1. INFORMACIÓN GENERAL			
NRO. DEL CONTRATO	**1420.10.3.216 de 2025**		
CONTRATISTA	Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Caldas Batuta"	**IDENTIFICACIÓN**	800.214.674-5
REPRESENTANTE LEGAL	**NATALIA MARULANDA MEJÍA**	**IDENTIFICACIÓN**	30.280.262
NRO. DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES: 1		**FECHA DE ELABORACIÓN DEL INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES: 16 DE SEPTIEMBRE DE 2025**	
VIGENCIA DEL CONTRATO		**13 AGOSTO HASTA EL 26 DE DICIEMBRE 2025**	

2. CUMPLIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO	
OBLIGACIÓN ESPECÍFICA	**ESTADO DE CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESPECÍFICAS**
1.Ofrecer formación musical en el nivel de iniciación a 105 niños, niñas, jóvenes y adolescentes del municipio, brindándoles herramientas para su desarrollo artístico y social.	En el marco del convenio suscrito con la alcaldía de Aguadas la Fundación Batuta Caldas tiene matriculados a la fecha 105 NNJA en el proceso de Iniciación Musical Batuta. A través del programa de Formación Musical, Batuta brinda a los estudiantes matriculados en el nivel de iniciación musical herramientas fundamentales para su desarrollo artístico y social. En este primer acercamiento a la música, loa NNJA aprenden conceptos básicos del lenguaje musical, el ritmo, la entonación y el manejo de instrumentos, desarrollando habilidades como la disciplina, el trabajo en equipo, la expresión emocional y la autoestima. La práctica musical en grupo promueve valores como el respeto, la escucha activa y la responsabilidad, fortaleciendo así competencias socioemocionales que impactan positivamente en su entorno familiar y escolar. De esta manera, la Fundación no solo siembra una base sólida para el crecimiento musical, sino que también contribuye a la formación integral de los estudiantes como ciudadanos sensibles, creativos y comprometidos con su comunidad.
2.Brindar formación musical sinfónica a 103 niños, niñas y jóvenes de 6 a 17 años, a través de las agrupaciones de rotación instrumental, semillero y la orquesta	La Fundación Batuta Caldas continúa comprometida con el desarrollo artístico y social de la niñez y juventud del municipio de Aguadas, con el apoyo de la alcaldía y Lacorporación, cumpliendo con el objetivo de brindar

Infantil de cuerdas frotadas, fomentando su desarrollo artístico y social.	formación musical sinfónica a NNJA entre los 6 y 17 años. En el segundo semestre del año 2025, se da continuidad a la ejecución del programa Batuta Aguadas, conforme al cronograma de actividades académicas y musicales establecido. El proceso formativo se desarrolla en tres agrupaciones principales: **Rotación Instrumental**, con 45 estudiantes; **Semillero Orquestal**, con 25 y **la Orquesta Sinfónica Infantil de Cuerdas Frotadas**, integrada por 16 participantes. Para un total a la fecha de 86 NNJA atendidos en el segundo semestre, cabe anotar que el equipo musical está en el proceso de promoción de estudiantes del nivel de Iniciación musical a Rotación Instrumental. Los estudiantes de estas agrupaciones reciben formación integral que incluye clases de gramática musical, clases individuales de instrumento y ensayos generales, permitiendo a los estudiantes avanzar progresivamente en el dominio técnico y expresivo de los instrumentos de cuerdas frotadas. El programa fortalece habilidades musicales y personales como la disciplina, la cooperación y el sentido de pertenencia. Desde el área musical de Batuta, constantemente se proyecta el fortalecimiento de los procesos formativos mediante la incorporación de nuevos estudiantes a las agrupaciones de Iniciación Musical, Rotación Instrumental, Semillero Orquestal y la vinculación a la Orquesta Infantil de los NNJA que alcanzan los logros y objetivos musicales establecidos, garantizando así una ruta de formación continua y transformadora.
3.Garantizar un equipo docente integrado por licenciados en música para impartir la formación musical en el Municipio	En el marco del convenio suscrito con el municipio de Aguadas, la Fundación Batuta Caldas garantiza un equipo docente calificado e idóneo para impartir la formación musical en el municipio, conformado por licenciados en música con experiencia en pedagogía y práctica instrumental. Como parte de este compromiso, la Fundación designó a la docente Laura Milena Vargas como coordinadora musical del proyecto, quien lidera y supervisa el desarrollo académico y logístico de las

