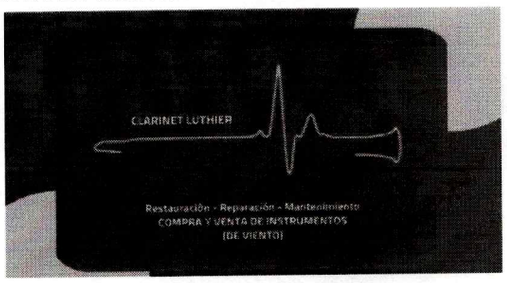
RESTAURACION, REPARACION, MANTENIMIENTO COMPRA Y VENTA DE INSTRUMENTOS DE VIENTO

JAMES VALDERRAMA

CLARINET LUTHIER



Bogota D.C 10/06/2025

Señores:
ALCALDIA MUNICIPAL DE ANOLAIMA

Asunto: DIAGNOSTICO Y PROPUESTA ECONOMICA, REPARACION Y/O MANTENIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS DE LA BANDA MUNICIPAL.

Por medio de la presente me permito poner a su consideración mi propuesta económica de accesorios y la reparación y/o mantenimiento de los instrumentos musicales de la banda municipal, anteponiendo mi experiencia, responsabilidad y garantía de trabajo.
Así luego de revisar minuciosamente cada uno de los instrumentos a intervenir y realizar el respectivo diagnóstico, ofrezco la siguiente propuesta.

ITEM	ELEMENTO	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
1	FLAUTA	Mantenimiento Full completo; desensamble, limpieza, cambio de todas las zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y calibración	UNI	2	$550.000	$1.100.000
2	CLARINETE	Mantenimiento Full completo; desensamble, limpieza, cambio de todas las zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y calibración	UNI	11	$ 550.000	$6.050.000
3	SAXOFON ALTO	Mantenimiento Full completo; desensamble, limpieza, cambio de todas las zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y Calibración, sacar golpes.	UNI	4	$900.000	$3.600.000

4	SAXOFON TENOR	Mantenimiento general; desensamble, limpieza, cambio de todas zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y Calibración, sacar golpes	UNI	2	$1.000.000	$2.000.000
5	TROMPETA	Mantenimiento general, baño químico y limpieza profunda, cambio de filtros y corchos de salivero, lubricación de pistones. cambio de empaques externos e internos maquinaria, cambio de empaques desagües, Enjuague químico extracción de hongos limpieza y engrase general	UNI	4	$450.000	$1.800.000
6	TROMBON	Mantenimiento general, baño químico y limpieza profunda, alineación de vara y lubricación de la misma	UNI	3	$550.000	$1.650.000
7	TUBA	Mantenimiento general, baño químico y limpieza profunda, cambio de filtros y corchos de salivero, lubricación de pistones. Cambio de empaques externos e internos maquinaria, cambio de empaques desagües, Enjuague químico extracción de hongos limpieza y engrase general, extracción de golpes	UNI	1	$900.000	$900.000
INSUMOS						
No.	**ELEMENTO DESCRIPCION**		**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
1	Plectros, picks o puas platicas de calibre 0.80 mm		UNI	50	$13.000	$650.000
2	Posapiés para guitarrista, metálicos y plegables armables		UNI	5	$50.000	$250.000

