INFORME DE AVANCE No. 01

FECHA:	06 JUN 2025

Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones en el momento de diligenciar este documento:

- *Recuerde que este informe debe ser detallado, siendo descriptivo en las actividades que se ejecutaron con alcance, impacto y números claros sobre lo anterior de haber lugar a ello, en cumplimiento al producto a entregar según el objeto del presente contrato.*
- *Las Fotos, Planillas y anexos que soportan y verifican la actividad reportada deberán estar debidamente mencionados y adjuntados en carpeta digital.*

CAPÍTULO I: DATOS BÁSICOS DEL CONTRATO	
No DEL CONTRATO Y FECHA	128 de 2025
VALOR DEL CONTRATO	CIENTO SESENTA Y UN MILLONES DE PESOS M/CTE (161.000.000,00)
CONTRATANTE	**INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE YOPAL**
CONTRATISTA	**CORPORACIÓN CULTURAL CASANARI**
No. DE IDENTIFICACION	900933750-4
PLAZO DE EJECUCION	TREINTA Y CINCO (35) DIAS CALENDARIO
SUPERVISOR	NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO
FECHA DE INICIO	29 DE MAYO DE 2025
PERIODO DEL INFORME	29 DE MAYO AL 02 DE JUNIO DE 2025
OBJETO DEL CONTRATO	DESARROLLAR ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL MARCO DE LOS SIGUIENTES EVENTOS: DIA DE LA LLANERIDAD MAYO Y JUNIO, ENCUENTRO NACIONAL DIRECTIVO SENA 2025, INTERCAMBIOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA (TUNJA Y VILLA DE LEIVA), FERIA EXPOCULTURAL Y "PRIDE - OSIGD" DANDO CUMPLIMIENTO A LA AGENDA ANUAL MULTICULTURAL DE LA VIGENCIA 2025, DEL PROGRAMA " PROMOCIÓN DE LAS ARTES Y LOS SABERES QUE FOMENTAN LA CULTURA PARA TODOS

2. CAPÍTULO II: ACTIVIDADES CONTRACTUALES

ACTIVIDAD No 1: GARANTIZAR TRES (3) MUESTRA ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA EL DÍA DE LA LLANERIDAD A CELEBRARSE EL DÍA 30 MAYO EN EL MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE, ASÍ:

A. Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera académica, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.
B. Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera tradicional, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.
C. Realizar una (1) muestras culturales en la modalidad de canto llanero, su show se realizará durante cuarenta (40) minutos en el escenario con reconocida trayectoria local, con tres (3) años de experiencia.

Para ello deberá realiza una (1) puesta en escena, en la fecha y hora indicada por el ente organizador y/o supervisor del contrato, acompañado de un grupo de músicos para su marco musical, con una duración en tarima mínima de una (1) hora, con la indumentaria adecuada típica, debiendo hacer presencia en el lugar con una anticipación mínima de quince minutos, y con la logística necesaria para la presentación del evento.

El **Centro Cultural Casanari** se complace en informar el cumplimiento al cien por ciento de todas las actividades programadas para la Muestra artística y cultural del Día de la Llaneridad , celebrada el pasado 30 de mayo en Yopal, Casanare. La jornada fue un rotundo éxito, consolidando la promoción y difusión de nuestra rica cultura llanera a través de diversas expresiones artísticas.

La danza llanera académica brilló en el escenario con la participación de un mínimo de ocho parejas adultas, ataviadas con los trajes típicos de la región y del género. Esta agrupación, reconocida a nivel nacional con más de siete participaciones en eventos de trayectoria y tres años de experiencia, ofreció una impecable interpretación de quince minutos, demostrando la disciplina y elegancia de esta modalidad.

De igual forma, la danza llanera tradicional cautivó a la audiencia con la presencia de al menos ocho parejas adultas, también luciendo los auténticos trajes típicos de la región y del género. Con un sólido reconocimiento nacional y una trayectoria de más de siete eventos y tres años de experiencia, esta agrupación presentó un vibrante baile de quince minutos, enalteciendo la autenticidad y el espíritu del joropo tradicional.

