ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE
SERVICIOS PÚBLICOS MUNICIPALES

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE SERVICIOS PUBLICOS – UAESP

ANEXO TÉCNICO

SHOWS TECNOLÓGICOS Y ARTISTICOS DEL ALUMBRADO NAVIDEÑO "CALI, UN CAMINO DE LUZ" 2025.

SHOW TECNOLÓGICO CAMINO DE LUZ 1.

UBICACIÓN:	BULEVAR DEL RÍO / PLAZA DE CAYCEDO
DÍAS:	DEL 07 DE DICIEMBRE A 30 DE DICIEMBRE (SIN FUNCIÓN DEL 24 DICIMBRE)
DURACION:	SHOW DE 10 MINUTOS
PERIODO:	UN SHOW CADA HORA DESDE LAS 7:00 pm, 8:00 pm, 9:00 pm, 10:00 pm

CONCEPTO:

Show tecnológico y artístico.

El **Show Tecnológico Cali 2025: "Cali, un camino de luz"** es un espectáculo musical y visual que hace parte del alumbrado navideño de la ciudad. A través de mapping inmersivo, luces escénicas y sonido envolvente se cuenta la historia de dos niños caleños que recorren la ciudad en busca de encender la luz que guiará la celebración de la Navidad, compartiendo con el público la tradición, la música y los símbolos de identidad local. La participación de artistas en vivo enriquece la puesta en escena y crea un vínculo directo con los asistentes. El show reafirma a Cali como Ciudad de las Media Arts, donde tradición, creatividad y comunidad se encuentran para dar vida a un camino de luz colectivo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

1. **Escenario principal**

Escenario principal con una estructura techo de 18 x 12 metros

- Tarima: 18 x 12 m, altura de 2,20 m, recubierta con moqueta negra.
- Soportes estructurales:
  - Para techo con contrapeso
  - Para proyectores con contrapeso
- Cerramientos: tipo branding para escenario + cerramiento perimetral con vallas.
- Estructura efímera de escenografía: 18 m x 7 m de alto, con refuerzo para instalación de elementos gráficos, pantallas o props.

2. **Proyección y video Mapping.**

- **Proyectores láser FULL HD**:

    - 4 proyectores de 20.000 lúmenes, óptica estándar
    - 3 proyectores de 10.000 lúmenes, óptica estándar (3 uds).
- **Servidores de video especializado para mapping**: software licenciado con mínimo 7 salidas de video o dos servidores con 4 salidas de video cada una.
- **Accesorios de señal**:
    - 6 Receptores HDMI
    - Cableado UTPx 300 m con adaptadores HDMI.

3. Personal especializado para:

- Diseño, ilustración para mapping
- Animación 2D y 3D para mapping
- Postproducción de audio y video para mapping
- Warping, programación y operación de contenidos
- Ajuste de contenidos, seteo de resoluciones, configuración de señales.
- Asistencia técnica y soporte permanente durante operación.

4. Iluminación escénica

Diseño de iluminación que acompaña la narrativa del show, creando atmósferas que refuerzan la música y el mapping. Sus colores y movimientos resaltan símbolos, personajes y emociones de la historia.

- **Luces móviles y efectos**:
- Beam
- Strobe
- Kinéticas
- Minibrutos
- Leekos
- Par Cob
- Wash
- Par Led

- **Efectos especiales**:
- Máquinas de humo

- **Control**: consola DMX de 8 universos, con programación de escenas en protocolo DMX.

5. Sonido

El sonido del espectáculo está diseñado para envolver al público en una experiencia inmersiva. Un sistema de alta fidelidad con cabinas, bajos y monitores distribuidos estratégicamente garantiza claridad en la música, potencia en los efectos y equilibrio en cada escena. La mezcla en vivo, a cargo de un ingeniero especializado, integra la narrativa musical con las proyecciones y la iluminación, asegurando una conexión directa entre la historia y los asistentes.

La producción y gestión artística articulan todos los componentes creativos y técnicos del espectáculo. Un equipo conformado por dirección general, producción ejecutiva y dirección artística de actores y danza se encarga de dar coherencia a la narrativa. El guion, el diseño y la animación de contenidos 2D y 3D para mapping, junto con la edición y musicalización, construyen la base visual y sonora. Artistas en vivo aportan fuerza escénica, mientras la producción de arte, la coordinación logística y la gestión de permisos garantizan el desarrollo integral del show.

- Dirección general y producción ejecutiva.
- Dirección artística de actores y baile.
- Guion y dramaturgia.
- Edición, musicalización y renderizado.
- Performance en vivo con artistas locales.
- Producción de arte.

