PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Octubre de 2020

Señor (a)
JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **1691305**
Coordinador Académico Sistemas
Artes Gráficas
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Octubre del año 2020

Referencia: No 1691305 del año 2020

MIGUEL DE JESUS PAREDES MAESTRE, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.129.512.704 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Artes Gráficas, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: d). un pago correspondiente al mes de Octubre de 2020 por valor de (3.465.332). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 107-151527-92 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 12 de Diciembre de 2020.

OBJETO:
Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de GRABACIÓN, EDICIÓN Y MEZCLA DE VOCES Y DOBLAJES PARA MEDIOS AUDIOVISUALES , participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad

CLÁUSULA (No. de cláusula donde se encuentren las obligaciones del contratista)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar activamente en los procesos de investigación aplicada e innovación, autoevaluación de programas y otros programas misionales del centro según la programación específica asignada y acorde a los lineamientos y directrices	En el proyecto de investigación creación de unidad productiva de medios audiovisuales se esta trabajando en la verificación de la entrega de los equipo	cotizaciones, correos, planos con los diseños de las posibles áreas a intervenir. Capturas de pantalla de las

	requeridas por el líder del área respectiva	equipos comprados, además se participo como integrante del comité evaluador del proceso de compra de estos equipos. planeación de las áreas a intervenir para la construcción de esta unidad. Como instructor encargado de la ejecución de la propuesta regional del programa radial SENA al Aire he participado en reuniones con cada uno de los distintos integrantes de articulación con la media de los 4 centros pertenecientes a la regional atlántico, se realizó edición de programa radiales de 25 minutos, por otro lado se coordinó al grupo de aprendices practicantes a mi cargo en las actividades que deben ejecutar para mantener activo este proyecto.	reuniones, audios de los pilotos, grabaciones almacenadas en Google Drive
2	Participar en la elaboración del proyecto formativo de cada programa de formación a impartir de acuerdo con los procedimientos de formación profesional de la entidad.	Con la ficha 2020427 del técnico de audio se trabajara los temas de mezcla de audio, técnicas de de edición, técnicas de manejo de software Pro Tools, uso de las herramientas, modos de captura, se realizarán prácticas virtuales de manejo de software Pro Tools, introducción a la mezcla de audio con ejercicios teórico prácticos.	2024427
3	Ejecutar acciones de formación profesional según el área de conocimiento asignada en el objeto contractual y acorde al nivel de formación, jornada y modalidad establecida en la programación específica de acciones de formación.	Con la ficha 2020427 del técnico de audio se trabajaron los temas de mezcla de audio, técnicas de de edición, técnicas de manejo de software Pro Tools, uso de las herramientas, modos de	2024427

		captura, se realizarán prácticas virtuales de manejo de software Pro Tools, introducción a la mezcla de audio con ejercicios teórico prácticos.	
4	Participar en la elaboración del proyecto formativo de cada programa de formación a impartir de acuerdo con los procedimientos de formación profesional de la entidad	Con la ficha 2068069 tecnico en produccion de audio digital se trabajaran los temas fundamentos de audio, proceso de captura y grabación de audio, micrófonos, técnicas de microfonía, introducción al manejo de software protools.	ficha 2068069
5	Ejecutar acciones de formación profesional según el área de conocimiento asignada en el objeto contractual y acorde al nivel de formación, jornada y modalidad establecida en la programación específica de acciones de formación.	Con la ficha 2068069 tecnico en produccion de audio digital se trabajó en los los temas fundamentos de audio, proceso de captura y grabación, introducción al manejo de software protools.	ficha 2068069
6	Participar en la elaboración del proyecto formativo de cada programa de formación a impartir de acuerdo con los procedimientos de formación profesional de la entidad	Con la ficha 2163013 se trabajara en la planeación donde tocaran temas de la competencia grabar material sonoro y se hablara sobre las etapas de producción, guion literario y técnico, redacción de documentos y organización de las etapas de producción.	2163013
7	Ejecutar acciones de formación profesional según el área de conocimiento asignada en el objeto contractual y acorde al nivel de formación, jornada y modalidad establecida en la programación	Con la ficha 2163013 se trabajo en temas de la competencia grabar material sonoro y se hablara sobre las etapas de producción, guion literario y técnico, redacción de documentos y organización de las etapas de producción.	2163013

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites*")

Evidencias en ( ) folios

Cordialmente,

Miguel J. Paredes M.

MIGUEL DE JESUS PAREDES MAESTRE
Contratista
C.C. No. 1.129.512.704

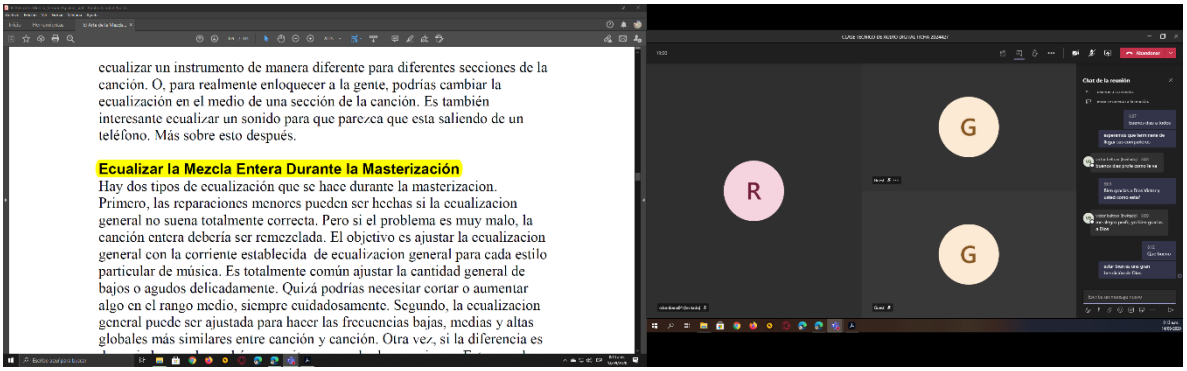
Recibí a satisfacción:

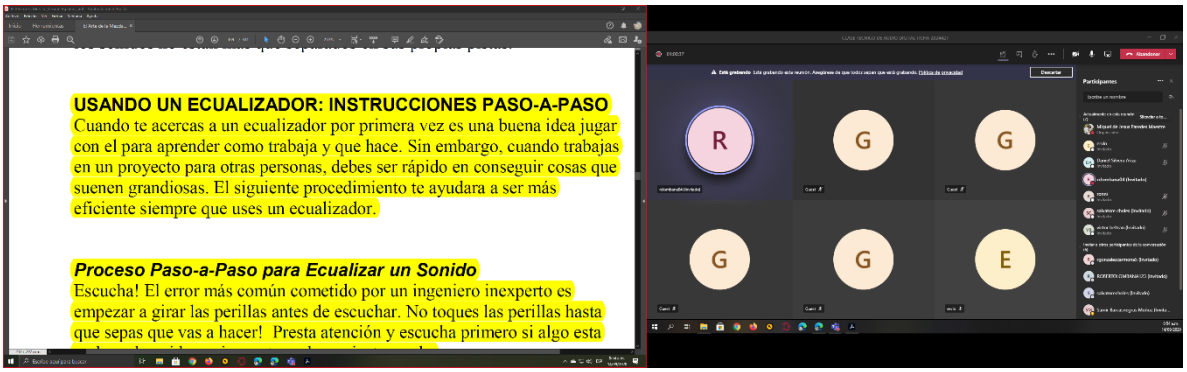
JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
Supervisor(a) Contrato 1691305 de 2020
Coordinador Académico Sistemas

SEMANA 10

CLASE TECNICO DE AUDIO DIGITAL FICHA 2024427

https://web.microsoftstream.com/video/00200bd7-c61e-45f9-a067-e1f20d6cabbb





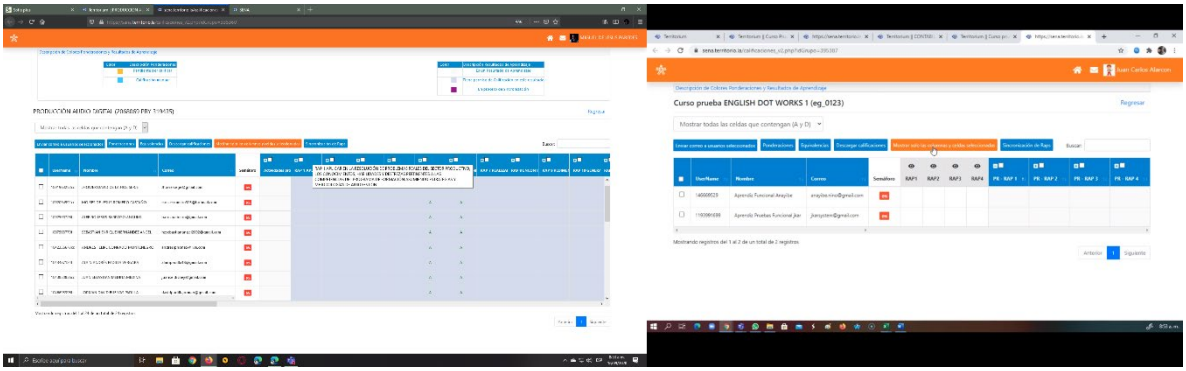
La clase con el técnico de audio digital ficha 2068069 no se pudo realizar debido a que fueron convocados por bienestar al aprendiz a una charla de ingreso a la vida laboral.

Martes

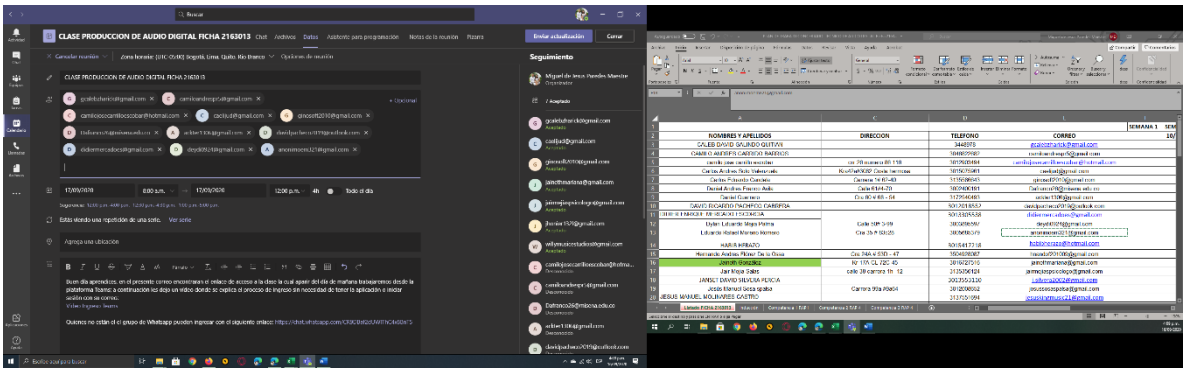
No pude realizar las actividades programadas por falta de fluido eléctrico.