Finalmente, la muestra de canto llanero cerró la jornada con broche de oro. El artista invitado, con reconocida trayectoria local y más de dos años de experiencia en el

medio, ofreció un show en vivo de treinta minutos, interpretando sus éxitos y los temas más emblemáticos del género, en un ambiente que llenó de orgullo y alegría a todos los asistentes.

El éxito de cada una de estas actividades reafirma el compromiso del Centro Cultural Casanari con la salvaguarda y proyección de nuestro patrimonio cultural.

MUESTRA A: Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera académica, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.

El Centro Cultural Casanari se complace en confirmar el cumplimiento total y exitoso de la Muestra Cultural de Danza Llanera Académica, llevada a cabo el viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana, en Yopal – Casanare; en la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, como parte fundamental de la celebración del Día de la Llaneridad. Esta actividad destacó por la impecable participación de un mínimo de ocho parejas adultas, quienes se subieron al escenario ataviadas con los auténticos y vibrantes trajes típicos de la región y del género, lo que añadió un significativo valor visual y cultural a su presentación. La agrupación encargada de esta puesta en escena demostró no solo su reconocida trayectoria nacional, sino también su vasta experiencia, avalada por más de siete participaciones confirmadas en eventos de gran relevancia nacional y un historial de tres años de sólida trayectoria desde su primera. Durante aproximadamente quince minutos, los bailarines ejecutan complejos pasos y figuras, demostrando la disciplina, la técnica refinada y la elegancia característica de la modalidad académica de la danza llanera, recibiendo el aplauso y el reconocimiento del público presente.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 1.1. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.2. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.3. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.4. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.5. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.6. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.7. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.8. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.9. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.10. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.



Anexo 1.11. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo académico. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:30 de la mañana.

MUESTRA B: Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera tradicional, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.

El Centro Cultural Casanari se complace en confirmar el cumplimiento total y exitoso de la Muestra Cultural de Danza Llanera Tradicional, llevada a cabo el viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana en Yopal – Casanare; en la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, como parte fundamental de la celebración del Día de la Llaneridad. Esta actividad destacó por la impecable participación de un mínimo de ocho parejas adultas, quienes se subieron al escenario ataviadas con los auténticos y vibrantes trajes típicos de la región y del género, lo que añadió un significativo valor visual y cultural a su presentación. La agrupación encargada de esta puesta en escena demostró no solo su reconocida trayectoria nacional, sino también su vasta experiencia, avalada por más de siete participaciones confirmadas en eventos de gran relevancia nacional y un historial de tres años de sólida trayectoria desde su primera. Durante aproximadamente quince minutos, los bailarines ejecutan complejos pasos y figuras, demostrando la disciplina, la técnica refinada y la elegancia característica de la modalidad académica de la danza llanera, recibiendo el aplauso y el reconocimiento del público presente.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 1.12. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.13. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.14. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.15. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el dia viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.16. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.17. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.18. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.19. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.20. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.21. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.



Anexo 1.22. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, garantizando una puesta en escena de joropo tradicional. En la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo, a las 10:50 de la mañana.

MUESTRA C: Realizar una (1) muestras culturales en la modalidad de canto llanero, su show se realizará durante cuarenta (40) minutos en el escenario con reconocida trayectoria local, con tres (3) años de experiencia.

Finalmente, el Centro Cultural Casanari tiene el agrado de informar el cumplimiento total de la Muestra Artística y Cultural en la modalidad de Canto Llanero, que tuvo lugar el viernes 30 de mayo, a las 11:10 de la mañana en Yopal – Casanare; en la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, coronando las celebraciones del Día de la Llaneridad. El talentoso, Josué Laverde, quien posee una reconocida trayectoria local avalada por más de dos años de experiencia desde su primer sencillo, grabación discográfica o participación en concursos, y con al menos dos eventos locales en su haber, brindó un espectacular show en vivo de treinta minutos en el escenario. Durante su emotiva presentación, interpretó con maestría sus éxitos más aclamados y las canciones más emblemáticas del género, creando un ambiente de júbilo y orgullo que resonó en cada asistente, celebrando la riqueza de la música llanera.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 1.23. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.24. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.25. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.26. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.27. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.28. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.29. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.30. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.32. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.32. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.33. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.34. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.



