**PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO**

**FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL**

Montería, 15 Septiembre de 2025

Señor (a)
**JOSE ANASTACIO RESTREPO CASTELLANOS**
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1_PCCNTR_7872211**
INSTRUCTOR G 20
Centro de Comercio Industria y Turismo de Córdoba
Montería - Córdoba

**Asunto:** Informe mensual de ejecución contractual mes **Septiembre** del año 2025

**Referencia:** Contrato No. **CO1_PCCNTR_7872211** del año 2025

**Jaime Rafael Pacheco Charrasquiel,** identificado con la cédula de ciudadanía **No.15022762** de **Lorica Córdoba** en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro de Comercio Industria y Turismo del SENA Regional Córdoba, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

**Valor y forma de pago:** Se fija como valor total para el contrato la suma *TREINTA Y UN MILLONES QUINIENTOS OCHENTA Y TRES MIL TRECIENTOS OCHO PESOS M/CTE ($31.583.308) Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) un primero pago correspondiente al mes de mayo de 2025 por valor* DOS MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y TRES MIL SETENTA Y DOS PESOS M/CTE. ($2.453.072), *b) seis (6) pagos iguales por los meses de junio a noviembre de 2025 por valor de CUATRO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL QUINIENTOS ONCE PESOS M/CTE. ($4.599.511) cada uno.; c) un pago por el mes de diciembre de 2025 por valor* UN MILLÓN QUINIENTOS TREINTA Y TRES MIL CIENTO SETENTA PESOS M/CTE. ($1.533.170)

**Plazo:** Será hasta el **10** de diciembre de 2025.

| **OBJETO:** |
|---|
| **PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES Y/O DE APOYO A LA GESTIÓN, EN LA PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA FORMACIÓN, ASÍ COMO LA EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEFINIDOS EN LOS DISEÑOS CURRICULARES ASIGNADOS, PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y COMPETENCIAS TÉCNICAS DE LA POBLACIÓN CAMPESINA, APORTANDO AL FORTALECIMIENTO DE LA ECONOMÍA CAMPESINA, FAMILIAR, ÉTNICA Y COMUNITARIA, EN CONCORDANCIA CON LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS POR LA DIRECCIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO Y LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ATENCIÓN INTEGRAL, DIFERENCIAL E INCLUYENTE A LA ECONOMÍA CAMPESINA - CAMPESENA** |

**Obligaciones Específicas:**

| No | Obligaciones | Acciones realizadas | Evidencias |
|---|---|---|---|
| 1 | Planear y ejecutar la formación profesional cumpliendo con la programación académica predeterminada por la coordinación respectiva en los programas y competencias asignada, para el Logro de los resultados de aprendizaje definidos, cumpliendo las horas de formación de las competencias de los programas de formación equivalentes a la programación de la Formación Profesional Integral | Se plantea y ejecuta la formación profesional cumpliendo con la programación académica predeterminada por la coordinación respectivas en los programas y competencias asignadas para las fichas<br>• 3252137<br>• 3332461<br>• 3332459<br>• 3310219<br>• 3310212<br>• 3282941 | Evidencias fotográficas y listas de asistencia |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Apoyar la elaboración de la planeación pedagógica, guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación, plan de trabajo, ayudas didácticas requeridos para el desarrollo de los procesos de formación asignados | Se apoyó en la elaboración de la planeación pedagógica y guías de aprendizaje en la formación de las ficha | Se anexa planeación pedagógica y guía de aprendizaje |
| 3 | Registrar en el aplicativo SOFIA PLUS, todas las evidencias del proceso formativo: crear las rutas de aprendizaje, asociar aprendices, realizar registro de inasistencia de aprendices, planes de mejoramiento y registrar juicios evaluativos, acorde con los lineamientos institucionales | Registre en el aplicativo Sofía Plus a todos los aprendices en la fichas matriculadas | Verificación en la plataforma Sofía Plus |
| 4 | Participar en las reuniones de equipos de ejecución de la formación por grupo o áreas, según la determinación de la respectiva Coordinación Académica y de acuerdo con el procedimiento establecido por la institución, para garantizar integralidad en el diseño de actividades de aprendizaje | No aplica | No aplica |
| 5 | Presentar las actas finales de cierre de etapa lectiva de las fichas asignadas como responsable, acorde con los lineamientos institucionales | Para este periodo No Aplica | No aplica |
| 6 | Apoyar el trámite de las novedades de deserción de | Para este periodo No Aplica | No aplica |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | aprendices acorde con lo establecido en el reglamento del aprendiz | | |
| 7 | Asistir a los aprendices en las novedades acorde con lo establecido en el reglamento del aprendiz | | |
| 8 | Aportar todos los documentos soporte del proceso de formación profesional, publicados en la plataforma SIGA, así como los requeridos para aseguramiento de la calidad (Autoevaluación y Registro calificado | Se aportaron los documentos requeridos para la formación profesional como lo es guia de aprendizaje y listas de asistencia | Lista de asistencia y guias de aprendizaje |
| 9 | Participar en proyectos de investigación aplicada, técnica y pedagógica en función de la formación profesional de los programas relacionados con el área temática. | Para este periodo no aplica | No aplica |
| 10 | Gestionar la colocación de aprendices en alguna de las modalidades de etapa productiva y rendir informes periódicos de los resultados alcanzados, conforme a las instrucciones que les sean impartidas. | Para este periodo No Aplica | No aplica |
| 11 | Subir los documentos soporte del pago en la plataforma del SECOP II en los plazos establecidos por la entidad y acorde con los requisitos legales exigidos. De evidenciarse la falta de cargue de los documentos para el respectivo pago en la plataforma por dos meses | Subi los documentos soportes del pago del mes de septiembre en la plataforma SECOP II de acuerdo a los lineamientos establecidos. | verificación en la plataforma SECOP II |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | seguidos se procederá con el inicio de proceso de incumplimiento contractual | | |
| 12 | Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo máximo de tres (3) días hábiles anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información | Para este periodo No Aplica | No aplica |
| 13 | Comunicar al Supervisor del contrato en un plazo no inferior a quince (15) días hábiles las anomalías, inconsistencias, novedades del Contrato (Cesión -Terminación | Para este periodo No Aplica | No aplica |
| 14 | Atender las solicitudes realizadas por el supervisor del contrato | Se atendió la solicitud del supervisor de cuentas de cobros, y organizar las formaciones en respectivas comunidades<br>Agenda de viáticos<br>Cuenta de cobro mes de septiembre | Verificación en el Drive |