Miércoles

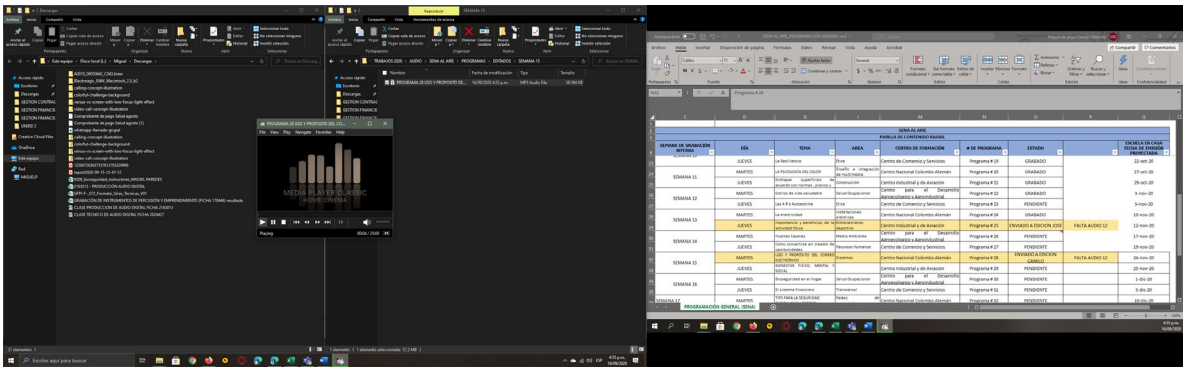
Capacitación sobre uso de plataforma Territorium de 8:30 am a 12:45 pm

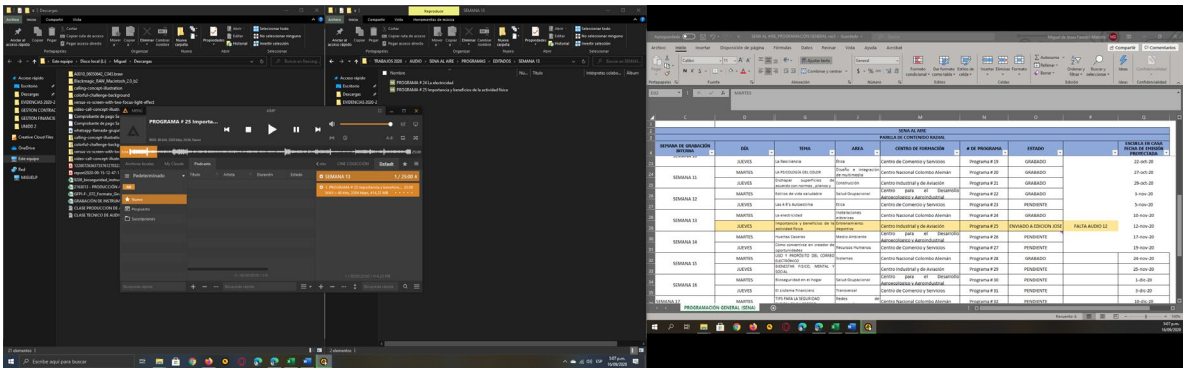


Convocatoria a clases técnico de audio digital ficha 2163013

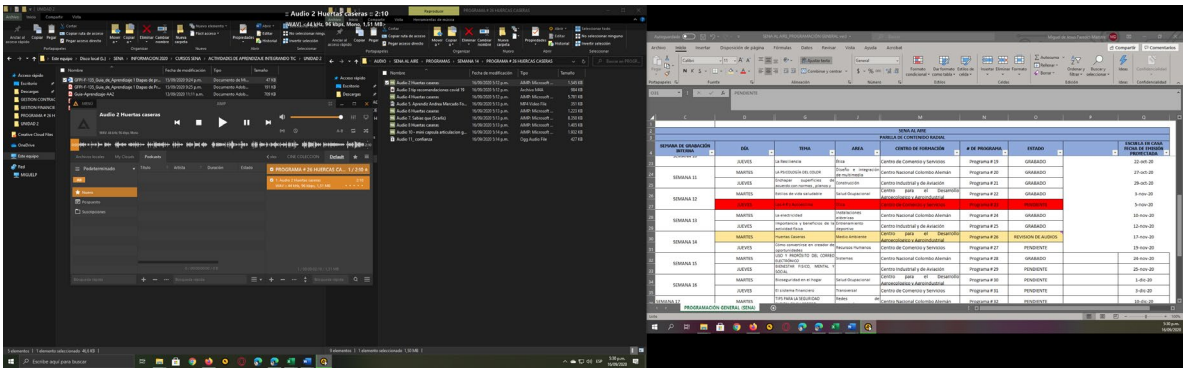


Revisión de programas editados Sena al Aire





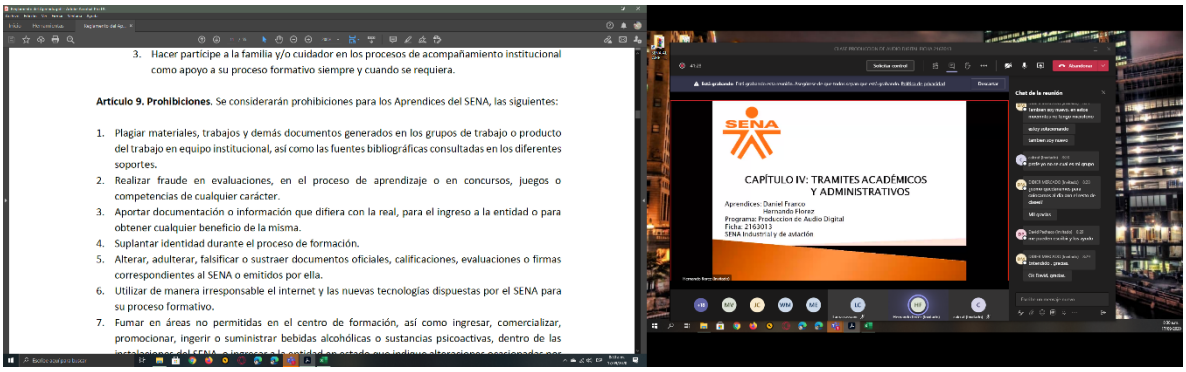
Revisión de audios para envió a edición programa 25 Sena al aire Huertas Caseras

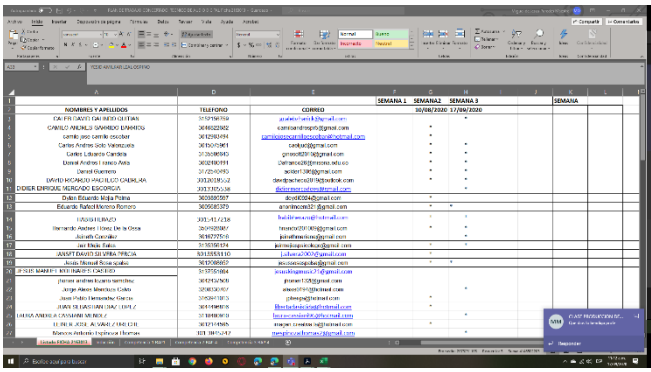


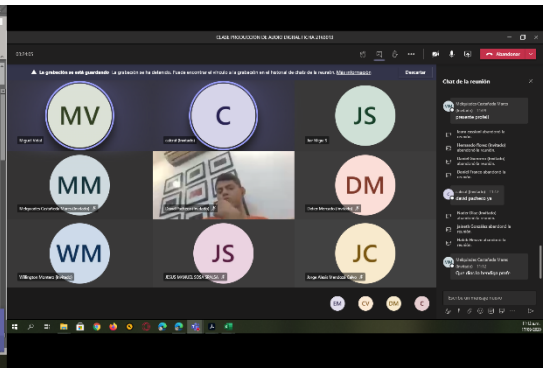
Jueves

Clase técnico de audio digital ficha 2068069

https://web.microsoftstream.com/video/f8f6b190-a651-4df7-a82a-89e20d7bc9c9



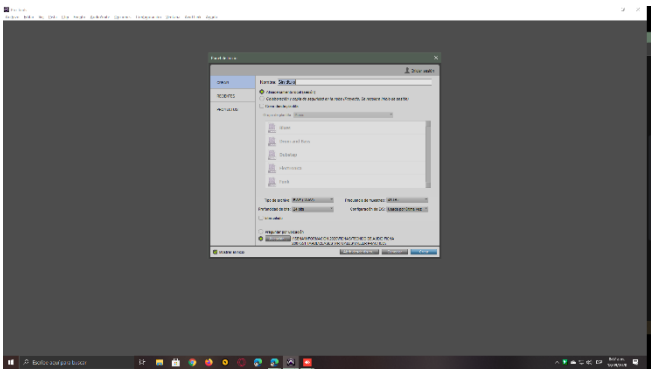


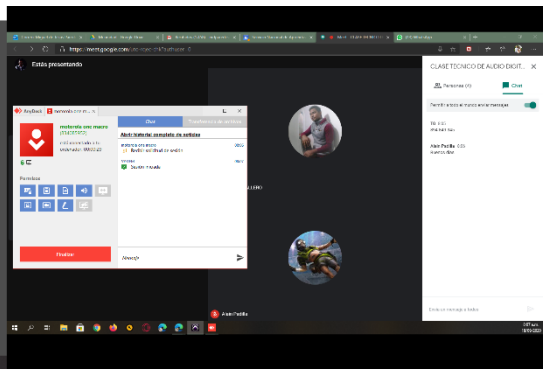


VIERNES

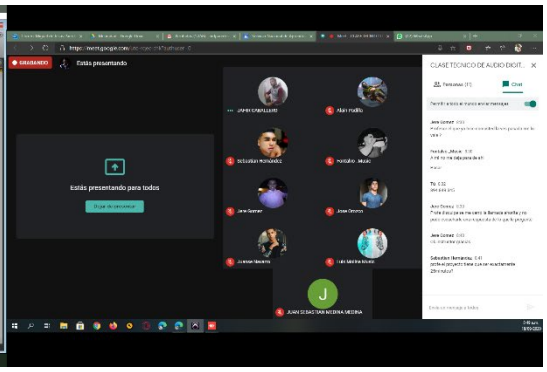
Clase técnico de audio digital ficha 2068069

https://drive.google.com/drive/folders/1kMRDAHdBfmRnrNV2INWl--iJzs0ywq8S?usp=sharing



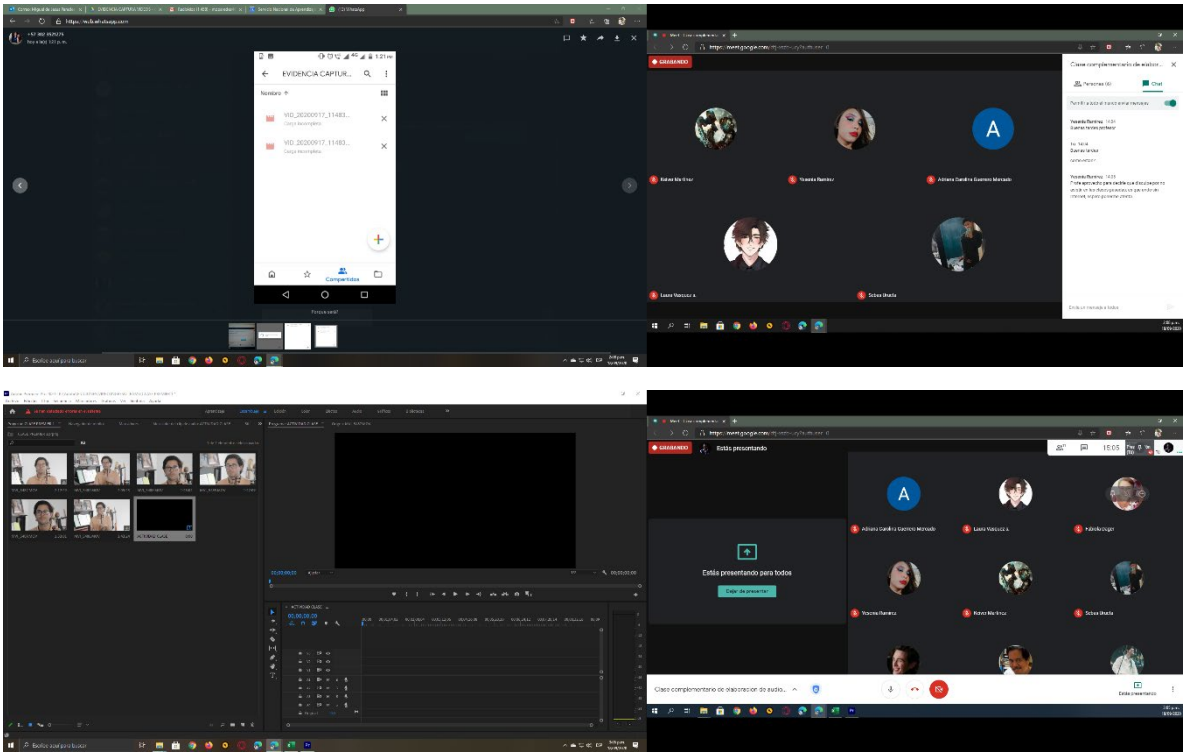






Clase complementario elaboración de audiovisuales

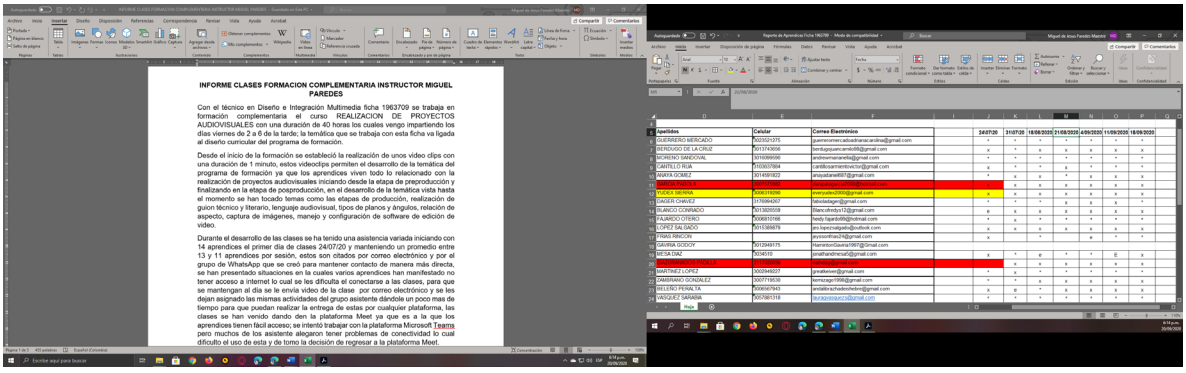
https://drive.google.com/file/d/1c5oNzYRuTdU0OQC5JGKLgyFFLbPqUmw5/view?usp=sharing



