PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

San Gil, septiembre 30 de 2025

Señor
JOHON FREDY SANABRIA MUÑOZ
SUPERVISOR CONTRATO No. **7513130**
Coordinador Académico de formación titulada presencial
Centro Agroturístico
Ciudad

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual mes de septiembre del año 2025

Referencia: No 7513130 del año 2025

Yo Javier Junior Martínez Peña, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1100952100 de San Gil, en mi calidad de Contratista del SENA, como instructor de Medios Audiovisuales, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: Se fija como valor total del contrato la suma de Cuarenta y seis millones novecientos quince mil trece pesos M/cte ($46.915.013). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: a) Un pago proporcional por los días ejecutados en el mes de febrero de 2025 b) Nueve (9) pagos iguales por los meses de marzo a noviembre de 2025, por valor de Cuatro millones quinientos noventa y nueve mil quinientos once pesos M/cte ($4.599.511). c) Un último pago proporcional por los días ejecutados en el mes de Diciembre de 2025. Los pagos se realizarán mes vencido conforme se estipula en el estudio previo.

Plazo: Diez (10) meses y Seis (6) días, sin exceder el calendario académico 2025, contado a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución.

OBJETO:
Prestar servicios personales de carácter temporal como instructor de formación titulada, complementaria y/o virtual, y demás de su competencia en la red de conocimiento Cultura en el área temática de Audiovisuales del Centro Agroturístico, Regional Santander.

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar en la planeación de los procesos formativos de acuerdo con los lineamientos institucionales, para el área temática del objeto contractual.	Alistamiento y desarrollo de la planeación pedagógica de la ficha 2926087 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	Correo Institucional Nube de almacenamiento One Drive
2	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo curricular de programas de Formación Profesional Integral, conforme a las necesidades nacionales y a los lineamientos institucionales requeridos para el área temática objeto del contrato.	No aplica para este período	No aplica para este período
3	Evaluar los aprendizajes previos correspondientes a las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	No aplica para este período	No aplica para este período
4	Ejecutar la formación profesional integral de acuerdo con el currículo, desarrollo curricular y proyecto formativo de los	Se impartió formación según proyecto formativo y planeación pedagógica de la ficha 2926087 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	Aplicativo Sofía Plus. Informe de evidencias.

	programas del área temática objeto del contrato.		
5	Aplicar según la modalidad, estrategias de enseñanza, aprendizaje, seguimiento y evaluación de acuerdo a los lineamientos pedagógicos y metodológicos de la entidad.	Se impartió formación según guía de aprendizaje y planeación pedagógica de la ficha 2926087 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales, a través de estrategias de enseñanza como actividades escritas y prácticas de reflexión, contextualización, apropiación y transferencia del conocimiento.	Informe de evidencias. Nube de almacenamiento One Drive
6	Participar cuando el centro de formación lo requiera, en proyectos de investigación técnica y/o pedagógica para fortalecer el proceso de formación del área temática objeto del contrato.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
7	Emitir juicio valorativo sobre el nivel de cumplimiento de los resultados de aprendizajes de las competencias del programa, adquiridos por los aprendices en el desarrollo de su formación, aplicando los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	Se realiza juicios evaluativos de la ficha 2926087 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	Aplicativo Sofía Plus
8	Entregar los soportes del procedimiento de Ingreso de aprendices al programa de formación tales como: Ficha de matrícula; fotocopia del documento de identidad, y/o requisitos definidos en el diseño curricular, cuando ejecute formación complementaria.	No aplica para este período	No aplica para este período
9	Registrar, verificar y hacer seguimiento oportuno en el sistema de información que la entidad defina para la Gestión de la Formación Profesional Integral mediante las siguientes	Se realiza el registro de inasistencias correspondientes de los aprendices de la ficha 2926087 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	Aplicativo Sofía Plus