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

| ITEM | No DE LA ORDEN DE VIAJE | LUGAR DE DESPLAZAMIENTO | FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL | FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**Nota 1:** Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y la planilla de SOI N° **4621000183** correspondientes al mes de Agosto del año 2025. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en (**39**) folios

Cordialmente

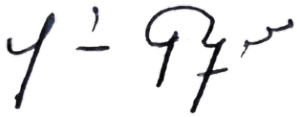


**JAIME RAFAEL PACHECO CHARRASQUIEL**

**Contratista**

**C.C 15022762**

Recibí a satisfacción:



**JOSE ANASTACIO RESTREPO CASTELLANOS**

SUPERVISOR(A) CONTRATO **CO1_PCCNTR_7872211** del año 2025

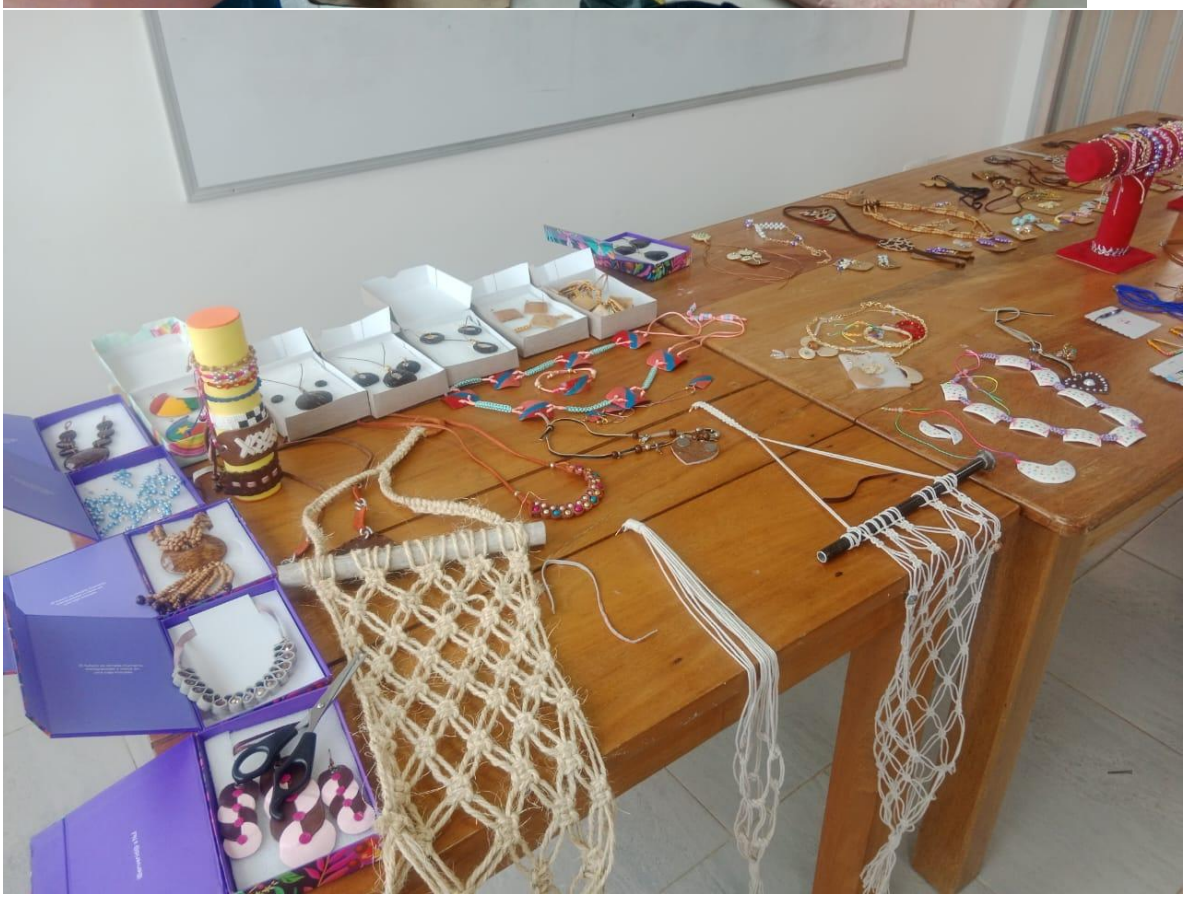
INSTRUCTOR G 20

Centro de Comercio Industria y Turismo

FICHA  3252137 ELABORACIÓN DE ARTESANÍAS CON IDENTIDAD DE LA REGIÓN








MERLY





FICHA 3332461 ELABORACIÓN DE PATRONES BÁSICOS DE FALDA Y BLUSAS











FICHA 3332459.  ELABORACIÓN DE PATRONES BÁSICOS DE FALDA Y BLUSA







FICHA 3310219 DISEÑO Y CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR











FICHA 3310212 DISEÑO Y CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR






Culturas


Culturas



FICHA 3282941 ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN MACRAMÉ








I LOVE ME


HAPPINESS

**PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**

**FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE**

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: PATRONAJE Y CONFECCION INDUSTRIAL DE CAMISA MASCULINA
- Código del Programa de Formación: 93510499
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):
- Fase del Proyecto (si aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):

Competencia: CONFECCIONAR PRENDAS SOBRE MEDIDA SEGÚN TÉCNICAS DE SASTRERÍA Y
- MODISTERÍA

- Resultados de Aprendizaje: RECONOCER MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS PARA LA CONFECCIÓN DE CAMISA CLÁSICA