Después de la clase me disponía a realizar el informe sobre formación complementaria cuando sufrí un accidente, la silla de escritorio que utilizaba para trabajar se le partió el espaldar y caí al suelo de espaldas golpeándome fuertemente el omoplato izquierdo, esta situación me impidió realizar el informe, realice reporte del incidente a la Arl positiva con el número de incidente 5057405

Domingo

Realización de informe sobre formación complementaria



SEMANA 11

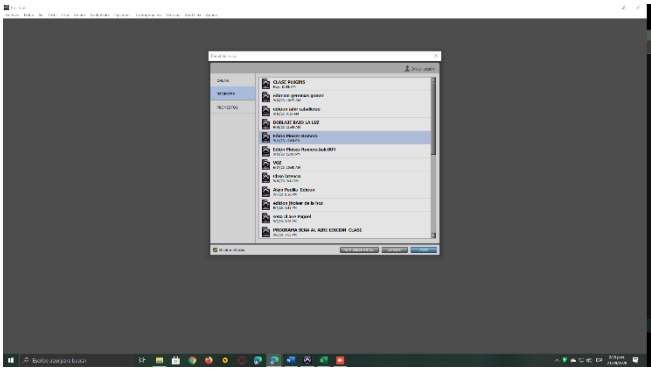
Lunes

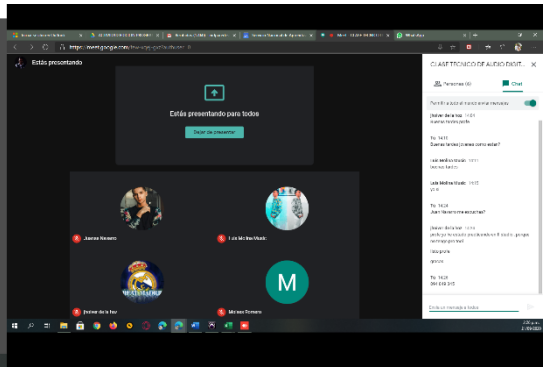
Clase técnico de audio digital ficha 2024427

https://web.microsoftstream.com/video/82659893-928e-4e7e-8b3d-da38d1c6fe3e

Clase técnico de audio digital ficha 2068069

https://drive.google.com/file/d/1nJUssC3SELDSI9U2JTKjZmSe4kXI5kga/view?usp=sharing

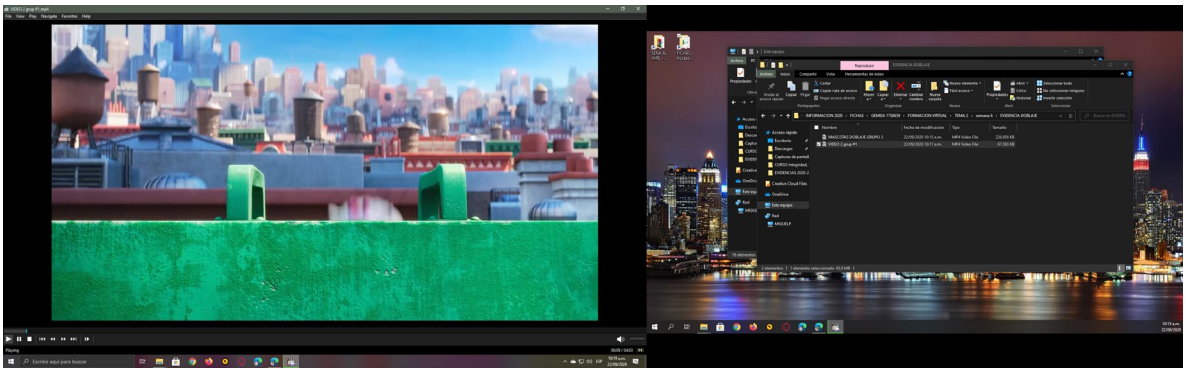


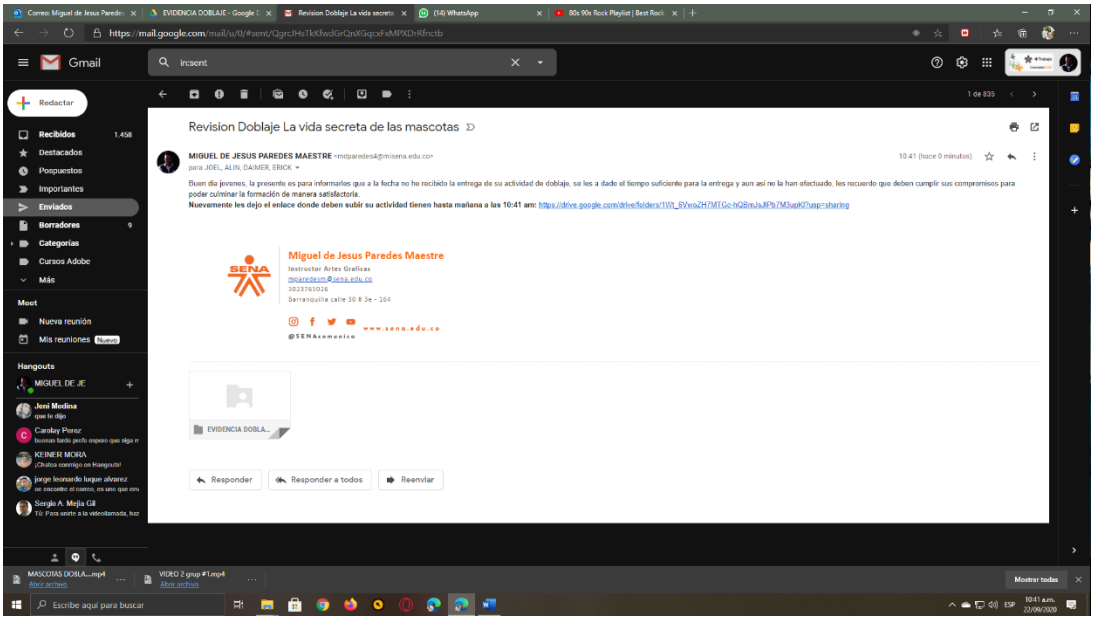


Martes

Clase Gemda 1750659 revisión de doblajes Película la vida secreta de las mascotas

https://drive.google.com/drive/folders/1Wt_6VwoZH7MTGc-hQBmJsJlPb7M3upKl?usp=sharing





Recepción de quipos del proyecto de investigación

EL día 22 de junio a la 1:30 de la tarde se recibieron 21 ítems de los 23 solicitados en proceso de compra, se procedió con el encargado de almacén y el representante del proveedor a la revisión de los equipos que llegaron para el proyecto de investigación; el proveedor manifestó que por cuestiones de aduana y pandemia los ítems 19 y 1 no se pudieron entregar dando como fecha de entrega los primeros días del mes de octubre.

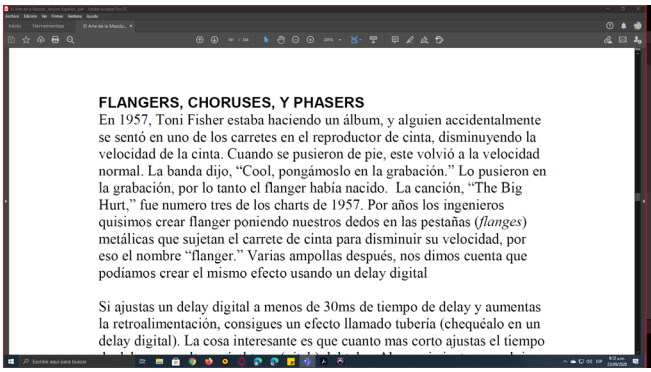
Se procedió a hacer la revisión de cada uno de los ítems solicitados y se evidencio que cumplen con las características y cantidades solicitadas en las fichas técnicas, a continuación, relaciono documento y fotografías como evidencia del proceso.

https://drive.google.com/drive/folders/1zwGzsISWASQons1npSLkof8onVVO5jjb?usp=sharing

MIERCOLES

Clase técnico de audio digital ficha 2024427

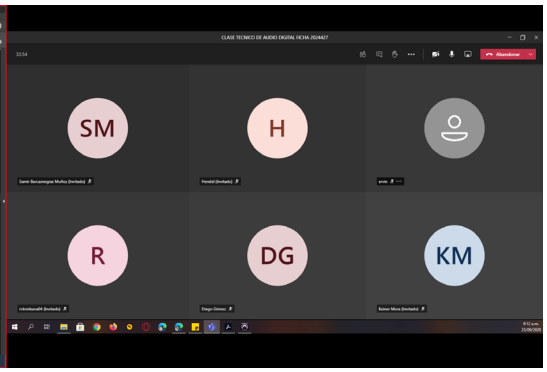
https://web.microsoftstream.com/video/e320d3d7-719f-4389-a201-24290215a6db



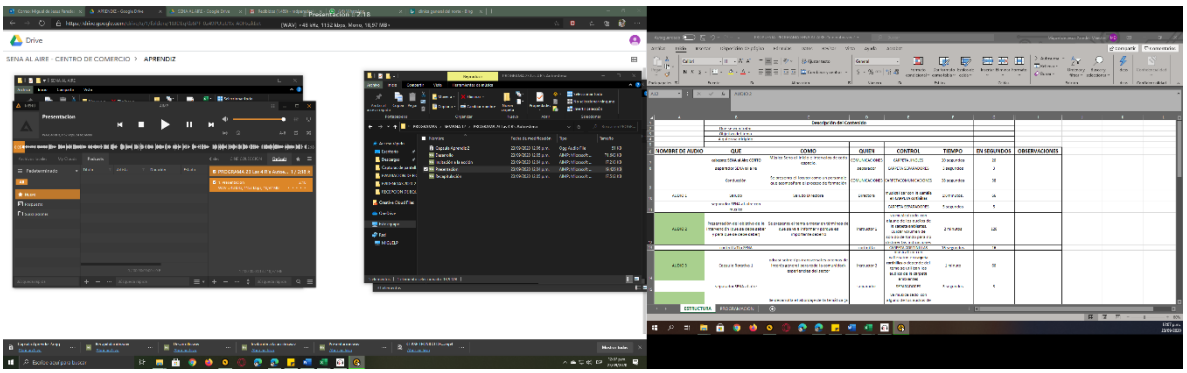
FLANGERS, CHORUSES, Y PHASERS

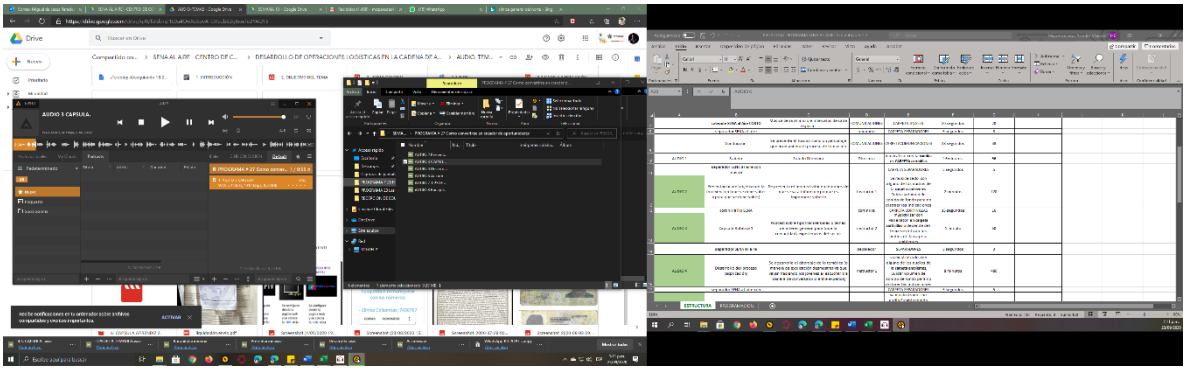
En 1957, Toni Fisher estaba haciendo un álbum, y alguien accidentalmente se sentó en uno de los carretes en el reproductor de cinta, disminuyendo la velocidad de la cinta. Cuando se pusieron de pie, este volvió a la velocidad normal. La banda dijo, "Cool, pongámoslo en la grabación." Lo pusieron en la grabación, por lo tanto el flanger había nacido. La canción, "The Big Hurt," fue numero tres de los charts de 1957. Por años los ingenieros quisimos crear flanger poniendo nuestros dedos en las pestañas (*flanges*) metálicas que sujetan el carrete de cinta para disminuir su velocidad, por eso el nombre "flanger." Varias ampollas después, nos dimos cuenta que podíamos crear el mismo efecto usando un delay digital