3	Encordados de cuerdas para tiple con cuerdas de acero inoxidable para primer orden Mi (tres aceros de 0.23mm), segundo orden SI (dos aceros laterales de 0.18 mm y un entorchado central de acero inoxidable 0.45 mm), tercer orden SOL (dos ceros laterales de 0.20 mm y un entorchad central de acero inoxidable de 0.57 mm) y u cuarto orden (dos aceros de 0.25 mm y un entorchado central de acero inoxidable de 0.75mm)	UNI	4	$50.000	$200.000
4	Encordados para tiple requinto con calibres: primeras MI 3 acero de 0.23mm, segundas SI 3 aceros de 0.18 mm terceras SOL 3 aceros laterales de 0.20mm cuartas RE 3 aceros laterales de 0.25 mm.	UNI	2	$42.000	$84.000
5	Encordados de cuerdas para guitarra acústica con calibres E /Nylon - 0.72mm B/ Nylon – 1.04 mm, D/aleación bronce - 0.76 mm, A aleación bronce - 0.91 mm, E/ Aleación bronce -1,12mm.	UNI	6	$55.000	$330.000
6	Encordados para bandola andina de 12 cuerdas con calibres Primera SOL 2 aceros de 0.20mm, segunda RE 2 aceros de 0.33mm Tercera La 2 aceros entorchado inoxidable 0.46mm, cuartas MI 2 nylon entorchados de acero inoxidable 0.79mm, Quintas SI 2 nylon entorchados de acero inoxidable 0.95mm, Sextas FA sostenido 2 Nylon entorchados de inoxidable 1.13mm	UNI	4	$80.000	$320.000
7	Unidades de la cuera requintilla segundo orden SI para tiple (aceros laterales de 0.18mm)	UNI	10	$14.000	$140.000
8	Unidades de la cuerda 1 SOL para bandola andina (aceros de 0.20mm)	UNI	10	$20.000	$200.000
9	Afinadores cromáticos de contacto	UNI	4	$85.000	$340.000
10	Pilas redondas de referencia CR2032	UNI	10	$17.000	$170.000
11	Bandola Electroacústica color natural, madera de la tapa del cuerpo Abeto, Madera del mástil de la guitarra: Madera tonal de origen local, Madera del diapasón Palo de rosa. Incrustaciones Calcomanía sistema pasivo más pastilla piezoeléctrica, tipo de cuerdas medio acabado brillante, cejilla	UNI	1	$950.000	$950.000
12	Tiple Electroacústico color natural, madera de la tapa del cuerpo Abeto, Madera del mástil de	UNI	1		

	la guitarra: Madera tonal de origen local, Madera del diapasón Palo de rosa. Incrustaciones Calcomanía sistema pasivo más pastilla piezoeléctrica, tipo de cuerdas medio acabado brillante, cejilla			$570.000	$570.000
13	Guitarra Electroacústica, color natural, madera de la tapa del cuerpo Abeto, Madera del mástil de la guitarra: Madera tonal de origen local, longitud de la escala 650mm 25 9/16" Madera del diapasón Palo de rosa. Incrustaciones Calcomanía Número trastes 18, sistema pasivo más pastilla piezoeléctrica, tipo de cuerdas medio acabado brillante, cejilla 52mm	UNI	1	$850.000	$850.000
14	Cordeles Saxofón alto, conector de gancho de metal y un deslizador de ajuste rápido para un ajuste seguro y ajustable, material de nylon tejido, rango de ancho 2", largo 20"-22", acolchado, gancho especialmente curvado que se queda en el saxofón	UNI	3	$85.000	$255.000
15	Boquilla Trombón, con borde y una copa bien equilibrados que hacen de esta una gran boquilla, 0.994 diámetro interior copa estándar, llanta estándar, oficio trasero semi-ancho, chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad, se adapta a cualquier marca o modelo de trombón, barítono o uefonio que utilice un receptor de vástago pequeño. Diámetro tasa 0.994 Contorno de llanta Estándar Grosor de Llanta Medium 3 Profundidad de la taza Medium 3 Garganta 0.261 Orificio posterior semiancho. Material plata latón Color plateado	UNI	1	$350.000	$350.000
16	Boquilla de Trompeta, boquilla niquelada, diseño limpio y aro bien equilibrado para tocar en todos los sentidos, modelo estándar para principiantes e intérpretes avanzados, color plateado, talla tr11c4	UNI	3	$50.000	$150.000
17	Cajas de caña clarinete 3 por 10 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	UNI	2	$200.000	$400.000
18	Cajas de caña clarinete 3 por 10 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 3.0, caja y empaque individual, excelente	UNI	2		

	respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.			$200.000	$400.000
19	Cajas de caña para saxo alto 2.5 por 10 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	UNI	1	$230.000	$230.000
20	Caja de caña saxo alto 3 por 10 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	UNI	2	$230.000	$460.000
21	Caja de caña saxo tenor 2.5 por 5 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	UNI	1	$180.000	$180.000
22	Pares de Baquetas, material nogal americano de primera calidad, diámetro .540" / 1.37cm Largo 15,5" / 39,37 Afilar medio Revestimiento de la superficie en Barniz, material nuez dura Forma de la punta Gota de lagrima.	UNI	2	$95.000	$190.000
23	Aceite para pistones y rotores brass on SINTETICO NUEVA FORMULA 202360 ml 2 onzas 100% made USA Formulado con ingredientes sintéticos y biodegradables, que proporciones una lubricación superior que mantiene el flujo suave de las válvulas y mecanismos, asegurando precisión y rapidez en cada interpretación.	UNI	4	$50.000	$200.000
24	GRASA LIPSTICK INSTRUMENTOS DE VIENTO • 0.15fl oz - 6.0ml • Grasa estilo lápiz labial • Protege su instrumento durante el montaje y desmontaje.	UNI	40		