- DESARROLLAR PATRÓN DE CAMISA CLÁSICA MASCULINA SEGÚN CUADRO DE TALLAS

- CONFECCIONAR CAMISA CLÁSICA MASCULINA APLICANDO NORMAS DE CALIDAD

- VERIFICAR LA CALIDAD DE LA PRENDA SEGÚN PROCESO TÉCNICO

- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas): 48 HORAS

## 2. PRESENTACIÓN

Apreciado aprendiz, El/La modista/modisto es un profesional cuyo oficio es hacer prendas de vestir, Masculina, sus habilidades son patronar, crear prototipos, elegir tejidos, cortar, ajustar, confeccionar. Se dedica a confección de ropa, de hombre. Sus habilidades a la medida. Esta misma persona toma las medidas a los clientes ,puede aconsejar telas y diseños adecuados algunos también ofrecen servicios de arreglar y composturas. Tiene la capacidad y los conocimientos para realizar transformacionas y correcciones en caso de ser necesario.Conoce los textiles, como se comportan sobre el cuerpo y hasta que punto pueden ser trabajados. El aprendizaje en elaboración de prendas de vestir sobre medida tiene por objeto el logro de destrezas indispensable el trazado corte y confeccion de prendas para damas.Ser profesional en este campo presenta un orgullo y una fuente de ingreso a través del trabajo independiente,de su vinculación a una empresao quisas la creación de una pequeña sociedad productora de prendas de vestir.El aprendizaje que ahora inicia tiene como características principal que dependerá en gran medida del interés y entusiasmo que usted dedique a su estudio El SENA le ira suministrando la información técnica de elaboración de prendas de vestir y aconsejando como debe estudiar y resolver las dificultades que se le presenten, además de promover en usted competencias técnicas,claves y transversales que lo harán una persona integral para que pueda desenvolverse en este mundo global y competitivo.Las actividades que presentan esta guía de aprendizaje están encaminadas a que usted desarrolle conocimientos destresas y actitudes para atender el cliente de manera ética utilizando técnicas de comunicación asertivas asesorando a su necesidad en cuanto al diseño y modelo,tipo de telas ,tejidos tomar,organizar su entorno laboral cuidadndo el medio ambiente y sobre todo a usted en el aspecto físico y actitudinales,Iremos llevando un control cuidadoso en su desempeño hasta lograr en usted y nosotros la meta común en que acabamos de comprometernos su formación profesional como Tecnico en Elaboracion de Prendas de Vestir sobremedida.

## 3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

**3.1 Actividades de reflexión inicial:** ***«Un buen modisto debe ser: arquitecto para los patrones, escultor para la forma, pintor para los dibujos, músico para la armonía y filósofo para la medida.»***

## Balenciaga

Situación Problema….

En el barrio donde vive Gisella hay una modista, que en el garaje de su casa ha dispuesto su taller de confecciones de ropa Masculina  Tiene fama de ser una persona muy agradable en el trato a clientes y por la buena horma y calidad en los acabados de las prendas de vestir. Sus clientes expresan que a pesar que su nivel de escolaridad es muy bajo, tiene el don de guiarlos en la selección del modelo y las telas apropiadas para la confección. Ella es una persona que ha podido darles estudios a sus hijos y sobrevivir de la confección, pero vive el día a día y no ha visionado este oficio como un negocio rentable, que puede mejorar su calidad de vida y a su vez contribuir a la generación de empleo en su comunidad.

Gisella trabaja en el SENA y quiere ayudarla para que tecnifique su oficio y pueda presentar un proyecto al fondo Emprender. Reflexione sobre la situación de la modista ,presentada por Gisela y conteste los siguientes interrogantes.



Descripción de la actividad: Qué técnicas de comunicación y atención, cree usted aplica la modista(o) para obtener ese nivel de satisfacción de los clientes?

¿Cuál cree usted son los aspectos que influyen en la buena horma de las prendas de vestir que confecciona la modista?

¿La toma de medidas es uno de esos aspectos?

¿C¿Cuáles serán los conocimientos técnicos debe tener la modista para poder asesorar a sus clientes?

¿Cree usted que la modista es una buena candidata para aplicar en el fondo Emprender del SENA?

¿Tiene perfil de emprendedor?

¿Qué principios y valores éticos se pueden resaltar en la historia de vida de la modista?

er los tipos de cuerpo tan bien es importante

Responda en forma individual los interrogantes anteriores. (Tiempo 20 minutos).

Conformar grupo de 5 personas (Mínimo 3, máximo 5) mediante dinámica propuesta por su instructor y comparta sus respuestas con la de los otros integrantes del equipo, debatan entre sí y elaboren un único documento con las respuestas Elegir un representante del grupo. (Tiempo 30 Minutos).

En plenaria organizada por el instructor cada representante del grupo expondrá las respuestas a los interrogantes de la situación problema (Tiempo 5 minutos por representante

Ambiente requerido: Ambiente de Confeccion

Estrategias o técnicas didácticas activas: LLUVIA DE IDEAS

Materiales de formación : Hojas de papel bond tamaño oficio, marcadores borrables, plumones de colores, cinta de

Material de apoyo: Guia de aprendizaje No 1

Duración de la actividad: 2 horas.

## 3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad: Carrusel de conocimientos previos: conformar dos círculos con la misma cantidad de participantes, un círculo dentro del otro, las personas de círculo de adentro deben quedar mirando hacia afuera, de tal manera que formen parejas. El carrusel consiste en responder las preguntas, cada que terminen de responder una pregunta, las personas del círculo de afuera dan un paso a su derecha, así contestan cada interrogante con alguien diferente. Cada participante debe tomar nota de las respuestas que se van dando en consenso con cada compañero. Las preguntas las va presentando el instructor a medida que va girando el círculo.