Si ajustas un delay digital a menos de 30ms de tiempo de delay y aumentas la retroalimentación, consigues un efecto llamado tubería (chequéalo en un delay digital). La cosa interesante es que cuanto mas corto ajustas el tiempo

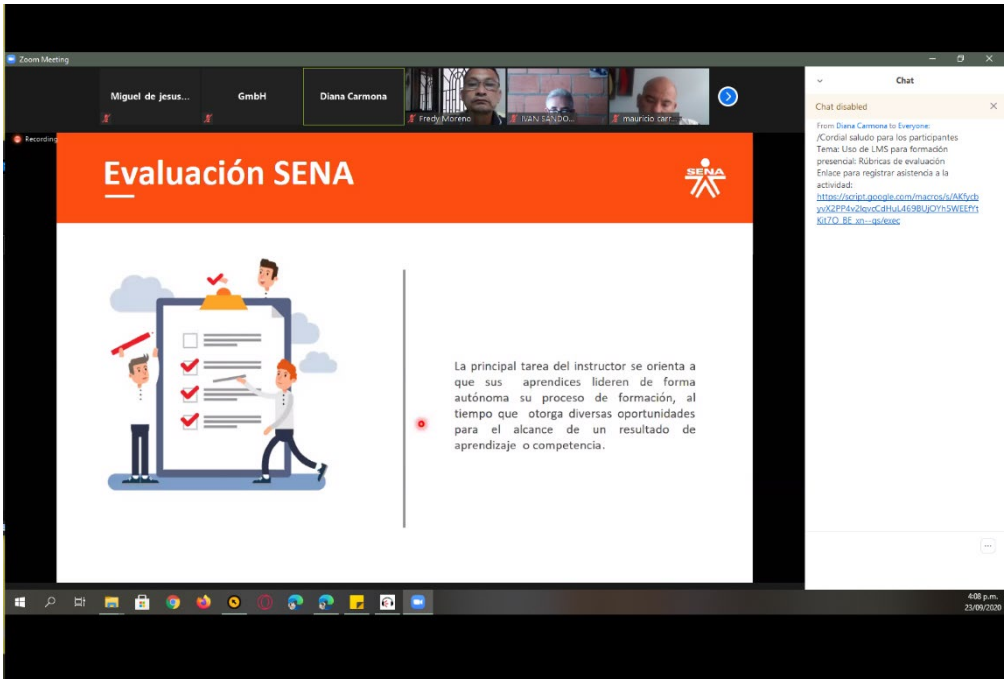


Revisión de audios para programa Sena al aire

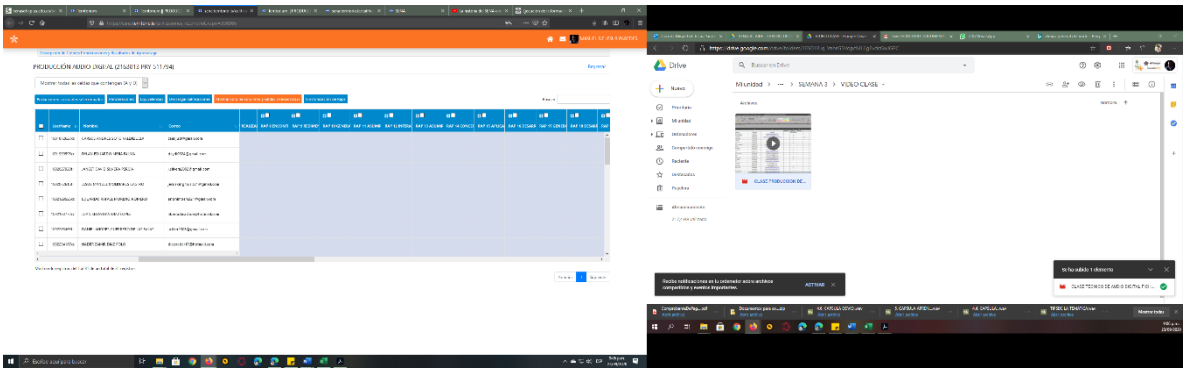




Participación en capacitación sobre plataforma Territorium



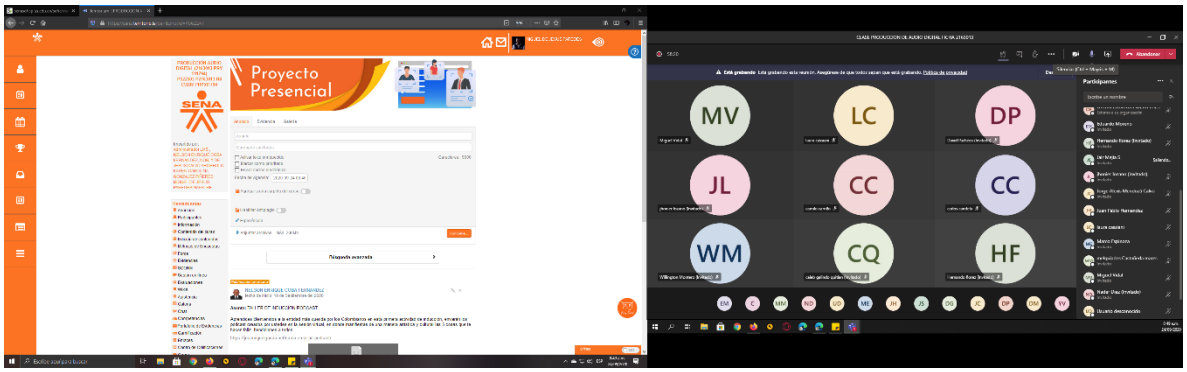
Configuración de plataforma Territorium Técnico de audio digital ficha 2163013

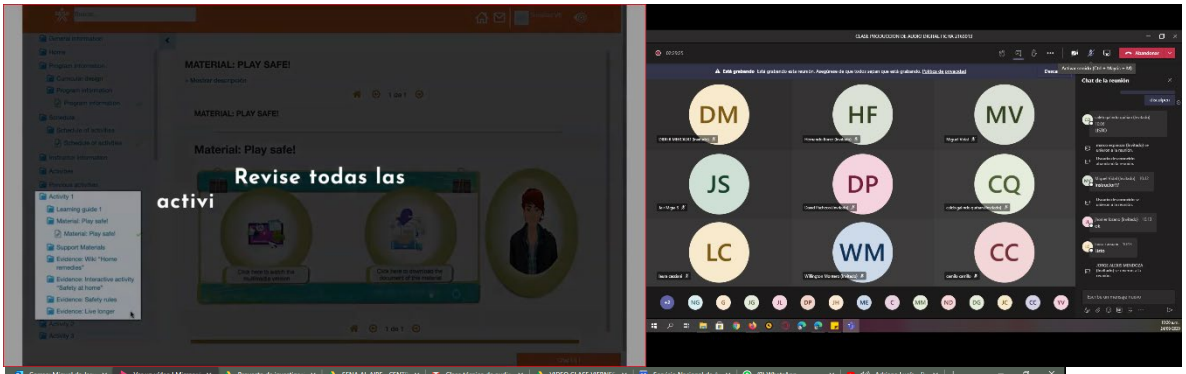


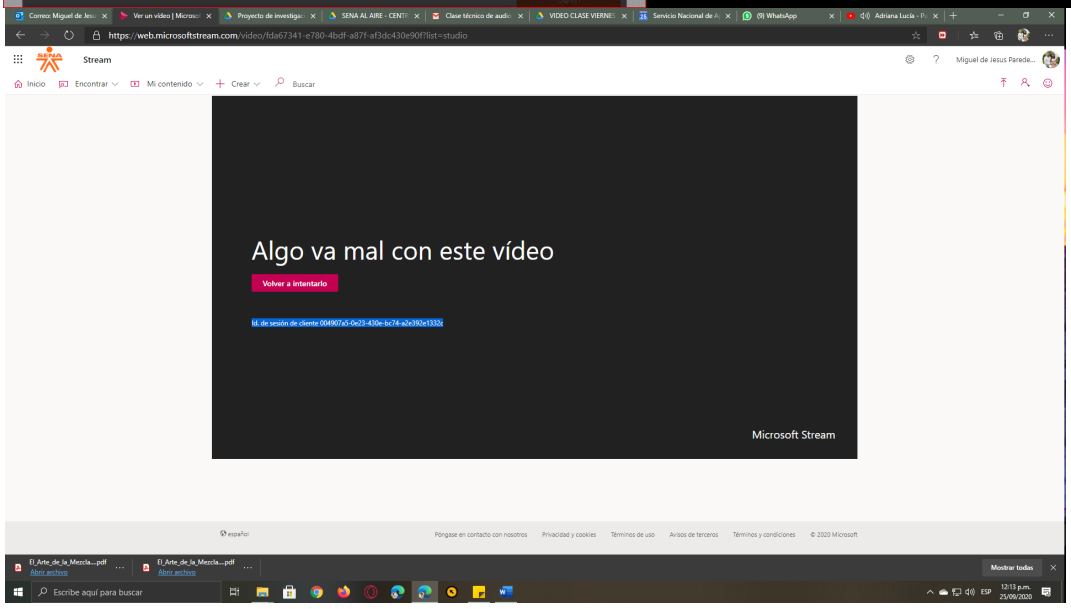
Jueves

Clase técnico de audio digital ficha 2163013

Con este grupo se trabajó en la culminación del proceso de inducción, elección de representante del ficha y manejo de la plataforma Territorium, se le asignaron las primeras actividades a realizar en la plataforma, no se deja enlace del video debido a que la plataforma Teams fallo en procesamiento del video.



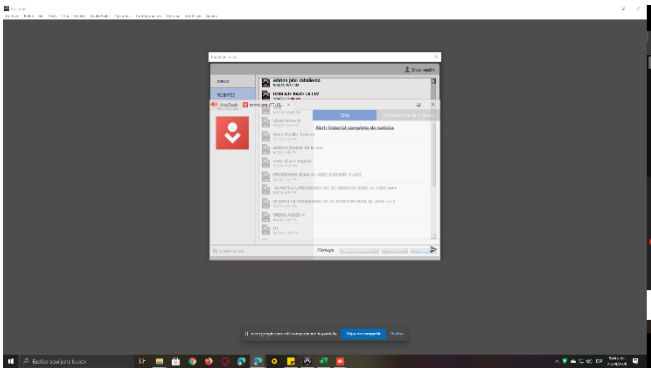


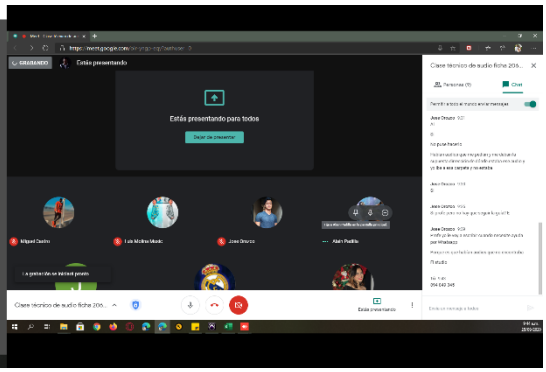


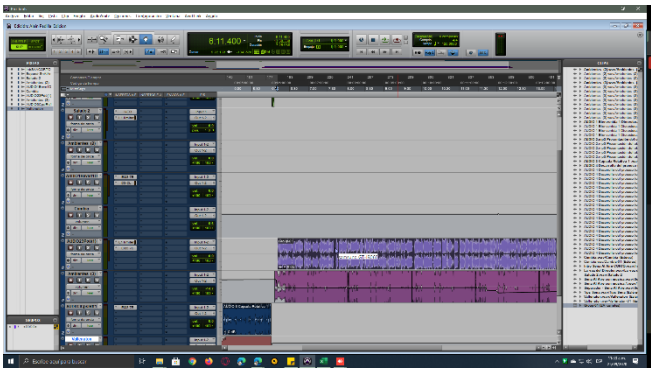
Viernes

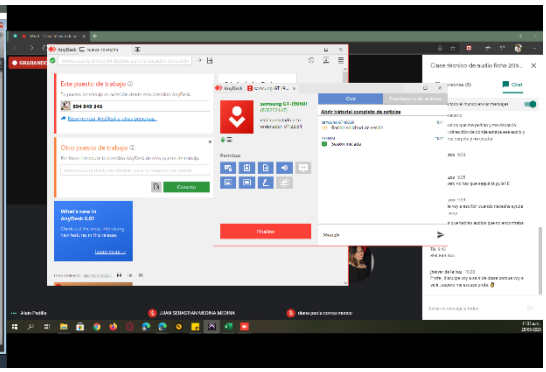
Clase técnico de audio digital ficha 2068069

https://drive.google.com/file/d/14AifaW6FPo-WvdmsoJf5MmSnJmUaBHOG/view?usp=sharing