Anexo 1.35. Se presentó el artista Josué Laverde, acreedor de una reconocida trayectoria local. En la cancha principal de la Institución Educativa La Campiña, el día viernes 30 de mayo a las 11:10 A.M.

ACTIVIDAD No. 3: GARANTIZAR TRES (3) MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL ENCUENTRO NACIONAL DIRECTIVO SENA 2025 QUE SE REALIZARÁ DEL 28 AL 30 DE MAYO DE 2025 EN EL MUNICIPIO DE YOPAL CASANARE, ASÍ:

A. *Presentación artística y cultural de un intérprete en la modalidad de contrapunteo llanero, su show se realizará durante cuarenta (40) minutos en el escenario, con reconocida trayectoria regional.*
B. *Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera tradicional, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.*
C. *Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera académica, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.*

El Centro Cultural Casanari se complace inmensamente en confirmar el cumplimiento al cien por ciento de todas las muestras artísticas y culturales que fueron programadas para la Actividad No. 3. Estas presentaciones se llevaron a cabo con gran éxito en el marco del prestigioso Encuentro Nacional Directivo SENA 2025. Los eventos, que celebraron la vasta riqueza y diversidad de la cultura llanera, tuvieron lugar el pasado 29 de mayo de 2025 en la hermosa terraza de la Cámara de Comercio de Yopal, Casanare, brindando un escenario idóneo para la expresión de nuestro folclor.

La jornada fue un verdadero despliegue de talento y tradición, iniciando con una impactante presentación artística y cultural de contrapunteo llanero. Los intérpretes, Vladimir Medina y Miguel Malpica, ambos de reconocida trayectoria regional subieron al escenario, ofreciendo un show cautivador que se extendió por cuarenta minutos. Durante este tiempo, los artistas exhibieron con maestría y pasión una de las expresiones más auténticas, desafiantes y emblemáticas del folclor llanero, demostrando la agilidad mental y verbal que caracteriza a este género, y recibiendo la ovación de los asistentes.

Acto seguido, la muestra cultural de danza llanera tradicional deslumbró a la audiencia. Con la participación de al menos ocho parejas en escena, pertenecientes a una agrupación de probada trayectoria nacional, la ejecución fue simplemente espectacular. Sus vibrantes pasos, la energía contagiosa y la autenticidad de cada movimiento transportaron a los asistentes directamente a las raíces más profundas de la región, destacando con fuerza el vigor y la esencia inquebrantable del joropo tradicional. Los bailarines, con sus atuendos típicos, crearon un cuadro visual y sonoro inolvidable.

Finalmente, la muestra cultural de danza llanera académica puso de manifiesto la elegancia y la técnica depurada de esta modalidad. También con la participación de al menos ocho parejas en escena de una agrupación con reconocida trayectoria nacional, la precisa y armoniosa interpretación del joropo académico cautivó profundamente a la audiencia. Cada figura y cada secuencia fueron ejecutadas con una maestría que resaltó la versatilidad y la riqueza artística de la danza llanera en su forma más estilizada y evolucionada.

