PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Floridablanca 30 de septiembre de 2025

Señor
Javier Diaz Diaz
SUPERVISOR CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.7479439**
Coordinador Académico Programas Especiales
Centro Industrial del Diseño y la Manufactura
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual mes de septiembre del año 2025

Referencia: CO1.PCCNTR.7479439 de 2025

Marlyn Katherine Cano García, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.098.719.764, en mi calidad de Contratista del SENA, en el Centro Industrial del Diseño y la Manufactura, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total para el contrato la suma de CUARENTA Y SIETE MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL DOSCIENTOS VEINTIUN PESOS M/CTE. ($47.988.221). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) primer pago proporcional a los días ejecutados durante el mes de FEBRERO de 2025. b) NUEVE (9) pagos iguales por los meses de MARZO a NOVIEMBRE de 2025, por valor de CUATRO MILLONES QUINIENTOS NOVENTA NUEVE MIL QUINIENTOS DIEZ PESOS M/CTE. ($4.599.510) cada uno. c) Último pago proporcional a los días ejecutados en el mes de DICIEMBRE.

Plazo: Será hasta el (11) de (diciembre) de 2025.

OBJETO: (Contratar los servicios personales de carácter temporal para orientar formación Titulada complementaria y virtual según los modelos formativos establecidos por el CIDM Sena, regional Santander).

Obligaciones Especificas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Cumplir el objeto del contrato de manera personal, disponiendo de toda su capacidad, seriedad, responsabilidad, profesionalismo y eficiencia en su desarrollo, que derive en excelente calidad de la formación técnica que imparte, en el área para la cual se ha contratado, en los horarios y lugares establecidos para impartir la formación de tal forma que no se interrumpa los procesos formativos ofrecidos por el SENA de acuerdo con sus requerimientos.	Se orientan sesiones remotas y presenciales según la planeación académica de las siguientes fichas: 3319252-ELABORAR ILUSTRACIONES PARA LA COMUNICACIÓN GRAFICA UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS DE ADOBE ILLUSTRATOR. 3322291 - CREACION DE FOTOMONTAJES EN PHOTOSHOP. 3322291 - CREACION DE FOTOMONTAJES EN PHOTOSHOP. (PRESENCIAL P.D REAL DE MINAS) Total, de horas de formación 120	Evidencia: Imágenes relacionadas con las sesiones en línea y la formación presencial impartidas en cada ficha correspondiente.
2	Preparar, orientar, desarrollar y apoyar procesos de aprendizaje, en cualquiera de las estrategias de respuesta institucional, para los diferentes grupos poblacionales objeto de la Formación Profesional Integral.	Se diligencia el formato de planeación pedagógica teniendo en cuenta el plan del proyecto formativo. Se plantean las diferentes actividades de aprendizaje empleando el recurso pedagógico de guía de aprendizaje.	Evidencia: Formato PFI-F-134_Planeacion_Pedagógica_Proyecto_Formativo.
3	Desarrollar mecanismos que faciliten la reflexión, la innovación, el espíritu investigativo, la creatividad y la autoevaluación en los Aprendices, para su mejoramiento continuo.	Se asigna a cada aprendiz un espacio digital (Carpeta Google DRIVE) donde registre sus proyectos, reflexiones sobre su aprendizaje.	Evidencia: Guías y talleres de aprendizaje de la formación complementaria.
4	Reportar en el sistema SOFIA PLUS, en un plazo máximo de tres (3) días hábiles, una vez	Se establecen las rutas de aprendizaje de las fichas	Evidencia:

	se ejecute la acción correspondiente, todas las actividades que de acuerdo a los procesos, son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como: Registro de juicios evaluativos, creación de rutas, asociación de Aprendices, registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos y comunicar oportunamente al Coordinador Académico, anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información	matriculadas y posteriormente la asociación de aprendices por medio de la plataforma virtual SOFIA PLUS.	Imagen aplicativo Sofia Plus
5	Participar en procesos de promoción de los programas de Formación Profesional Integral, servicios y actividades de Divulgación Tecnológica, programados por el Centro de Formación.	Se hace difusión de la cuarta oferta formativa presencial del CIDM.	Fotografías
6	Coadyudar en el proceso de ingreso e inducción a los Aprendices.	Se apoya en la inscripción y registro de los aspirantes a los programas complementarios ofertados durante el mes de septiembre por medio de la plataforma SOFIA PLUS.	Imágenes de la inscripción.
7	Documentar en las diferentes plataformas (LMS, TERRITORIUM) los procesos de formación que orienta, asociado con el proyecto formativo (portafolio de evidencias del instructor, material de apoyo bibliográfico, guías de aprendizaje, talleres aplicados y los demás documentos y recursos requeridos por el desarrollo curricular).	Durante la formación se emplea el uso de la plataforma de Google Drive, para compartir información como guías de aprendizaje, talleres aplicados y los demás documentos y recursos requeridos por el desarrollo curricular, dado que no se tiene acceso a las plataformas LMS institucionales	Capturas de pantalla de cada una de las carpetas de los programas complementarios impartidos en el presente mes.
8	Entregar oportunamente los informes requeridos, sobre las acciones encomendadas y los productos resultantes de procesos de aprendizaje, desarrollados por los Aprendices a quienes imparte Formación Profesional Integral.	A la fecha se entrega informe de actividades correspondientes al mes de septiembre.	Evidencia: Aplicativo Secop II
9	Atender la formación titulada y apoyar la formación complementaria, según las necesidades del Centro de Formación.	Este mes no se atiende formación titulada.	N/A
10	Acreditar el pago mensual de las obligaciones frente al Sistema de Seguridad Social Integral (salud, pensión y ARL) como trabajador independiente, dentro de los plazos establecidos en el Decreto 1990 de 2016 Artículo 3.2.2.1. y lo contemplado en la Ley 1955 de 2019, artículo 244, que permite la posibilidad que los contratistas coticen su seguridad social mes vencido. La demora en la entrega de los soportes de pago mensual de	Se cumple con los requisitos de certificación de inscripción y los pagos aportes del mes de agosto.	Evidencia: Planilla de pago de aportes de SALUD, PENSIÓN y ARL.

	estas obligaciones será causal para el aplazamiento del pago de los honorarios respectivos hasta que se dé el cabal cumplimiento de las obligaciones anteriormente señaladas. La persistencia en el incumplimiento de esta obligación por parte del CONTRATISTA, será causal para la declaración de incumplimiento y caducidad administrativa.		
11	Vigilar y salvaguardar los bienes que hagan parte del patrimonio del SENA o de otras entidades o de particulares puestos al servicio de la entidad y que le hayan sido entregados para el desarrollo del objeto del contrato, por lo que son sujetos de control y vigilancia. En consecuencia, deberán dar cuenta sobre la entrega de los bienes al supervisor y/o interventor del contrato respectivo y a los órganos de control fiscal y disciplinario, de ser procedente.	Por el momento no se tiene a cargo ningún bien a nombre de la entidad.	N/A
12	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.	Se presenta el informe de ejecución del contrato del mes de septiembre, para su correspondiente revisión y aprobación en los tiempos establecidos.	Evidencia: Imagen cuenta de cobro
13	Presentar por medio de la plataforma Secop II, los informes mensuales de actividades junto con las cuentas de cobro en las fechas establecidas por la Entidad, a efectos que las mismas sean canceladas dentro del mes. Las cuentas de cobro que sean presentadas de manera extemporánea o por fuera del calendario estimado por la Entidad, se tramitará en el siguiente mes. El Sena no responderá por retenciones o descuentos que se realicen a los contratistas por causa de la presentación tardía de las cuentas de cobro.	Se realizó la presentación del informe mensual de actividades a través de la plataforma Secop II, cumpliendo con las fechas establecidas por la entidad para garantizar la adecuada gestión del contrato.	Evidencia: Plataforma Secop II
14	Desplazarse dentro y fuera del territorio nacional, cuando sea requerido para el cumplimiento de las	Durante el mes de septiembre, se realizaron desplazamientos al PUNTO DIGITAL REAL DE MINAS,	Evidencia:

	obligaciones contractuales y legalizar las órdenes de viaje, de acuerdo con los términos y lineamientos del SENA, una vez culminado el desplazamiento.	ubicado en calle 55 # 14 – 54, Real de Minas, para dar cumplimiento a la formación solicitada.	Listado de asistencia de los aprendices.
15	El instructor (contratista) deberá contar con la disponibilidad para atender las fichas programadas de acuerdo con la necesidad de la Entidad.	Durante el mes, se atendieron todas las fichas programadas, asegurando el cumplimiento de los horarios y necesidades de formación establecidas por la entidad.	Evidencia: Captura de pantalla horario del instructor.
16	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual.	N/A	N/A

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	-	-	-	-
2.	-	-	-	-

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9491075920 de la planilla, Aportes en línea del mes de agosto. (Decreto Ley 2106 de 2019 – "Decreto Ley Antitrámites")

Evidencias en (9) folios.