6. Logística y Operación

La logística y operación del espectáculo contemplan el montaje, la instalación y el desmontaje de todos los componentes técnicos y artísticos. Incluye transporte especializado para equipos, seguridad permanente, carpas de camerino y áreas de apoyo para artistas y producción. La coordinación y los servicios de producción aseguran que cada fase del show se desarrolle de manera ordenada, segura y en armonía con el espacio público.

- Infraestructura de apoyo:
  - Carpas camerino 4x4 (4 uds).
  - Carpa/Master para tarima y sillas.
- Seguridad: 24 horas, con personal en accesos y backstage.
- Instalación y montaje: montaje, operación, desmontaje y transporte incluidos.

SHOW TECNOLÓGICO CAMINO DE LUZ 2.

UBICACIÓN: BULEVAR DE ORIENTE

DÍAS: DEL 07 DE DICIEMBRE AL 30 DE DICIEMBRE (SIN FUNCIÓN DEL 24 DICIMBRE)

DURACION: SHOW DE 10 MINUTOS.

PERIODO: UN SHOW CADA HORA DESDE LAS 7:00 pm, 8:00 pm, 9:00 pm, 10:00 pm

CONCEPTO.

Show tecnológico y artístico.

El **Show Tecnológico Cali 2025: "Cali, un camino de luz – Bulevar del Oriente"** es la segunda puesta en escena de este proyecto artístico, cultural y tecnológico, creado para fortalecer la experiencia del alumbrado navideño en distintos puntos de la ciudad. Aunque de menor escala que el show central, mantiene la misma narrativa: la historia de dos niños caleños que recorren la ciudad en busca de encender la luz que guiará la Navidad. Mapping inmersivo, luces escénicas, sonido envolvente y artistas en vivo se integran para ofrecer a la comunidad del oriente de Cali un espectáculo cercano y participativo, reafirmando el carácter de Cali como Ciudad de las Media Arts.

ESPECIFICACIONES TECNICAS.

1. Escenario principal

Escenario principal con una estructura techo de 12 x 12 metros

- Tarima: 12 x 12 m, altura de 2,20 m, recubierta con moqueta negra.
- Soportes estructurales:
  - Para techo con contrapeso
  - Para proyectores con contrapeso
- Cerramientos: tipo branding para escenario + cerramiento perimetral con vallas.
- Estructura efímera de escenografía: 12 m x 6 m de alto, con refuerzo para instalación de elementos gráficos, pantallas o props.

2. Estructuras

- Soporte estructural con contrapeso para proyectores y techo.
- Cerramiento tipo branding para escenario.
- Cerramiento perimetral con vallas.
- Master de apoyo: carpa, tarima, sillas.
- Carpas camerino 4x4 (4 uds).

3. Proyección y Mapping

- Servidor de video con software especializado para mapping (4 salidas, licencia incluida).
- Proyectores láser FULL HD.
- Receptores de señal HDMI (6 uds).
- Cableado UTPx 300 m con adaptadores HDMI.
- Warping, programación, operación, asistencia técnica, ajuste de contenidos, seteo de resoluciones, configuración de señales, soporte técnico.
- Operación y administración de contenidos digitales.

4. Iluminación Escénica

La iluminación acompaña la narrativa del show, generando atmósferas que refuerzan la historia y resaltan los símbolos de la identidad local.

- Luces Beam
- Luces Strobe
- Luces Kinéticas
- Luces Minibrutos
- Luces Leekos
- Luces Par cob
- Luces Wash
- Par Led
- Máquinas de humo
- Consola DMX de 8 universos.
- Programación luces con protocolo DMX.

5. Sonido

El sistema de sonido garantiza cobertura y claridad en el espacio del Bulevar, con mezcla en vivo a cargo de un ingeniero especializado.

- Monitores de piso.
- Sistema PA: 4 cabinas + 4 bajos.
- Side Fill: 4 cabinas + 2 bajos.
- Consola MIDAS.
- Kit de microfonería con bases.
- Ingeniero de sonido.

6. Energía y Distribución

- Generador de 75 KVA.
- Distro eléctrico con protecciones y cableado certificado.
- Tapacables para garantizar seguridad en las zonas de tránsito.

7. Producción y Gestión Artística

- Dirección general y producción ejecutiva.
- Dirección artística de actores y baile.
- Guion y dramaturgia.
- Edición, musicalización y renderizado.
- Performance en vivo con artistas locales.
- Producción de arte.

1. Logística y Operación

- Seguridad 24 horas.
- Instalación, montaje y desmontaje.

- Transporte especializado de equipos.
- Carpas camerino y áreas de apoyo.
- Siso y gestión de permisos.