Ambiente requerido: Ambiente de Confeccion

**Preguntas:**

**1.¿Defina con sus propias palabras el término Cliente?**

**2.¿Qué tipos de cuerpo identifica?**

**3.Mencione las medidas que usted considere se utilizan para elaborar Camisas en Confeccion Industrial**

**4.Nombre cuatro tipos de tela y para que prenda de vestir las utilizaría.**

**5.¿Diga cómo registraría la información de las medidas de su cliente y las características de Confeccion de Camisas?**

**6¿Defina el perfil de una persona que se dedique a elaborar Industrialmente Camisas , teniendo en cuenta lo cognitivo, habilidades, destrezas y lo actitudinal.**

**En plenaria, mediante dinámica propuesta por su instructor, se socializan las respuestas a estas preguntas, sin juzgar si las respuestas son correctas o no, esta es una actividad para el reconocimiento de sus conocimientos previos.**

Estrategias o técnicas didácticas activas:

Materiales de formación hojas de papel bond tamaño oficio, marcadores borrables, plumones de colores, cinta de enmascarar, Videobeam o LCD, Computador con acceso a internet.

Material de apoyo: Guia devAprendisaje No 1

Duración de la actividad: 2 horas.

### 3.3 Actividades de apropiación:

**Reconocer protocolos de atención al cliente utilizando técnicas de comunicación asertivas, cultura emprendedora, principios y valores éticos.**

**Un Cliente es aquella persona que a cambio de un pago recibe servicios de alguien que se los presta por ese concepto. Un cliente desea que se le sea atendido a la medida de la exigencia por quien presta la colaboración. Hay varios tipos de clientes, todos de acuerdo al tipo de compra o servicio que solicitan.**

**Los clientes directos son los que simplemente pagan por adquirir algo o recibir un servicio inmediato, la relación entre el vendedor y el comprador es sencilla, rápida y concluida a la hora de que cada quien reciba lo que le corresponda. Los clientes fieles regresan por el mismo bien o servicio cada vez que lo desean.**

**Para Usted, que inicia este proceso de aprendizaje en Patronaje y Confeccion Industrial de Camisas y que tendrá muchos clientes es vital profundizar en este tema, para poder prestar un buen servicio. El servicio al cliente es importante porque puede hacer la diferencia en su negocio. Puede ser la razón por la cual un cliente se incline hacia usted, o hacia sus competidores.**

**Se hace paulatinamente la lectura del documento, párrafo por párrafo, bajo la conducción del instructor. Realizando pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor experto hace explicaciones al respecto**

Descripción de la actividad: Interpretar diseños o modelos teniendo en cuenta solicitud del cliente, tendencias de moda silueta, tipologías de cuerpo, materiales e insumos para Confeccion de Camisas

Estimado aprendiz

Conformar equipos de cinco (5) aprendices mediante dinámica propuesta por el instructor, para que investiguen sobre: Factores que influyen en la interpretación de diseños (Tendencias de moda, Tipología de cuerpos, Siluetas, telas, materiales e insumos para confeccion de camidas etc.), El instructor entregará un tema a cada equipo de trabajo.

Ahora, le invito a ver el siguiente vídeo ¿Qué ropa sienta mejor a cada tipo de cuerpo? para complementar el estudio de los temas propuestos.

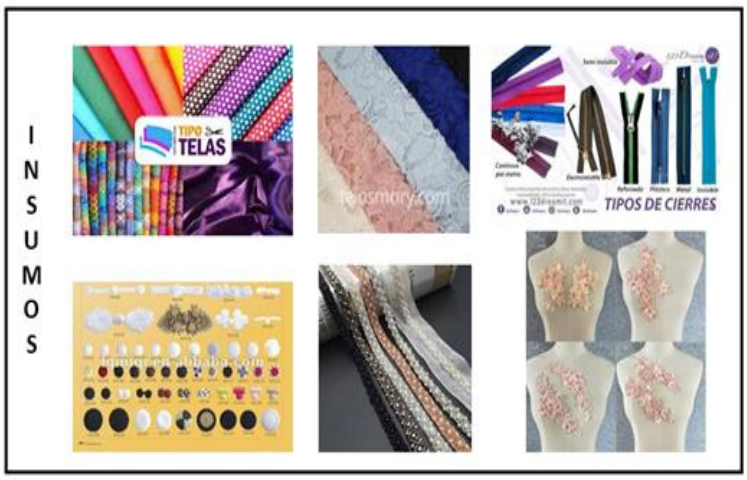
https://www.youtube.com/watch?v=2fyqFsp89Uc

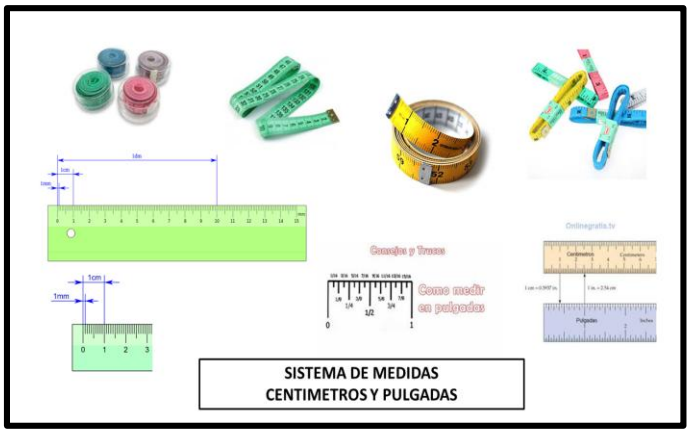









Ambiente requerido: Ambiente de Confeccion Ambiente de socialización - Ambiente virtual LMS – Biblioteca SENA.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Panel

Materiales de formación Fotocopias del documento de lectura, marcadores borrables, Videobeam o LCD,

Computador con acceso a internet

Material de apoyo: Guia de Aprendisaje No 1

Evidencias de aprendizaje: Conocimientos

Instrumentos de evaluación: Lista de Chequeo

Duración de la actividad: 4 horas.

### 3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Estimado aprendiz ahora debe demostrar aplicando los conocimientos adquiridos en las actividades de apropiación del conocimiento. Lo invito a realizar con la mejor actitud las siguientes actividades.