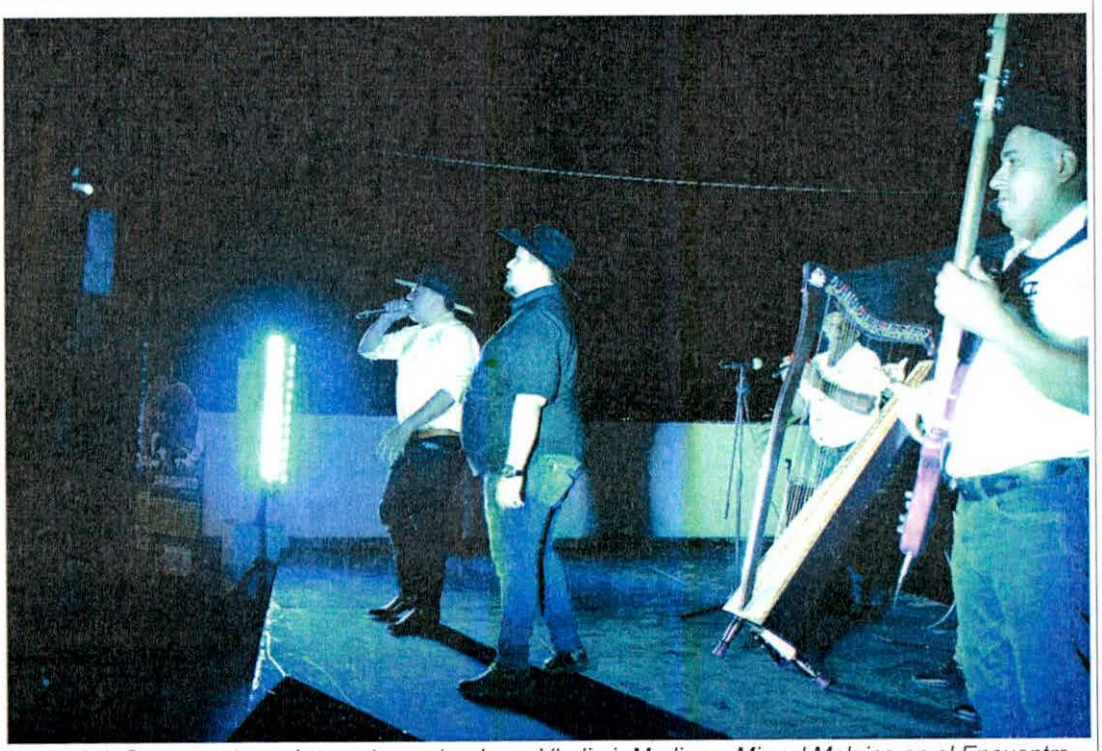
Es importante destacar que cada una de estas presentaciones no solo cumplió rigurosamente con los estándares de calidad y duración establecidos en la programación, sino que también enriqueció de manera invaluable el Encuentro Nacional Directivo SENA 2025, dejando una huella profunda y memorable con la inigualable expresión de nuestra vibrante cultura llanera.

MUESTRA A: Presentación artística y cultural de un intérprete en la modalidad de contrapunteo llanero, su show se realizará durante cuarenta (40) minutos en el escenario, con reconocida trayectoria regional.

El Centro Cultural Casanari se complace en confirmar la ejecución al cien por ciento de la presentación artística y cultural de contrapunteo llanero. Esta destacada actividad se llevó a cabo el jueves 29 de mayo de 2025, puntualmente a las 7 de la noche, en la estratégica y acogedora terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare. Su realización formó parte integral para el Encuentro Nacional Directivo SENA 2025.

Para esta ocasión, los intérpretes de reconocida trayectoria regional subieron al escenario para ofrecer un show verdaderamente cautivador, extendiéndose por cuarenta (40) minutos. Durante su presentación, los artistas exhibieron una maestría excepcional en el contrapunteo, demostrando la agilidad mental, la destreza verbal y el profundo conocimiento de la idiosincrasia llanera que caracterizan a esta expresión. Los asistentes fueron deleitados por la improvisación melódica y lírica, una de las facetas más auténticas y desafiantes de la cultura llanera, consolidando así el éxito de este segmento cultural en el evento.

