| **REGISTRO DE EVENTOS SECRETARÍA DE CULTURA** | | | |
|---|---|---|---|
| **NOMBRE DEL EVENTO** | Taller Nacional Formación a Formadores | | |
| **COMUNA/CORREGIMIENTO** | comuna 4 | **BARRIO/VEREDA** | Ibagué Tolima |
| **FECHA** | 30 de abril 2025 | **HORA** | 3:00 |
| **DIRECCIÓN** | Carrera 5 con Calle 43 RL Dance Company | **TIPO O IMPACTO** | Formativo |
| **RESPONSABLE** | Marisol Guzmán | | |
| **DESCRIPCIÓN DEL EVENTO** | Se realizó un Taller Nacional de Formación a Formadores al cual asistieron diferentes formadores de la ciudad de Ibagué para aprender técnicas de entrenamiento para la danza, este taller permite que el conocimiento en sincronía, musicalidad y disociación se fortalezca para generar que tanto la mente como el cuerpo aumenten su creatividad. El taller fue dirigido por Juan Alejandro Escudero tallerista reconocido. | | |
| **NÚMERO DE ARTISTAS BENEFICIADOS PARA PARTICIPAR EN EL EVENTO** | Femenino: ( 12)<br>Masculino: ( 08) | **NÚMERO DE ARTISTAS PARTICIPANTES SEGÚN TIPO DE POBLACIÓN** | Niños, niñas (x )<br>Jóvenes (18 y 28 A) ( x )<br>Adultos (29 y más) ( )<br>Discapacidad ( )<br>Vulnerable (victima) ( ) |
| **NÚMERO DE VISITANTES AL EVENTO (POBLACIÓN GENERAL)** | 20 | **NÚMERO DE VISITANTES AL EVENTO (POBLACIÓN DISCAPACIDAD)** | 0 |

| **PROGRAMACIÓN DEL EVENTO** |
|---|
| Esta actividad hace parte del componente de formación, la cual se realizó a través de un tallerista llamado Juan Alejandro Escudero denominado Taller Nacional de Formación a Formadores, esta actividad se realizó el día 30 de abril en la academia de danza RL Dance Company. |


**'La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma institucional establecida para el Sistema Integrado de Gestión; la copia o impresión de este documento será considerada como documento NO CONTROLADO'**

## DESCRIPCIÓN DEL IMPACTO DEL EVENTO

Este taller tiene un impacto bastante profundo en la formación de los y las artistas de la ciudad de Ibagué, dado que desde el nivel asambleario se solicitó en repetidas ocasiones un taller de formación a formadores que permitiera tener un énfasis especial en las personas que se dedican a fortalecer la danza en la ciudad, de esta manera vamos avanzando a tener un estudio constante sobre las diferentes técnicas, matices y pedagogía que existen en la danza. Este taller tuvo una convocatoria de 20 personas que a su vez adquieren un compromiso de réplica con sus diferentes escuelas o procesos de danza, creando así un tejido de conocimiento que busque apoyar los procesos de las y los artistas de Ibagué

## APORTES DE LA ALCALDÍA AL EVENTO

- **Valor total del evento** (SI) ____ (NO) **$** 300.000
- **Técnico** **(**SI )____ (NO) ___
- **Escenario Móvil** (SI )____ (NO) __**x**_
- **Movilidad**

  Transporte (SI) __ (NO) **¿**tipo de transporte? _____

  Transporte interno (SI) ___ (NO) ¿Cuántas personas? _____
- **Alimentación** (SI ) ___(NO)

_____

- **Hospedaje** (SI ) ___(NO)