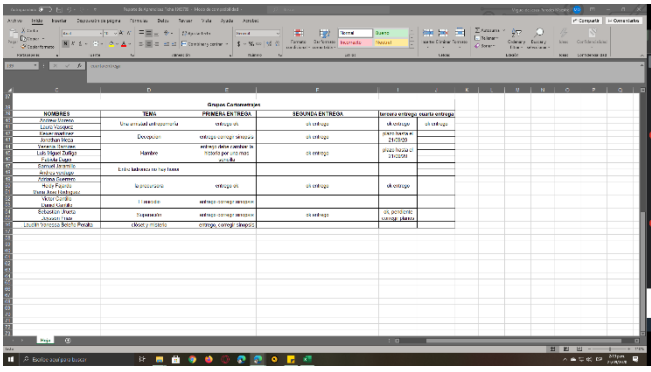


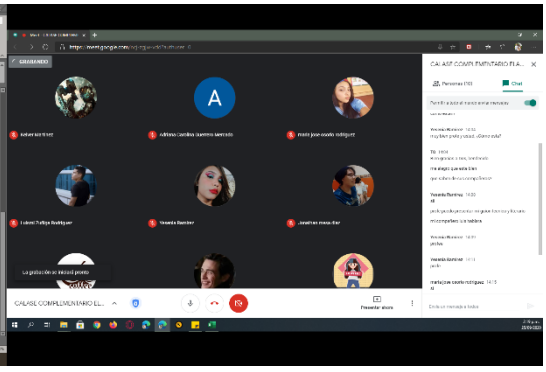




Clase complementario elaboración de audiovisuales

https://drive.google.com/file/d/1MKs5t4E96kxmDi_t3SewRPqwicpnY4kS/view?usp=sharing

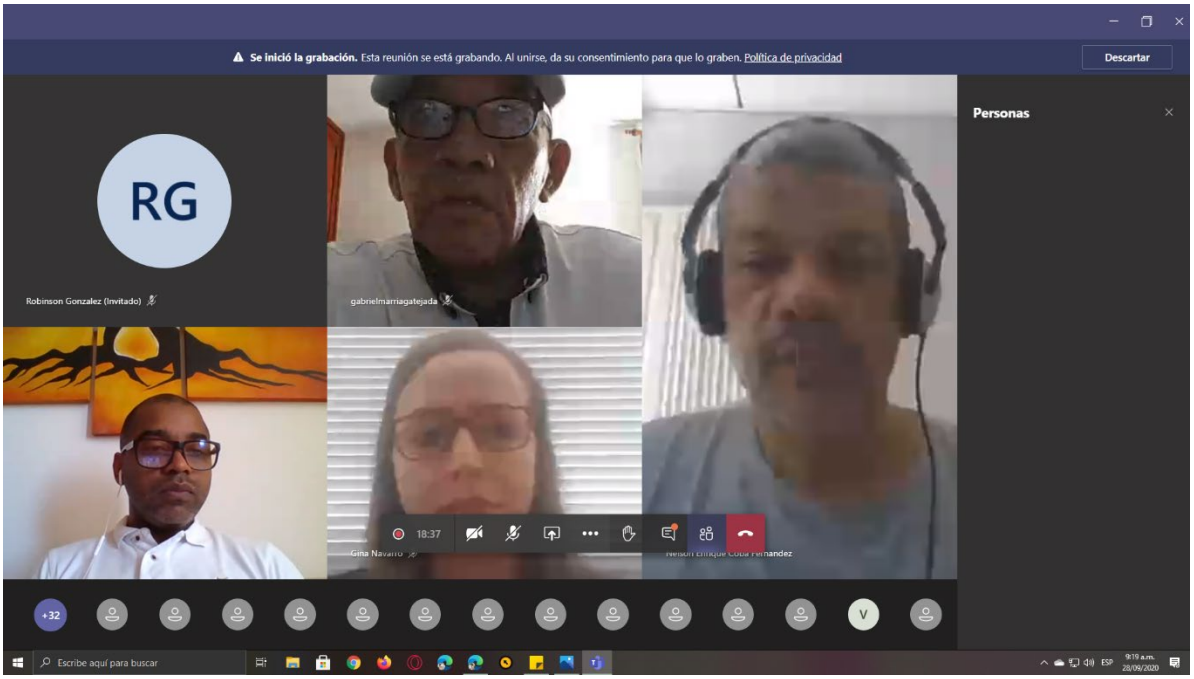




Semana 12

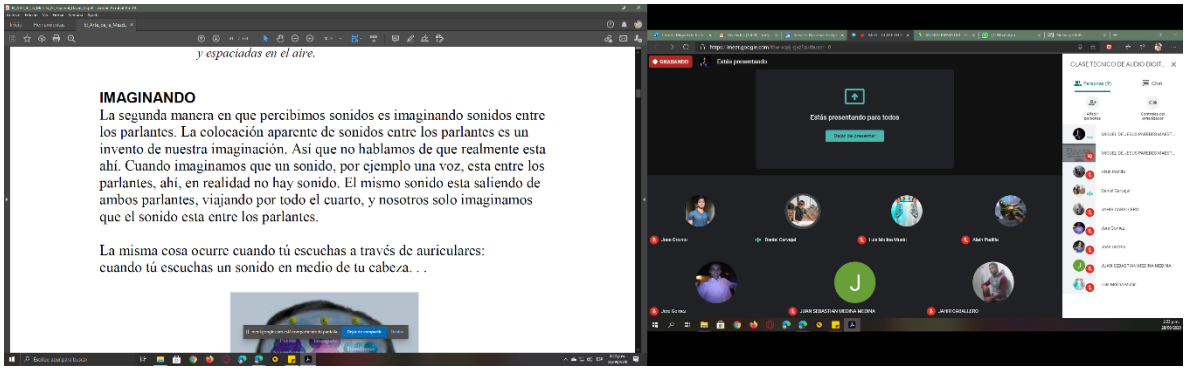
Lunes

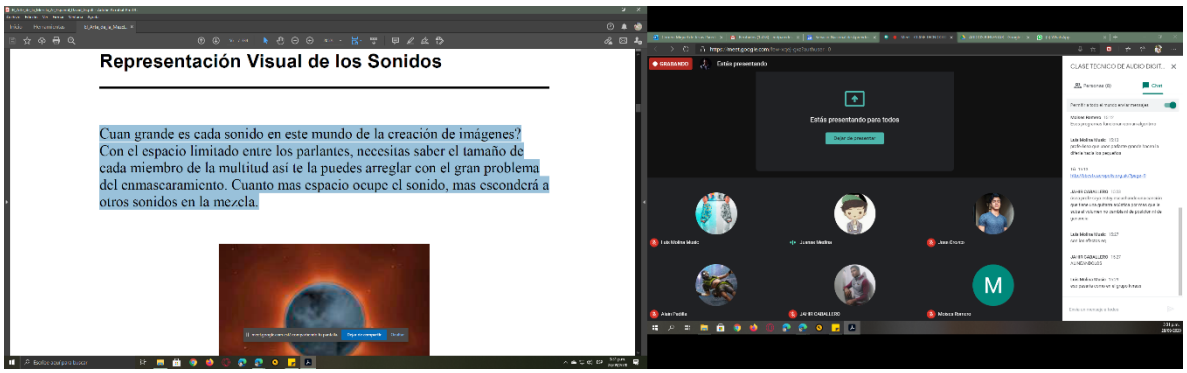
Participación en reunión con fundación cumbion de oro para brindar apoyo en sus proyectos de carnaval



Clase técnico de audio ficha 2068069

https://drive.google.com/file/d/17RSgRGttar40w8EZ24mTB00nmiCkIe-i/view?usp=sharing



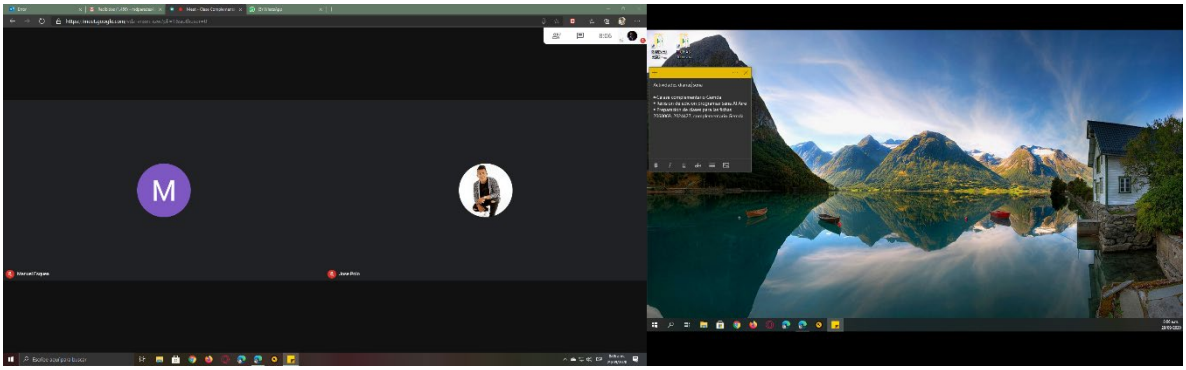


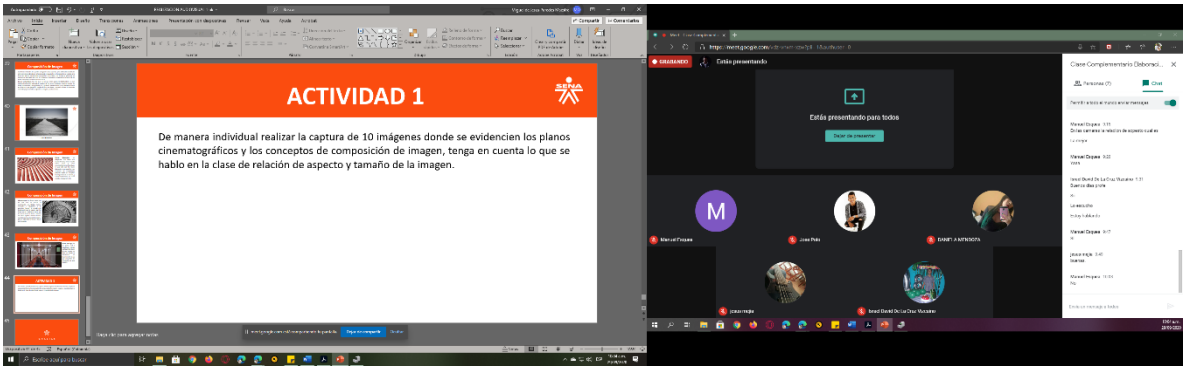
Martes

Clase complementario elaboración de audiovisuales Gemda

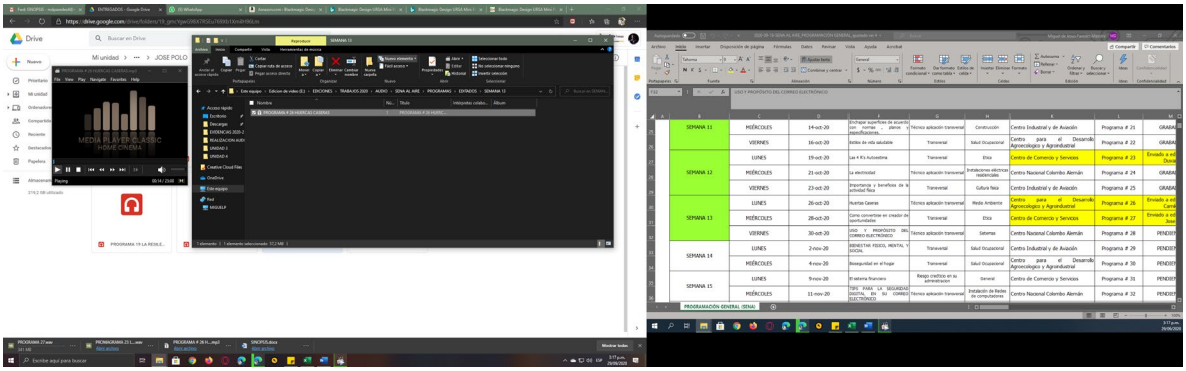
Iniciando sesión a las 8 am con 2 aprendices