RELACION DE ANEXOS



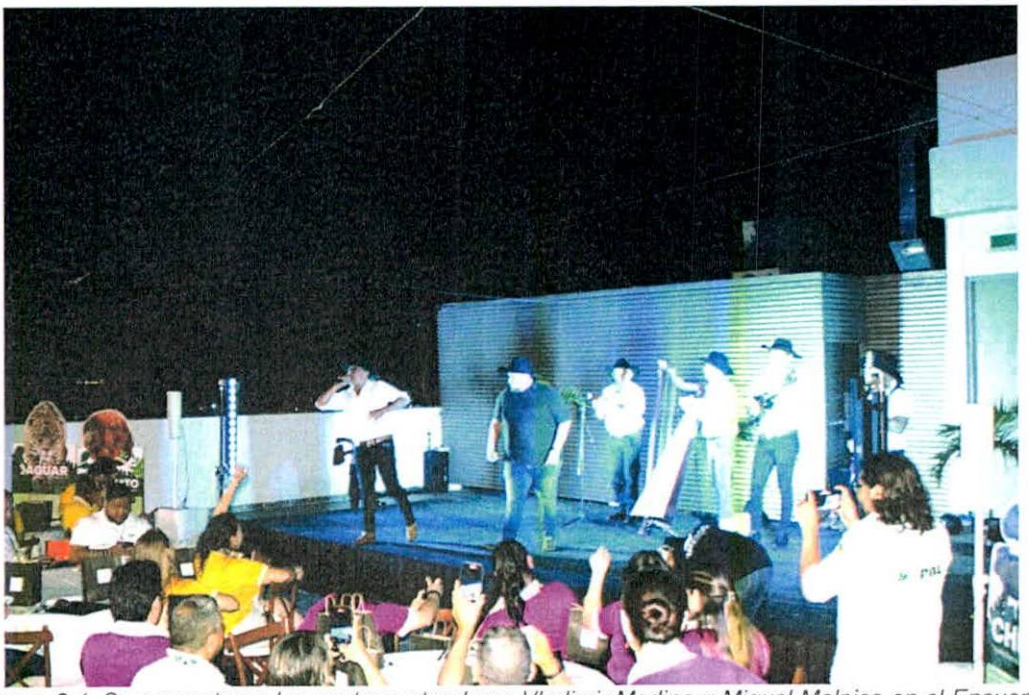
Anexo 3.1. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.2. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.3. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.4. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.5. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.6. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.7. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.8. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.9. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.

Anexo 3.10. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro



nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.11. Se presentaron los contrapunteadores Vladimir Medina y Miguel Malpica en el Encuentro nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7 de la noche del jueves 29 de mayo.

MUESTRA B: Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera tradicional, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional.

El Centro Cultural Casanari se complace en certificar el cumplimiento al cien por ciento de la muestra cultural de danza llanera tradicional. Esta vibrante presentación tuvo lugar el 29 de mayo de 2025, a las 7:50 de la noche, en la emblemática terraza de la Cámara de Comercio de Yopal, Casanare. Formando parte crucial de la Actividad No. 3 para el Encuentro Nacional Directivo SENA 2025, el evento contó con la participación de al menos ocho (8) parejas en escena de una agrupación con reconocida trayectoria nacional. Su enérgica y auténtica ejecución de la danza llanera tradicional no solo capturó la atención de los presentes, sino que también transportó a los espectadores a las raíces más profundas de la región, destacando con gran pasión y vigor la esencia inconfundible del joropo.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 3.12. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.13. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.14. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.15. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.16. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.17. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



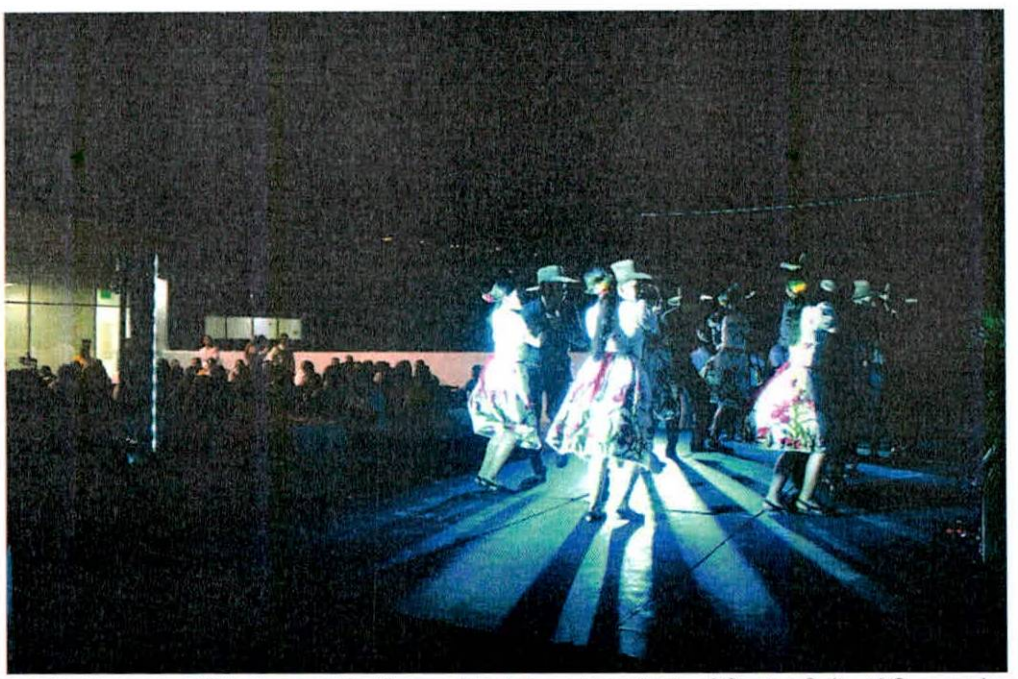
Anexo 3.18. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.19. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.20. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.21. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo criollo. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 7:50 de la noche del jueves 29 de mayo.