Actividad 3.4.1

Según lo desarrollado con su instructor durante el proceso de aprendizaje, debe elaborar un protocolo de atención al cliente en el contexto laboral, actividad que se debe desarrollar por equipos de trabajo de cuatro aprendices (Dinámica propuesta por su formador), se debe representar mediante un socio drama.

Esta es la evidencia 2.2 de las actividades de evaluación (Grupal)

Actividad 3.4.2

Con base a lo explicado por instructor, en Patronaje y Confeccion Industrial de Camisas Masculina teniendo en cuenta los conocimientos, habilidades, destrezas, la parte físico- emocional, lo actitudinal, su relación con el medio ambiente y la SST

Realice un cuadro comparativo entre éste y su perfil en este momento del proceso de aprendizaje.

En su caso, ¿que debe fortalecer?

Elabore un Escrito académico, como resultado de esta actividad. Esta es la evidencia 2.3 de las actividades de evaluación (Individual)

Actividad 3.4.3

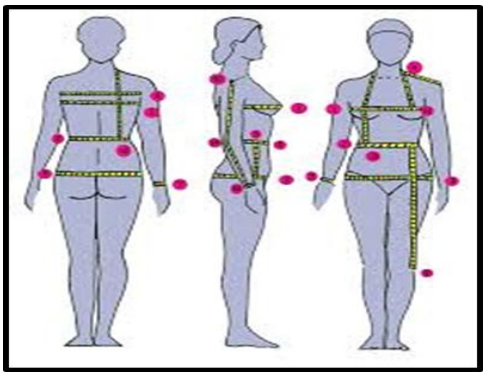
Elaborar un catálogo con diversos tipos de materiales y fibras textiles utilizadas en la confección de Camisas. Su origen, características y propiedades técnicas (elasticidad, sensación al tacto, resistencia, poder de absorción, comportamiento al lavado, apariencia visual, peso, flamabilidad, poder aislante, capacidad de aceptar colorantes, respuesta al cloro, desgaste). Reconocer su valor económico, función, disponibilidad y los usos más adecuados de acuerdo a sus propiedades.

Esta es la evidencia 2.4 de las actividades de evaluación (Individual)

Actividad toma de medidas

Tome las medidas Conceptos de Medidas Deducidas tabla de medidas en centímetros, a una de sus compañeras teniendo en cuenta el procedimiento descrito por su instructor y a los documentos de apoyo .

El resultado del anterior ejercicio debe registrarlo en formato diseñado por usted. Teniendo en cuenta, de establecer espacios para registrar las medidas y datos importantes de su compañera - cliente.



Descripción de la actividad:

Ambiente requerido: Ambiente de Confeccion

Estrategias o técnicas didácticas activas: Panel

Materiales de formación . Hojas de papel Bond tamaño carta y oficio, marcadores borrables, Videobeam o LCD, Computador con acceso a internet

Material de apoyo: Guia de Aprendisaje No 1

Evidencias de aprendizaje: Conocimiento

Instrumentos de evaluación: Lista Chequeo

Duración de la actividad: 2 horas.

## 4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

| Fase del proyecto formativo | Actividad del proyecto formativo | Actividad de Aprendizaje | Evidencias de Aprendizaje | Criterios de Evaluación | Técnicas e Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|---|---|---|
| **EVALUACION** | ELABORAR PATRONES INDUSTRIALES DE CAMISAS MASCULINAS ,TENIENDO | Emplear acciones de sistemas de maquina plana a partir | CONOCIMIENTO | DETERMINA LOS MATERIALES E INSUMOS SEGÚN DISEÑO DE CAMISA DESCRIBE LOS COMPONENTES | **LISTA DE CHEQUEO** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | EN CUENTA LOS PARAMETROS DE MEDIDAS POR TALLAS | de procedimientos de uso seguro de herramientas y equipos, elementos de protección persona. | | DE LA CAMISA MASCULINA SEGÚN MODELO. APLICA MEDIDAS SEGÚN CUADRO DE TALLAS MASCULINO. ELABORA PATRÓN BASE SUPERIOR MASCULINO SEGÚN CUADRO DE TALLAS.INTERPRETA PATRÓN CAMISA MASCULINA SEGÚN DISEÑO. CONFECCIONA CAMISA CLÁSICA MASCULINA APLICANDO NORMAS DE CALIDAD Y PARÁMETROS DE SST. | |

**5. GLOSARIO DE TÉRMINOS**

**6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS**

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

## 7. CONTROL DEL DOCUMENTO

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | | | | |

## 8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del Cambio |
|---|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | **Jaime Pacheco** | **Instructor** | | | |

Sistema de Gestión de la Calidad

**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA**
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
**CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA**
**FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nombre del Curso: | ELABORACION DE Productos Artesanales en Harina | | |
| FICHA No. | 3282941 | Lugar: | I.E.J. NAZARETH |
| Municipio: | LORICA | Nº. Doc. Ident. | |
| Instructor: | JAIME Pacheco. | | |
| FECHA | Sep-10-2025 | HORARIO: | 1-4 pm. |

| Nº | APELLIDOS | NOMBRES | DOC. IDENT. | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|
| 01 | Hernandez Paco | Junier David | 1067170656 | Junier |
| 02 | Acevata Ballesta | Ismael | | Ismael |
| 03 | Cantero Ramirez | Lucia dejandra | 1067973069 | Lucia C. |
| 04 | Breidis Artaga | Breidis Artcaga | 1062761377 | Breidis |
| 05 | Tordulla Parrado | Daira | 1063177321 | Daira |
| 06 | Emmanuel Negrette G. | Emmanuel | 1067167544 | Emmanuel |
| 07 | Negrette Genes | Tatiana | | Tatiana. |
| 08 | LOPEZ Paez | Alfredo | | Alfredo |
| 09 | Del Toro Hernandez | yudith | | yudith. |
| 10 | tordecilla tordecilla | Nataly Johana | 1037479850 | Nataly. |
| 11 | Moreno Martinez | Maria Angel | 1063197 | Hernandez |
| 12 | Peto Ballesteros | Sara Sofia | 1063163581 | Sara Sofia |
| 13 | Sara Daria Pitalua | Manuel | | Manuel C. |
| 14 | Canuel Vega | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Sistema de Gestión de la Calidad

