRIGERIOS
(En este día se entregaran 20 refrigerios los cuales tendrán Un Sólido (100 GR), Fruta, Dulce y Bebida (200 ML) Deben entregarse en empaque individual.</td><td>Hora: 3:30 pm a 4:00 pm</td></tr>
</table>

IDE-AL
INSTITUTO DE DESARROLLO Y EDUCACIÓN PARA AMERICA LATINA

PRESENTACIÓN DE GRUPO ARTÍSTICO Agrupación identidad pacifica	Hora: De 4: 00 pm a 4:30 pm
CIERRE DEL PRIMER DIA DE LA SEMANA DE LA PAZ Y LA MEMORIA (Siendo las 5.00 pm, se cierra el primer día de la semana de paz y la memoria, haciéndole una cordial invitación a las personas a que participen de las actividades del día 10/04/2025.	Hora: De 4:30 pm a 5:00 pm

DIA DOS

METODOLOGIA SEMANA DE LA PAZ			
FECHA	DIA: 10	MES: abril	AÑO: 2025
CONVERSATORIO DOS			
LUGAR: salón comunal Suramérica Calle 28 sur # 4 – 22. Barrio Suramérica Arriba del sendero peatonal de la iglesia del 20 de julio			HORA: 01:30 pm
TEMATICA	Conocimiento en la superación de las diversas formas de invisibilización de la presencia histórica de la comunidad Afro – Negra en el país.		
METODOLOGIA	Modelo dialogante: conversatorios y charlas		
HERRAMIENTA DIDACTICA	Presentación de diapositivas y videos educativos		
EXPERTO (A) SABESOR (A)	Reina Africana		
DESARROLLO DEL CONVERSATORIO UNO		HORA: DE 2:00 PM A 3:30 PM	

(A la experta / sabedora se le recomienda seguir la siguiente estructura dialógica)
(El experto / sabedor se presenta ante el publico
Agradece a la alcaldía distrital y a la alcaldía local por la creación de estos espacios de socialización en el marco de la semana de la paz.
Hace una contextualización del tema a tratar.
Luego narra las barreras que como grupo étnico tenemos en Bogotá
Escucha a los participantes frente al hecho de ser una persona afro en la ciudad de Bogotá y en la localidad de San Cristóbal, reflexionan acerca de estas barreras y hacen unas recomendaciones a las autoridades para seguir trabajando en conjunto con la comunidad afro y/o victima en el cierre de las brechas sociales.
el experto / sabedor proyecta un video corto y didáctico relacionado al tema a tratar
Se hace una reflexión por medio de la participación de los, y las participantes.
Siendo las 4:00 pm, se cierra el conversatorio.

ENTREGA DE REFRIGERIOS (En este día se entregaran 20 refrigerios los cuales tendrán Un Sólido (100 GR), Fruta, Dulce y Bebida (200 ML) Deben entregarse en empaque individual.	Hora: De 3:30 pm a 4:00 pm
PRESENTACIÓN DE GRUPO ARTÍSTICO Agrupación Dek Jelani	Hora: De 4:00 pm a 4:30 pm
CIERRE DEL SEGUNDO DIA DE LA SEMANA DE LA PAZ Y LA MEMORIA (Siendo las 5.00 pm, se hace el cierre del segundo día de la semana de la paz y la memoria, haciéndole una cordial invitación a las personas a que participen de las actividades del día 11/04/2025.	Hora: De 4:30 a 5:00 pm