	actividades formativas, asegurando la correcta implementación del plan de estudios en todos los niveles de formación. Esta coordinación permite que las clases se desarrollen semanalmente con continuidad y calidad, promoviendo avances significativos en el proceso de aprendizaje musical de los estudiantes. Además, el programa se fortalece con la continuidad de los talleres itinerantes especializados en violonchelo y contrabajo, a cargo de docentes expertos en cuerdas bajas que se desplazan con regularidad al municipio, enriqueciendo la formación y ampliando las oportunidades de acceso a una educación musical integral.
4.Realizar 3 conciertos públicos con los integrantes del grupo musical, previa coordinación con la Secretaría de Educación Municipal sobre la fecha y lugares.	La Fundación Batuta Caldas cumple con el objetivo de realizar presentaciones musicales públicas, labor que se reflejó en la activa presencia de las agrupaciones musicales del programa Batuta Aguadas, en eventos de relevancia loca, enriqueciendo la agenda cultural del municipio. Al iniciar el segundo semestre del año 2025 Batuta recibió la invitación de la alcaldía de Agudas, para participar en el 34° Festival del Pasillo, los días 15 y 16 de agosto, esta experiencia representó un reto y una oportunidad valiosa para los estudiantes, quienes debieron preparar dos obras del repertorio nacional: Pueblito Viejo de José A. Morales y Espumas, en arreglos del coordinador académico de Batuta, Jorge Iván Jaramillo M, El montaje busca resaltar las raíces musicales y mostrar la versatilidad interpretativa de los estudiantes en diferentes espacios del Festival. La participación de la agrupación incluyó la inauguración, la tarima de Jóvenes Talentos y el desfile central que engalana el Festival. Gracias al compromiso y la dedicación de los NNJA se logró un resultado artístico sobresaliente, evidenciando un crecimiento interpretativo. Estas presentaciones no solo permiten el cumplimiento de los objetivos trazados, sino que también visibilizan el talento de los NNJA vinculados al programa, posicionando el Centro Musical Batuta Aguadas como

	actor fundamental en la dinamización cultural del territorio.
5.Vincular a las familias de los estudiantes en actividades educativas, lúdicas, reflexivas y de integración que contribuyan a la convivencia familiar y social.	La coordinación del área social de Batuta, en articulación con la asistente del centro musical, se encuentra en proceso de preparación y socialización de las actividades que permitirán cumplir con el objetivo de vincular a las familias de los estudiantes en espacios educativos, lúdicos, reflexivos y de integración. Estas acciones están encaminadas a fortalecer la convivencia familiar y social, promoviendo una participación activa por parte de los padres y cuidadores en el desarrollo integral de los NNJA que hacen parte del programa. Durante este periodo se llevó a cabo 1 orientación familiar: Acompañamiento a Emiliano Montes y a su padre, Andrés Montes, debido a que el niño expresó su deseo de retirarse del programa de formación musical Batuta, motivado por su interés en ingresar a una escuela de fútbol. Durante el espacio de diálogo, se priorizó una comunicación asertiva, empática y respetuosa, permitiendo que tanto el niño como su padre pudieran expresar sus inquietudes y motivaciones, a través de la conversación se orientó a la familia sobre la importancia de equilibrar los intereses y talentos del niño, así como los beneficios que ofrece la continuidad en procesos formativos artísticos, en lo musical, en el desarrollo emocional, la disciplina y la creatividad. Finalmente, Emiliano manifestó de manera voluntaria su decisión de continuar en Batuta, mostrando disposición y compromiso con el programa. Esta intervención refuerza la importancia del acompañamiento familiar y pedagógico en la toma de decisiones, promoviendo el diálogo como herramienta fundamental para el bienestar integral Se llevó a cabo Conversatorio colectivo con los siguientes niños del grupo de rotación:

	Emanuel Chaverra, Valentina Gil, Guadalupe Pineda y Emiliano Montes. **Tema tratado:** Dificultad para seguir instrucciones en el aula de clase. **Reflexión:** Durante el conversatorio se abordó la importancia de seguir instrucciones como una herramienta fundamental para el desarrollo de las actividades escolares y la sana convivencia en el aula. Se explicó que las instrucciones no son solo reglas para seguir, sino orientaciones necesarias que permiten comprender mejor las tareas, fomentar el respeto por el proceso educativo y facilitar el aprendizaje significativo. Los estudiantes reflexionaron sobre cómo el buen comportamiento y la disposición para escuchar con atención impactan de forma positiva en el ambiente de clase y en su propio rendimiento académico. **Compromiso:** Los estudiantes participantes expresaron de manera voluntaria su compromiso de mejorar su actitud dentro del aula. Reconocieron que el cumplimiento de las instrucciones no solo facilita el desarrollo de las clases, sino que también contribuye a su propio proceso de aprendizaje. Manifestaron su intención de estar más atentos, respetar los turnos para hablar y seguir las orientaciones dadas por la docente, entendiendo que su actitud será clave para generar un cambio positivo en su conducta escolar. Se llevó a cabo un conversatorio con padres de familia y/o cuidadores sobre el tema de la **"Comunicación Asertiva"**, con el propósito de generar un espacio de diálogo que fortalezca los vínculos en el hogar, promoviendo relaciones respetuosas, empáticas y que favorezcan el acompañamiento familiar. A partir del diálogo de saberes con los participantes, se abordó el concepto de comunicación y asertividad, construyendo colectivamente un marco conceptual más amplio a partir de sus experiencias y opiniones. Como cierre del encuentro, se realizó una lluvia de ideas guiada en torno a la pregunta:

	¿Qué frases ayudan a construir una buena relación con nuestros hijos y cuáles no? Para ello, se utilizaron post-its de diferentes colores: en amarillo, se escribieron las "frases que ayudan", y en rojo, las "frases que dañan". Algunas de las frases positivas destacadas fueron: • "Estoy orgulloso de ti." • "¿Cómo te sentiste hoy en el colegio?" • "Te escucho, cuéntame más." Mientras que entre las frases negativas se mencionaron: • "Todo lo haces mal." • "No sirves para nada." • "Porque yo soy tu papá y punto." Finalmente, los padres reflexionaron sobre la importancia de una comunicación clara y respetuosa, reconociendo la necesidad de evitar expresiones que etiqueten, humillen o desvaloricen. Asimismo, propusieron sustituir estas frases por otras más constructivas que fortalezcan el vínculo afectivo con sus hijos.
6.Aportar material pedagógico para estudiantes y docentes para garantizar soporte metodológico en el proceso de formación musical inicial y de inducción instrumental.	La Fundación Batuta Caldas, a través de la dirección musical y la coordinación académica, garantiza el suministro oportuno del material pedagógico y del repertorio musical necesario para el desarrollo de las clases en todos los niveles de formación, asegurando así la calidad y continuidad del proceso técnico-musical de los estudiantes. Este acompañamiento incluye la selección y distribución de partituras, guías didácticas y recursos de apoyo adaptados a las necesidades del grupo y al enfoque metodológico del programa. De manera complementaria, la administración de la Fundación vela por el suministro adecuado de elementos de papelería, insumos y materiales logísticos requeridos para el desarrollo eficiente de las actividades formativas y operativas, lo cual permite mantener en óptimas condiciones el funcionamiento de los centros musicales y facilita el trabajo cotidiano del equipo docente y de los estudiantes. Esta articulación entre los aspectos

	académicos y administrativos permite brindar una experiencia educativa integral, coherente y de alta calidad.
7.Mensualmente, socializar con la supervisora del contrato los avances en los componentes pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento, de acuerdo con las actividades desarrolladas. Además, proporcionar información sobre el nivel de matrícula y la deserción en los procesos llevados a cabo por la Fundación de Orquestas Infantiles de Caldas – BATUTA.	La Fundación Batuta Caldas da cumplimiento al objetivo de socializar mensualmente a la supervisora del contrato los avances alcanzados en los componentes pedagógicos, sociales, familiares y de funcionamiento, mantiene comunicación permanente con las personas delegadas por la alcaldía de Aguadas, facilitando la toma de decisiones conjuntas y el fortalecimiento del proceso formativo. Con el apoyo de la asistente del Centro Musical, la coordinadora del programa y la secretaria de educación del municipio, se planean las estrategias de difusión, la logística para el desarrollo de actividades, los objetivos musicales y artísticos del programa, así como temas relacionados con la comunicación oportuna, el trabajo colaborativo y la convocatoria de nuevos participantes. Asimismo, en estos espacios de socialización se presenta información detallada sobre el nivel de matrícula y los casos de deserción identificados, lo que permite implementar acciones preventivas y de acompañamiento que favorezcan la permanencia de los NNJA en los procesos de formación musical ofrecidos por la Fundación Batuta, con el apoyo de la alcaldía de Aguadas.
8.Acompañar los procesos musicales, académicos y administrativos del centro, dando sostenibilidad al programa y garantizando niveles altos de calidad en el proceso.	Con el apoyo de su equipo musical y administrativo, la Fundación Batuta Caldas acompaña de manera constante los procesos musicales, académicos y administrativos del Centro Musical, con el objetivo de dar sostenibilidad al programa y garantizar altos niveles de calidad en la formación ofrecida. Los docentes asignados para la ejecución del programa Batuta Aguadas cuentan con el seguimiento permanente de la dirección musical y la coordinación académica de la Fundación, quienes supervisan el desarrollo adecuado de las actividades pedagógicas y artísticas. La coordinadora musical realiza un acompañamiento activo, verificando los avances en los procesos de matrícula y el progreso musical de los estudiantes. Asimismo, desde las áreas administrativa y social, se

