CERTIFICADO DE IDONEIDAD DEL CONTRATISTA Y DE VERIFICACION DE SOPORTES DE HOJA DE VIDA

1. OBJETO DE LA CONTRATACION	
Objeto de la Contratación	**PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES DE LUTHERIA PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS INTRUMENTOS DE LA ESCUELA DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICA TUNJAQUE, DEL MUNICIPIO DE LA CALERA SEGÚN PLAN DE ACCION 2025**

2. REQUISITOS EXIGIDOS EN LOS ESTUDIOS PREVIOS	
Requisitos de experiencia	MAS DE CINCO (05) A DIEZ (10) AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
Requisitos de formación académica	TITULO DE FORMACION UNIVERSITARIO Y POSGRADO MODALIDAD MAESTRIA
Requisitos adicionales	N/A

3. EVALUACIÓN DE LA HOJA DE VIDA DEL PROPONENTE:			
Nombre	IVANN SANTIAGO HIDALGO VALBUENA	**Identificación**	1.023.946.753
Profesión / Ocupación	MAESTRO EN MUSICA		
Estudios			
Estudio	**Fecha**	**Institución**	**Título obtenido**
BACHILLER	1/12/2012	INSTITUTO SAN BERNARDO DE LA SALLE	BACHILLER ACADEMICO
PREGRADO	18/05/2018	UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA	MAESTRO EN MUSICA
POSGRAGO	1/09/2021	ESNECA – BUSINESS SCHOLL	MÁSTER EN INGENIERIA ACUSTICA
Experiencia			
Entidad	**Fecha**	**Tiempo de Experiencia**	**Descripción breve de la actividad**
INSTRUMENTS HOSPITAL - TALLER DE REPARACION DE INTRUMENTOS MUSICALES DE VIENTOS	25 AGOSTO 2017 – ACTUAL	8 AÑOS 25 DIAS	**Luthier de vientos especialista en reparación y mantenimiento de instrumentos de viento, garantizando su correcta afinación, funcionalidad y calidad sonora.**

4. OFERTA DEL PROFESIONAL Y/O PERSONAL DE APOYO	
Fecha	SEPTIEMBRE 2025
Valor Mensual / Parcial	DIEZ MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS **M/CTE. ($10.400.000).**
Valor Total	**TREINTA Y DOS MILLONES NOVECIENTOS TREINTA Y TRES MIL TRESCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS PESOS MC,**($32.933.333)

5. ACTIVIDADES Y/O PRODUCTOS

1. Elaborar un plan de trabajo detallado, que incluya actividades a realizar, descripción del procedimiento del manejo y cronograma con los plazos definidos.
2. Realizar el diagnóstico del estado de cada instrumento, evaluando estructura, afinación y posibles daños visibles.
3. Realizar reparaciones y ajustes de los instrumentos de la Escuela de Formación Artística Tunjaque, conforme al cronograma establecido y en acuerdo con la Unidad de Cultura.
4. Informar a la Unidad de Cultura y a la coordinación de la Escuela de Formación Artística Tunjaque sobre la salida y el ingreso de los instrumentos para el mantenimiento, teniendo en cuenta los números de serie, placas de inventario y otros elementos de identificación de estos.
5. Realizar jornada práctica, entre estudiantes y formadores de la Escuela de Formación Artística Tunjaque, sobre prevención y mantenimiento de instrumentos y conceptos básicos de lutería.
6. Elaborar una guía o manual de cuidado de instrumentos que contenga normas de conservación, procedimientos de limpieza recomendados y pautas para su manejo seguro. La forma de entrega del manual, será concertada con la supervisión del contrato.
7. Registrar los avances mediante una bitácora que documente el avance en las acciones realizadas, los instrumentos atendidos, los hallazgos y las soluciones aplicadas.
8. Presentar un informe final que dé cuenta del estado final de los instrumentos, , inventario actualizado, entrega de la guía o manual de cuidado y demás elementos pertinentes relacionados con la ejecución de las actividades.

6. CONCLUSIÓN

Al comparar la experiencia y formación académica del proponente frente a los requisitos solicitados dentro del formato Estudio técnico y económico, el (la) señor(a) IVANN SANTIAGO HIDALGO VALBUENA cumple _X_ /No cumple _ con lo requerido por la entidad para el desarrollo del objeto del contrato.

Mayerly Moreno

MAYERLY MORENO ZAMBRANO
Secretaría de educación y desarrollo social

Elaboró: María Paula Pedraza- Unidad Cultura
Revisó: Johana Bellon – Unidad Cultura
Aprobó: Mayerly Moreno Zambrano- Secretaria de educación y desarrollo social