DIA TRES

METODOLOGIA SEMANA DE LA PAZ			
FECHA	DIA: 11	MES: Abril	AÑO: 2025
LUGAR: salón comunal Suramérica Calle 28 sur # 4 – 22. Barrio Suramérica Arriba del sendero peatonal de la iglesia del 20 de julio		HORA: 1:30 pm	
EXPERTO (A) SABESOR (A)	Carmen Castillo		
CONVERSATORIO TRES		HORA: De 2:00 pm a 3:30 pm	
TEMATICA	Conocimiento del Plan de Acciones Afirmativas Artículo 66 del PDD.		
METODOLOGIA	Modelo dialogante: conversatorios y charlas		
HERRAMIENTA DIDACTICA	Presentación de diapositivas y videos educativos		
DESARROLLO DEL CONVERSATORIO			
(Al experto / sabedor se le recomienda seguir la siguiente estructura dialógica) El narrador o narradora se presenta ante el publico Agradece a la alcaldía distrital y a la alcaldía local por la creación de estos espacios de socialización en el marco de la semana de la paz. Hace una contextualización del tema a tratar. Luego hace una pregunta. ¿Qué es eso del plan de acciones afirmativas? O ¿Qué es el plan de acciones afirmativas? Escucha al público y luego de manera general reconoce las respuestas del público por medio de unos argumentos en el marco de la pregunta que hizo. Después da una respuesta teniendo como sustento teórico su conocimiento, más las respuestas idóneas dadas por el público. El experto / sabedor proyecta un video corto y didáctico que responda a la pregunta. Quien ofrece el plan de acciones afirmativas			

IDEAL INSTITUTO DE DESARROLLO Y ECONOMÍA PARA AMERICA LATINA

Cuáles fueron las necesidades que se evidenciaron para la creación del plan de acciones afirmativas. A quien va dirigido el plan de acciones afirmativas, por que este plan está dirigido a estas poblaciones y en qué situación es importante usar el plan de acciones afirmativas. En este expone el desarrollo de las estrategias. Objetivo general Objetivos específicos Fases, alcances y actores involucrados. Luego expone las fases para el desarrollo de la estrategia mencionada anteriormente. Concertación Preparatoria Desarrollo de acciones afirmativas Sistematización de hallazgos y oportunidades identificadas Retroalimentación y articulación sectorial. el experto / sabedor comienza con el cierre del conversatorio explicando la importancia del plan de acciones afirmativas Abre espacios para las preguntas Da respuesta a las preguntas generadas por el publico Y finalmente cierra el conversatorio a las 1 pm agradeciéndoles al público por su participación, en ese entonces se hace la entrega de refrigerios a las personas que asistieron al conversatorio.	
ENTREGA DE REFRIGERIOS (En este día se entregaran 20 refrigerios los cuales tendrán Un Sólido (100 GR), Fruta, Dulce y Bebida (200 ML) Deben entregarse en empaque individual.	Hora: De 3:30 pm a 4:00 pm
PRESENTACIÓN DE GRUPO ARTÍSTICO Agrupación danzando por la vida sabor ancestral	Hora: De 4:00 pm a 4:30 pm
CIERRE DEL TERCER DIA DE LA SEMANA DE LA PAZ Y LA MEMORIA (Siendo las 5.00 pm, se hace el cierre del tercer día de la semana de la paz y la memoria, haciéndole una cordial invitación a las personas a que participen de las actividades del día 12/04/2025.	Hora: De 4:30 pm a 5:00 pm

DIA CUATRO

CONVERSATORIO CUATRO			
FECHA	DIA: 12	MES: Abril	AÑO: 2025
LUGAR: salón comunal Suramérica Calle 28 sur # 4 – 22. Barrio Suramérica Arriba del sendero peatonal de la iglesia del 20 de julio		HORA: 1:00 pm	
EXPERTO (A) SABESOR (A)	Gilber Robledo y Luz Betty Sinisterra		
TEMATICA	Conocimiento de medicina ancestral a nivel distrital y local.		
HERRAMIENTA DIDACTICA	Presentación de diapositivas y videos educativos		
DESARROLLO DEL CONVERSATORIO CUATRO		HORA: 1:30 PM	

(Al experto / sabedor se le recomienda seguir la siguiente estructura dialógica)
El narrador o narradora se presenta ante el publico
Agradece a la alcaldía distrital y a la alcaldía local por la creación de estos espacios de socialización en el marco de la semana de la paz.
Hace una contextualización del tema a tratar.
¿Cuál es el origen de la medicina ancestral?
¿Cómo llego la medicina ancestral a américa?
¿Qué es la medicina ancestral?
¿Conocen algunas prácticas de medicina ancestral?
¿Cuál era el propósito con el uso de esta medicina?
¿Qué tipo de enfermedades curaban?
¿A parte de que se usaba para curar enfermedades, para que más se usaba esta medicina ancestral?
¿Quiénes son los grupos étnicos que empezaron con el uso de la medicina ancestral?