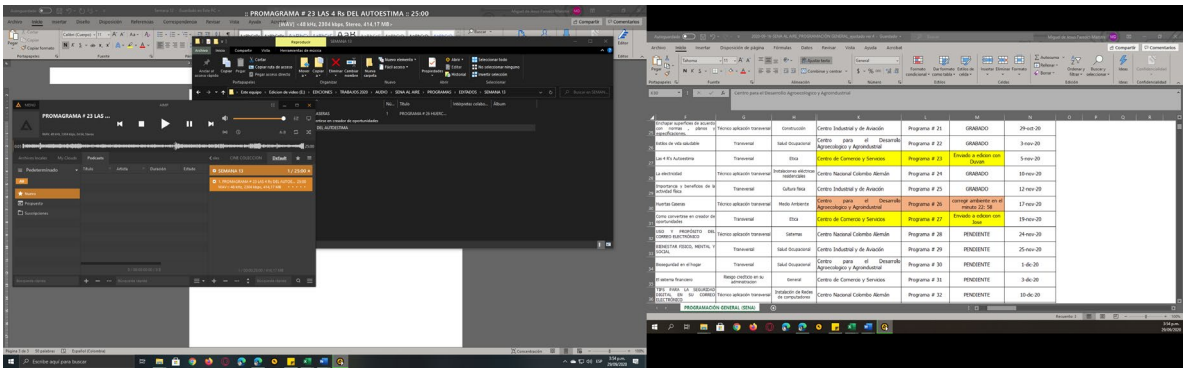
https://drive.google.com/file/d/1HFDd93FG8T3UP42sAuR-Z7PtQ3m2LQ75/view?usp=sharing

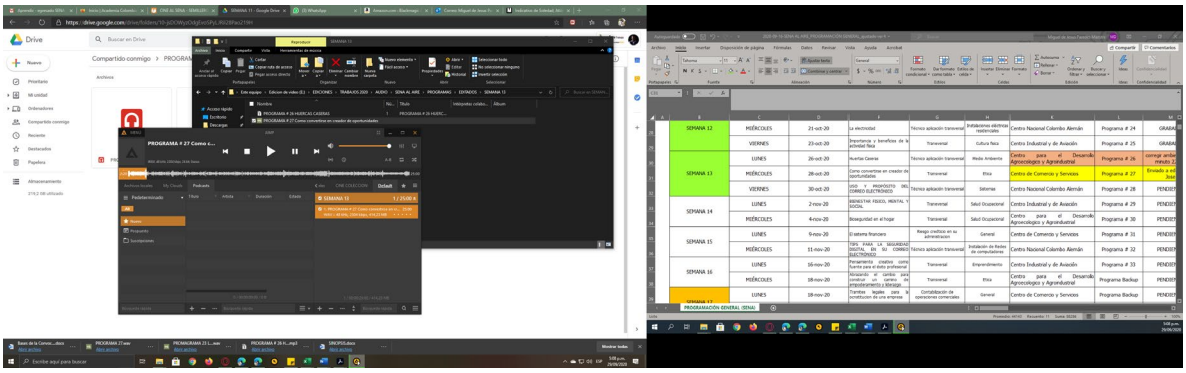




Revisión de edición programas Sena al Aire







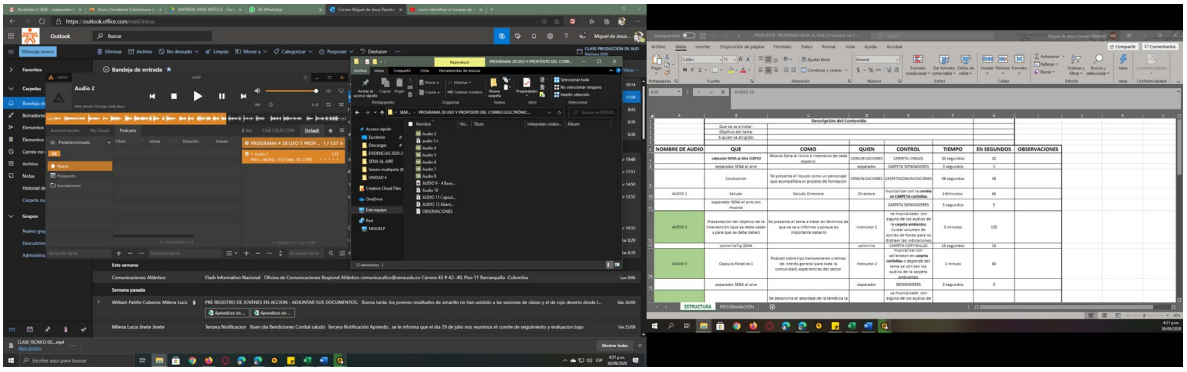
Miércoles

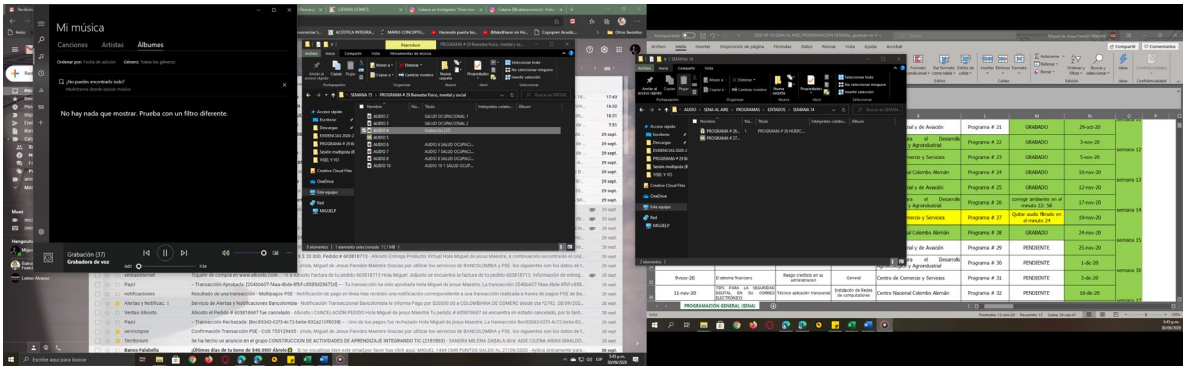
Clase técnico de audio digital ficha 2068069

https://web.microsoftstream.com/video/01c25391-8f28-405b-8326-c209a8952391

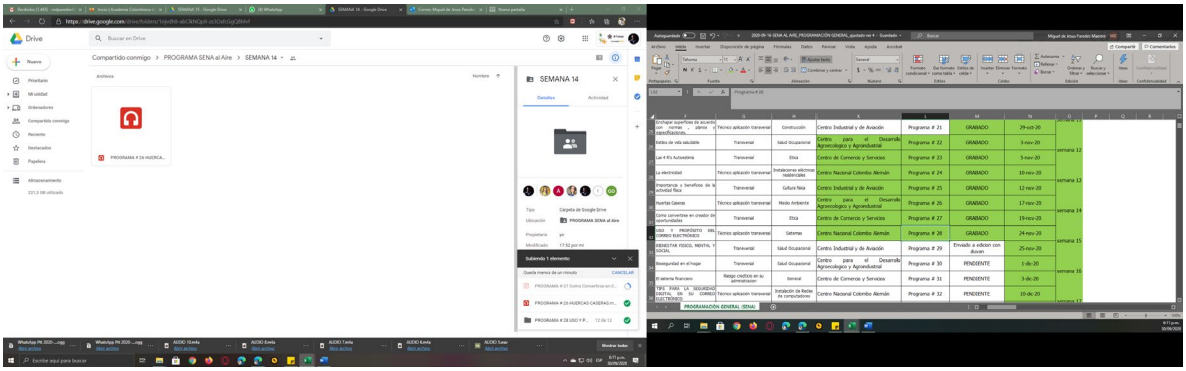


Revisión de audios para edición de programa Sena al Aire



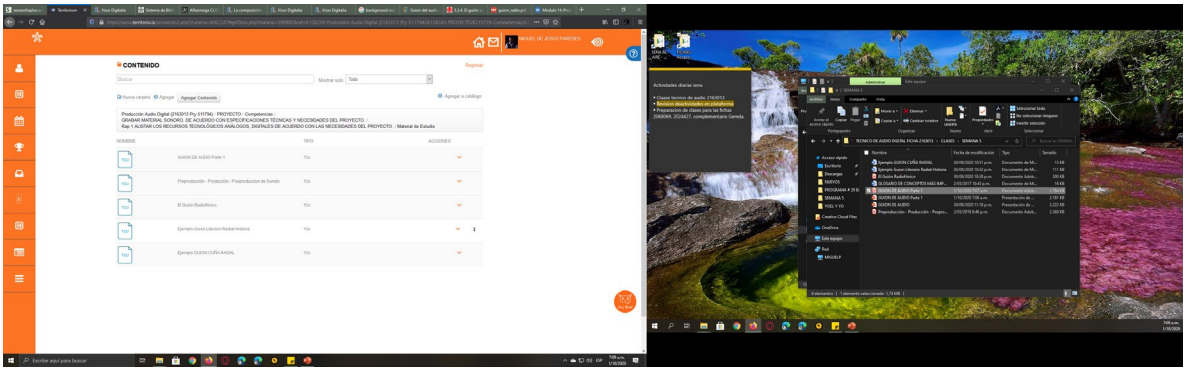


Envió de programas Sena al aire semana 14

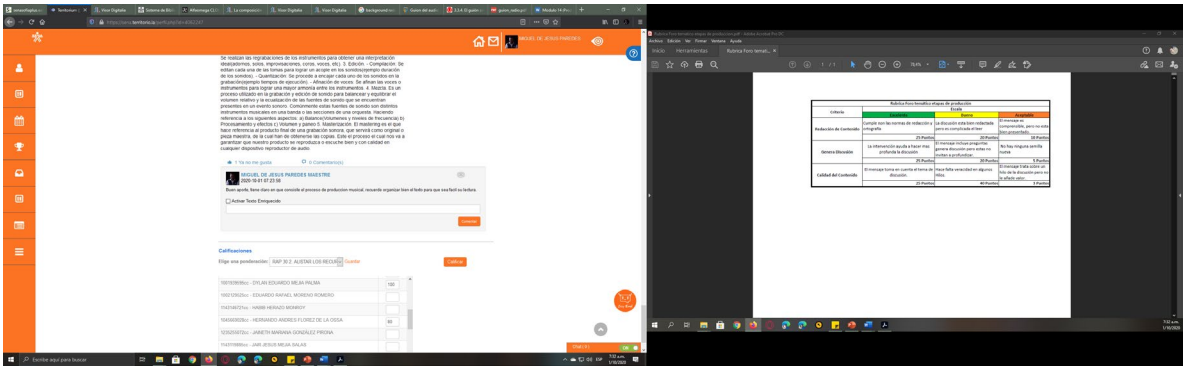


Jueves

Envió de material de estudio para aprendices de la ficha 2163013

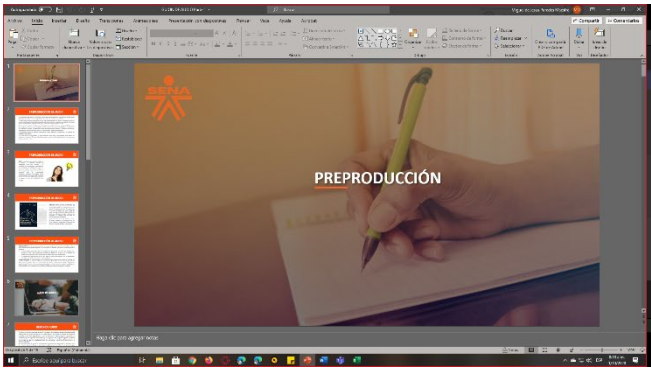


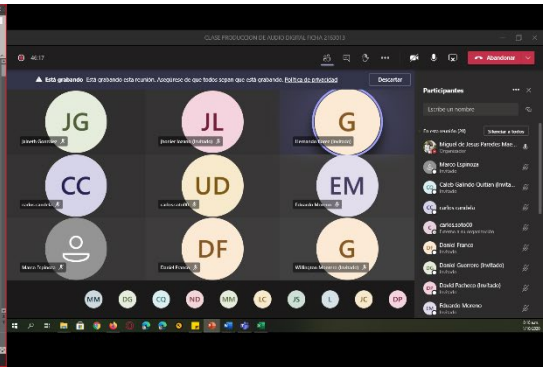
Revisión de actividades en plataforma Territorium



Clase técnico de audio digital ficha 2163013

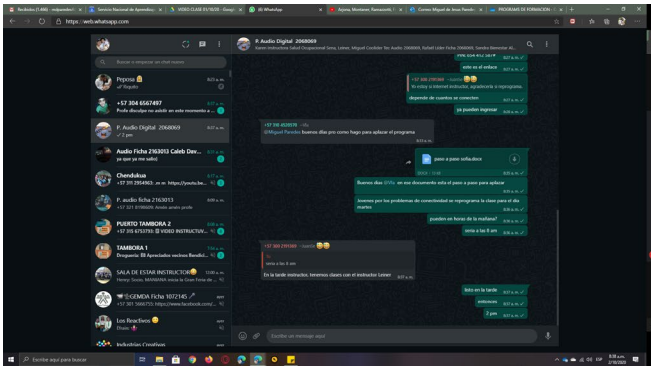
https://drive.google.com/file/d/1wholo9HfoXP0Kl7jEudG9Icw4Hiqmz-L/view?usp=sharing