MUESTRA C Realizar una (1) muestra cultural de en danza llanera académica, con al menos ocho (8) parejas en escena, con trayectoria nacional

Finalmente, el Centro Cultural Casanari se enorgullece en informar la ejecución al cien por ciento de la muestra cultural de danza llanera académica. Esta significativa presentación se llevó a cabo el 29 de mayo de 2025, a las 6:40 de la tarde, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal, Casanare, siendo otra de las actividades clave dentro del Encuentro Nacional Directivo SENA 2025. El escenario fue testigo de la elegancia y técnica de al menos ocho (8) parejas en escena de una agrupación con sólida trayectoria nacional. Su precisa y armoniosa interpretación del joropo académico cautivó profundamente a la audiencia, resaltando la versatilidad, la riqueza artística y la belleza estilizada de la danza llanera.

RELACION DE ANEXOS



Anexo 3.22. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.23. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.24. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.25. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.26. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.27. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.28. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.29. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



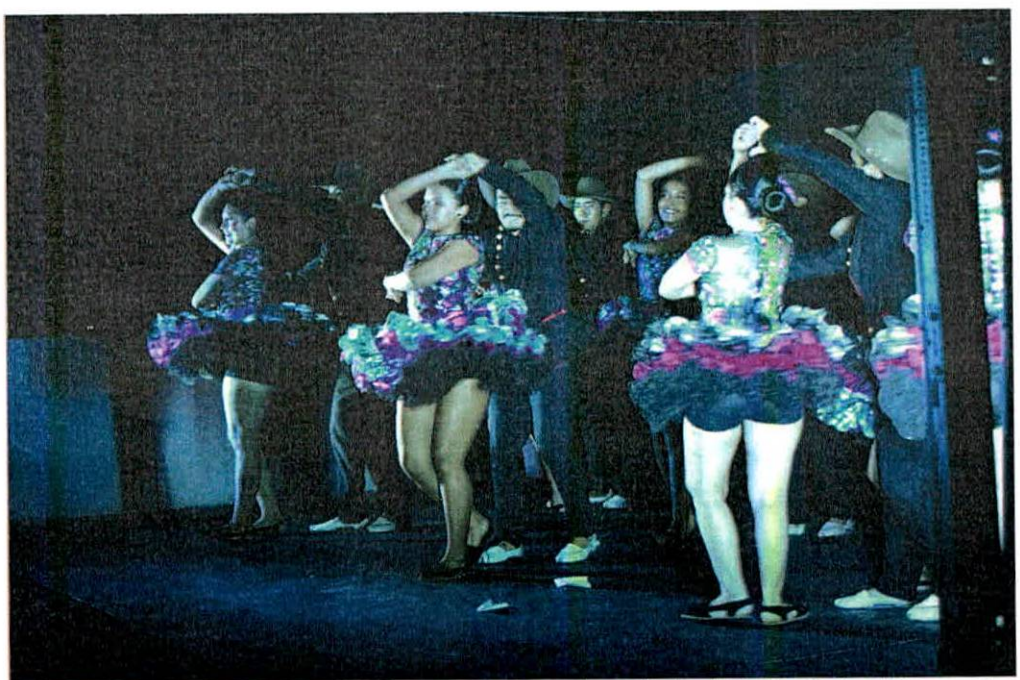
Anexo 3.30. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.31. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.