	actividades: a). Verificando que la totalidad de los aprendices seleccionados y matriculados queden en ese estado. b). Registrando juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, los juicios evaluativos, rutas de aprendizaje, para los beneficiarios nuevos, reintegrados o trasladados. e). Comunicando al Coordinador Académico oportunamente anomalías, inconsistencias, novedades de aprendices y hallazgos en el registro de la información.	Se realiza juicios evaluativos de la ficha 2926087 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	
10	Participar cuando el centro lo requiera en el proceso de selección, diseño de talleres e instrumentos que alimenten los bancos de pruebas para la selección de aprendices.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
11	Aplicar y hacer cumplir el reglamento del aprendiz, así como el manual de convivencia del Centro de Formación.	Se aplica y se hace cumplir el manual del aprendiz a través del control de asistencia a formación, la exigencia del uniforme entre otros aspectos que indican el reglamento.	Aplicativo Sofía Plus Nube de almacenamiento One Drive
12	Apoyar procesos de Registro calificado para los programas en nivel tecnólogo del área temática objeto del presente contrato, cuando el centro lo requiera.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
13	Acatar los lineamientos del Sistema Integrado de Gestión y el Sistema de Seguridad de Salud en el Trabajo y asistir a las convocatorias que el centro programa.	Acceso a documentación de la plataforma compromiso y cumplimento de los diferentes procesos del Sistema Seguridad de salud en el trabajo.	Plataforma CompromISO. SECOP II
14	Apoyar al centro de formación cuando este lo requiera, en la promoción del portafolio de servicios.	Se comparte piezas de promoción de la cuarta oferta presencial de programas técnicos y tecnólogos; y eventos SENA.	Informe de evidencias

15	Realizar seguimiento en la etapa productiva a los aprendices que le sean asignados, cuando el centro de formación lo requiera.	**Ficha:** 2451837 **Programa:** TÉCNÓLOGO EN PRODUCCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES **Actividad de Aprendizaje:** Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión. **Competencia:** Resultado de aprendizaje etapa práctica. **Fecha:** 10 de septiembre de 2025. **Horas:** 10	Aplicativo Sofía Plus
15	Realizar seguimiento en la etapa productiva a los aprendices que le sean asignados, cuando el centro de formación lo requiera.	**Ficha:** 2504436 **Programa:** TÉCNÓLOGO EN PRODUCCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES **Actividad de Aprendizaje:** Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión. **Competencia:** Resultado de aprendizaje etapa práctica. **Fecha:** 11 de septiembre de 2025. **Horas:** 15	Aplicativo Sofía Plus

15	Realizar seguimiento en la etapa productiva a los aprendices que le sean asignados, cuando el centro de formación lo requiera.	**Ficha:** 2615338 **Programa:** TÉCNÓLOGO EN PRODUCCIÓN EN MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES **Actividad de Aprendizaje:** Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión. **Competencia:** Resultado de aprendizaje etapa práctica. **Fecha:** 12 de septiembre de 2025. **Horas:** 11	Aplicativo Sofía Plus
15	Realizar seguimiento en la etapa productiva a los aprendices que le sean asignados, cuando el centro de formación lo requiera.	**Ficha:** 2876693 **Programa:** TÉCNICO EN PROMOCIÓN DE CONTENIDOS EN MEDIOS DIGITALES **Actividad de Aprendizaje:** Aplicar en la resolución de problemas reales del sector productivo, los conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes a las competencias del programa de formación asumiendo estrategias y metodologías de autogestión. **Competencia:** Resultado de aprendizaje etapa práctica. **Fecha:** 15 de septiembre de 2025. **Horas:** 5	Aplicativo Sofía Plus