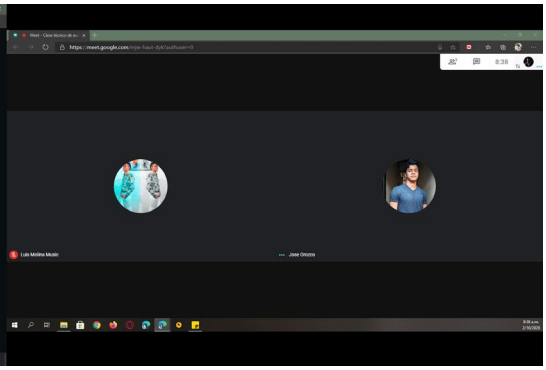




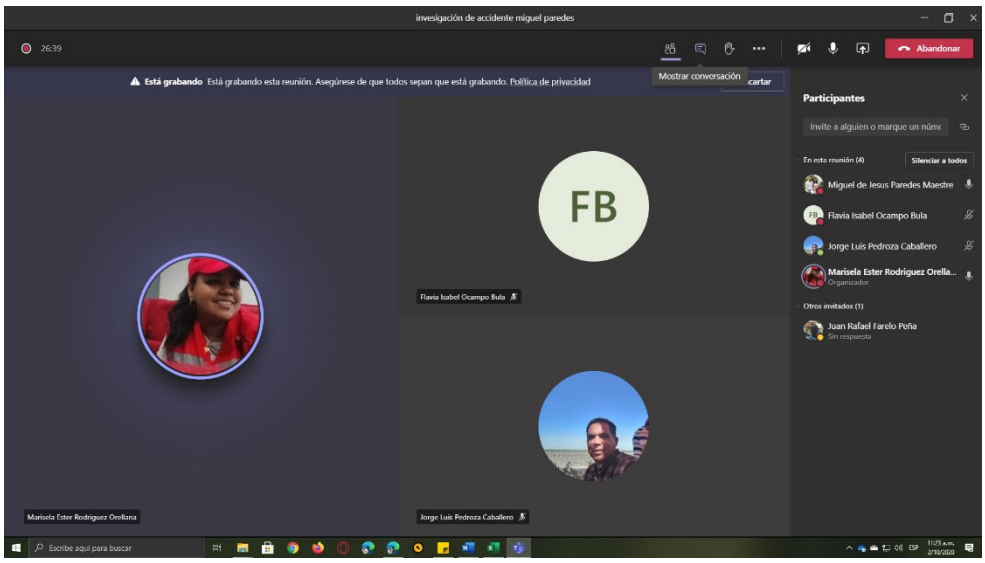
Viernes

Clase con técnico de audio digital fue reprogramada para el martes a las 2 pm debido a problemas de conectividad



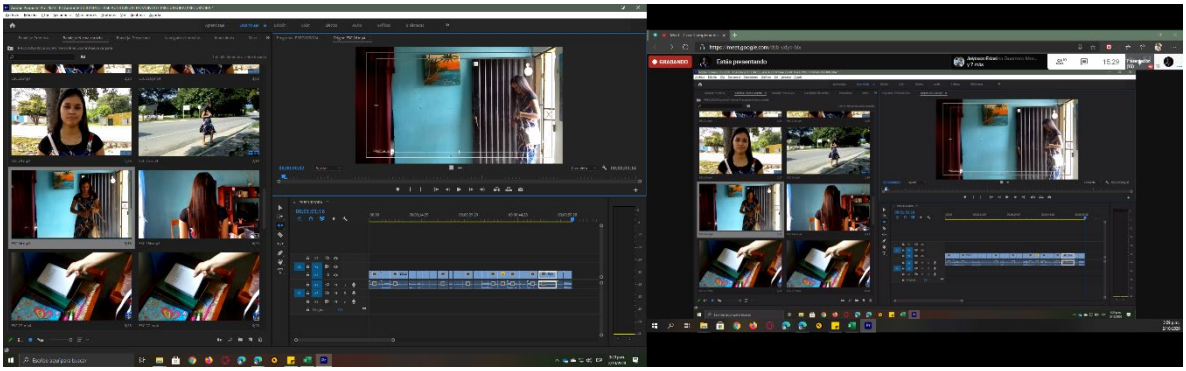


Investigación accidente caída de la silla



Clase complementario elaboración de audiovisuales

https://drive.google.com/file/d/1Oy6fSUMwCDvezVU1xFJgHJenY3IviGCp/view?usp=sharing



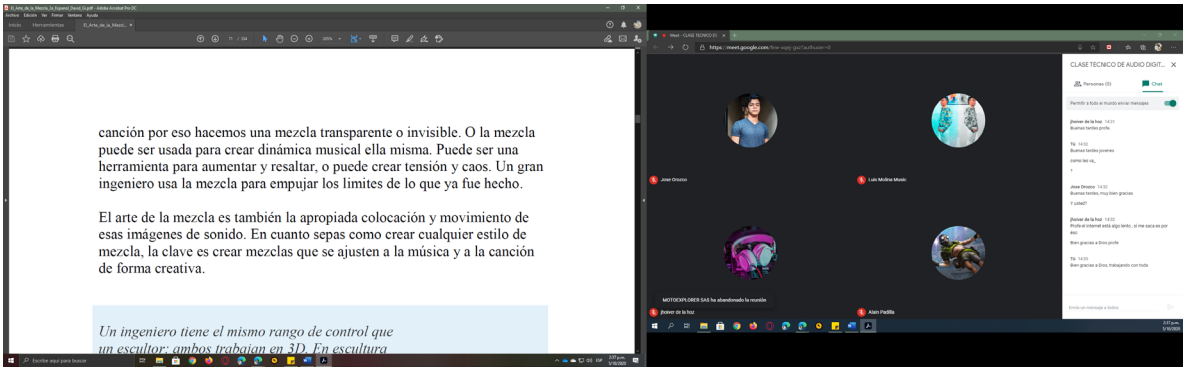
SEMANA 13

LUNES

Clase técnico de audio digital ficha 2024427

https://drive.google.com/drive/folders/1Xbx5NacJ4aLxRhMEqS-lH_VaAP8aUVHa?usp=sharing

Clase técnico de audio 2068069

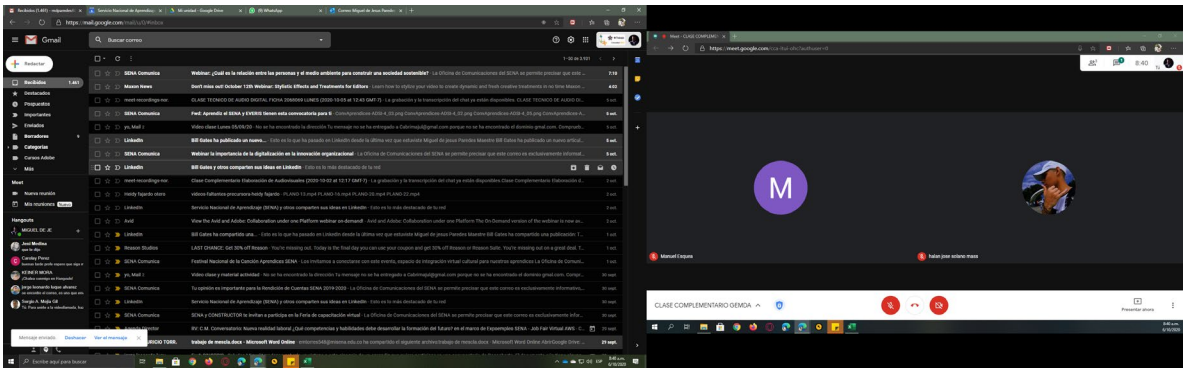

canción por eso hacemos una mezcla transparente o invisible. O la mezcla puede ser usada para crear dinámica musical ella misma. Puede ser una herramienta para aumentar y resaltar, o puede crear tensión y caos. Un gran ingeniero usa la mezcla para empujar los limites de lo que ya fue hecho.

El arte de la mezcla es también la apropiada colocación y movimiento de esas imágenes de sonido. En cuanto sepas como crear cualquier estilo de mezcla, la clave es crear mezclas que se ajusten a la música y a la canción de forma creativa.

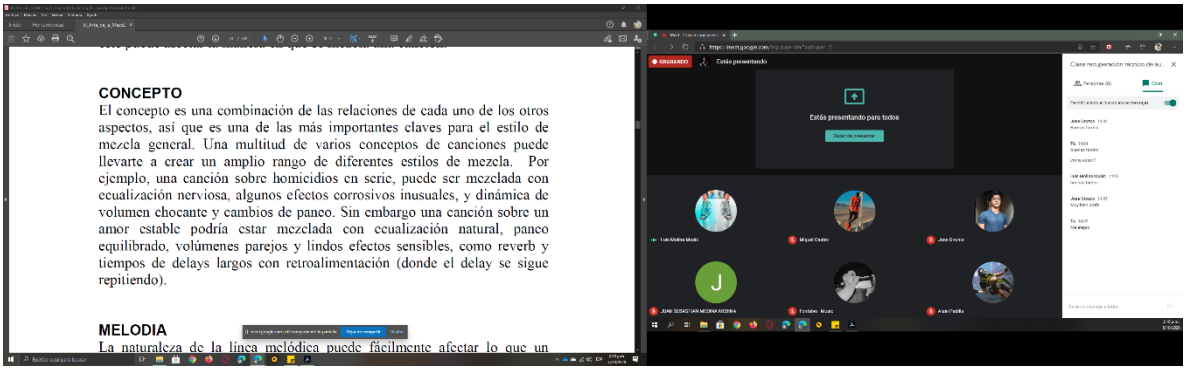
Un ingeniero tiene el mismo rango de control que un escultor: ambos trabajan en 3D. En escultura

Martes

Clase complementario gemda, nuevamente se cito a los aprendices para notificarles la cancelación del complementario debido a la poca partición de los aprendices



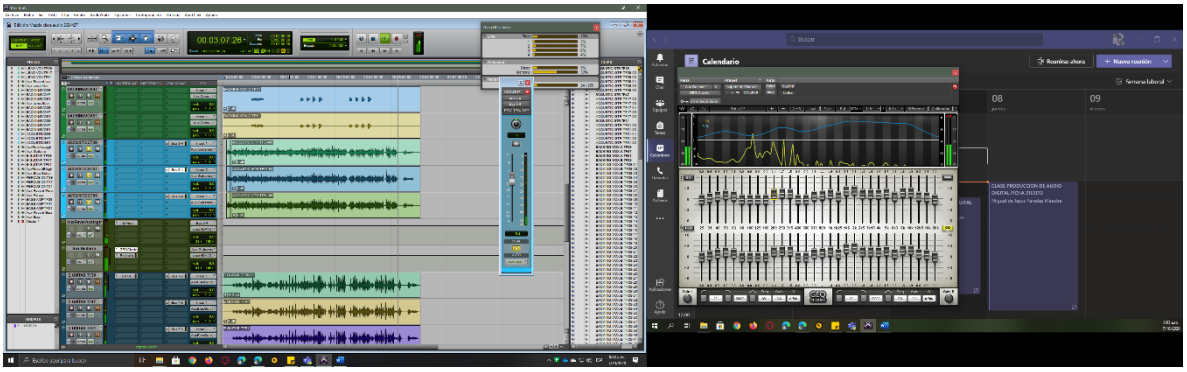
Clase recuperación técnico de audio digital ficha 2068069
https://drive.google.com/file/d/1Mqiln5pFAO9WSxy-zbZqFiSzZk0akbyR/view?usp=sharing


CONCEPTO
El concepto es una combinación de las relaciones de cada uno de los otros aspectos, así que es una de las más importantes claves para el estilo de mezcla general. Una multitud de varios conceptos de canciones puede llevarte a crear un amplio rango de diferentes estilos de mezcla. Por ejemplo, una canción sobre homicidios en serie, puede ser mezclada con ecualización nerviosa, algunos efectos corrosivos inusuales, y dinámica de volumen chocante y cambios de panco. Sin embargo una canción sobre un amor estable podría estar mezclada con ecualización natural, panco equilibrado, volúmenes parejos y lindos efectos sensibles, como reverb y tiempos de delays largos con retroalimentación (donde el delay se sigue repitiendo).