El experto, o la experta sabedora a partir de estas preguntas, irán interactuando con el público y dando respuesta a cada una de ellas por medio de las experiencias tanto de experto sabedor, como de los participantes en el conversatorio.

CINE FORO El cine foro se realizara a la 2:30 pm a 3:30 pm con la presentación del documental por que cantan las aves	El cine foro se realizara a partir de una pregunta y su socialización, luego se da respuesta a esta pregunta por medio del conocimiento previo de las participantes. Lugo se proyecta el documental en el marco de la semana de la paz y la memoria, y al final se hace una reflexión enmarcada en el documental y en las respuestas que dieron los participantes al comienzo del cine foro.

CONVERSATORIO CINCO	Hora: 02:30 pm a 3:30 pm
EXPERTO (A) SABEDOR (A)	Gilber Robledo y Luz Betty Sinisterra
HERRAMIENTA DIDACTICA	Presentación de diapositivas y videos educativos

IDE-AL
INSTITUTO DE DESARROLLO Y ECONOMIA PARA AMERICA LATINA

TEMA	Expresiones políticas contemporáneas de los afros, victimas y líderes relevantes

(Al experto / sabedor se le recomienda seguir la siguiente estructura dialógica)
El narrador o narradora se presenta ante el publico
Agradece a la alcaldía distrital y a la alcaldía local por la creación de estos espacios de socialización en el marco de la semana de la paz.
Hace una contextualización del tema a tratar.
¿Qué es una expresión política contemporánea de los afros y/o victimas
Escucha al público y luego de manera general reconoce las respuestas del público por medio de unos argumentos en el marco de la pregunta que hizo.
Después da una respuesta teniendo como sustento teórico su conocimiento, más las respuestas idóneas dadas por el público.
Luego hace una recopilación de estas expresiones
Luego expresa como resignificar dichas expresiones las cuales están llenas de estereotipos en la ciudad de Bogotá, y en la localidad de San Cristóbal.
el experto / sabedor proyecta un video corto y didáctico relacionado con el tema a tratar hacen una socialización del desarrollo del video
Luego una reflexión y el cierre del tema.

ENTREGA DE REFRIGERIOS (En este día se entregaran 20 refrigerios los cuales tendrán Un Sólido (100 GR), Fruta, Dulce y Bebida (200 ML) Deben entregarse en empaque individual.	Hora: 03: 30 pm a 04: 00 pm
PRESENTACIÓN DE GRUPO ARTISTICO Agrupación Hermanitas Caicedo	Hora: 04:00 pm a 4:30 pm
CIERRE DEL DIA CUATRO DE LA SEMANA DE LAPAZ Siendo las 5.00 pm, se hace el cierre del cuarto día de la semana de paz y la memoria, haciéndole una cordial invitación a las personas a que participen de las actividades del día 13/04/2025.	Hora:4:30 a 5:00 pm

IDE-AL
INSTITUTO DE DESARROLLO Y ECONOMÍA PARA AMERICA LATINA

DIA CINCO

METODOLOGIA SEMANA DE LA PAZ			
FECHA	DIA: 13	MES: Abril	AÑO: 2025
LUGAR: salón comunal Suramérica Calle 28 sur # 4 – 22. Barrio Suramérica Arriba del sendero peatonal de la iglesia del 20 de julio		HORA: 9:00 am	
FERIA DE EMPRENDIMIENTOS			
EMPRENDIMIENTOS A MOSTRAR: 20 iniciativas afros y de victimas Platos fuertes, dulces, postres, bebidas, trenzados, barbería, artesanías, bisutería, accesorios, entre otros.		Horario: de 9 am a 6: pm	
CONVERSATORIO SEIS		Hora: 12:30 pm a 1:30 pm	
TEMATICA	Conocimiento de la Palabra: tradición oral y literatura afrocolombiana		
EXPERTO (A) SABEDOR (A)	Reina Africana y Julio Segura		
HERRAMIENTA DIDACTICA	Presentación de diapositivas y videos educativos		