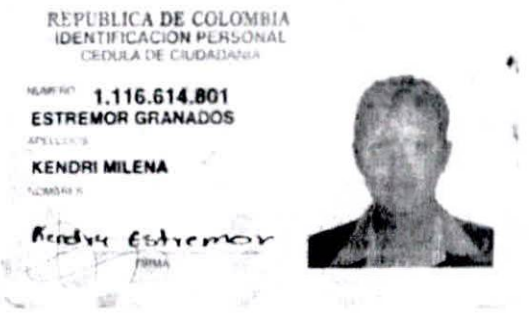


Anexo 3.32. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.



Anexo 3.33. Se presentó la Agrupación Xoropo Master, perteneciente al Centro Cultural Casanari, con una coreografía de joropo académico. En el Encuentro Nacional Directivo SENA, en la terraza de la Cámara de Comercio de Yopal – Casanare, a las 6:40 de la tarde del jueves 29 de mayo.

DECLARACIÓN: Manifiesto que he cumplido con las obligaciones derivadas del contrato y que las actividades mencionadas en el presente informe corresponden a las labores efectivamente desarrolladas en el periodo indicado, declarando que seré responsable por las afirmaciones contenidas en el presente documento, que sirve como soporte para certificar el cumplimiento del objeto del contrato.	
OBSERVACIONES Y/O ANEXOS	ANEXO PLANILLA DE PAGO **NO. 9485515504** DE SEGURIDAD SOCIAL DEL MES DE **MAYO** CON PAGO DEL 27/05/2025 (SALUD, PENSIÓN Y RIESGOS LABORALES)
FIRMA DANIEL OSORIO MORENO NIT. 1.124.190141	
SUPERVISIÓN POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO La supervisión certifica que se ha realizado revisión integral y aprobación de la información y soportes reportados en el presente informe.	
VoBo REVISION: HEVELIN XIOMARA GIL RENDÓN Contrato No. 007-2025	**VoBo** REVISION: NOMBRE: CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.
VoBo REVISION TECNICA: (APOYO A LA SUPERVISION CONTRATO No. Xxx/20) **Nota:** Este campo aplica siempre y cuando exista un contrato de apoyo a la supervisión, de lo contrario no diligenciar.	**FIRMA DEL SUPERVISOR DEL CONTRATO**
NOMBRE:	**NOMBRE: NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO**
CARGO:	**CARGO: Subdirector de cultura.**


REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.116.614.801
ESTREMOR GRANADOS

APELLIDOS

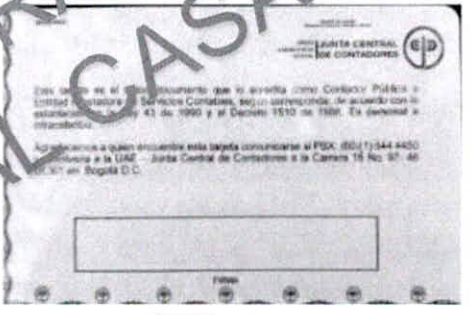
KENDRI MILENA

NOMBRES

FIRMA


FECHA DE NACIMIENTO 25-JUL-1994
ARAUCA
(ARAUCA)
LUGAR DE NACIMIENTO
1.61 A+ F
ESTATURA G.S. RH SEXO
01-NOV-2012 MANI
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION


JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
307291-T
KENDRI MILENA
ESTREMOR GRANADOS
C.C. 1116614801
RES. INSCRIPCION 122 DE 06/04/2023
CORPORACION UNIVERSITARIA REMINGTON
356805
JOSE ORLANDO RAMIREZ ZULUAGA
DIRECTOR GENERAL


JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No.

1 B 4 F B 2 B A 6 6 5 E [illegible] 9 F

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A
QUIEN INTERESE

Que el contador publico **KENDRI MILENA ESTREMOR GRANADOS** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 1116614801 de MANI (CASANARE) Y Targeta Profesional No 307291-T Si tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS

Dado en BOGOTA a los 10 días del mes de Marzo de 2025 con vigencia de (3) Meses, contados a partir de la fecha de su expedición.