_____

Otro ( ) ¿Cuál? _____

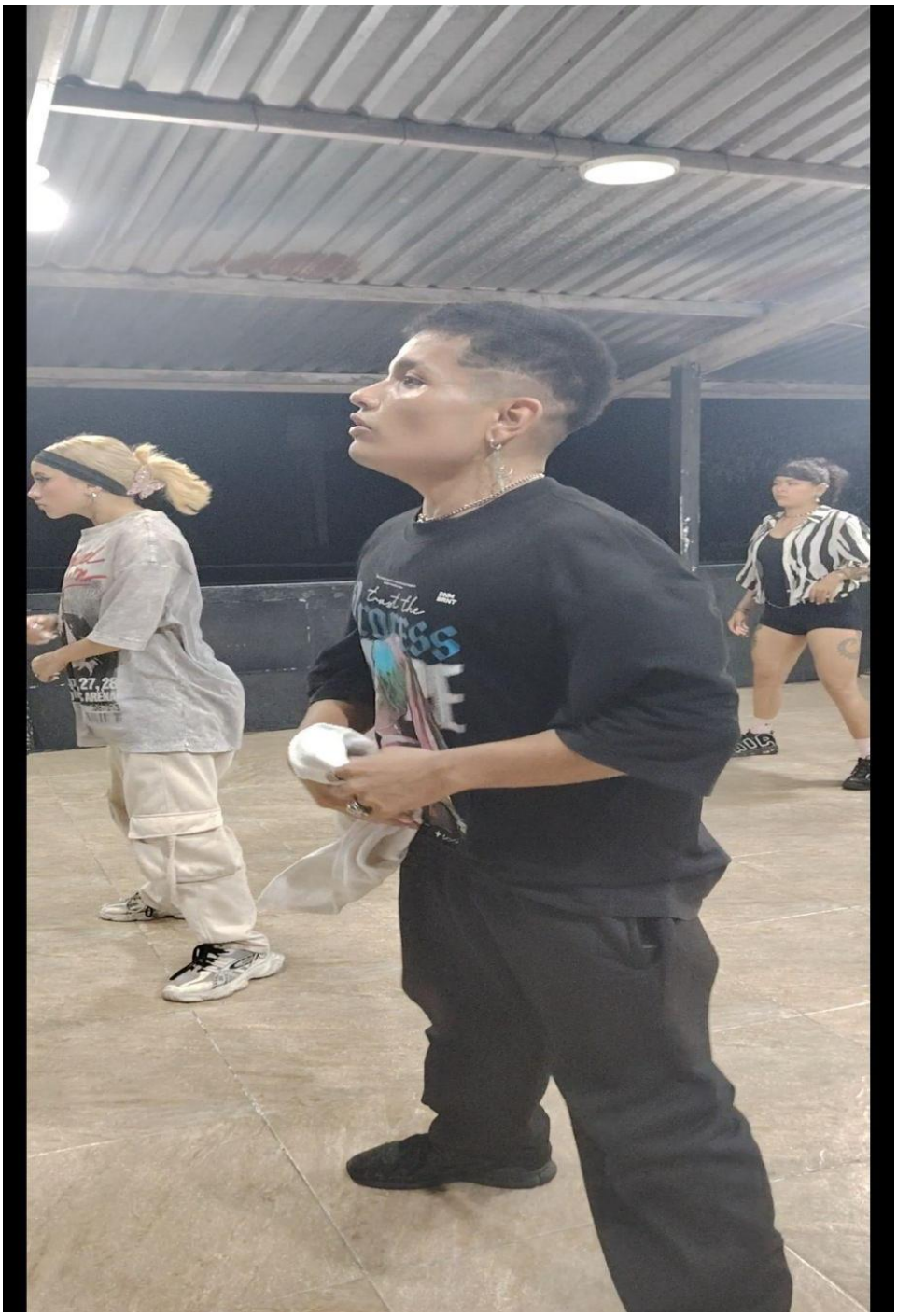
## OBSERVACIONES

## ANEXOS

Pieza Gráfica del evento


Programación
Miércoles
30 DE ABRIL
Taller Técnicas de Entrenamiento para la Danza
INICIO 6:00 PM
Dirigido a: Formadores
Lugar: Carrera 5 con Calle 43, Academia RL Dance Company
Sábado
3 DE MAYO
Los / las niñas y Adolescentes se toman la Danza
INICIO: 3:30 PM
Dirigido a: Público en general
Lugar: Centro Comercial Acqua Power Center
Domingo
4 DE MAYO
TODOS POR LA DANZA
INICIO: 3:30 PM
Dirigido a: Público en general
Lugar: Centro Comercial Acqua Power Center