	• Adecuado para usar en juntas de corcho de clarinete y cuellos de saxofón			$30.000	$1.200.000
25	Batería acústica 5 piezas, acabado black Glitter, con cascos de 6 capas de álamo de 7.2mm, herrajes de cromo, aros triples flange de 1.5mm, aro de metal en el bombo. Medidas: Bombo 22" x 16" (perforado) Tom de 10 " x 07" Tom de 12" x 08" Tom de suelo de 14" x 5.5" Set de hardware hw680w Pedal de Bombo y sillín y una base para plato suspendido y para hihat	UNI	1	$4.700.000	$4.700.000
26	Set de estuche batería 5 piezas, construido de nylon balístico, cremalleras de alta carga, interiores totalmente forrados, asasergonómicas con correas dobles cosidas color negro.	UNI	1	$1.700.000	$1.700.000
27	• Par de Baquetas 7A Clasica, nogal americano punta ovalada de nailon Extremadamente versátiles para cualquier estilo • Hecho de nogal selecto para una durabilidad superior • La punta de lágrima de madera proporciona un sonido rico de címbalo • Probado para garantizar una durabilidad, reproducibilidad, respuesta y sonido óptimos	UNI	3	$95.000	$285.000

28	Boquilla para clarinete soprano 5c hecha de resina fenólica de alta calidad, diseño basado en la serie custom de grado superior, extremadamente consistentes en especificaciones y calidad de juego, el aspecto de esta serie es ligeramente más corto lo que hacen que sean más fáciles de tocar.	UNI	4	$190.000	$760.000
29	Jan block rojo fabricado con jenigor	UNI	1	$200.000	$200.000
30	Boquilla 5c para saxofón alto hecha de resina fenólica de alta calidad, diseño basado en la serie custom de grado superior, extremadamente consistentes en especificaciones y calidad de juego, el aspecto de esta serie es ligeramente más corto lo que hacen que sean más fáciles de tocar.	UNI	4	$230.000	$920.000
31	Boquilla 5c para saxofón tenor hecha de resina fenólica de alta calidad, diseño basado en la serie custom de grado superior, extremadamente consistentes en especificaciones y calidad de juego, el aspecto de esta serie es ligeramente más corto lo que hacen que sean más fáciles de tocar	UNI	2	$260.000	$520.000

Mantenimiento y reparación de instrumentos $ 17.100.000
Accesorios de banda municipal $ 18.154.000

VALOR TOTAL COTIZACION

Treinta y cinco millones doscientos cincuenta y cuatro mil pesos m/cte **$ 35.254.000**

OBERVACIONES:

- Tiempo de entrega 30 días hábiles
- los instrumentos se entregan revisados y registrados
- los instrumentos tienen garantía de 6 meses por defectos en los materiales y trabajos aplicados para cada caso. De presentarse desajustes por mala manipulación o uso, en nuevas partes o zonas,
- No contemplados o reseñados en el trabajo inicial la garantía no cubre ese tipo de daño.

Cordialmente,



JAMES VALDERRAMA
Contacto: 3133040004
Clarinet luthier
NIT: 79637878
Jamesval13@hotmail.com

TALLER DE LUTHERIA, MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE VIENTOS SINFONICOS
CARLOS MARTINEZ

Bogota D.C 10/06/2025

Señores:
ALCALDIA MUNICIPAL DE ANOLAIMA

Cordial saludo

Muy respetuosamente me permito poner a su consideración mi propuesta económica de mantenimiento de los instrumentos musicales de la banda municipal y los accesorios. Anteponiendo mi experiencia, responsabilidad y garantía de trabajo.

ITEM	ELEMENTO	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
1	FLAUTA	Mantenimiento Full completo; desensamble, limpieza, cambio de todas las zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y calibración	UNI	2	$500.000	$1.000.000
2	CLARINETE	Mantenimiento Full completo; desensamble, limpieza, cambio de todas las zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y calibración	UNI	11	$ 500.000	$5.500.000
3	SAXOFON ALTO	Mantenimiento Full completo; desensamble, limpieza, cambio de todas las zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y Calibración, sacar golpes.	UNI	4	$750.000	$3.000.000
4	SAXOFON TENOR	Mantenimiento general; desensamble, limpieza, cambio de todas zapatillas en mal estado, cambio de	UNI	2		

		corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y Calibración, sacar golpes			$900.000	$1.800.000
5	TROMPETA	Mantenimiento general, baño químico y limpieza profunda, cambio de filtros y corchos de salivero, lubricación de pistones. Cambio de empaques externos e internos maquinaria, cambio de empaques desagües, Enjuague químico extracción de hongos limpieza y engrase general	UNI	4	$400.000	$1.600.000
6	TROMBON	Mantenimiento general, baño químico y limpieza profunda, alineación de vara y lubricación de la misma	UNI	3	$500.000	$1.500.000
7	TUBA	Mantenimiento general, baño químico y limpieza profunda, cambio de filtros y corchos de salivero, lubricación de pistones. Cambio de empaques externos e internos maquinaria, cambio de empaques desagües, Enjuague químico extracción de hongos limpieza y engrase general, extracción de golpes	UNI	1	$750.000	$750.000
INSUMOS						
No.	**ELEMENTO DESCRIPCION**		**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
1	Plectros, picks o puas platicas de calibre 0.80 mm		UNI	50	$13.000	$650.000
2	Posapiés para guitarrista, metálicos y plegables armables		UNI	5	$50.000	$250.000
3	Encordados de cuerdas para tiple con cuerdas de acero inoxidable para primer orden Mi (tres aceros de 0.23mm), segundo orden SI (dos aceros laterales de 0.18 mm y un entorchado central de acero inoxidable 0.45 mm), tercer orden SOL (dos ceros laterales de 0.20 mm y		UNI	4	$50.000	$200.000

	un entorchad central de acero inoxidable de 0.57 mm) y u cuarto orden (dos aceros de 0.25 mm y un entorchado central de acero inoxidable de 0.75mm)				
4	Encordados para tiple requinto con calibres: primeras MI 3 acero de 0.23mm, segundas SI 3 aceros de 0.18 mm terceras SOL 3 aceros laterales de 0.20mm cuartas RE 3 aceros laterales de 0.25 mm.	UNI	2	$42.000	$84.000
5	Encordados de cuerdas para guitarra acústica con calibres E /Nylon - 0.72mm B/ Nylon – 1.04 mm, D/aleación bronce - 0.76 mm, A aleación bronce - 0.91 mm, E/ Aleación bronce -1,12mm.	UNI	6	$55.000	$330.000
6	Encordados para bandola andina de 12 cuerdas con calibres Primera SOL 2 aceros de 0.20mm, segunda RE 2 aceros de 0.33mm Tercera La 2 aceros entorchado inoxidable 0.46mm, cuartas MI 2 nylon entorchados de acero inoxidable 0.79mm, Quintas SI 2 nylon entorchados de acero inoxidable 0.95mm, Sextas FA sostenido 2 Nylon entorchados de inoxidable 1.13mm	UNI	4	$80.000	$320.000
7	Unidades de la cuera requintilla segundo orden SI para tiple (aceros laterales de 0.18mm)	UNI	10	$14.000	$140.000
8	Unidades de la cuerda 1 SOL para bandola andina (aceros de 0.20mm)	UNI	10	$20.000	$200.000
9	Afinadores cromáticos de contacto	UNI	4	$85.000	$340.000
10	Pilas redondas de referencia CR2032	UNI	10	$17.000	$170.000
11	Bandola Electroacústica color natural, madera de la tapa del cuerpo Abeto, Madera del mástil de la guitarra: Madera tonal de origen local, Madera del diapasón Palo de rosa. Incrustaciones Calcomanía sistema pasivo más pastilla piezoeléctrica, tipo de cuerdas medio acabado brillante, cejilla	UNI	1	$880.000	$880.000
12	Tiple Electroacústico color natural, madera de la tapa del cuerpo Abeto, Madera del mástil de la guitarra: Madera tonal de origen local, Madera del diapasón Palo de rosa. Incrustaciones Calcomanía sistema pasivo más pastilla piezoeléctrica, tipo de cuerdas medio acabado brillante, cejilla	UNI	1	$570.000	$570.000

13	Guitarra Electroacústica, color natural, madera de la tapa del cuerpo Abeto, Madera del mástil de la guitarra: Madera tonal de origen local, longitud de la escala 650mm 25 9/16" Madera del diapasón Palo de rosa. Incrustaciones Calcomanía Número trastes 18, sistema pasivo más pastilla piezoeléctrica, tipo de cuerdas medio acabado brillante, cejilla 52mm	UNI	1	$850.000	$850.000
14	Cordeles Saxofón alto, conector de gancho de metal y un deslizador de ajuste rápido para un ajuste seguro y ajustable, material de nylon tejido, rango de ancho 2", largo 20"-22", acolchado, gancho especialmente curvado que se queda en el saxofón	UNI	3	$80.000	$240.000
15	Boquilla Trombón, con borde y una copa bien equilibrados que hacen de esta una gran boquilla, 0.994 diámetro interior copa estándar, llanta estándar, oficio trasero semi-ancho, chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad, se adapta a cualquier marca o modelo de trombón, barítono o uefonio que utilice un receptor de vástago pequeño. Diámetro tasa 0.994 Contorno de llanta Estándar Grosor de Llanta Medium 3 Profundidad de la taza Medium 3 Garganta 0.261 Orificio posterior semiancho. Material plata latón Color plateado	UNI	1	$330.000	$330.000
16	Boquilla de Trompeta, boquilla niquelada, diseño limpio y aro bien equilibrado para tocar en todos los sentidos, modelo estándar para principiantes e intérpretes avanzados, color plateado, talla tr11c4	UNI	3	$50.000	$150.000
17	Cajas de caña clarinete 3 por 10 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	UNI	2	$150.000	$300.000
18	Cajas de caña clarinete 3 por 10 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 3.0, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	UNI	2	$150.000	$300.000

19	Cajas de caña para saxo alto 2.5 por 10 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	UNI	1	$230.000	$230.000
20	Caja de caña saxo alto 3 por 10 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	UNI	2	$230.000	$460.000
21	Caja de caña saxo tenor 2.5 por 5 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	UNI	1	$170.000	$170.000
22	Pares de Baquetas, material nogal americano de primera calidad, diámetro .540" / 1.37cm Largo 15,5" / 39,37 Afilar medio Revestimiento de la superficie en Barniz, material nuez dura Forma de la punta Gota de lagrima.	UNI	2	$60.000	$120.000
23	Aceite para pistones y rotores brass on SINTETICO NUEVA FORMULA 202360 ml 2 onzas 100% made USA Formulado con ingredientes sintéticos y biodegradables, que proporciones una lubricación superior que mantiene el flujo suave de las válvulas y mecanismos, asegurando precisión y rapidez en cada interpretación.	UNI	4	$50.000	$200.000
24	GRASA LIPSTICK INSTRUMENTOS DE VIENTO • 0.15fl oz - 6.0ml • Grasa estilo lápiz labial • Protege su instrumento durante el montaje y desmontaje. • Adecuado para usar en juntas de corcho de clarinete y cuellos de saxofón	UNI	40	$20.000	$800.000

25	Batería acústica 5 piezas, acabado black Glitter, con cascos de 6 capas de álamo de 7.2mm, herrajes de cromo, aros triples flange de 1.5mm, aro de metal en el bombo. Medidas: Bombo 22" x 16" (perforado) Tom de 10 " x 07" Tom de 12" x 08" Tom de suelo de 14" x 5.5" Set de hardware hw680w Pedal de Bombo y sillín y una base para plato suspendido y para hihat	UNI	1	$4.200.000	$4.200.000
26	Set de estuche batería 5 piezas, construido de nylon balístico, cremalleras de alta carga, interiores totalmente forrados, asasergonómicas con correas dobles cosidas color negro.	UNI	1	$1.400.000	$1.400.000
27	• Par de Baquetas 7A Clasica, nogal americano punta ovalada de nailon Extremadamente versátiles para cualquier estilo • Hecho de nogal selecto para una durabilidad superior • La punta de lágrima de madera proporciona un sonido rico de címbalo • Probado para garantizar una durabilidad, reproducibilidad, respuesta y sonido óptimos	UNI	3	$75.000	$225.000
28	Boquilla para clarinete soprano 5c hecha de resina fenólica de alta calidad, diseño basado en la serie custom de grado superior, extremadamente consistentes en especificaciones y calidad de juego, el	UNI	4	$190.000	$760.000