SANDRA MILENA BARRIOS PULIDO
DIRECTOR GENERAL

ESTE CERTIFICADO DIGITAL TIENE PLENA VALIDEZ DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTICULO 2 DE LA LEY 527 DE 1999, DECRETO UNICO REGLAMENTARIO 1074 DE 2015 Y ARTICULO 6 PARAGRAFO 3 DE LA LEY 962 DEL 2005

Para confirmar los datos y veracidad de este certificado, lo puede consultar en la página web www.jcc.gov.co digitando el número del certificado

CERTIFICADO VALIDO CORPORACION CULTURAL CASANARI

CERTIFICACIÓN DE PAGO DE APORTES AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

Yo, KENDRI MILENA ESTREMOR GRANADOS, identificada con cedula de ciudadanía 1116614801 y con tarjeta profesional No 307291- de la junta central de contadores, en mi condición de contador público de CORPORACION CULTURAL CASANARI identificado con NIT: 900.933.750-4, certifico que se encuentra al día con el pago de los aportes al sistema de seguridad social y parafiscales exigidos por la ley durante el plazo en ejecución del contrato.

Dada en la Ciudad de Yopal, a los seis (6) días el mes de junio de 2025.



KENDRI MILENA ESTREMOR GRANADOS
Contador Publico
TP- 307291-T

en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
NIT 900933750	4	CORPORACION CULTURAL CASANARI	B - MENOS DE 200 COTIZANTES	CORPORACION CULTURAL CASANARI	CALLE 14 # 20 - 37	YOPAL-CASANARE	3144424458	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2025-05	2025-06	1508802816	9485515504	E	2025/06/13	2025/05/27	NEQUI	0	$349,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
1	CC 1124190141	OSORIO DANIEL	230301	30	$1,423,500	$227,800	EPS005	30	$1,423,500	$57,000	CCF69	30	$1,423,500	$57,000	14-23	30	$1,423,500	$7,500	30	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				**$1,423,500**	**$227,800**			**$1,423,500**	**$57,000**			**$1,423,500**	**$57,000**			**$1,423,500**	**$7,500**		**$0**	**$0**

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$227,800	$0	$0	$227,800
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$227,800	$0	$0	$227,800
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$7,500	$0	$0	$7,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$7,500	$0	$0	$7,500
CCF (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$57,000	$0	$0	$57,000
COMFACASANARE	CCF69	844,003,392	8	1	$57,000	$0	$0	$57,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$57,000	$0	$0	$57,000
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$57,000	$0	$0	$57,000
TOTAL				1	$349,300	$0	$0	$349,300

Yopal, 9 de junio de 2025

LA SUSCRITA

EL SUBDIRECTOR DE CULTURA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE YOPAL – ICTY

CERTIFICA QUE:

Que, **DANIEL OSORIO MORENO** identificado con cedula de ciudadanía No. 1.124.190.141 de Yopal, en su calidad de Representante Legal de **CORPORACIÓN CULTURAL CASANARI** con numero de NIT: **900933750-4**, a la fecha ha cumplido con el objeto del Convenio y/o Asociación No. 128 del 28 de mayo de 2025, correspondiente a:

DESARROLLAR ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL MARCO DE LOS SIGUIENTES EVENTOS: DÍA DE LA LLANERIDAD MAYO Y JUNIO, ENCUENTRO NACIONAL DIRECTIVO SENA 2025, INTERCAMBIOS ARTISTICOS Y CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DE BOYACA (TUNJA Y VILLA DE LEIVA), FERIA EXPOCULTURAL Y "PRIDE – OSIGD" DANDO CUMPLIMIENTO A LA AGENDA ANUAL MULTICULTURAL DE LA VIGENCIA 2025, DEL PROGRAMA "PROMOCIÓN DE LAS ARTES Y LOS SABERES QUE FOMENTAN LA CULTURA PARA TODOS".

Que las actividades fueron realizadas conforme a obligaciones pactadas en el **Convenio y/o Asociación No. 128 del 28 de mayo de 2025** y que para su constancia entregó Informe de Actividades No.001 con sus respectivos soportes y/o evidencias y factura, para el periodo comprendido del 28 de mayo al 09 de junio de 2025, pagos de salud, pensión, ARL, mes vencido decreto 1273 del 2018, según revisión y aprobación realizada por parte de la supervisión de este contrato.

NELSON EDUARDO MORALES CABALLERO
SUBDIRECTOR DE CULTURA

Elaboro: **Hevelin Xiomara Gil Rendón**
Profesional Contratada Ctto No. 007-2025