MELODIA
La naturaleza de la línea melódica puede fácilmente afectar lo que un

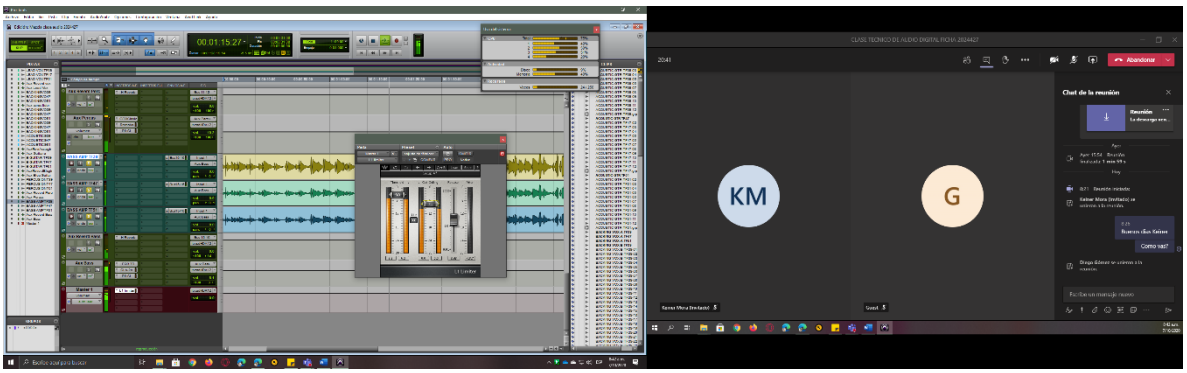
Miércoles

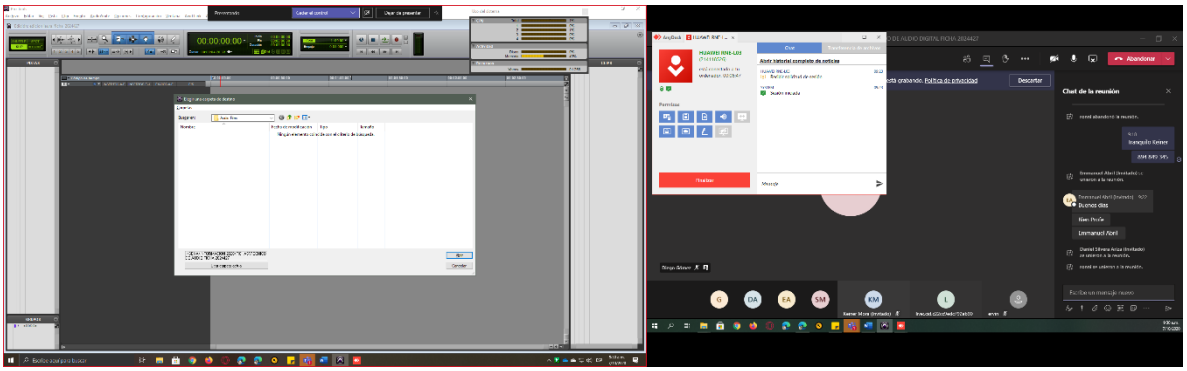
Alistamiento clases técnico de audio digital ficha 2024427



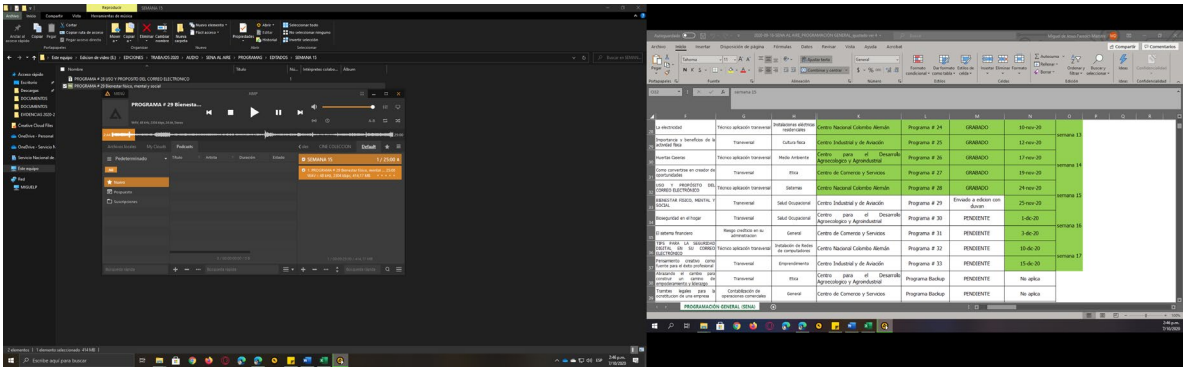
Clase técnico de audio digital 2024427

https://drive.google.com/file/d/1GGk22nZDXvl-wUtHC4g4zMpXao23NM9_/view?usp=sharing

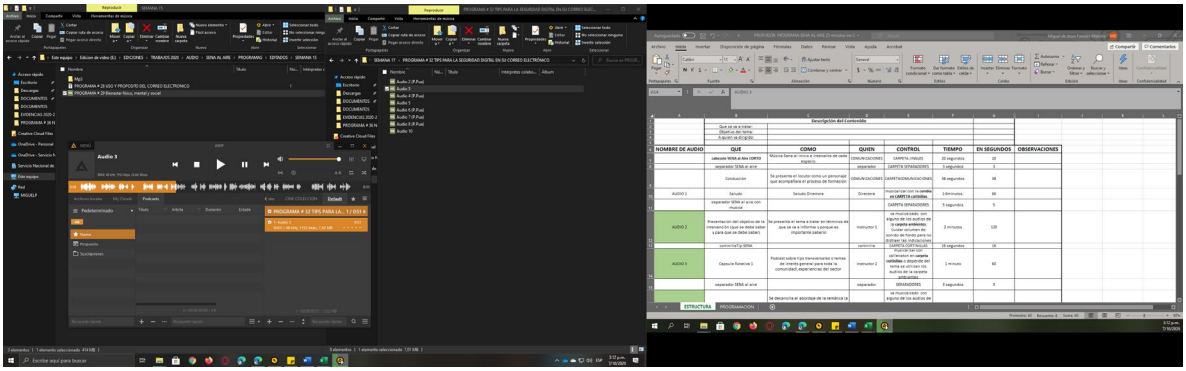


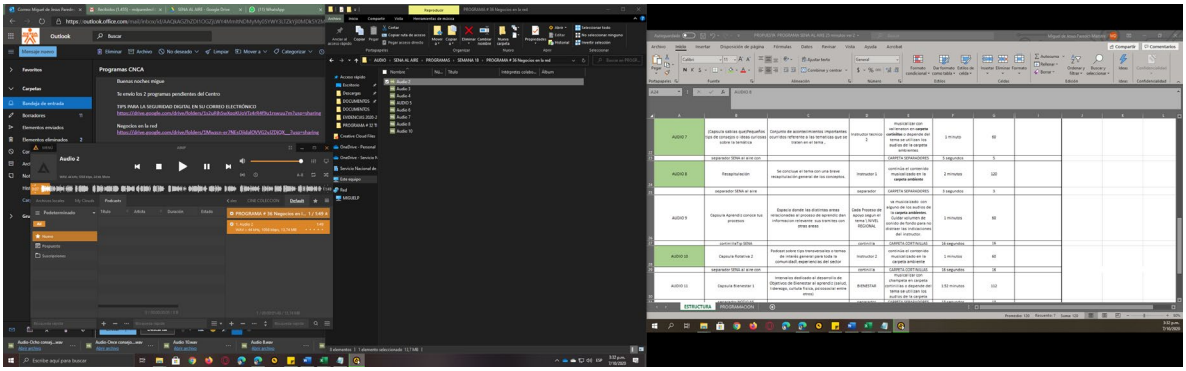


Revisión de programas Sena al Aire editados

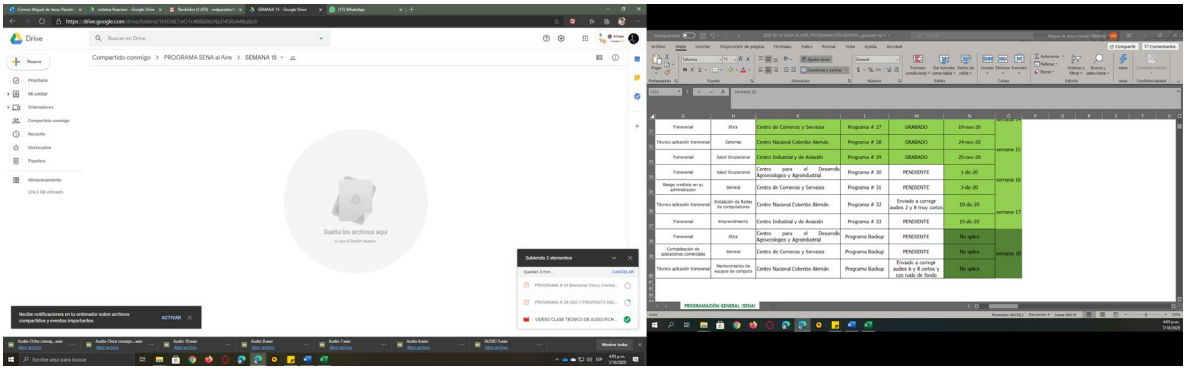


Revisión de audios para edición de programa Sena al Aire

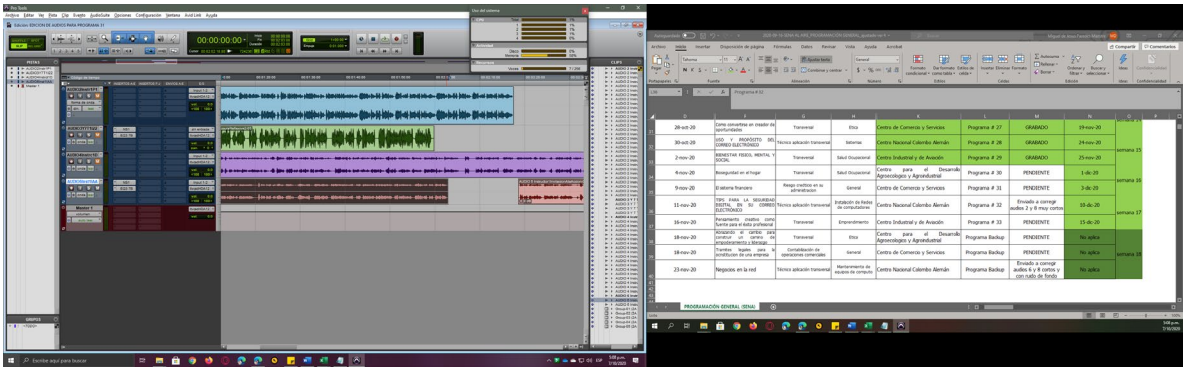




Envió de programa Sena al aire capítulo 28 y 29



Ajuste de audios para el programa 31

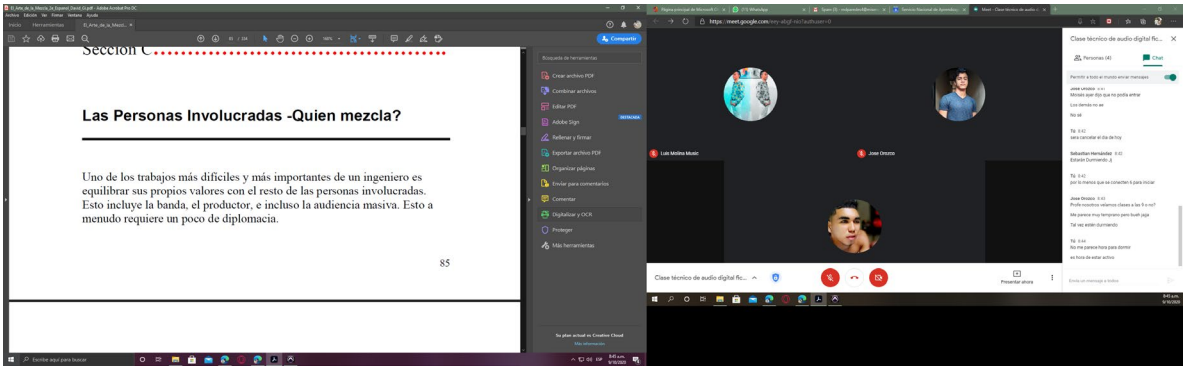


Jueves

No pude trabajar por falta de fluido eléctrico en mi sector

Viernes

Clase técnico de audio digital ficha 2068069 se cancela la clase por falta de personal solo de conectaron 4 aprendices.



Clase curso complementario elaboración de audiovisuales

https://drive.google.com/drive/folders/1KOg5jJiils4zYjEPD_9sZCMAz0k4UsLx?usp=sharing

Cuando la clase se desarrollaba con normalidad fue interrumpida por falta de fluido eléctrico