16	Responder por los bienes y elementos puestos a su disposición para el cumplimiento del objeto del contrato y una vez finalizado, quedar a paz y salvo con el Almacén.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
17	Acompañar a los aprendices a las actividades que se encuentren planeadas por el equipo de Bienestar al Aprendiz.	No aplica para este período	Informe de evidencias
18	Apoyar y acompañar los procesos de autoevaluación de programas de formación en nivel tecnólogo del Centro de Formación.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
19	Participar en las labores de montaje y puesta en marcha de equipos y maquinaria utilizados en la Formación Profesional Integral.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
20	Asistir y participar activamente en las reuniones programadas por la(s) red(es) de conocimiento propias del Centro de Formación a las cuales sea invitado.	No aplica para este período	No aplica para este período
21	Participar en reuniones y/o transferencias técnicas y/o pedagógicas.	Asistencia a reunión de cuenta de cobro. Fecha: 18 de septiembre 2025	Correo institucional
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2926087 **Programa:** TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES. **Actividad de Aprendizaje:** Asignar y coordinar los recursos para satisfacer las necesidades de cada departamento, elaborando presupuestos según desgloses por departamento y plan de grabación.	Aplicativo Sofía Plus. Informe de evidencias.

		Competencia: Coordinar actividades de acuerdo con estrategias de gestión y proceso administrativo. **Fechas:** 1, 2 y 3 de septiembre de 2025. **Horas:** 18	
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial **Ficha:** 2926087 **Programa:** TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES. **Actividad de Aprendizaje:** Seleccionar y etiquetar el material sonoro previo a la edición. **Competencia:** Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual. **Fechas:** 4, 5, 8, 9, 17, 18, 19 y 22 de septiembre de 2025. **Horas:** 48	Aplicativo Sofía Plus. Informe de evidencias.
22	Ejecutar la formación profesional integral en los diferentes niveles y modalidades (titulada, complementaria y virtual) que programe el Centro de Formación.	Formación titulada presencial Formación titulada presencial **Ficha:** 2926087 **Programa:** TECNÓLOGO EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES. **Actividad de Aprendizaje:** Realizar la propuesta del diseño de	Aplicativo Sofía Plus. Informe de evidencias.

		producción, consultando referentes artísticos y estéticos. **Competencia:** Diseñar ambientes de grabación de acuerdo con las especificaciones del libreto. **Fechas:** 23, 24, 25, 26, 29 y 30 de septiembre de 2025. **Horas:** 36 **Horas adicionales:** Seguimiento de etapa productiva de aprendices Irina Duarte Hernández y Wilber Fernney Peñaloza Ortiz, Ficha 2451837 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales. **Fecha:** 10 de septiembre de 2025. **Horas:** 10 **Horas adicionales:** Seguimiento de etapa productiva de aprendices Manuel Eduardo Correa Martínez, Lorena Alexandra Cruz Diaz y Andrés Julián Sanabria Porras, Ficha 2504436 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales. **Fecha:** 11 de septiembre de 2025. **Horas:** 15 **Horas adicionales:** Seguimiento de etapa productiva de aprendices María Alejandra Ayala Rodríguez, Eduar Ferney Pinto Ríos y David Santiago Sierra Pineda, Ficha 2615338 del Tecnólogo en	

		Producción de Medios Audiovisuales Digitales. **Fecha:** 12 de septiembre de 2025. **Horas:** 11 **Horas adicionales:** Seguimiento de etapa productiva de aprendiz Carol Daniela Lizarazo Aparicio, Ficha 2876693 del Técnico en Promoción de Contenidos en Medios Digitales. **Fecha:** 15 de septiembre de 2025. **Horas:** 5 **Horas totales mensual de formación titulada:** 143	
23	Utilizar el LMS Institucional como apoyo a la formación en cualquiera de las estrategias institucionales.	No aplica para este periodo	No aplica para este periodo
24	Cumplir con los lineamientos de orientación del desempeño del instructor en ambientes virtuales de aprendizaje, de acuerdo a lo establecido en el aplicativo compromISO – Guía Orientación Formación ambientes virtuales de aprendizaje (Aplica para instructores que apoyan formación virtual).	No aplica para este período.	No aplica para este período.
25	Participar en las actividades de inducción y reinducción que sean requeridas por el centro de formación.	No aplica para este período	No aplica para este período.
26	Apoyar cuando sea requerido por la entidad, los procesos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación,	No aplica para este período.	No aplica para este período.

	cooperación técnica nacional e internacional en los que el Centro participe, dentro y fuera del país.		
27	Realizar técnicamente cuando sea requerido por la Entidad, la identificación, estructuración y definición de las especificaciones técnicas de los bienes y servicios necesarios para el cumplimiento de la misión institucional y apoyar la planeación de los procesos contractuales de la Entidad.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
28	Realizar cuando sea requerido por la Entidad la verificación y evaluación técnica o económica de las propuestas que se reciban dentro de los procesos de contratación de la Entidad.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
29	En aplicación de la Ley 1474 de 2011, realizar cuando sea requerido por la entidad el apoyo a la Supervisión de los contratos que celebre el SENA, de acuerdo con el Manual de Supervisión del SENA vigente.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
30	Brindar apoyo en todos los aspectos relacionados con el modelo de planeación integral participativa del Centro.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
31	Apoyar en la elaboración de fichas técnicas, estudios de mercado, análisis del sector, análisis de riesgos y demás documentos necesarios para la adquisición de materiales de formación y demás bienes y servicios del Centro según la red de conocimiento a la cual pertenezca.	No aplica para este período.	No aplica para este período.
32	Atender oportunamente los requerimientos que haga el supervisor del contrato y	Se envía reporte de ejecución contractual al supervisor del	Secop II Correo electrónico

	presentar informes mensuales de la ejecución del contrato.	contrato, correspondiente al mes de septiembre 2025.	
33	Contar con disponibilidad para brindar formación integral conforme a las necesidades y la misión del SENA en las diferentes jornadas de atención a los aprendices (mañana, tarde o mixta) en los diferentes lugares de la provincia Guanentina y Comunera.	Se impartió formación según proyecto formativo y planeación pedagógica de la ficha 2926087 del Tecnólogo en Producción de Medios Audiovisuales Digitales.	Aplicativo Sofía Plus Informe de evidencias
34	Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual	Se atienden indicaciones por parte de Coordinación Académica. **Total horas ejecutadas mes de septiembre: 143**	Secop II Correo electrónico Aplicativo Sofía Plus

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

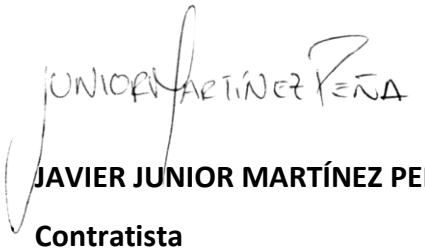
ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados el No. de la planilla 34140400, del operador ASOPAGOS de agosto del 2025 (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en (15) folios

Cordialmente,



JAVIER JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA

Contratista

C.C. No. 1.100.952.100

Recibí a satisfacción:

JOHON FREDY SANABRIA MUÑOZ

Supervisor Contrato 7513130 de 2025

Coordinador Académico

INFORME DE EVIDENCIAS CONTRACTUALES					
NOMBRE CONTRATISTA: JAVIER JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA					
NUMERO DE CONTRATO: C01.PCCNTR.7513130					
MES: SEPTIEMBRE					
CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN					
Pública	X	Pública Clasificada		Pública Reservada	

Ficha: 2926087 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Competencia: COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO.

Resultado de Aprendizaje: GESTIONAR LOS RECURSOS LOGÍSTICOS Y TÉCNICOS, DE ACUERDO CON EL PLAN DE PRODUCCIÓN.

FECHAS: 1, 2 y 3 de septiembre de 2025

Las sesiones formativas se llevaron a cabo de manera presencial en el **ambiente 8 de la sede principal del Centro Agroturístico**, durante jornadas comprendidas entre las **12:30 p. m. y las 6:30 p. m.** Estas actividades fueron cuidadosamente planificadas con el propósito de ofrecer a los aprendices una **experiencia educativa integral**, sustentada en un enfoque eminentemente práctico que les permitiera fortalecer sus competencias en la **formulación y gestión de propuestas audiovisuales**, particularmente en el campo de los cortometrajes de ficción.

El proceso de aprendizaje estuvo estructurado en distintos momentos de **reflexión, contextualización y apropiación del conocimiento**. En la fase inicial, los aprendices analizaron la experiencia de producir cine en Colombia mediante la visualización de detrás de cámaras de películas nacionales. Este ejercicio, además de sensibilizarlos frente a la realidad del cine en el país, los llevó a resolver diversos casos hipotéticos relacionados con

rodajes de cortometrajes en la región, lo que les permitió identificar y discutir los múltiples aspectos que se deben considerar en una producción audiovisual.





Posteriormente, se desarrollaron **exposiciones e investigaciones** acerca de los fondos, becas y estímulos disponibles para la financiación de producciones audiovisuales de ficción, tanto en formato de cortometraje como de largometraje. Este espacio les brindó una visión más amplia de las oportunidades existentes en el sector y los orientó sobre la importancia de la gestión de recursos para sacar adelante proyectos audiovisuales.





En una etapa más avanzada, los aprendices trabajaron en **equipos de producción**, elaborando las **propuestas operativas** de sus proyectos de filminuto. Este proceso incluyó la construcción de herramientas clave como desgloses técnicos y artísticos, cronogramas de rodaje, presupuestos detallados y planes de financiación. Dichas actividades no solo fortalecieron sus competencias en la planeación y organización de proyectos audiovisuales, sino que también los acercaron a la dinámica real de la industria, donde la gestión administrativa y la sostenibilidad financiera son tan relevantes como la creatividad artística.

En conclusión, estas sesiones formativas se constituyeron en una experiencia integral que permitió a los aprendices **articular la teoría con la práctica**, reflexionar sobre los retos del cine regional y adquirir habilidades esenciales tanto en la escritura de propuestas como en la gestión operativa de proyectos de ficción. El proceso no solo consolidó sus competencias técnicas, sino que también fomentó el trabajo en equipo, la visión crítica y la capacidad de enfrentar los desafíos propios de la producción audiovisual en contextos locales y nacionales.




03/09/2025


03/09/2025

Ficha: 2926087 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Competencia: REGISTRAR SONIDOS DE ACUERDO CON TÉCNICAS Y ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.

Resultado de Aprendizaje: VERIFICAR EL MATERIAL SONORO DE ACUERDO CON ESTÁNDARES TÉCNICOS DE PRODUCCIÓN.

FECHAS: 4, 5, 8, 9, 17, 18, 19 y 22 de septiembre de 2025

Las sesiones formativas se llevaron a cabo de manera presencial en el ambiente 8 de la sede principal del Centro Agroturístico, en jornadas comprendidas entre las 12:30 p. m. y las 6:30 p. m. Estas actividades fueron cuidadosamente planificadas con el propósito de brindar a los aprendices una experiencia integral de aprendizaje, sustentada en un enfoque eminentemente práctico que les permitiera fortalecer sus competencias en la edición de sonido mediante el uso de software especializado.




SENNHEISER
04/09/2025


04/09/2025

Durante las jornadas, los aprendices retomaron la edición de la serie documental como ejercicio central de formación. A partir de este material, realizaron la selección y organización de los archivos sonoros, sincronizándolos con los respectivos clips de video. Posteriormente, trabajaron en procesos técnicos de edición, incluyendo el ajuste de niveles, la limpieza de ruidos y la aplicación de efectos básicos. Finalmente, avanzaron en la mezcla de sonido, buscando lograr un balance armónico entre diálogos, música y ambientes, con el fin de obtener un producto coherente y de calidad profesional.

Además del componente técnico, las sesiones promovieron la reflexión sobre la importancia del diseño sonoro como elemento narrativo en el audiovisual. Los aprendices comprendieron que el sonido no se limita a acompañar la imagen, sino que es un recurso expresivo que puede enriquecer la atmósfera, transmitir emociones y aportar profundidad al relato. En este sentido, la práctica de edición se convirtió también en un espacio para vincular la técnica con la creatividad, fortaleciendo tanto sus destrezas operativas como su sensibilidad artística.




05/09/2025




08/09/2025


09/09/2025



HORAS DE OTRAS ACTIVIDADES: 0 HORAS
TOTAL DE HORAS: 102 HORAS

SEPTIEMBRE DE 2025

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
1 2926087	2 2926087	3 2926087	4 2926087	5 2926087	6	7
8 2926087	9 2926087	10	11	12	13	14
15	16	17 2926087	18 2926087	19 2926087	20	21
22 2926087	23 2926087	24	25	26 2926087	27	28
29 2926087	30 2926087	1	2	3	4	5

FICHA: 2926087

AMBIENTE: AMBIENTE 8 SEDE PRINCIPAL

PROGRAMA: PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

RESULTADO: VERIFICAR EL MATERIAL SONORO DE ACUERDO CON ESTÁNDARES TÉCNICOS DE PRODUCCIÓN.

NOTA: RESULTADO TECNICO

OBSERVACIÓN: JORNADA

2926087	JAVIER JUNIOR MARTINEZ PEÑA	AMBIENTE 8 SEDE PRINCIPAL	PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES	Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual	VERIFICAR EL MATERIAL SONORO DE ACUERDO CON ESTÁNDARES TÉCNICOS DE PRODUCCIÓN.	RESULTADO TECNICO	JORNADA TARDE	DE 12:30 P.M. HASTA 6:29 P.M.	SEPTIEMBRE: 04, 05, 08, 09, 17, 18, 19, 22 **DEL 2025**

Ficha: 2926087 – TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

Competencia: DISEÑAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL LIBRETO.

Resultado de Aprendizaje: DETERMINAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON EL PLAN DE GRABACIÓN.

FECHAS: 23, 24, 25, 26, 29 y 30 de septiembre de 2025

Las sesiones formativas se desarrollaron de manera presencial en el ambiente 8 de la sede principal del Centro Agroturístico, en jornadas comprendidas entre las 12:30 p. m. y las 6:30 p. m. Estas actividades fueron cuidadosamente planificadas con el propósito de ofrecer a los aprendices una experiencia integral de aprendizaje, basada en un enfoque eminentemente práctico que les permitiera fortalecer sus competencias en la construcción de propuestas de arte para cortometrajes.

Durante el proceso, los aprendices trabajaron en la conceptualización y desarrollo de propuestas estéticas, considerando elementos fundamentales como la paleta de colores, el diseño de utilería, el vestuario, la ambientación y la escenografía. Asimismo, se enfatizó en la importancia de la selección de locaciones, no solo desde un criterio técnico de viabilidad para el rodaje, sino también como un recurso narrativo capaz de reforzar el tono, la atmósfera y el sentido visual de cada historia.

Las actividades se orientaron a que los aprendices comprendieran que el departamento de arte en una producción audiovisual no se limita únicamente a la decoración o ambientación, sino que cumple un papel esencial en la creación del universo narrativo. Para ello, realizaron ejercicios prácticos de búsqueda, análisis y comparación de locaciones reales, evaluando su pertinencia frente a la propuesta estética de los proyectos de cortometraje. Paralelamente, elaboraron moodboards y documentos de referencia visual que les permitieron consolidar sus ideas y comunicar de manera clara su visión creativa al resto del equipo de producción.

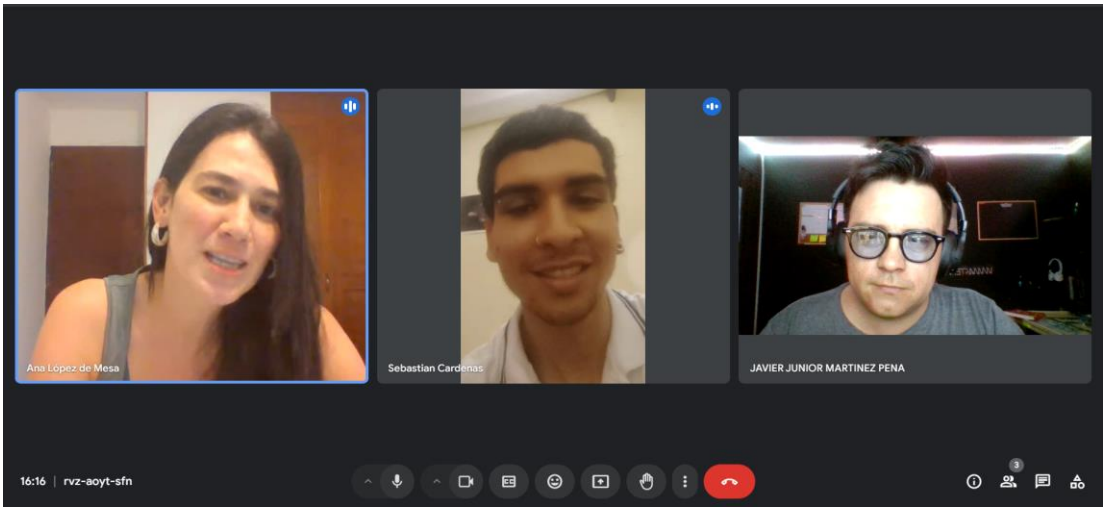
Este proceso no solo fortaleció las competencias técnicas de los aprendices, sino que también fomentó su capacidad de trabajo colaborativo, la toma de decisiones creativas y la reflexión sobre la relación entre estética, narrativa y territorio. En conjunto, las jornadas se convirtieron en un espacio de experimentación y aprendizaje que permitió a los futuros realizadores audiovisuales comprender la relevancia del arte en la construcción de relatos cinematográficos sólidos y coherentes.



Evidencias seguimientos etapas productivas







Evidencias de promoción de cuarta oferta presencial técnicos y tecnólogos, y eventos SENA.







JUNIOR MARTÍNEZ PEÑA

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: JAVIER JUNIOR MARTINEZ PEÑA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROTURÍSTICO

FECHA INICIAL: 01/09/2025 00:00:00

FECHA FINAL: 30/09/2025 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2926087 - PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES DIGITALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LAS CIENCIAS NATURALES DE ACUERDO CON SITUACIONES DEL CONTEXTO PRODUCTIVO Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COORDINAR ACTIVIDADES DE ACUERDO CON ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESO ADMINISTRATIVO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

GESTIONAR LOS RECURSOS LOGÍSTICOS Y TÉCNICOS, DE ACUERDO CON EL PLAN DE PRODUCCIÓN

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DISEÑAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL LIBRETO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DETERMINAR AMBIENTES DE GRABACIÓN DE ACUERDO CON EL PLAN DE GRABACIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Editar contenidos audiovisuales según técnicas y lineamientos creativos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Escribir guiones audiovisuales según técnicas y metodologías
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Gestionar procesos propios de la cultura emprendedora y empresarial de acuerdo con el perfil personal y los requerimientos de los contextos productivo y social.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Iluminar espacios escenográficos según técnicas y requerimientos del proyecto creativo
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Orientar investigación formativa según referentes técnicos
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Razonar cuantitativamente frente a situaciones susceptibles de ser abordadas de manera matemática en contextos laborales, sociales y personales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar imágenes de acuerdo con elementos técnicos y especificaciones del proyecto audiovisual
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Registrar sonidos de acuerdo con técnicas y especificaciones del proyecto audiovisual

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

VERIFICAR EL MATERIAL SONORO DE ACUERDO CON ESTÁNDARES TÉCNICOS DE PRODUCCIÓN.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	101,70

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	101,70

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS
10/09/2025	10/09/2025	OTROS	10,00
11/09/2025	11/09/2025	OTROS	15,00
12/09/2025	12/09/2025	OTROS	11,00
15/09/2025	15/09/2025	OTROS	5,00

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 41,00

INSTRUCTOR: JAVIER JUNIOR MARTINEZ PEÑA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO AGROTURÍSTICO