**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA**
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
**CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA**
**FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: Diseño y Confección de Prendas de Vestir
FICHA No. 3310212
Municipio: Cotorra.
Instructor: JAIME Pacheco.
FECHA: SEP. 12-2025
Lugar: CASA COMUNAL los Cocos
Nº. Doc. Ident.
HORARIO: 1-9pm

| Nº | APELLIDOS | NOMBRES | DOC. IDENT. | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|
| 01 | Ochoa Ortega. | Josyd Eduardo | 25958269 | |
| 02 | Rodiño Sánchez | Arelis del carmen | 35116175 | Arelis Rodiño. |
| 03 | Bravo Casola | Adriana Sofia | 1193579470 | Adriana Bravo. |
| 04 | Arzola Espitia | Ana Luz | 22.91-8160 | |
| 05 | Guzman Espitia. | Camila | 1003034078 | |
| 06 | Guzman Pitre | Ejido. | 26173656 | |
| 07 | Martinez Ivan | Laura Martinez | 52003709 | |
| 08 | Deiss ROSSO | Cecilia Isabel. | 35114325 | |
| 09 | Rodiño Gonzales | Nicomedes Rodino | 25958259 | Nicomedes |
| 10 | Garces Pitre | Nelly | 25958257 | Nelly Garces |
| 11 | Mezquiola. | Maria Elena. | 50986791 | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Sistema de Gestión de la Calidad

**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA**
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
**CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA**
**FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nombre del Curso: | Diseño y confección de Prendas de vestir. | | |
| FICHA No. | 3310212 | | |
| Municipio: | Cotorra. | Lugar: | 5° Alow Comercial los Cedros |
| Instructor: | JAIME Pacheco. | N°. Doc. Ident. | |
| FECHA | Sep-5-2025 | HORARIO: | 1-9-pm |

| Nº | APELLIDOS | NOMBRES | DOC. IDENT. | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|
| 01 | Espitia Vergara | Nataly Stefania | 1007339391 | Nataly E.V. |
| 02 | Bravo Casada | Adriana Sofia | 1193579470 | Adriana Bravo C. |
| 03 | Rodiño Sanchez | Arelis del carmen | 35116175 | Arelis Rodiño. |
| 04 | Caymán Pitho | Cielo Maria | 26173656 | |
| 05 | Martinez Lino | Elena | 5°200370 | Elena M. L. |
| 06 | Guzman Espitia | Gina Rosa | 30658974 | Gina Guzman E. |
| 07 | Hernandez Valeria | Darnelys | 25.969.841 | Darnelys Hernandez |
| 08 | Ochoa Ospino | Jasmin | 25958244 | |
| 09 | Narvaez Hoyos | Maria Elena | 50986791 | |
| 10 | Ayala Espitia | Ary Luz | 25.958160 | Ary Ayala E. |
| 11 | Garces Pitho | Nelly | 25958267 | Nelly Garces |
| 12 | Rodiño Gonzalez | Nicomedes | 25958050 | Nicomedes Rodiño |
| 13 | Cedis Peña | Peña Rosso | 35114325 | Cedis |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |

FIRMA DEL INSTRUCTOR Jaime.

Sistema de Gestión de la Calidad

**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA**
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
**CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA**
**FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: Diseño y Confección de Prendas de Vestir.
FICHA No. 3310219 Lugar: CASA COMUNAL LOS ALPES
Municipio: Cotorra. Nº. Doc. Ident.
Instructor: Jaime Pedroso. HORARIO: 1-pm-9.
FECHA Sep. 11/2025

| Nº | APELLIDOS | NOMBRES | DOC. IDENT. | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|
| 01 | GALEANO MARTINEZ | Yaboro Susana | 30656178 | Yaboro Galeano |
| 02 | Galeano Martinez | Liliana Maria | 30653276 | Liliana Galeano |
| 03 | Montalvo Espitia | Carmiña Ines | 26743430 | Carmiña Montalvo |
| 04 | Doria Espitia | Linette Sofia | 1003718938 | Linette Doria G |
| 05 | Lima Jerez | Roxana Margarita | 1007527999 | Roxana Lima Margarita G. |
| 06 | [illegible] Gonzalez | Margarita Rosa | 1062680925 | |
| 07 | Guzman Murillo | Mariana | 1.073.820.727 | |
| 08 | Urango Corcho | Maria Jesús | 1003035136 | Maria Jesus U. |
| 09 | Corcho Rodiño | Elsa Graciela | 30658576 | Elsa Corcho |
| 10 | Barnalis Giraldo | Giraldo Jairman | 25970736 | Barnalis G. |
| 11 | Mónica Corcho G. | Mónica María | 30658090 | Mónica C. |
| 12 | Cantero Guzmán | Nayla Judith | 25970291 | Nayla Cantero G. |
| 13 | Espitia Hernandez | Jesus Katerin | 1062680699 | Jesus Espitia |
| 14 | Petro Guzman | Yeduvina | 50.982752 | Yeduvina Petro G. |
| 15 | Martinez Garces | Aura Ines | 1003033888 | Aura Martinez G. |
| 16 | Espitia Ramos | Alicia Lucia | 25969966 | Alicia Espitia |
| 17 | Ilotente Galeano | Ana Saray | 1067935448 | Ana Saray Ilotente G. |
| 18 | Corcho Rodiño | Mario del Rosario | 30652878 | Mario Corcho |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Sistema de Gestión de la Calidad

