

**INFORME DE EJECUCIÓN FINAL**

TIPO DE CONTRATO	SELECCIÓN MINIMA CUANTÍA No. SE – SMC – 010 – 2025
CONTRATANTE (OPERADOR)	Municipio Norcasia – Caldas
CONTRATISTA	CESAR AUGUSTO MORALES HERNANDEZ C.C. 16.114.384
OBJETO DEL CONTRATO	Prestación de servicios para el fortalecimiento técnico instrumental maderas, metales y percusión de la Banda Sinfónica de La Institución Educativa San Gerardo María Mayela.
VALOR DEL CONTRATO	TREINTA Y NUEVE MILLONES CIENTO SESENTA Y CINCO MIL PESOS M/CTE. (\$ 39.165.000 M/CTE)
PLAZO EJECUCIÓN	Desde la firma del Acta de Inicio hasta el 17 de Septiembre del 2025
VALOR ADICIÓN DEL CONTRATO	CATORCE MILLONES DOSCIENTOS MIL PESOS M/CTE. (\$14.200.000 M/CTE).
TIEMPO ADICIÓN DEL CONTRATO	N/A
LUGAR EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	Municipio Norcasia - Caldas
DECLARACIÓN ESPECIAL	Bajo la gravedad de juramento declaro que dentro de la ejecución del contrato no recibí ningún tipo de orden, tampoco cumplí ningún tipo de horario específico, en igual sentido la suma de dinero que adeuda la corporación es por concepto único y exclusivo de la ejecución de las actividades que desarrolle de manera libre, autónoma e independiente, más que la simple coordinación con el contratante para adecuada ejecución del contrato.

OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
<p>1. Veintiún clases y Veintiún Talleres presenciales de técnica, práctica y ejecución en instrumentos de madera, con instrumentistas profesionales en Clarinetes, Flautas, Saxofones, Oboe y capacitación en técnicas de ensamble, montaje de repertorio y gramática musical, para los estudiantes pertenecientes a la Banda Titular, Banda Infantil y pre Banda en cada una de las fechas indicadas.</p>	<p>Durante el periodo del <b>27 de Agosto hasta el 17 de Septiembre</b>, se realizaron tres clases y tres talleres presenciales de técnica, práctica y ejecución en instrumentos de madera, tanto por familias de instrumentos (maderas en general) como por Cuerdas de instrumentos (Clarinetes, Flautas, Saxofones, Oboe). Además de esto, se realizaron ensambles generales del repertorio a interpretar por parte de la banda sinfónica, enfocándonos en la sonoridad de cada obra y en la técnica adecuada para una correcta interpretación al ejecutar el instrumento. Recibir talleres con maestros profesionales especializados en instrumentos de madera es fundamental para el desarrollo integral de los músicos. La técnica, práctica y ejecución son pilares que permiten mejorar la afinación, la articulación y la interpretación musical, aspectos esenciales para lograr una ejecución impecable. Contar con instrumentistas expertos en clarinetes, flautas, saxofones y oboe brinda una enseñanza precisa y especializada, adaptada a las particularidades de cada instrumento. La capacitación en técnicas de ensamble fomenta la coordinación, el sentido del grupo y la sensibilidad musical en los estudiantes, promoviendo una actuación más cohesionada y expresiva. Además, el montaje de repertorio ayuda a ampliar el conocimiento musical, permitiendo abordar obras variadas y complejas con mayor seguridad y comprensión. La gramática musical, por su parte, es clave para interpretar correctamente las partituras, entender los estilos y las estructuras musicales, y desarrollar una lectura rápida y efectiva. La interacción con profesionales en estas áreas también motiva a los estudiantes a perfeccionarse y a mantener un alto nivel de exigencia. Los talleres actúan como espacios de aprendizaje intensivo donde se transmiten conocimientos prácticos y teóricos que enriquecen la formación musical. La experiencia de los maestros permite identificar y corregir errores, potenciar habilidades y estimular la creatividad. La educación continua en estos aspectos es vital para la formación de músicos versátiles, con una base sólida técnica y una comprensión profunda del repertorio. En conclusión, estos talleres fortalecen las competencias musicales, fomentan la excelencia interpretativa y contribuyen al crecimiento profesional de los instrumentistas, promoviendo una práctica musical de mayor calidad y expresión artística. Todo esto nos da una mejor preparación técnica y musical tanto para el Concurso de Bandas como para el intercambio cultural que nuestra Banda Sinfónica de Norcasia realizará en el país de Panamá.</p> <p><b>En instrumentos de madera participaron 25 niños y niñas.</b></p>