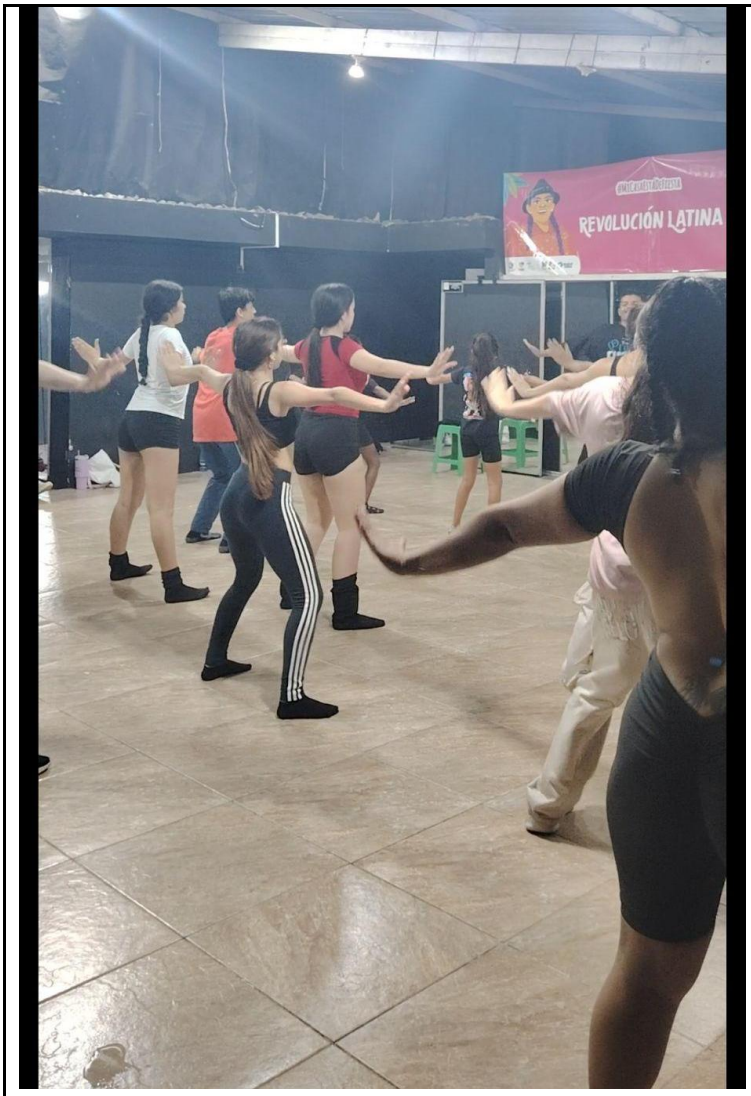
- Registro fotográfico



**'La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma institucional establecida para el Sistema Integrado de Gestión; la copia o impresión de este documento será considerada como documento NO CONTROLADO'**



**'La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma institucional establecida para el Sistema Integrado de Gestión; la copia o impresión de este documento será considerada como documento NO CONTROLADO'**




- Firmas organizadores y responsables del evento

GARCIA GUZMAN MARISOL
REPRESENTANTE LEGAL

**'La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través de la plataforma institucional establecida para el Sistema Integrado de Gestión; la copia o impresión de este documento será considerada como documento NO CONTROLADO'**

● Planilla de asistencia externa (SI )__X_ (NO) ___

IBAGUÉ CELEBRA LA DANZA

**FORMATO DE ASISTENCIA PARA ARTISTAS**

**IBAGUE CELEBRA LA DANZA**

**Nombre de la actividad** Taller Nacional Formación a Formadores **Ciudad y departamento** Ibagué - Tolima **Fecha** 30/04/2025.

| N° | NOMBRE COMPLETO | TIPO Y NUMERO DE DOCUMENTO | EDAD | GRUPO DE DANZA AL QUE PERTENECE | GENERO DE DANZA AL QUE PERTENECE | COMUNA | TELEFONO | FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Jessica Lorena Morales | 1110585806 | 26 | Just Dance Crew | Urbano | 6 | 311592 1512 | |
| 2 | Nicolle Cruz Castillo | 1030280834 | 18 | The breakers | Urbano | 4 | 3186933051 | |
| 3 | Ivonne Mora | 1005912522 | 23 | IBallet | Ballet | 6 | 3142011953 | Ivonne M. |
| 4 | Vivian Latorre Ruiz | 1075284190 | 30 | Fluxus | Experimental | 2 | 3187692523 | Vivian Latorre |
| 5 | Samuel Castellanos | 14.246.405 | 39 | Just Dance Crew | Urbano | 7 | 3027084469 | Samuel Cas. |
| 6 | Yeison Villarreal | 1006117695 | 27 | Fun. Saltimbanquis | Folclor-Teatro | 7 | 304 3313420 | Yeison Villa. |
| 7 | Angelica Patricia | 1110506151 | 39 | Ibagang / JDC | Urbano | 5 | 3162256925 | |
| 8 | Heidy Johanna Ruiz | 1110598520 | 28 | Fluxus | Experimental | 8 | 3185501999 | Heidy Ruiz |
| 9 | Adrian Magallon | 1005777211 | 22 | Just Dance Crew | Urbano | 6 | 3213921037 | Adrian M. |
| 10 | Natalia Bermúdez | 1007377992 | 24 | | Urbano | 3 | 3175367828 | Natalia. |
| 11 | Maria Paula Arenas | 1105966662 | 20 | The Breakers | Urbano | 5 | 3168607639 | |
| 12 | IVAN DARIO GONZALEZ | 1110469803 | 30 | OKUPA CREW | Urbano | 8 | 3249355669 | IVAN G. |
| 13 | Lina Maria Pantoja | 28.557.755 | 42 | Ser Cuerpo | Danza Contemporaneo | 2. | 3186753227 | Lina P. |
| 14 | Natalia Estupiñan | 1018456755 | 32 | Danza Libre | Urbano | 6 | 3177992977 | ENE |
| 15 | Marcelo Guzman Niño | 1115471048 | 31 | AREA 89 CREW | BREAKING | 8 | 3005670130 | Marcelo G. |
| 16 | Michell Gomez R | 1005755643 | 24 | Fluxus | Experimental | 5 | 3123134906 | Michell G. |
| 17 | Andres Cristobal Diaz | 1110582855 | 27 | Aires de Tolima | Folclor | 7 | 3145761680 | |
| 18 | Haydin Shaid Juarez | 1695967769 | 18 | LEDO | Urbana | 12 | 3188056273 | Haydin S. |
| 19 | Jhon Jairo Encon | 1117197940 | 39 | 3JTeP | Urbano | 8 | 3206161018 | Jhon J. |
| 20 | Juan David Bonilla | 1110591098 | 31 | AREA 89 CREW | BREAKING | 8 | 3186750160 | |
| 21 | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | |