Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Apoyo a la protección y salvaguardia del patrimonio cultural del Departamento de Córdoba

Tipología

General - Esquemas SUIFP's

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 08/07/2024 15:30:53

Identificador: 1021319

Formulador Ciudadano: MAVIS TERESA DE LA OSSA MARTINEZ

Formulador Oficial : CAMILO ANDRÉS MEJÍA PADILLA

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Débil preservación del patrimonio bibliográfico, documental y cultural de la región.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Los bienes patrimoniales están expuestos a una amplia gama de riesgos, que abarcan desde acciones humanas hasta fenómenos y catástrofes naturales, así como el deterioro normal. Estos factores, presentes desde siempre, se han acentuado en los últimos años. En el Departamento de Córdoba, el patrimonio cultural enfrenta riesgos relacionados con la desaparición de saberes ancestrales, debido a la falta de transferencia de conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones. Esto se debe, en parte, a la carencia de espacios de formación y a la ausencia de políticas institucionales que promuevan la preservación del patrimonio.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

El Departamento de Córdoba cuenta con alrededor de 8 manifestaciones artísticas y culturales, algunas declaradas patrimonio cultural departamental y nacional, entre ellas la Semana Santa del municipio de Ciénega de Oro, inscrita en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación por el Ministerio de Cultura. Así mismo se cuenta con una red de museos y 4 bienes de interés cultural registrados por ordenanza en el Departamento.
Sin embargo, el Departamento carece de un plan o política que oriente las acciones relacionadas con el cuidado, la promoción y la salvaguardia de su patrimonio. Además, no existen procesos de formación que fomenten la transmisión de saberes ancestrales, prácticas culturales, artes y oficios.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Departamental **Entidad:** Córdoba **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Apoyar la protección del patrimonio cultural cordobés	Financiera, técnica, supervisión
Actor: Otro **Entidad:** Población Cordobesa **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Disfrutar del patrimonio cultural	Participación activa
Actor: Otro **Entidad:** Agentes, gestores culturales, directores de archivo **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Ayudar en el proceso de protección y salvaguardia del patrimonio cultural de Córdoba	Saberes, Artes y oficios

02 - Análisis de los participantes

La Gobernación de Córdoba aportará los recursos financieros necesarios para la ejecución del proyecto, así como el apoyo técnico en la supervisión de este. Se realizará previo al inicio del proyecto la respectiva reunión de socialización con todos los beneficiarios del Proyecto.

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Débil preservación del patrimonio bibliográfico, documental y cultural de la región.

Objetivo general – Propósito

Preservar y difundir el patrimonio bibliográfico, documental y cultural de la región

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de registros de obras, actos y contratos	**Medido a través de:** Número **Meta:** 6 **Tipo de fuente:** Informe	DANE - estadísticas por tema: cultura: economía cultural y creativa

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Insuficiente documentación que permita la salvaguardia del patrimonio	Documentar el patrimonio cultural del Departamento de Córdoba
Causa indirecta 1.1 Pocas personas capacitadas para realizar procesos de documentación del patrimonio	Realizar capacitaciones para los procesos de documentación del patrimonio
Causa indirecta 1.2 Poca articulación entre instituciones que realizan documentos de investigación	Aumentar la articulación entre instituciones que realizan documentos de investigación
Causa directa 2 Poca preservación de los documentos y bienes bibliográficos	Garantizar la integridad de los documentos históricos y bienes bibliográficos del Departamento de Córdoba
Causa indirecta 2.1 Limitados bienes bibliográficos y documentos en buen estado	Realizar procesos para el mantenimiento de los bienes y documentos bibliográficos
Causa indirecta 2.2 Reducidos procesos de preservación del patrimonio bibliográfico y documental	Aumentar los procesos de preservación del patrimonio bibliográfico y documental
Causa directa 3 Bajos conocimientos para la apropiación y protección del patrimonio cultural	Proteger el patrimonio cultural del Departamento de Córdoba
Causa indirecta 3.1 Poco acceso a recursos informativos y tecnológicos para el aprendizaje	Facilitar el acceso a recursos informativos y tecnológicos para el aprendizaje

Alternativa: Apoyo a la protección y salvaguardia del patrimonio cultural del Departamento de Córdoba

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La alternativa seleccionada comprende el desarrollo de las siguientes actividades:

1.Construir documentos de investigación para la salvaguardia del patrimonio: implica la elaboración de documentos de investigación que documenten y analicen el estado actual del patrimonio cultural del Departamento de Córdoba.

2. Conservación de documentos de archivo y biblioteca, saneamiento, organización, fumigación, mantenimiento de espacios: Incluye actividades como el saneamiento de documentos para prevenir deterioros, la organización sistemática de archivos y bibliotecas para facilitar el acceso y la consulta, la fumigación para la protección contra plagas, y el mantenimiento regular de los espacios físicos para garantizar condiciones óptimas de conservación

3.Realizar un mapeo de personas para la creación del programa Vigías del patrimonio y su respectivo proceso de capacitación: identificar y mapear a individuos interesados y comprometidos con la protección del patrimonio cultural en el Departamento de Córdoba. El proceso incluirá la selección de participantes que actuarán como Vigías del Patrimonio.

4. Realizar asistencias técnicas para la gestión documental y generar un encuentro de directores de archivos municipales: proporcionar apoyo técnico a la gestión documental en los archivos municipales del Departamento de Córdoba. Además, se organizará un encuentro dirigido a los directores de estos archivos.

5. Brindar asistencia técnica a los museos y propiciar un espacio de encuentro de la red de museos departamental: consiste en ofrecer apoyo técnico a los museos del Departamento de Córdoba para mejorar su gestión y conservación. Además, se facilitará un espacio de encuentro entre los museos.

6. Crear una publicación que permita la promoción y divulgación del patrimonio cultural: implica la creación de una publicación dedicada a promover y difundir el patrimonio cultural del Departamento de Córdoba. La publicación incluirá artículos, imágenes y contenido informativo.

Alternativa: Apoyo a la protección y salvaguardia del patrimonio cultural del Departamento de Córdoba

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 1.564.999.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 350.000.000,00

Documentar el patrimonio cultural del Departamento de Córdoba

Producto	Actividad
1.1 Documentos Investigación **Medido a través de:** Número de documentos **Cantidad:** 0,5000 **Costo:** $ 350.000.000,00	**1.1.1** Construir documentos de investigación para la salvaguardia del patrimonio **Costo:** $ 350.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si

2 - Objetivo específico 2 **Costo:** $ 300.000.000,00

Garantizar la integridad de los documentos históricos y bienes bibliográficos del Departamento de Córdoba

Producto	Actividad
2.1 Servicios de preservación del patrimonio bibliográfico y documental **Medido a través de:** Número de bienes bibliográficos y documentales **Cantidad:** 125,0000 **Costo:** $ 300.000.000,00	**2.1.1** conservación de documentos de archivo y biblioteca, saneamiento, organización, fumigación, mantenimiento de espacios **Costo:** $ 300.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si

3 - Objetivo específico 3 **Costo:** $ 100.000.000,00

Proteger el patrimonio cultural del Departamento de Córdoba

Producto	Actividad
5.1 Servicio de asistencia técnica para los museos **Medido a través de:** Número de museos **Cantidad:** 3,0000 **Costo:** $ 100.000.000,00	**5.1.1** Brindar asistencia técnica a los museos y propiciar un espacio de encuentro de la red de museos departamental **Costo:** $ 100.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si

6 - Objetivo específico 6 **Costo:** $ 614.999.000,00

Promover la divulgación del patrimonio y la memoria histórica del Departamento de Córdoba

Producto	Actividad
6.1 Serviciode divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Producto principal del proyecto) **Medido a través de:** Número de publicaciones **Cantidad:** 1,0000 **Costo:** $ 614.999.000,00	**6.1.1** crear una publicación que permita la promoción y divulgación del patrimonio cultural **Costo:** $ 614.999.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si

Actividad 4.1.1 Realizar asistencias técnicas para la gestión documental y generar un encuentro de directores de archivos municipales

Periodo	Mano de obra calificada	Transporte
1	$80.000.000,00	$20.000.000,00
Total	$80.000.000,00	$20.000.000,00

Periodo	Total
1	$100.000.000,00
Total	

Actividad 5.1.1 Brindar asistencia técnica a los museos y propiciar un espacio de encuentro de la red de museos departamental

Periodo	Mano de obra calificada	Transporte
1	$80.000.000,00	$20.000.000,00
Total	$80.000.000,00	$20.000.000,00

Periodo	Total
1	$100.000.000,00
Total	

Actividad 6.1.1 crear una publicación que permita la promoción y divulgación del patrimonio cultural

Periodo	Mano de obra calificada
1	$614.999.000,00
Total	$614.999.000,00

Periodo	Total
1	$614.999.000,00
Total	

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Personas que se benefician del patrimonio del Departamento

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Fuente producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Cantidad de personas que se benefician del patrimonio

Descripción Valor Unitario: Bienes bibliográficos y patrimoniales conservados para beneficio de la población

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	300,00	$5.583.000,00	$1.674.900.000,00
1	300,00	$333.000,00	$99.900.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	$1.674.900.000,00	$1.674.900.000,00
1	$99.900.000,00	$99.900.000,00

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Apoyo a la protección y salvaguardia del patrimonio cultural del Departamento de Córdoba					
$22.875.045,87	7,14 %	$1,02	$139.036,61	$1.390.366.055,05	$13.003.752,15

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Documentos Investigación	$623.853.211,01
Servicios de preservación del patrimonio bibliográfico y documental	$1.970.642,20
Servicio de educación informal a Vigías del Patrimonio	$18.348.623,85
Servicio de asistencia técnica en asuntos de gestión documental	$8.006.672,23
Servicio de asistencia técnica para los museos	$29.357.798,17
Serviciode divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Producto principal del proyecto)	$564.219.266,06

02 - Objetivo 2

2. Garantizar la integridad de los documentos históricos y bienes bibliográficos del Departamento de Córdoba

Producto

2.1. Servicios de preservación del patrimonio bibliográfico y documental

Indicador

2.1.1 Bienes bibliográficos y documentales preservados

...edido a través de: Número de bienes bibliográficos y documentales

Meta total: 125,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	125,0000		

04 - Objetivo 4

4. Optimizar los procesos de archivo y gestión documental

Producto

4.1. Servicio de asistencia técnica en asuntos de gestión documental

Indicador

4.1.1 Asistencias técnicas en gestión documental a entidades realizadas

...edido a través de: Número de asistencias técnicas

Meta total: 11,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	11,0000		

06 - Objetivo 6

6. Promover la divulgación del patrimonio y la memoria histórica del Departamento de Córdoba

Producto

6.1. Serviciode divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Producto principal del proyecto)

Indicador

6.1.1 Publicaciones realizadas

Medido a través de: Número de publicaciones

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
1	1,0000		

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Subprograma presupuestal

603 ARTE Y CULTURA

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Preservar y difundir el patrimonio bibliográfico, documental y cultural de la región	**Número de registros de obras, actos y contratos**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** DANE - estadísticas por tema: cultura: economía cultural y creativa	**Planificación**
Componentes (Productos)	1.1 Documentos Investigación	**Documentos de investigación realizados**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de ejecución Secretaría de cultura	
	2.1 Servicios de preservación del patrimonio bibliográfico y documental	**Bienes bibliográficos y documentales preservados**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Secretaría de Cultural departamental	
	3.1 Servicio de educación informal a Vigías del Patrimonio	**Capacitaciones realizadas**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Secretaría de cultura departamental	
	4.1 Servicio de asistencia técnica en asuntos de gestión documental	**Asistencias técnicas en gestión documental a entidades realizadas**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Secretaría de cultura departamental	
	5.1 Servicio de asistencia técnica para los museos	**Museos asesorados**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Secretaría de Cultura departamental	
	6.1 Serviciode divulgación y publicación del Patrimonio cultural (Producto principal del proyecto)	**Publicaciones realizadas**	**Tipo de fuente:** Publicación **Fuente:** Secretaría de cultura departamental	**Consideración de imprevistos en el presupuesto**
	1.1.1 - Construir documentos de investigación para la salvaguardia del patrimonio(*)	**Nombre: Informes De Supervisión Realizados** **Unidad de Medida: Número** **Meta: 12.0000**	**Tipo de fuente:** **Fuente:**	
Actividades	2.1.1 - conservación de documentos de archivo y biblioteca, saneamiento, organización, fumigación, mantenimiento de espacios(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	
	3.1.1 - Realizar un mapeo de personas para la creación del programa Vigías del patrimonio y su respectivo proceso de capacitación(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	
	4.1.1 - Realizar asistencias técnicas para la gestión documental y generar un encuentro de directores de archivos municipales(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	
	5.1.1 - Brindar asistencia técnica a los museos y propiciar un espacio de encuentro de la red de museos departamental(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	