Cordialmente,

Firma
Marlyn Katherine Cano García
Contratista
C.C. No. 1.098.719.764

Recibí a satisfacción:

Firma
JAVIER DIAZ DIAZ
Supervisor Contrato CO1.PCCNTR.7479439 de 2025
Coordinador Académico Programas Especiales

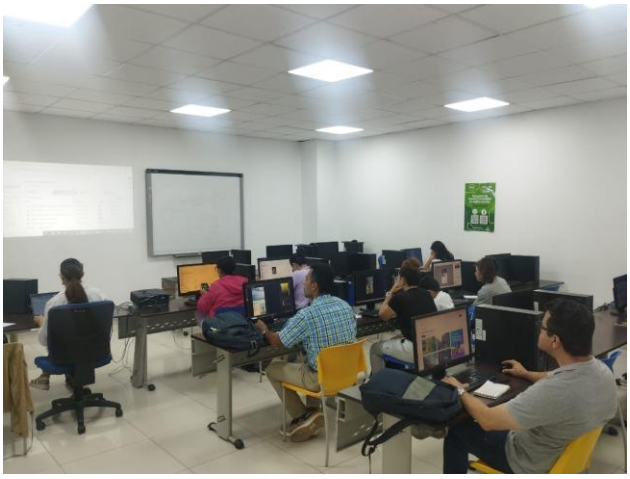
Marlyn Katherine Cano García 1.098.719.764
CO1.PCCNTR.7479439
EVIDENCIAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2025

1 **Obligación**:

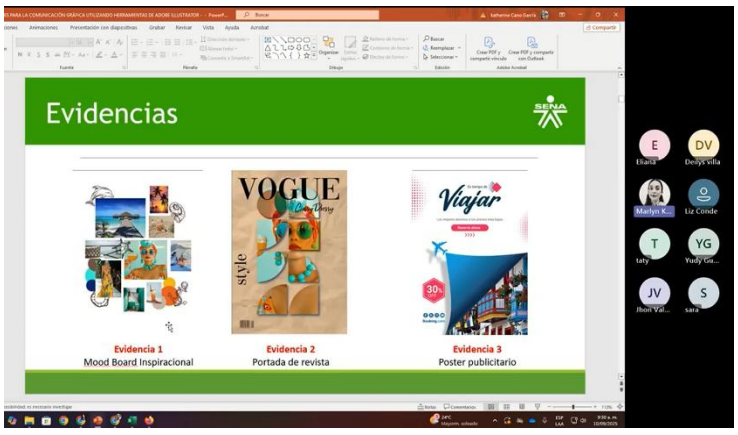
Se orientan sesiones remotas y presenciales según la planeación académica de las siguientes fichas:

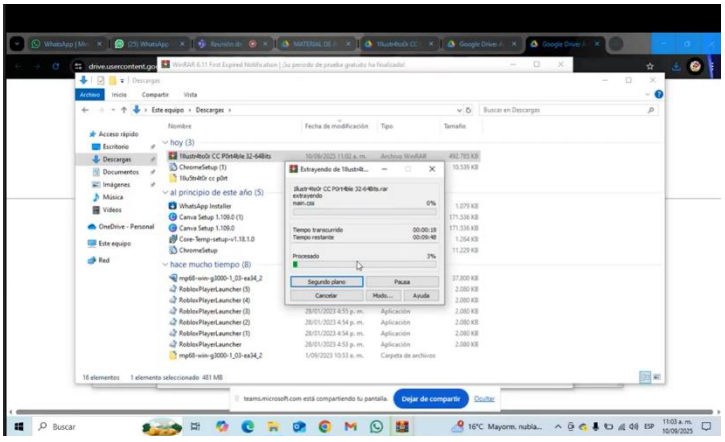
- 3319252-ELABORAR ILUSTRACIONES PARA LA COMUNICACIÓN GRAFICA UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS DE ADOBE ILLUSTRATOR.
- 3322291 - CREACION DE FOTOMONTAJES EN PHOTOSHOP.
- 3322291 - CREACION DE FOTOMONTAJES EN PHOTOSHOP. (PRESENCIAL P.D REAL DE MINAS)

Evidencia:
Ficha: 3322291

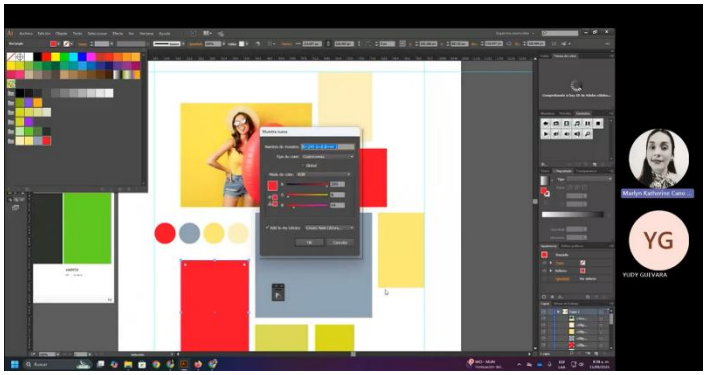


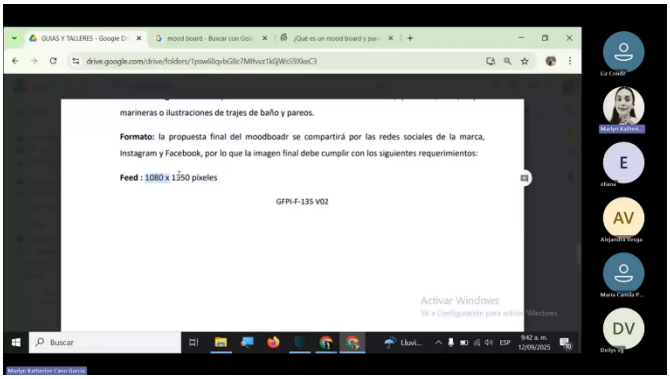
Ficha: 3319252



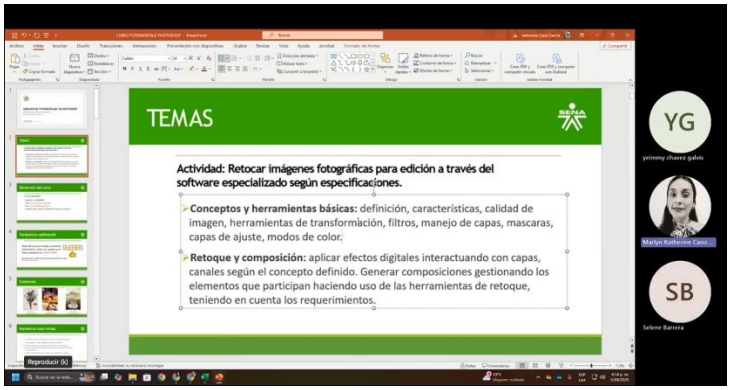


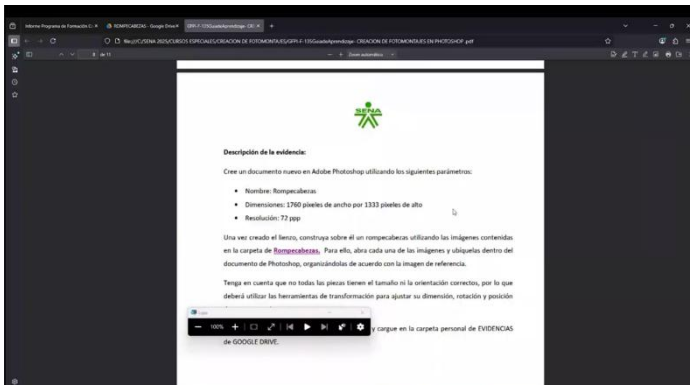
Marlyn Katherine Cano García 1.098.719.764
CO1.PCCNTR.7479439
EVIDENCIAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2025

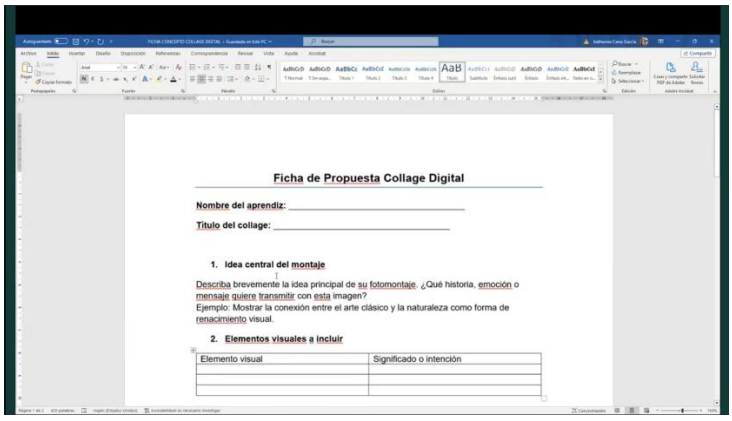


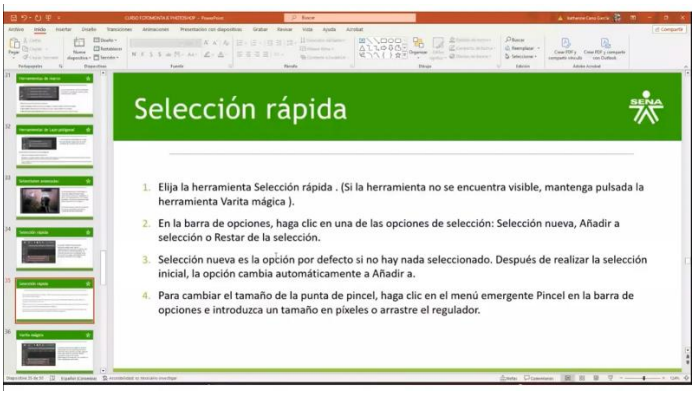


Ficha: 3322291



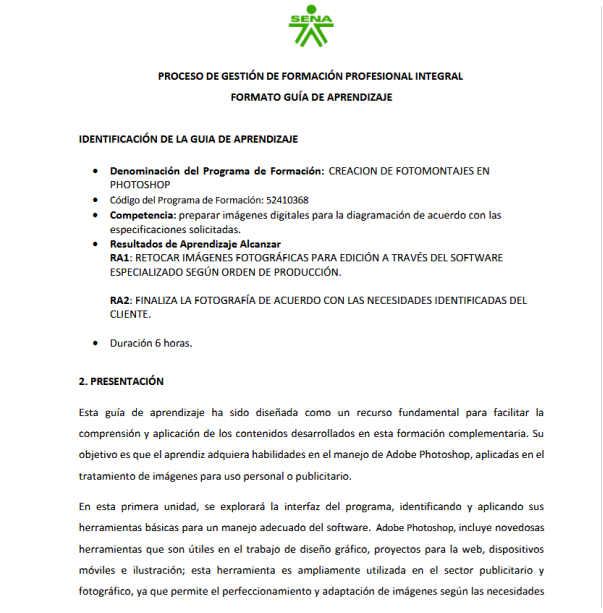






Marlyn Katherine Cano García 1.098.719.764
CO1.PCCNTR.7479439
EVIDENCIAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2025

2. **Obligación:** se realiza la planificación de las actividades de aprendizaje siguiendo el formato de planeación pedagógica teniendo en cuenta el plan del proyecto formativo.
   Se plantean las diferentes actividades de aprendizaje empleando el recurso pedagógico de guía de aprendizaje.



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** CREACION DE FOTOMONTAJES EN PHOTOSHOP
- Código del Programa de Formación: 52410368
- **Competencia:** preparar imágenes digitales para la diagramación de acuerdo con las especificaciones solicitadas.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar**
  RA1: RETOCAR IMÁGENES FOTOGRÁFICAS PARA EDICIÓN A TRAVÉS DEL SOFTWARE ESPECIALIZADO SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.

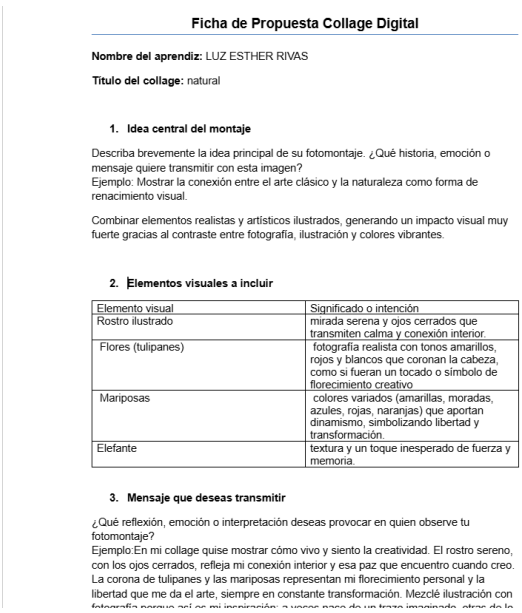
  RA2: FINALIZA LA FOTOGRAFÍA DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES IDENTIFICADAS DEL CLIENTE.

- Duración 6 horas.

2. PRESENTACIÓN

Esta guía de aprendizaje ha sido diseñada como un recurso fundamental para facilitar la comprensión y aplicación de los contenidos desarrollados en esta formación complementaria. Su objetivo es que el aprendiz adquiera habilidades en el manejo de Adobe Photoshop, aplicadas en el tratamiento de imágenes para uso personal o publicitario.

En esta primera unidad, se explorará la interfaz del programa, identificando y aplicando sus herramientas básicas para un manejo adecuado del software. Adobe Photoshop, incluye novedosas herramientas que son útiles en el trabajo de diseño gráfico, proyectos para la web, dispositivos móviles e ilustración; esta herramienta es ampliamente utilizada en el sector publicitario y fotográfico, ya que permite el perfeccionamiento y adaptación de imágenes según las necesidades



Ficha de Propuesta Collage Digital

Nombre del aprendiz: LUZ ESTHER RIVAS

Titulo del collage: natural

1. **Idea central del montaje**

Describa brevemente la idea principal de su fotomontaje. ¿Qué historia, emoción o mensaje quiere transmitir con esta imagen?
Ejemplo: Mostrar la conexión entre el arte clásico y la naturaleza como forma de renacimiento visual.

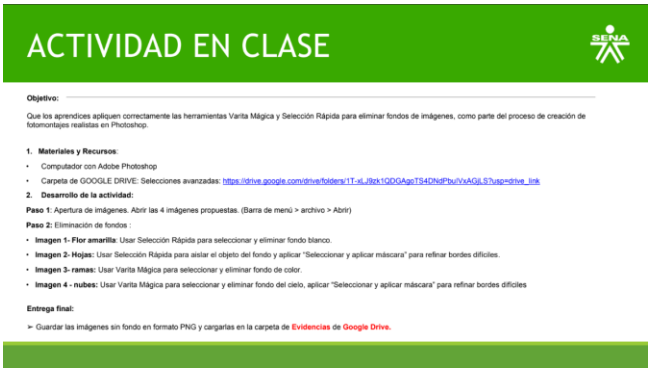
Combinar elementos realistas y artísticos ilustrados, generando un impacto visual muy fuerte gracias al contraste entre fotografía, ilustración y colores vibrantes.

2. **Elementos visuales a incluir**

Elemento visual	Significado o intención
Rostro ilustrado	mirada serena y ojos cerrados que transmiten calma y conexión interior.
Flores (tulipanes)	fotografía realista con tonos amarillos, rojos y blancos que coronan la cabeza, como si fueran un tocado o símbolo de florecimiento creativo
Mariposas	colores variados (amarillas, moradas, azules, rojas, naranjas) que aportan dinamismo, simbolizando libertad y transformación.
Elefante	textura y un toque inesperado de fuerza y memoria.

3. **Mensaje que deseas transmitir**

¿Qué reflexión, emoción o interpretación deseas provocar en quien observe tu fotomontaje?
Ejemplo:En mi collage quise mostrar cómo vivo y siento la creatividad. El rostro sereno, con los ojos cerrados, refleja mi conexión interior y esa paz que encuentro cuando creo. La corona de tulipanes y las mariposas representan mi florecimiento personal y la libertad que me da el arte, siempre en constante transformación. Mezclé ilustración con



ACTIVIDAD EN CLASE

Objetivo:

Que los aprendices apliquen correctamente las herramientas Varita Mágica y Selección Rápida para eliminar fondos de imágenes, como parte del proceso de creación de fotomontajes realistas en Photoshop.

1. **Materiales y Recursos**:
   - Computador con Adobe Photoshop
   - Carpeta de GOOGLE DRIVE: Selecciones avanzadas: https://drive.google.com/drive/folders/1T-xLJ9zk1QDGAgoTS4DNdPbuVxAGjLS?usp=drive_link
2. **Desarrollo de la actividad:**

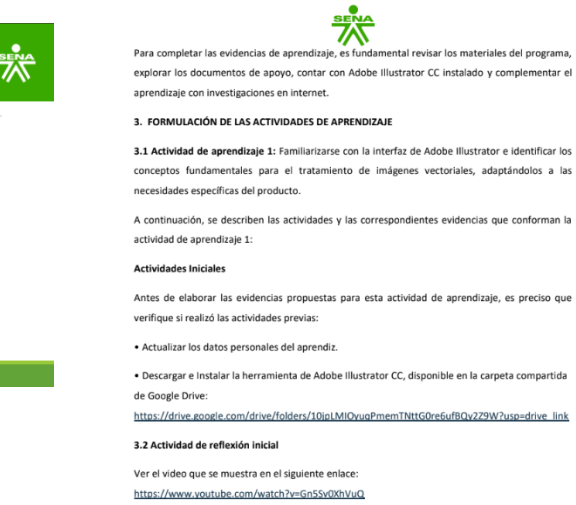
Paso 1: Apertura de imágenes. Abrir las 4 imágenes propuestas. (Barra de menú > archivo > Abrir)

Paso 2: Eliminación de fondos :

- **Imagen 1- Flor amarilla**: Usar Selección Rápida para seleccionar y eliminar fondo blanco.
- **Imagen 2- Hojas:** Usar Selección Rápida para aislar el objeto del fondo y aplicar "Seleccionar y aplicar máscara" para refinar bordes difíciles.
- **Imagen 3- ramas:** Usar Varita Mágica para seleccionar y eliminar fondo de color.
- **Imagen 4 - nubes:** Usar Varita Mágica para seleccionar y eliminar fondo del cielo, aplicar "Seleccionar y aplicar máscara" para refinar bordes difíciles

Entrega final:

➢ Guardar las imágenes sin fondo en formato PNG y cargarlas en la carpeta de **Evidencias** de **Google Drive.**



Para completar las evidencias de aprendizaje, es fundamental revisar los materiales del programa, explorar los documentos de apoyo, contar con Adobe Illustrator CC instalado y complementar el aprendizaje con investigaciones en internet.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de aprendizaje 1: Familiarizarse con la interfaz de Adobe Illustrator e identificar los conceptos fundamentales para el tratamiento de imágenes vectoriales, adaptándolos a las necesidades específicas del producto.

A continuación, se describen las actividades y las correspondientes evidencias que conforman la actividad de aprendizaje 1:

Actividades Iniciales

Antes de elaborar las evidencias propuestas para esta actividad de aprendizaje, es preciso que verifique si realizó las actividades previas:

• Actualizar los datos personales del aprendiz.

• Descargar e Instalar la herramienta de Adobe Illustrator CC, disponible en la carpeta compartida de Google Drive:
https://drive.google.com/drive/folders/10jpLMIQyugPmemTNttG0re6ufBQy2Z9W?usp=drive_link

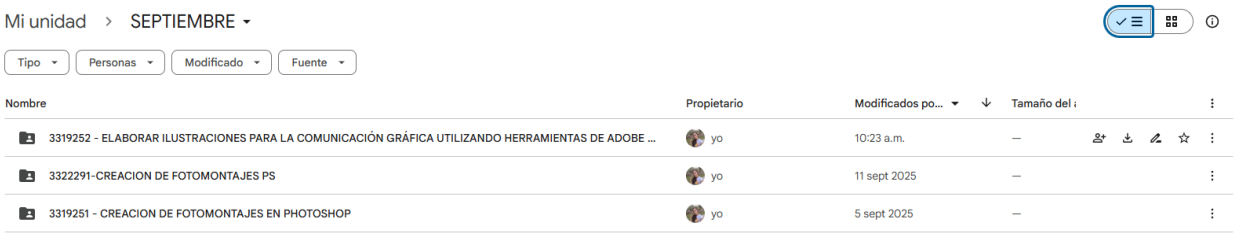
3.2 Actividad de reflexión inicial

Ver el video que se muestra en el siguiente enlace:
https://www.youtube.com/watch?v=Gn5Sv0XhVuQ

Marlyn Katherine Cano García 1.098.719.764
CO1.PCCNTR.7479439
EVIDENCIAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2025

3. Obligación: Se asigna a cada aprendiz un espacio digital (Carpeta Google DRIVE) donde registre sus proyectos, reflexiones sobre su aprendizaje. Se aplicaron rúbricas y guías para que los aprendices analicen su desempeño y áreas de mejora.

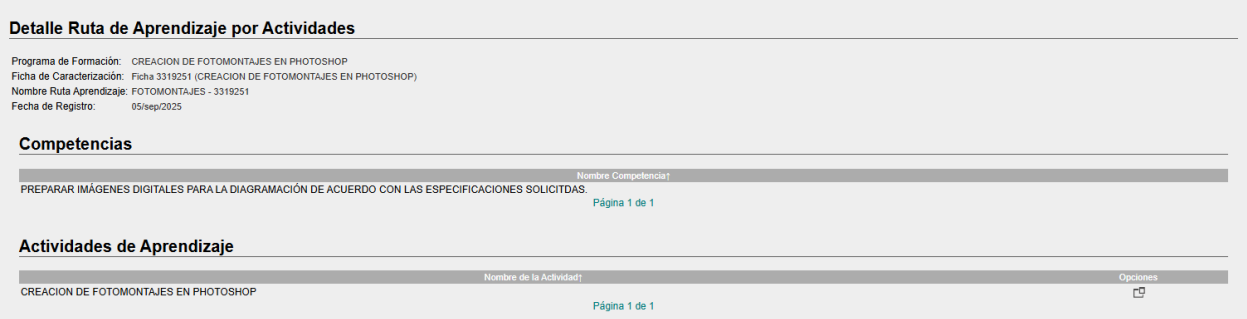
Acciones realizadas:



4. Obligación: Se establecen las rutas de aprendizaje de las fichas matriculadas y posteriormente la asociación de aprendices por medio de la plataforma virtual SOFIA PLUS**.**

Acciones realizadas:





Marlyn Katherine Cano García 1.098.719.764
CO1.PCCNTR.7479439
EVIDENCIAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2025



Detalle Ruta de Aprendizaje por Actividades

Programa de Formación: ELABORAR ILUSTRACIONES PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA UTILIZANDO HERRAMIENTAS DE ADOBE "ILLUSTRATOR"
Ficha de Caracterización: Ficha 3319252 (ELABORAR ILUSTRACIONES PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA UTILIZANDO HERRAMIENTAS DE ADOBE "ILLUSTRATOR")
Nombre Ruta Aprendizaje: COMUNICACION GRAFICA AI-3319252
Fecha de Registro: 11/sep/2025

Competencias

Nombre Competencia†
CREAR PIEZAS DE COMUNICACIÓN CON BASE EN LA PROPUESTA DE COMUNICACIÓN DEL PRODUCTO O SERVICIO.

Página 1 de 1

Actividades de Aprendizaje

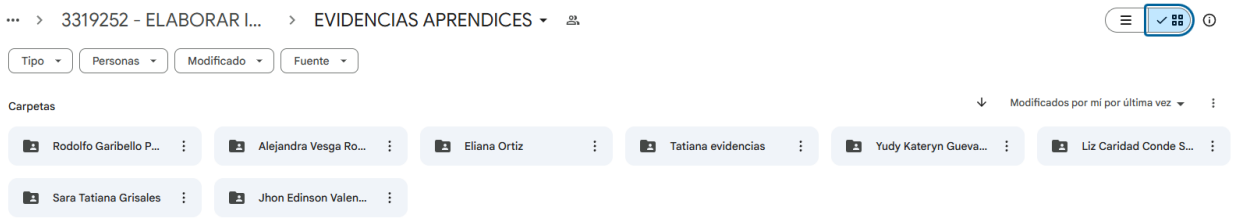
Nombre de la Actividad†	Opciones
ELABORACIÓN DE PIEZAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA	

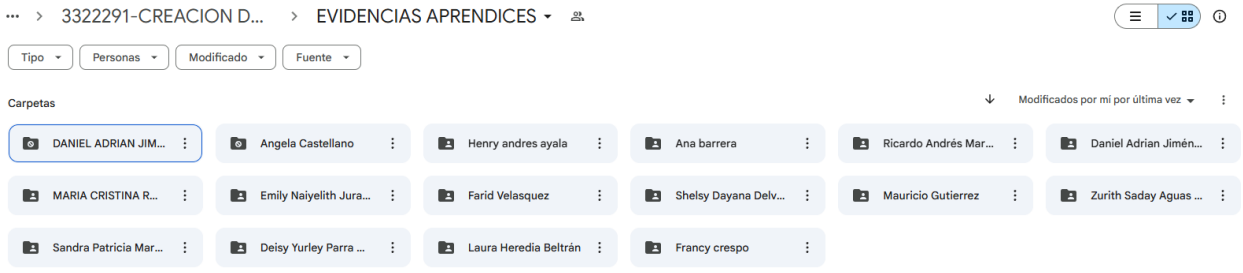
Página 1 de 1

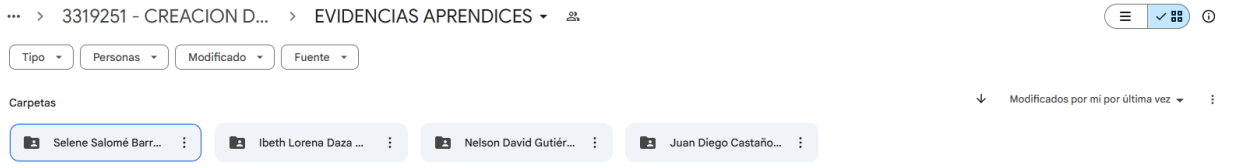
5. Obligación:

Durante el mes, difusión de la cuarta oferta de formación CIDM.

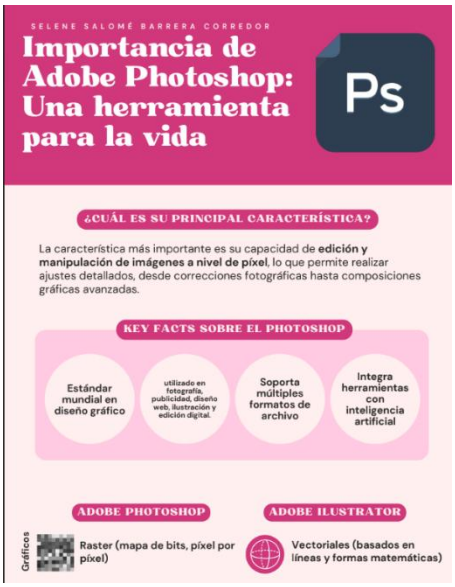
7. Obligación: Durante la formación se emplea el uso de la plataforma de Google Drive, para compartir información como guías de aprendizaje, talleres aplicados y los demás documentos y recursos requeridos por el desarrollo curricular, dado que no se tiene acceso a las plataformas LMS institucionales.







Marlyn Katherine Cano García 1.098.719.764
CO1.PCCNTR.7479439
EVIDENCIAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2025



Juan Diego Castaño Palacio

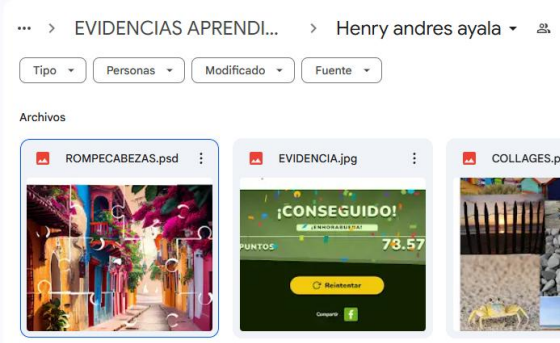
1. ¿Qué beneficios podría obtener en su entorno académico y/o personal, el manejo de las herramientas de Adobe Photoshop?
El manejo de herramientas de Photoshop puede aportar muchos beneficios tanto en lo académico como en lo personal. Algunos de los más relevantes son:

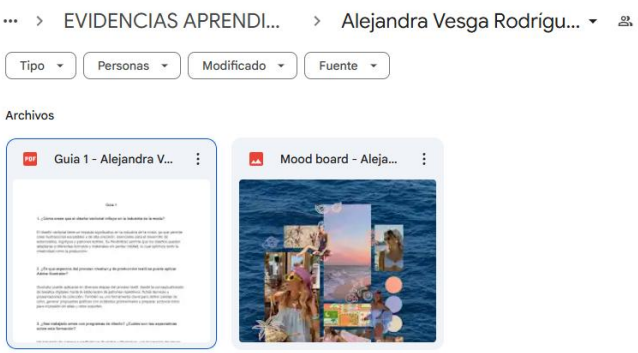
- Mejora de la comunicación visual: permite expresar ideas, proyectos e información de manera clara y atractiva.
- Desarrollo de creatividad y habilidades artísticas: fomenta el sentido estético y crítico.
- Mejor calidad en la elaboración de materiales académicos: portadas, infografías y trabajos más profesionales.
- Habilidades técnicas útiles en el mundo laboral: muy demandadas en publicidad, marketing y diseño.
- Resolución de problemas visuales: restaurar imágenes, corregir colores y mejorar fotos personales.
- Experimentación y autoaprendizaje: fomenta disciplina y curiosidad técnica.

2. ¿Cuál es la característica más importante de Adobe Photoshop?
Una de las características más importantes de Photoshop es el uso de capas y máscaras. Esto permite trabajar de manera no destructiva, organizar los elementos, aplicar efectos a distintas partes de un proyecto y combinar imágenes con gran control y flexibilidad.

3. Mencione 3 diferencias entre Adobe Photoshop y Adobe Illustrator

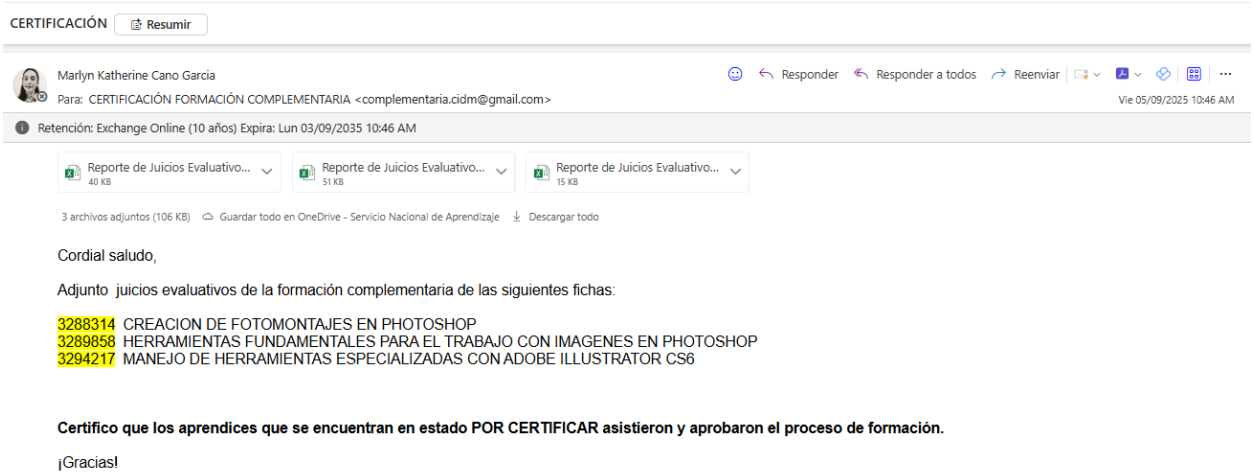
Caracteristica	Adobe Photoshop	Adobe Illustrator
Tipo de gráficos	Trabaja con gráficos rasterizados (pixeles). Pueden perder calidad al escalarse.	Trabaja con gráficos vectoriales. Se escalan sin perder calidad.
Usos típicos	Edición de fotografías, retoques, composiciones con imágenes reales.	Diseño de logotipos, ilustraciones, tipografías e iconos escalables.
Herramientas	Pinceles, filtros, clonación, máscaras.	Curvas Bézier, vectores, tipografía precisa.





Marlyn Katherine Cano García 1.098.719.764
CO1.PCCNTR.7479439
EVIDENCIAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2025

8. **Obligación:** Reportes de juicios evaluativos de las fichas finalizadas a la fecha.



CERTIFICACIÓN Resumir

Marlyn Katherine Cano Garcia
Para: CERTIFICACIÓN FORMACIÓN COMPLEMENTARIA <complementaria.cidm@gmail.com>
Responder | Responder a todos | Reenviar | Vie 05/09/2025 10:46 AM

Retención: Exchange Online (10 años) Expira: Lun 03/09/2035 10:46 AM

Reporte de Juicios Evaluativo... 40 KB | Reporte de Juicios Evaluativo... 51 KB | Reporte de Juicios Evaluativo... 15 KB

3 archivos adjuntos (106 KB) Guardar todo en OneDrive - Servicio Nacional de Aprendizaje | Descargar todo

Cordial saludo,

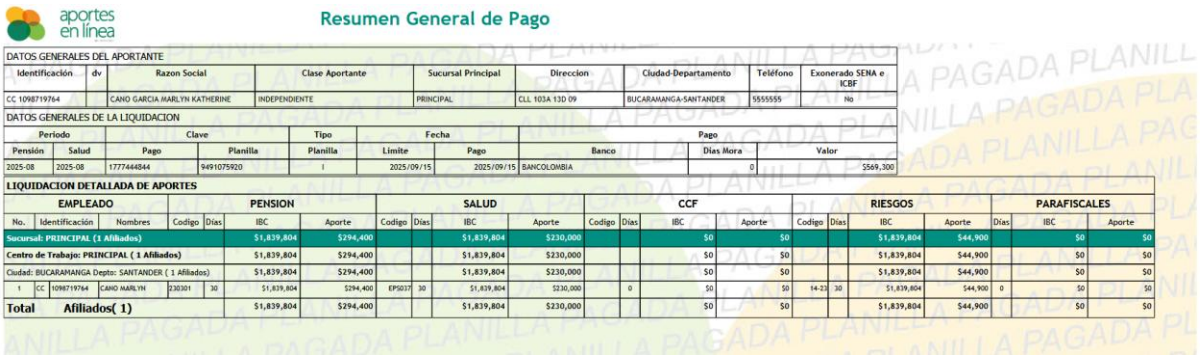
Adjunto juicios evaluativos de la formación complementaria de las siguientes fichas:

3288314 CREACION DE FOTOMONTAJES EN PHOTOSHOP
3289858 HERRAMIENTAS FUNDAMENTALES PARA EL TRABAJO CON IMAGENES EN PHOTOSHOP
3294217 MANEJO DE HERRAMIENTAS ESPECIALIZADAS CON ADOBE ILLUSTRATOR CS6

Certifico que los aprendices que se encuentran en estado POR CERTIFICAR asistieron y aprobaron el proceso de formación.

¡Gracias!

10. Obligación: Se cumple con los requisitos de certificación de inscripción y los pagos aportes del mes de agosto.



aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1098719764		CANO GARCIA MARLYN KATHERINE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL 103A 13D 09	BUCARAMANGA-SANTANDER	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-08	2025-08	1777444844	9491075920	I	2025/09/15	2025/09/15	BANCOLOMBIA	0	$569,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS			PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,839,804	$294,400			$1,839,804	$230,000			$0	$0			$1,839,804	$44,900		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,839,804	$294,400			$1,839,804	$230,000			$0	$0			$1,839,804	$44,900		$0	$0
Ciudad: BUCARAMANGA Depto: SANTANDER (1 Afiliados)					$1,839,804	$294,400			$1,839,804	$230,000			$0	$0			$1,839,804	$44,900		$0	$0
1	CC 1098719764	CANO MARLYN	230301	30	$1,839,804	$294,400	EPS037	30	$1,839,804	$230,000		0	$0	$0	14-23	30	$1,839,804	$44,900	0	$0	$0
Total Afiliados(1)					$1,839,804	$294,400			$1,839,804	$230,000			$0	$0			$1,839,804	$44,900		$0	$0

Marlyn Katherine Cano García 1.098.719.764
CO1.PCCNTR.7479439
EVIDENCIAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2025

12. Obligación: Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y presentar la cuenta de cobro del mes de septiembre.

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE

FORMATO PARA LIQUIDACIÓN PAGO DE CONTRATOS POR CONCEPTO DE HONORARIOS Y/O PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONAS NATURALES (RENTAS DE TRABAJO ARTICULO 103 ESTATUTO TRIBUTARIO)

REGIONAL SANTANDER

CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA-SANTANDER

Adquirente: SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA Nit adquirente: 899.999.034-1

Código Regional	68
Código Centro	922510
Fecha Elaboración	19 de Agosto de 2025
Versión	ENERO - 2.25
ID de Proceso	98036-713495

DATOS DEL CONTRATISTA

Nombres y apellidos:	MARLYN KATHERINE CANO GARCIA	Banco a consignar:	BANCOLOMBIA
Cédula de Ciudadanía	1.098.719.764	Tipo de cuenta:	AHORROS
Correo electrónico:	mkcano@sena.edu.co	Número de Cuenta:	91211961312
IP/N° de contacto:	00000000	Presta Servicios Excluidos de IVA:	NO
Inducción SST:	SI	Pertenece al régimen simple de tributación:	NO
Régimen del IVA:	NO RESPONSABLE	Es declarante de renta por el año gravable 2024	SI

¿Es pensionado o tiene otra situación sustentada normativamente para no estar obligado a cotizar pensión?	NO
Sus ingresos en el 2024 fueron iguales o superiores a $65.891.000	NO
Sus ingresos del contrato suscrito con la Entidad en el 2025 es igual o superior a $164.336.700 (debe registrarse como responsable del IVA)	NO
¿Utiliza costos o gastos asociados al ingreso para disminuir su impuesto de renta que declara ante la DIAN anualmente?	NO
Concepto del pago corresponde a:	Ninguno
TARIFA RETENCIÓN ARTICULO 392 E.T.	0,00%

DATOS DEL CONTRATO

N° del contrato:	7479439/2025	N° Compromiso SIIF	12525	Número de pagos durante la vigencia del contrato	11

OBJETO CONTRACTUAL: (Descripción del servicio prestado)	INSTRUCTOR: SERVICIOS PARA ORIENTAR FORMACION TITULADA COMPLEMENTARIA Y VIRTUAL SEGUN LOS MODELOS FORMATIVOS ESTABLECIDOS POR EL CIDM COREL DRAW - UTILIZACION DE HERRAMIENTAS DE DISEÑO VECTORIAL PL 297 DIAS VR MES $4.599.510

DATOS PERIODO DEL PAGO

Del	01/08/2025	Al	31/08/2025	Saldo Anterior del Contrato:	$ 20.084.527
Número de pago	7			Valor Total del Contrato:	$ 45.535.149
Valor Bruto Pago:	$ 4.599.510,00			Nuevo Saldo del Contrato:	$ 15.485.017

RESUMEN PAGOS GENERADOS EN EL PERIODO OBJETO DE PAGO

Ingresos por honorarios	$ 4.599.510	Ninguno	0,00%
Ingresos por comisiones	$ 0	Retencion en la Fuente del Periodo	$ 0
Ingresos de otros meses cobrados en el mes	$ 0		
TOTAL INGRESOS DEL PERIODO	$ 4.599.510	Menos, Retefuente Otros Ingresos	$ 0
BASE PARA RETENCION EN LA FUENTE	$ 3.022.210	TOTAL RETEFUENTE PRESENTE PAGO	$ 0

LIQUIDACIÓN DE PAGO A SEGURIDAD SOCIAL Y LIQUIDACIÓN DEL NETO A PAGAR

		Agosto	Julio
N° Planilla PILA, o , N° Radicación pago SS		----------	9489634628
Ingreso Base de Cotización - IBC		$ 1.839.804	$ 1.839.804
Aporte obligatorio a seguridad social salud		$ 230.000	$ 230.000
Aporte obligatorio a seguridad social Pensión		$ 294.400	$ 294.400
Aporte obligatorio a Fondo de solidaridad Pensional		$ -	$ 0
ARL	III	$ 44.900	$ 44.900
Aportes pensión de ingresos de otros meses cobrados en el mes		$ -	
Aportes salud de ingresos de otros meses cobrados en el mes		$ -	
Aportes ARL de ingresos de otros meses cobrados en el mes		$ -	
Aportes voluntarios a Fondo de pensiones Obligatorias		$ -	
Aportes voluntarios a cuentas AFC Y AVC		$ -	
Aporte voluntario a Fondos de pensiones voluntarias		$ -	
Intereses Prestamo de Vivienda		$ -	
Dependientes hasta		$ -	
Salud hasta	$ 796.784	$ -	
Renta Exenta 25%	$36.062.775	$ 1.008.000	
Renta Exenta 25% liquidada en los meses anteriores al periodo objeto de cobro.	$ 5.543.000		
Retención en la Fuente Contingente		$	

Base retención en la fuente a título de RENTA	3.022.210,00	TARIFA
Base retención en la fuente a título de ICA	4.599.510,00	
Valor base IVA	0,00	
IVA (Si es RESPONSABLE)	0,00	19%
Menos Retención en la Fuente	0,00	0,00%
Menos Retencion IVA	0,00	15%
Reteica - 8299 - FLORIDABLANCA	27.597,00	0,600%
-	0,00	0%
-	0,00	0%
-	0,00	0%
-	0,00	0%
Otras Retenciones	0,00	0,000%
Otras Retenciones	0,00	0,000%
Otras Retenciones	0,00	0,000%
Otras Retenciones	0,00	0,000%
Otras Retenciones	0,00	0,000%
	0,00	
Descuentos de embargo (Si tiene)	0,00	
VALOR A PAGAR	$4.571.913,00	

SON: CUATRO MILLONES QUINIENTOS SETENTA Y UN MIL NOVECIENTOS TRECE PESOS M/CTE

ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE EL PERIODO OBJETO DE PAGO

Orientar el proceso de registro e inscripción de los aprendices de la fichas 3289858,3288314,3294217 y 3259251
Crear las rutas de aprendizaje y posterior asociación de los aprendices a la fichas asignadas
cargar en la plataforma Google Drive las actividades a desarrollar por los aprendices.
Impartir formación a los aprendices de los programas complementarios de las ficha asignadas
Realizar el pago correspondiente de los aportes a seguridad y pensión.
Emitir los juicios evaluativos de las fichas terminadas a la fecha.
Asistir a las reuniones programadas por el coordinar académico.
Apoyar en la difusión de la oferta de programas ofertados.

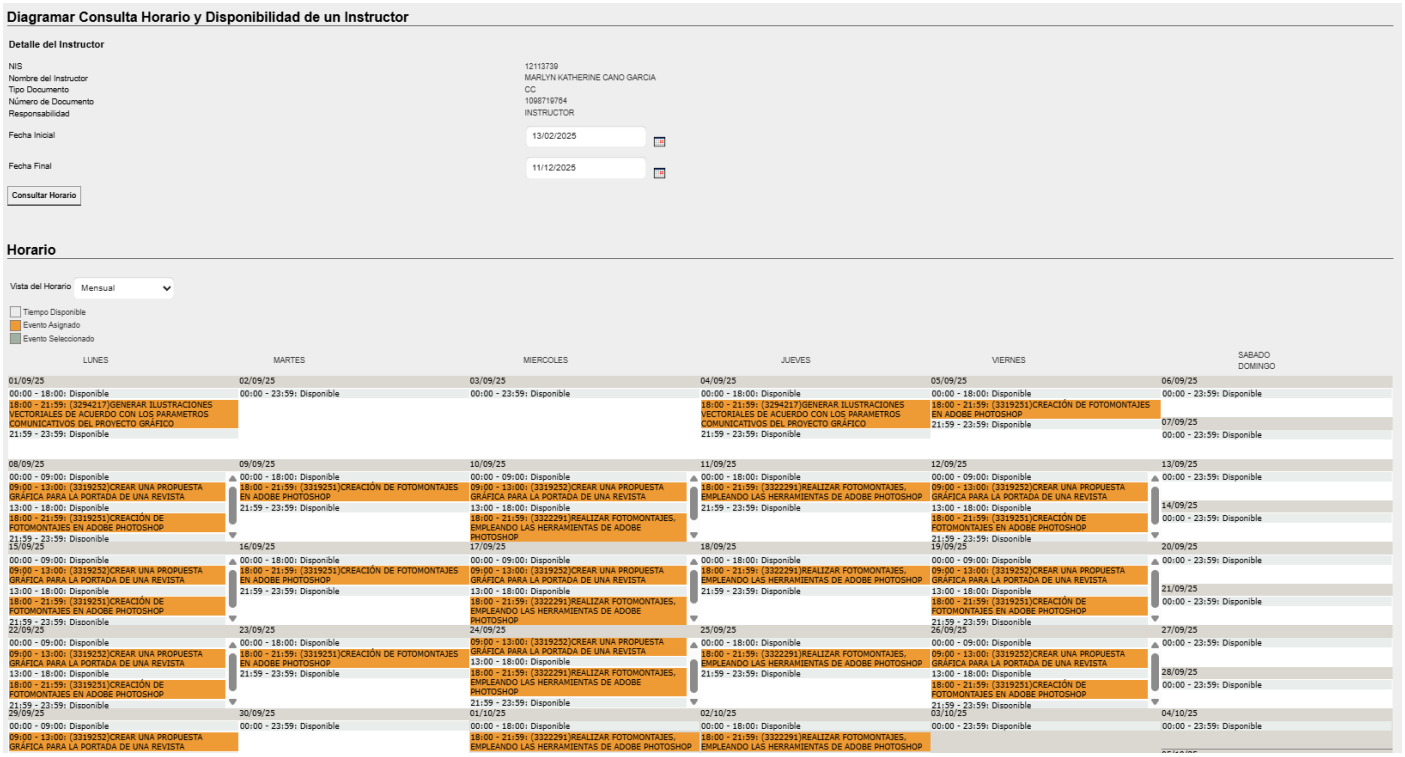
PARA LOS EFECTOS LEGALES CERTIFICO, BAJO LA GRAVEDAD DEL JURAMENTO, QUE:

1. Cumplí a cabalidad las actividades del objeto contractual arriba descritas; 2. Los documentos soporte suministrados contienen el pago de Seguridad Social en Salud y Pensión, los aportes voluntarios a cuentas AFC y FVP, por los ingresos recibidos en el mes anterior del contrato objeto de cobro en esta planilla y certifico que no han sido utilizados en la disminución de la Base de Retención en la Fuente en ningún otro contrato; 3. El número de trabajadores contratados para cumplir con el desarrollo del objeto contractual corresponden a lo indicado en esta planilla; 4. Toda la información aquí suministra es verídica; 5. He leído y entendido la descripción de cada uno de los campos aquí

MARLYN KATHERINE CANO GARCIA
EL CONTRATISTA

Marlyn Katherine Cano García 1.098.719.764
CO1.PCCNTR.7479439
EVIDENCIAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2025

15. Obligación: Durante el mes, se atendieron todas las fichas programadas, asegurando el cumplimiento de los horarios y necesidades de formación establecidas por la Entidad.



Diagramar Consulta Horario y Disponibilidad de un Instructor

Detalle del Instructor

NIS	12113739
Nombre del Instructor	MARLYN KATHERINE CANO GARCIA
Tipo Documento	CC
Número de Documento	1098719784
Responsabilidad	INSTRUCTOR
Fecha Inicial	13/02/2025
Fecha Final	11/12/2025

Consultar Horario

Horario

Vista del Horario: Mensual

Tiempo Disponible
Evento Asignado
Evento Seleccionado

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO DOMINGO
01/09/25 00:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3294217)GENERAR ILUSTRACIONES VECTORIALES DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS COMUNICATIVOS DEL PROYECTO GRÁFICO 21:59 - 23:59: Disponible	02/09/25 00:00 - 23:59: Disponible	03/09/25 00:00 - 23:59: Disponible	04/09/25 00:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3294217)GENERAR ILUSTRACIONES VECTORIALES DE ACUERDO CON LOS PARAMETROS COMUNICATIVOS DEL PROYECTO GRÁFICO 21:59 - 23:59: Disponible	05/09/25 00:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3319251)CREACIÓN DE FOTOMONTAJES EN ADOBE PHOTOSHOP 21:59 - 23:59: Disponible	06/09/25 00:00 - 23:59: Disponible 07/09/25 00:00 - 23:59: Disponible
08/09/25 00:00 - 09:00: Disponible 09:00 - 13:00: (3319252)CREAR UNA PROPUESTA GRÁFICA PARA LA PORTADA DE UNA REVISTA 13:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3319251)CREACIÓN DE FOTOMONTAJES EN ADOBE PHOTOSHOP 21:59 - 23:59: Disponible	09/09/25 00:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3319251)CREACIÓN DE FOTOMONTAJES EN ADOBE PHOTOSHOP 21:59 - 23:59: Disponible	10/09/25 00:00 - 09:00: Disponible 09:00 - 13:00: (3319252)CREAR UNA PROPUESTA GRÁFICA PARA LA PORTADA DE UNA REVISTA 13:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3322291)REALIZAR FOTOMONTAJES, EMPLEANDO LAS HERRAMIENTAS DE ADOBE PHOTOSHOP	11/09/25 00:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3322291)REALIZAR FOTOMONTAJES, EMPLEANDO LAS HERRAMIENTAS DE ADOBE PHOTOSHOP 21:59 - 23:59: Disponible	12/09/25 00:00 - 09:00: Disponible 09:00 - 13:00: (3319252)CREAR UNA PROPUESTA GRÁFICA PARA LA PORTADA DE UNA REVISTA 13:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3319251)CREACIÓN DE FOTOMONTAJES EN ADOBE PHOTOSHOP 21:59 - 23:59: Disponible	13/09/25 00:00 - 23:59: Disponible 14/09/25 00:00 - 23:59: Disponible
15/09/25 00:00 - 09:00: Disponible 09:00 - 13:00: (3319252)CREAR UNA PROPUESTA GRÁFICA PARA LA PORTADA DE UNA REVISTA 13:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3319251)CREACIÓN DE FOTOMONTAJES EN ADOBE PHOTOSHOP 21:59 - 23:59: Disponible	16/09/25 00:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3319251)CREACIÓN DE FOTOMONTAJES EN ADOBE PHOTOSHOP 21:59 - 23:59: Disponible	17/09/25 00:00 - 09:00: Disponible 09:00 - 13:00: (3319252)CREAR UNA PROPUESTA GRÁFICA PARA LA PORTADA DE UNA REVISTA 13:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3322291)REALIZAR FOTOMONTAJES, EMPLEANDO LAS HERRAMIENTAS DE ADOBE PHOTOSHOP	18/09/25 00:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3322291)REALIZAR FOTOMONTAJES, EMPLEANDO LAS HERRAMIENTAS DE ADOBE PHOTOSHOP 21:59 - 23:59: Disponible	19/09/25 00:00 - 09:00: Disponible 09:00 - 13:00: (3319252)CREAR UNA PROPUESTA GRÁFICA PARA LA PORTADA DE UNA REVISTA 13:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3319251)CREACIÓN DE FOTOMONTAJES EN ADOBE PHOTOSHOP 21:59 - 23:59: Disponible	20/09/25 00:00 - 23:59: Disponible 21/09/25 00:00 - 23:59: Disponible
22/09/25 00:00 - 09:00: Disponible 09:00 - 13:00: (3319252)CREAR UNA PROPUESTA GRÁFICA PARA LA PORTADA DE UNA REVISTA 13:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3319251)CREACIÓN DE FOTOMONTAJES EN ADOBE PHOTOSHOP 21:59 - 23:59: Disponible	23/09/25 00:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3319251)CREACIÓN DE FOTOMONTAJES EN ADOBE PHOTOSHOP 21:59 - 23:59: Disponible	24/09/25 09:00 - 13:00: (3319252)CREAR UNA PROPUESTA GRÁFICA PARA LA PORTADA DE UNA REVISTA 13:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3322291)REALIZAR FOTOMONTAJES, EMPLEANDO LAS HERRAMIENTAS DE ADOBE PHOTOSHOP 21:59 - 23:59: Disponible	25/09/25 00:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3322291)REALIZAR FOTOMONTAJES, EMPLEANDO LAS HERRAMIENTAS DE ADOBE PHOTOSHOP 21:59 - 23:59: Disponible	26/09/25 00:00 - 09:00: Disponible 09:00 - 13:00: (3319252)CREAR UNA PROPUESTA GRÁFICA PARA LA PORTADA DE UNA REVISTA 13:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3319251)CREACIÓN DE FOTOMONTAJES EN ADOBE PHOTOSHOP 21:59 - 23:59: Disponible	27/09/25 00:00 - 23:59: Disponible 28/09/25 00:00 - 23:59: Disponible
29/09/25 00:00 - 09:00: Disponible 09:00 - 13:00: (3319252)CREAR UNA PROPUESTA GRÁFICA PARA LA PORTADA DE UNA REVISTA	30/09/25 00:00 - 23:59: Disponible	01/10/25 00:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3322291)REALIZAR FOTOMONTAJES, EMPLEANDO LAS HERRAMIENTAS DE ADOBE PHOTOSHOP	02/10/25 00:00 - 18:00: Disponible 18:00 - 21:59: (3322291)REALIZAR FOTOMONTAJES, EMPLEANDO LAS HERRAMIENTAS DE ADOBE PHOTOSHOP	03/10/25 00:00 - 23:59: Disponible	04/10/25 00:00 - 23:59: Disponible