**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA**
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
**CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA**
**FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nombre del Curso: | Diseño y confección de Prendas de vestir | | |
| FICHA No. | 3310219 | | |
| Municipio: | Cotorra | Lugar: | SALON Comunal los Cedros. |
| Instructor: | JAIME Palacios | N°. Doc. Ident. | |
| FECHA | Sep- 4- 2025 | HORARIO: | |

| N° | APELLIDOS | NOMBRES | DOC. IDENT. | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|
| 01 | Grevado Carmona | Barnallis | 25970736 | Barnallis G. |
| 02 | Galeano Martinez | Liliana Maria | 30653276 | Liliana Galeano |
| 03 | Moreno Diaz | Sulma Nzria | 25.969.880 | |
| 04 | Galeano Martinez | Debora Susana | 30656178 | Debora Galeano |
| 05 | Montalvo Espitia | Esmeralda Ines | 26773430 | Esmeralda Montalvo |
| 06 | Corcho Rodiño | Maria del Rosario | 30652898 | Maria Corcho |
| 07 | Maria Jesús Urango | Maria Jesús Urango | 1003035136 | Maria Jesús Urango. |
| 08 | Corcho Rodiño | Elsa Graciela | 30658576 | Elsa Corcho |
| 09 | Guzman Mezquida | Mariana | 1.073.820.721 | Mariana GM |
| 10 | Doria Espitia | Lunetth Sofia | 1003718938 | Lunetth Doria. |
| 11 | Margarita Rodiño | Gonzalez | 1062680925 | |
| 12 | Morente Galeano | Ana Saray | 1069935448 | Ana Saray M G. |
| 13 | Martinez Garces | Ayne Inés | 1003033888 | |
| 14 | Corcho Guzman | Monica Maria | 30658096 | Monica Corcho |
| 15 | Espitia Ramos | Nidia Lucia | 25969960 | |
| 16 | ESPITIA Hernandez | Jeis Katerin | 1062680894 | Jeis Espitia |
| 17 | Cantero Guzman | Nasly Judith | 25970291 | Nasly cantero G |
| 18 | Roxana Luna. | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |

FIRMA DEL INSTRUCTOR

| Sistema de Gestión de la Calidad | CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA<br>FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT. |
|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nombre del Curso: | ELABORACIÓN de Postres Rosicas de Tablas y Bizcochos | | |
| FICHA No. | 3332459 | | |
| Municipio: | LORICA EL CARITO | Lugar: | Institución Educativa El Carito |
| Instructor: | JAIME Pacheco | Nº. Doc. Ident. | |
| FECHA | Sep. 3 - 2025 | HORARIO: | |

| Nº | APELLIDOS | NOMBRES | DOC. IDENT. | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|
| 01 | Ana Petro Diaz | Ana | 30664128 | Ana Petro |
| 02 | Joanis Hoyos M | Joanis | 30662960 | Joanis |
| 03 | Perez Paez | Marcilis. | 30.662372 | Marcilis Perez |
| 04 | Perez Urango | Eliorgi | 2258473 | Eliorgi |
| 05 | Flores Diaz | Nelfy | 30.652921 | Nelfy |
| 06 | Cogollo de Hoyos | Maria Dolores | 30 664184 | Maria D. |
| 07 | Hoyos Diaz | Heidis. Helena | 1.062.622.773 | Heidis Hoyos |
| 08 | Maria I. Galvis p. | galvis Paez | 30.663.425 | Maria Galvis |
| 09 | marlenis | Ariel Perez | 30 66 64 | marlenis |
| 10 | Flores Tello Perez | Flora Perez. | 52.758876 | Flora Perez |
| 11 | Cogollo. García | Edmira dena | 30-659.464 | Edmira -C |
| 12 | Lambraño Pérez | Ana Guillermina | 32801587 | Ana Lambraño |
| 13 | Perez Guzman | Johana del Carmen | 1.063.146.870 | Johana Cruz |
| 14 | Díaz Madera | Dabeiba Duperly | 34984.712 | Dabeiba Díaz Madera |
| 15 | Díaz Madera | Daly del Carmen | 34984 644 | Daly Díaz Madera |
| 16 | Lucia Diaz | | | |
| 17 | Daniela Cohen | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Sistema de Gestión de la Calidad

**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA**
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
**CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA**
**FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: Conocimientos Basicos de Patronaje Talla Blusas.
FICHA No. 3332461 | Lugar: Inst. Edu. Jose Fco Calvo
Municipio: Montería | Nº. Doc. Ident.
Instructor: JAIME Pacheco | HORARIO: 3 - 9 - pm
FECHA SEP-9-2025

| Nº | APELLIDOS | NOMBRES | DOC. IDENT. | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|
| 01 | | | | |
| 02 | | | 50881735 | Duplicado. |
| 03 | Cavadia Ortiz | Dina Luz | 1003214052 | Karen castellanos |
| 04 | Castellanos corrales | Karen | 1065379522 | Luz Angela GC |
| 05 | Garcia Caraval | Luz Angela, | 1151452623 | Idelvia corrales |
| 06 | corrales cavadia | Idelvia Virginia | 1065378467 | Maria Caraval Q |
| 07 | Cardales Rangel | Maria de Jesus | 26012800 | Yenilla Rangel |
| 08 | Rangel Villalba | Temilda del C. | 50881380 | Marlidys Soto. |
| 09 | Soto. Munoz. | Marlidys Edith. | | |
| 10 | Mercado Perez | Carmen Julia. | 50.881712 | Carmen Julia Mercado |
| 11 | Tibisay Avila Freco | Tibisay Isabel. | 1033371302 | Tibisay Avila. |
| 12 | Meza palacio | Eufemia Maria | 1003212573 | Eufemia Meza |
| 13 | Coraval Espitia | Eduvina Maria | 50880411 | Edu. |
| 14 | Salgado Jimenez | Ledis Ramona | 45525623. | Yerosay. |
| 15 | Ramos Luna | Sandra Marcela | 1065373525 | Sandra R |
| 16 | Agamez Martinez | Lizeth Paola | 1003092355 | Lizeth A. |
| 17 | Familia Coavas | | 50882543 | Ayuverlen |
| 18 | Coavas Alvarez | Anuvirlena | 1067404634 | Melissa Barbara |
| 19 | Barboza Florente | Melissa Andrea | 50882480 | Darlys M. |
| 20 | Coavas Conde | Durlys Mercedes | 26073922 | Adriana soto M. |
| 21 | Soto Martinez | Patricia isabel | 1065376 | Omerlys B. |
| 22 | Bravo Perez | Omerlys Isabel | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |

FIRMA DEL INSTRUCTOR

| Sistema de Gestión de la Calidad | **Servicio Nacional de Aprendizaje SENA**<br>Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba<br>**CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA**<br>**FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.** |
|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nombre del Curso: | Elaboracion de Postres Anglos de fondo y Bases. | | |
| FICHA No. | 3332461 | | |
| Municipio: | Momil | Lugar: | |
| Instructor: | Jenny Pacheco | Nº. Doc. Ident. | |
| FECHA | Septiembre 2-2025 | HORARIO: | |

| Nº | APELLIDOS | NOMBRES | DOC. IDENT. | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|
| 01 | Rangel Villalba | Temilda del C. | 26012.800 | |
| 02 | Soto Martinez | Petrona Isabel | 26013721 | |
| 03 | Bravo Bernal | Omerys Isabel | 1065376414 | |
| 04 | Lopez Conejo | Melidis del Carmen | 1067406926 | |
| 05 | Ortiz Cont | Leo Mary | 50880557 | |
| 06 | Cardales Rangel | Maria de Jesus | 1.065378467 | |
| 07 | Luz Angela Garcia C | | 1.065.379.822 | |
| 08 | Corrales Covadias | Idelisa Maria | 1151452623 | |
| 09 | Coava conde | Darles | 50882480 | |
| 10 | Martinez Espitia | Sandra Xiomara | 50882377 | |
| 11 | Mera palacio | Eufemia Maria | 1003212573 | |
| 12 | Carvajal Espitia | Carlota Carvajal E. | 50880474 | |
| 13 | Covadia Ortiz | Dina Luz | 50881735 | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Sistema de Gestión de la Calidad

**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA**
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
**CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA**
**FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nombre del Curso: | Elaboración de Bisutería con materiales de la Región | | |
| FICHA No. | 3252137 | | |
| Municipio: | Planeta Rica | Lugar: | Casa de la Mujer |
| Instructor: | Yelmi Pacheco D. | Nº. Doc. Ident. | 15022782 |
| FECHA | Septiembre 8-2025 | HORARIO: | 8 - 4 pm. |

| Nº | APELLIDOS | NOMBRES | DOC. IDENT. | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|
| 01 | Paternina Lopez | Edith | 50.980 99 | Edith paternina. |
| 02 | | | | |
| 03 | Pueta Velez | Yenis | 26.037057 | Yenis Pueta |
| 04 | | | | |
| 05 | Bagambre Martinez | Liliana patricia | 50.885.725 | Liliana B |
| 06 | | | | |
| 07 | Pérez Bertel | Tatiana Marcela | 1066783812 | Tatiana |
| 08 | Marquez Cordero | Marta Cecilia | 50.868697 | M Marquez |
| 09 | Dueñas Cogollo | Monica Esther | 50850850 | Monica D. |
| 10 | Oscalina Ospino Diaz | | 26.035.450 | Oscalina Ospino. |
| 11 | Yevis Mejia Romero | Yevis | 26040025 | Yevis |
| 12 | Liliana Bagambre | Liliana B. | 50.885.725 | Liliana B |
| 13 | Yolanda Torres. | Yolanda T. | 50872734 | Yolanda T. |
| 14 | Marquez Cordero | Marta Cecilia | 50868697 | M Marquez |
| 15 | Merly Pitalua | | 26038708 | Merly Pitalua |
| 16 | Pueta velez | Yenis | 26.037057 | Yenis Pueta |
| 17 | Santana de la Ossa | Angys Daniela | 1066739183 | Angys Santana |
| 18 | Marimon Mateo | Zoraida | 26098376 | Zoraida |
| 19 | Castro Mejia. | Maria Camila | 1066729083. | Maria Camila. |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |

FIRMA DEL INSTRUCTOR

Sistema de Gestión de la Calidad

**Servicio Nacional de Aprendizaje SENA**
Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba
**CONTROL DE ASISTENCIA DIARIA**
**FORMATO ÚNICO PARA REPORTE DE ASISTENCIA CCIT.**

Nombre del Curso: Elaboración de Repostería con Identidad de la Región
FICHA No. 3252137
Municipio: Planeta Rica. Lugar: CASA D
Instructor: Jaime Pacheco ch. Nº. Doc. Ident.
FECHA Sep. 1-2025 HORARIO: 8-4 pm.

| Nº | APELLIDOS | NOMBRES | DOC. IDENT. | FIRMAS |
|---|---|---|---|---|
| 01 | Yolanda | | | |
| 02 | Torres garces. | Yolanda Patricia. | 50872734 | Yolanda T. |
| 03 | puerta velez | Yenis del carmen | 26.037057 | Yenis puerta |
| 04 | Marimon Macea | Zoraida | 26028346 | Zoraida |
| 05 | Barbosa de la Cruz | Agrys Daniela | 1066739183 | Agrys |
| 06 | Rutalva Trujillo | Merly Patricia | 26038706 | Merly Peñaloza |
| 07 | Marquez Cordero | Maria Cecilia | 50868697 | |
| 08 | Bayambre Martinez | Liliana patricia | 50885725 | Liliana B |
| 09 | Mejia Romero | Levis Mesia | 26040025 | Levis |
| 10 | Castro Mejia | Maria Camila | 1066729083 | Maria Camila |
| 11 | Palermina lopez | Edith | 50.980992 | Edith Valencia |
| 12 | Ospino Diaz | Oscalina | 26035450 | Oscalina O. |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | | | | |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |

FIRMA DEL INSTRUCTOR