(Al experto / sabedor se le recomienda seguir la siguiente estructura dialógica)
El narrador o narradora se presenta ante el publico
Agradece a la alcaldía distrital y a la alcaldía local por la creación de estos espacios de socialización en el marco de la semana de la paz.
Hace una contextualización del tema a tratar.
Luego hace una pregunta. ¿Por qué es importante la tradición oral en las comunidades afros?
Escucha al público y luego de manera general reconoce las respuestas del público por medio de unos argumentos en el marco de la pregunta que hizo.
Después da una respuesta teniendo como sustento teórico su conocimiento, más las respuestas idóneas ofrecidas por el público en un ejercicio de participación.
El, o la experta sabedora responde a las siguientes preguntas y de manera interactiva, incluye a los participantes en la construcción de dichas preguntas enmarcadas en el tema de la tradición oral y la literatura afrocolombiana
¿Cuál es la importancia de la tradición oral en nuestras comunidades?
¿Qué saberes transmitían nuestros ancestros por medio de la oralidad?
¿Cuáles son las ventajas y las limitantes que tiene la tradición oral?
¿Qué es la literatura afrocolombiana?
¿Cuál es la incidencia de la literatura afrocolombiana en la construcción social del país?
¿Cuál es la importancia de la literatura afrocolombiana en la construcción de identidad étnica para las comunidades afros en Colombia?
¿Por qué es importante la literatura afrocolombiana?
Luego menciona algunas obras literarias y sus exponentes. Entre estas:

Changó, el gran putas de Manuel Zapata Olivella

Antología de mujeres poetas afrocolombianas
Cantos populares de mi tierra. Candelario obeso
Benkos, las alas de un cimarrón
Las estrellas son negras de Arnoldo palacios
La bruja de las minas, entre otras.

IDE-AL
INSTITUTO DE DESARROLLO E ECONOMÍA PARA AMERICA LATINA

Así, se da cierre al espacio agradeciendo a los participantes por su participación.	
CONVERSATORIO SIETE	HORA: HORA: 1:30 pm a 2:30 pm
TEMA	Conocimiento de Historia y Cultura Colombiana.
EXPERTO (A) SABESOR (A)	Reina Africana y Julio Segura
CONTENIDOS DEL CONVERSATORIO	
(Al experto / sabedor se le recomienda seguir la siguiente estructura dialógica) la experta sabedor se presenta ante el publico Agradece a la alcaldía distrital y a la alcaldía local por la creación de estos espacios de socialización en el marco de la semana de la paz. Hace una contextualización del tema a tratar. Luego presenta un video relacionado con el tema a tratar En el primer momento socializa la historia de Colombia desde una lección magistral y participativa Después, partiendo de las regiones de Colombia, expone la identidad cultural de casa región haciendo énfasis en la región pacifica	
RECONOCIMIENTO A LIDERES Y LIDERESAS DE LA LOCALIDAD (para este día se entregaran cuatro reconocimientos)	Hora: 02:30 pm a 3:30 pm
ENTREGA DE REFRIGERIOS (En este día se entregaran 20 refrigerios los cuales tendrán Un Sólido (100 GR), Fruta, Dulce y Bebida (200 ML) Deben entregarse en empaque individual.	Hora: 3:30 pm a 4: 00 pm
PRESENTACIÓN DE GRUPO ARTISTICO Agrupación Afinque pa´ lante	Hora: 04:00 pm a 4:30 pm
CIERRE DEL QUINTO DIA Y CIERRE FINAL DE LA SEMANA DE LA PAZ Siendo las 4:30. Pm, se hace el cierre de la semana de la paz y la memoria a partir de una retroalimentación de la semana en general.	Hora: 4:30 pm a 05:00 pm

IDE-AL
INSTITUTO DE DESARROLLO Y ECONOMÍA PARA AMERICA LATINA