2. Veintiún clases y Veintiún Talleres presenciales de técnica, práctica y ejecución en instrumentos de metal, con instrumentistas profesionales en Trompetas, Trombón, Eufonio y tuba y capacitación en técnicas de ensamble, montaje de repertorio y gramática musical, para los estudiantes pertenecientes a la Banda Titular, Banda Infantil y pre Banda en cada una de las fechas indicadas.

Durante el periodo del **27 de Agosto hasta el 17 de Septiembre**, se realizaron tres clases y tres talleres presenciales de técnica, práctica y ejecución en instrumentos de metal, tanto por familias de instrumentos (metales en general) como por Cuerdas de instrumentos (Trompetas, Trombón, Eufonio y tuba). Además de esto, se realizaron ensambles generales del repertorio a interpretar por parte de la banda sinfónica, enfocándonos en la sonoridad de cada obra y en la técnica adecuada para una correcta interpretación al ejecutar el instrumento. Además de esto, la participación en talleres con maestros profesionales especializados en instrumentos de metal, como trompeta, trombón, euphonio y tuba, resulta fundamental para el desarrollo integral de los músicos. Estos talleres ofrecen una formación técnica, práctica y de ejecución de alto nivel, permitiendo a los alumnos perfeccionar su técnica y mejorar su sonido. La presencia de instrumentistas profesionales en cada instrumento garantiza una enseñanza basada en la experiencia y en las mejores prácticas del mundo real, lo que enriquece el aprendizaje. Además, la capacitación en técnicas de ensamble es esencial para fomentar habilidades de trabajo en grupo, coordinación y sensibilidad musical, aspectos clave en la interpretación coral o de conjunto. La enseñanza en montaje de repertorio ayuda a los músicos a comprender cómo preparar y presentar obras musicales de manera efectiva y coherente. La gramática musical, por su parte, brinda las bases teóricas necesarias para entender y aplicar conceptos musicales fundamentales, facilitando una interpretación más profunda y auténtica. La interacción con maestros especializados permite resolver dudas específicas, recibir retroalimentación constructiva y adquirir nuevas perspectivas interpretativas. Asimismo, estos talleres contribuyen a la motivación y confianza del músico, estimulando su crecimiento artístico y técnico. La formación continua en estos aspectos es crucial para mantener altos estándares de ejecución y para impulsar una carrera musical sólida. En definitiva, la inversión en talleres con profesionales de reconocido nivel en instrumentos de metal y en técnicas de ensamble y repertorio es clave para potenciar el talento, la disciplina y la creatividad de los músicos. Todo esto nos da una mejor preparación técnica y musical tanto para el Concurso de Bandas como para el intercambio cultural que nuestra Banda Sinfónica de Norcasia realizará en el país de Panamá.

**En instrumentos de metal participaron 25 niños y niñas.**

3. Veintiún clases y Veintiún Talleres presenciales de técnica, práctica y ejecución en instrumentos de Percusión Sinfónica y capacitación en técnicas de ensamble, montaje de repertorio y gramática musical, para los estudiantes pertenecientes a la Banda Titular, Banda Infantil y pre Banda en cada una de las fechas indicadas.