	aspecto de esta serie es ligeramente más corto lo que hacen que sean más fáciles de tocar.				
29	Jan block rojo fabricado con jenigor	UNI	1	$200.000	$200.000
30	Boquilla 5c para saxofón alto hecha de resina fenólica de alta calidad, diseño basado en la serie custom de grado superior, extremadamente consistentes en especificaciones y calidad de juego, el aspecto de esta serie es ligeramente más corto lo que hacen que sean más fáciles de tocar.	UNI	4	$230.000	$920.000
31	Boquilla 5c para saxofón tenor hecha de resina fenólica de alta calidad, diseño basado en la serie custom de grado superior, extremadamente consistentes en especificaciones y calidad de juego, el aspecto de esta serie es ligeramente más corto lo que hacen que sean más fáciles de tocar	UNI	2	$260.000	$520.000

Mantenimiento y reparación de instrumentos $ 15.150.000
Accesorios de banda municipal $ 16.509.000

VALOR TOTAL COTIZACION

Treinta y un millones seiscientos cincuenta y nueve mil pesos m/cte **$ 31.659.000**

OBERVACIONES:

- Tiempo de entrega 30 días hábiles
- los instrumentos se entregan revisados
- los instrumentos tienen garantía de 90 Días sobre el trabajo realizado.

Cordialmente,

CARLOS EDUARDO MARTINEZ
Contacto: 3045945179
NIT: 79751893

FABRICACION DE PARTES, RESTAURACION Y REPARACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES, LACADOS PLATEADOS Y DORADOS
FABIAN GUZMAN

Bogota D.C 10/06/2025

Señores:
ALCALDIA MUNICIPAL DE ANOLAIMA

REF. COTIZACION

Por medio de la presente hago cotización de la reparación y mantenimiento de los siguientes instrumentos musicales de viento pertenecientes a la banda sinfónica de su municipio así:

ITEM	ELEMENTO	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
1	FLAUTA	Mantenimiento Full completo; desensamble, limpieza, cambio de todas las zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y calibración	UNI	2	$570.000	$1.140.000
2	CLARINETE	Mantenimiento Full completo; desensamble, limpieza, cambio de todas las zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y calibración	UNI	11	$ 570.000	$6.270.000
3	SAXOFON ALTO	Mantenimiento Full completo; desensamble, limpieza, cambio de todas las zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y ajuste, lubricación de sistema ensamble y Calibración, sacar golpes.	UNI	4	$900.000	$3.600.000
4	SAXOFON TENOR	Mantenimiento general; desensamble, limpieza, cambio de todas zapatillas en mal estado, cambio de corchos de nivelación y	UNI	2	$1.100.000	$2.200.000

		ajuste, lubricación de sistema ensamble y Calibración, sacar golpes				
5	TROMPETA	Mantenimiento general, baño químico y limpieza profunda, cambio de filtros y corchos de salivero, lubricación de pistones. Cambio de empaques externos e internos maquinaria, cambio de empaques desagües, Enjuague químico extracción de hongos limpieza y engrase general	UNI	4	$450.000	$1.800.000
6	TROMBON	Mantenimiento general, baño químico y limpieza profunda, alineación de vara y lubricación de la misma	UNI	3	$550.000	$1.650.000
7	TUBA	Mantenimiento general, baño químico y limpieza profunda, cambio de filtros y corchos de salivero, lubricación de pistones. Cambio de empaques externos e internos maquinaria, cambio de empaques desagües, Enjuague químico extracción de hongos limpieza y engrase general, extracción de golpes	UNI	1	$900.000	$900.000

INSUMOS

No.	ELEMENTO DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Plectros, picks o puas platicas de calibre 0.80 mm	UNI	50	$14.000	$700.000
2	Posapiés para guitarrista, metálicos y plegables armables	UNI	5	$50.000	$250.000
3	Encordados de cuerdas para tiple con cuerdas de acero inoxidable para primer orden Mi (tres aceros de 0.23mm), segundo orden SI (dos aceros laterales de 0.18 mm y un entorchado central de acero inoxidable 0.45 mm), tercer orden SOL (dos ceros laterales de 0.20 mm y un entorchad central de acero inoxidable de	UNI	4	$50.000	$200.000

	0.57 mm) y u cuarto orden (dos aceros de 0.25 mm y un entorchado central de acero inoxidable de 0.75mm)				
4	Encordados para tiple requinto con calibres: primeras MI 3 acero de 0.23mm, segundas SI 3 aceros de 0.18 mm terceras SOL 3 aceros laterales de 0.20mm cuartas RE 3 aceros laterales de 0.25 mm.	UNI	2	$42.000	$84.000
5	Encordados de cuerdas para guitarra acústica con calibres E /Nylon - 0.72mm B/ Nylon – 1.04 mm, D/aleación bronce - 0.76 mm, A aleación bronce - 0.91 mm, E/ Aleación bronce -1,12mm.	UNI	6	$55.000	$330.000
6	Encordados para bandola andina de 12 cuerdas con calibres Primera SOL 2 aceros de 0.20mm, segunda RE 2 aceros de 0.33mm Tercera La 2 aceros entorchado inoxidable 0.46mm, cuartas MI 2 nylon entorchados de acero inoxidable 0.79mm, Quintas SI 2 nylon entorchados de acero inoxidable 0.95mm, Sextas FA sostenido 2 Nylon entorchados de inoxidable 1.13mm	UNI	4	$80.000	$320.000
7	Unidades de la cuera requintilla segundo orden SI para tiple (aceros laterales de 0.18mm)	UNI	10	$14.000	$140.000
8	Unidades de la cuerda 1 SOL para bandola andina (aceros de 0.20mm)	UNI	10	$20.000	$200.000
9	Afinadores cromáticos de contacto	UNI	4	$85.000	$340.000
10	Pilas redondas de referencia CR2032	UNI	10	$17.000	$170.000
11	Bandola Electroacústica color natural, madera de la tapa del cuerpo Abeto, Madera del mástil de la guitarra: Madera tonal de origen local, Madera del diapasón Palo de rosa. Incrustaciones Calcomanía sistema pasivo más pastilla piezoeléctrica, tipo de cuerdas medio acabado brillante, cejilla	UNI	1	$950.000	$950.000
12	Tiple Electroacústico color natural, madera de la tapa del cuerpo Abeto, Madera del mástil de la guitarra: Madera tonal de origen local, Madera del diapasón Palo de rosa. Incrustaciones Calcomanía sistema pasivo más pastilla piezoeléctrica, tipo de cuerdas medio acabado brillante, cejilla	UNI	1	$570.000	$570.000
13	Guitarra Electroacústica, color natural, madera de la tapa del cuerpo Abeto, Madera	UNI	1		

	del mástil de la guitarra: Madera tonal de origen local, longitud de la escala 650mm 25 9/16" Madera del diapasón Palo de rosa. Incrustaciones Calcomanía Número trastes 18, sistema pasivo más pastilla piezoeléctrica, tipo de cuerdas medio acabado brillante, cejilla 52mm			$850.000	$850.000
14	Cordeles Saxofón alto, conector de gancho de metal y un deslizador de ajuste rápido para un ajuste seguro y ajustable, material de nylon tejido, rango de ancho 2", largo 20"-22", acolchado, gancho especialmente curvado que se queda en el saxofón	UNI	3	$85.000	$255.000
15	Boquilla Trombón, con borde y una copa bien equilibrados que hacen de esta una gran boquilla, 0.994 diámetro interior copa estándar, llanta estándar, oficio trasero semi-ancho, chapado en plata extra grueso para mayor durabilidad, se adapta a cualquier marca o modelo de trombón, barítono o uefonio que utilice un receptor de vástago pequeño. Diámetro tasa 0.994 Contorno de llanta Estándar Grosor de Llanta Medium 3 Profundidad de la taza Medium 3 Garganta 0.261 Orificio posterior semiancho. Material plata latón Color plateado	UNI	1	$350.000	$350.000
16	Boquilla de Trompeta, boquilla niquelada, diseño limpio y aro bien equilibrado para tocar en todos los sentidos, modelo estándar para principiantes e intérpretes avanzados, color plateado, talla tr11c4	UNI	3	$50.000	$150.000
17	Cajas de caña clarinete 3 por 10 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	UNI	2	$200.000	$400.000
18	Cajas de caña clarinete 3 por 10 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 3.0, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	UNI	2	$200.000	$400.000
19	Cajas de caña para saxo alto 2.5 por 10 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual,	UNI	1		

	excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.			$230.000	$230.000
20	Caja de caña saxo alto 3 por 10 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	UNI	2	$230.000	$460.000
21	Caja de caña saxo tenor 2.5 por 5 unidades, peso 3,84 kg, dimensiones 11x 6x3cm, fuerza 2,5, caja y empaque individual, excelente respuesta en todos los registros, que incluso permite pianísimo de notas sobreagudas, madera Arundo Donax, secado mínimo de 1 año empaque individual de plástico.	UNI	1	$190.000	$190.000
22	Pares de Baquetas, material nogal americano de primera calidad, diámetro .540" / 1.37cm Largo 15,5" / 39,37 Afilar medio Revestimiento de la superficie en Barniz, material nuez dura Forma de la punta Gota de lagrima.	UNI	2	$95.000	$190.000
23	Aceite para pistones y rotores brass on SINTETICO NUEVA FORMULA 202360 ml 2 onzas 100% made USA Formulado con ingredientes sintéticos y biodegradables, que proporciones una lubricación superior que mantiene el flujo suave de las válvulas y mecanismos, asegurando precisión y rapidez en cada interpretación.	UNI	4	$60.000	$240.000
24	GRASA LIPSTICK INSTRUMENTOS DE VIENTO • 0.15fl oz - 6.0ml • Grasa estilo lápiz labial • Protege su instrumento durante el montaje y desmontaje. • Adecuado para usar en juntas de corcho de clarinete y cuellos de saxofón	UNI	40	$30.000	$1.200.000

25	Batería acústica 5 piezas, acabado black Glitter, con cascos de 6 capas de álamo de 7.2mm, herrajes de cromo, aros triples flange de 1.5mm, aro de metal en el bombo. Medidas: Bombo 22" x 16" (perforado) Tom de 10 " x 07" Tom de 12" x 08" Tom de suelo de 14" x 5.5" Set de hardware hw680w Pedal de Bombo y sillín y una base para plato suspendido y para hihat	UNI	1	$4.800.000	$4.800.000
26	Set de estuche batería 5 piezas, construido de nylon balístico, cremalleras de alta carga, interiores totalmente forrados, asasergonómicas con correas dobles cosidas color negro.	UNI	1	$1.700.000	$1.700.000
27	• Par de Baquetas 7A Clasica, nogal americano punta ovalada de nailon Extremadamente versátiles para cualquier estilo • Hecho de nogal selecto para una durabilidad superior • La punta de lágrima de madera proporciona un sonido rico de címbalo • Probado para garantizar una durabilidad, reproducibilidad, respuesta y sonido óptimos	UNI	3	$95.000	$285.000
28	Boquilla para clarinete soprano 5c hecha de resina fenólica de alta calidad, diseño basado en la serie custom de grado superior, extremadamente consistentes en especificaciones y calidad de juego, el aspecto de esta serie es ligeramente más	UNI	4	$190.000	$760.000

	corto lo que hacen que sean más fáciles de tocar.				
29	Jan block rojo fabricado con jenigor	UNI	1	$200.000	$200.000
30	Boquilla 5c para saxofón alto hecha de resina fenólica de alta calidad, diseño basado en la serie custom de grado superior, extremadamente consistentes en especificaciones y calidad de juego, el aspecto de esta serie es ligeramente más corto lo que hacen que sean más fáciles de tocar.	UNI	4	$230.000	$920.000
31	Boquilla 5c para saxofón tenor hecha de resina fenólica de alta calidad, diseño basado en la serie custom de grado superior, extremadamente consistentes en especificaciones y calidad de juego, el aspecto de esta serie es ligeramente más corto lo que hacen que sean más fáciles de tocar	UNI	2	$260.000	$520.000

Mantenimiento y reparación de instrumentos $ 17.560.000
Accesorios de banda municipal $ 18.354.000

VALOR TOTAL COTIZACION

Treinta y cinco millones novecientos catorce mil pesos m/cte **$ 35.914.000**

OBERVACIONES:

- Tiempo de entrega 40 días hábiles
- los instrumentos se entregan revisados y registrados
- los instrumentos tienen garantía de 180 Días sobre el trabajo realizado.
- transportación a mi cargo

Cordialmente,

FABIAN GUZMAN
Contacto: 3118382433
NIT: 79582060
Fabybone41@gmail.com