Durante el periodo del **27 de Agosto hasta el 17 de Septiembre**, se realizaron tres clases y tres talleres presenciales de técnica, práctica y ejecución en instrumentos de percusión sinfónica. Además de esto, se realizaron ensambles por pasajes del repertorio a interpretar por parte de la banda sinfónica, enfocándonos en la sonoridad de cada obra y en la técnica adecuada para una correcta interpretación al ejecutar el instrumento. Además de esto, La participación en talleres con maestros profesionales especializados en técnica, práctica y ejecución en instrumentos de percusión sinfónica es fundamental para el crecimiento artístico y técnico de los músicos. Estos talleres permiten adquirir conocimientos profundos sobre la correcta técnica de ejecución, evitando lesiones y mejorando la precisión y expresión en el instrumento. La capacitación en práctica individual fortalece habilidades como el control del ritmo, la dinámica y la afinación, esenciales en el desempeño de la percusión sinfónica. Además, el trabajo en ensamble fomenta la disciplina, la escucha activa y la colaboración entre músicos, aspectos clave en la interpretación grupal. La enseñanza en montaje de repertorio ayuda a entender la organización y la preparación de piezas complejas, optimizando la coordinación y el respeto por los tiempos musicales. La gramática musical, por su parte, es vital para comprender la estructura y el lenguaje musical, facilitando una interpretación más consciente y artística. Estos talleres también ofrecen un espacio para la innovación y el intercambio de ideas, enriqueciendo el panorama musical de los participantes. La experiencia con maestros profesionales enriquece la formación, brindando modelos a seguir y motivación para alcanzar niveles superiores de ejecución. La capacitación continua en estos aspectos es esencial para la profesionalización y la excelencia en la interpretación de la percusión sinfónica. En resumen, estos talleres contribuyen al desarrollo integral del músico, fortaleciendo su técnica, musicalidad y capacidad de trabajo en grupo, elementos imprescindibles para una carrera exitosa en la música sinfónica. Todo esto nos da una mejor preparación técnica y musical tanto para el Concurso de Bandas como para el intercambio cultural que nuestra Banda Sinfónica de Norcasia realizará en el país de Panamá.

**En instrumentos de percusión sinfónica participaron 10 niños y niñas.**

4. Taller de Gramática Musical  
Para niños de Pre-Banda.

Durante el periodo del **27 de Agosto hasta el 17 de Septiembre**, se realizó un taller de gramática musical para los niños de Pre-Banda, en el cual se les enseñó a los niños y niñas teoría musical, valores de figuras musicales, los tiempos en la música tanto de sonido como de silencios musicales y gramática musical básica, la cual es muy importante para aprender a leer partituras musicales. Además de esto, recibir un taller con maestros profesionales en gramática musical es fundamental para el desarrollo de niños y niñas en la pre-banda en etapa de iniciación musical. Este tipo de formación les proporciona una base sólida en conceptos musicales esenciales, facilitando su comprensión y apreciación de la música desde temprana edad. Los maestros especializados pueden adaptar sus enseñanzas a las capacidades de los niños, promoviendo un aprendizaje lúdico y efectivo. Además, un taller dirigido por profesionales garantiza que los niños aprendan técnicas correctas desde el inicio, evitando malos hábitos que puedan afectar su progreso futuro. La Gramática Musical abarca aspectos como la lectura de partituras, ritmo, armonía, y entonación, habilidades clave para su formación musical. La interacción con maestros expertos también motiva a los niños, generando entusiasmo y confianza en sus habilidades musicales. Este tipo de formación fomenta la disciplina, la paciencia y el trabajo en equipo, valores indispensables en una banda. Asimismo, ayuda a detectar y potenciar talentos tempranos, orientando su crecimiento musical de manera adecuada. La experiencia con profesionales en gramática musical enriquece su proceso de aprendizaje, haciendo que la iniciación sea más significativa y efectiva. En definitiva, un taller con maestros especializados es una inversión que sienta las bases para un futuro prometedor en la música, promoviendo la formación integral de los niños y niñas en su proceso musical inicial.

**En el Taller de Gramática Musical para los integrantes de La Pre-Banda participaron 20 niños y niñas.**

## Registro Fotográfico:

### TALLERES DE INSTRUMENTOS DE MADERA (CLARINETES, FLAUTAS, SAXOFONES Y OBOE)



## TALLERES DE INSTRUMENTOS DE METAL (TROMPETAS, TROMBON, EUFONIO Y TUBA)



## TALLERES DE INSTRUMENTOS DE PERCUSION SINFONICA



## TALLER DE GRAMATICA MUSICAL PARA NIÑOS DE PRE-BANDA



**CESAR AUGUSTO MORALES HERNANDEZ**  
C.C. 16.114.384  
CONTRATISTA