	brinda apoyo a las labores operativas a través de la asistente designada para el centro, lo que permite fortalecer la gestión interna y asegurar el cumplimiento de los objetivos institucionales.
9.Evitar la ejecución de actividades que no estén contenidas como obligaciones contractuales, en caso de ser ejecutadas, no serán reconocidas ni remuneradas por parte de la entidad contratante.	La Fundación Batuta Caldas actúa con responsabilidad y transparencia en la ejecución de sus actividades, cumpliendo con lo establecido en el contrato suscrito con la Alcaldía de Aguadas. Cada acción desarrollada por el equipo de trabajo está alineada con los objetivos, compromisos y lineamientos definidos en dicho acuerdo, lo que garantiza una gestión clara, ordenada y enfocada en el bienestar de los NNJA beneficiarios del programa. De esta manera, la Fundación asegura que todos los esfuerzos estén dirigidos al fortalecimiento de los procesos musicales, sociales y formativos, respetando siempre el marco legal y los acuerdos institucionales que respaldan su labor en el municipio.
10.Ejecutar las obligaciones contractuales de buena fe, evitando en todo caso la configuración de una relación de subordinación.	En el marco del contrato suscrito, la Fundación Batuta Caldas ejecuta sus obligaciones con responsabilidad y compromiso actuando siempre dentro de los principios de legalidad, transparencia y respeto por las normas vigentes. La Fundación cumple los objetivos pactados, sin que ello implique, en ningún momento, la configuración de una relación de subordinación frente a la entidad contratante. La Fundación mantiene su autonomía institucional y operativa, al tiempo que colabora de manera articulada con la alcaldía de Aguadas, garantizando así una gestión ética, respetuosa y centrada en el beneficio de la comunidad.
11.Comunicar al supervisor del contrato cualquier situación que ponga en riesgo el correcto desarrollo de la gestión contractual a cargo del Municipio de Aguadas –Caldas	El área administrativa de la Fundación Batuta Caldas, a través de su coordinación administrativa y del equipo del área social, mantiene un contacto permanente y respetuoso con la supervisión del contrato, con el fin de coordinar e informar de manera oportuna sobre las actividades que se desarrollan en el Centro Musical Batuta Aguadas. Este canal de comunicación constante permite garantizar la transparencia en la gestión, facilitar el

	seguimiento de los procesos y asegurar que cada acción se alinee con los objetivos establecidos en el contrato, siempre en beneficio de los NNJA que hacen parte del programa.

NFORME DE ACTIVIDADES
FUNDACIÓN BATUTA CALDAS- PROYECTO MUNICIPIO DE AGUADAS

Como soporte del cumplimiento de las obligaciones contractuales anexo la siguiente información, la cual es de propiedad del Municipio de Aguadas- Caldas.

1. Certificado de pago de aportes al sistema de seguridad social integral correspondiente al mes de agosto de 2025.
2. Factura correspondiente al primer pago
3. Registro fotográfico.

Cordial Saludo,

NATALIA MARULANDA MEJÍA
Gerente

Anexo: Registro Fotográfico:

Actividades Musicales Batuta Caldas Orquesta Infantil - Aguadas.








Secretaría de
CALDAS
Secretaría de
CULTURA


Batuta
Centro Musical
Batuta Aguadas
Secretaría de
CALDAS
Secretaría de
CULTURA


Centro Musical
Batuta Aguadas
Secretaría de
CALDAS


Batuta
Centro Musical
Batuta Aguadas
Secretaría de
CALDAS
Secretaría de
CULTURA


Batuta
Centro Musical
Batuta Aguadas
Informes e inscripciones
NYC









Taller de Contrabajo 31 de agosto y 1 de septiembre


Batuta
Centro Musical
Batuta Aguadas
Batuta
Centro Musical
Batuta Aguadas


Gobierno de
CALDAS
Secretaría de
CULTURA
Batuta Aguadas

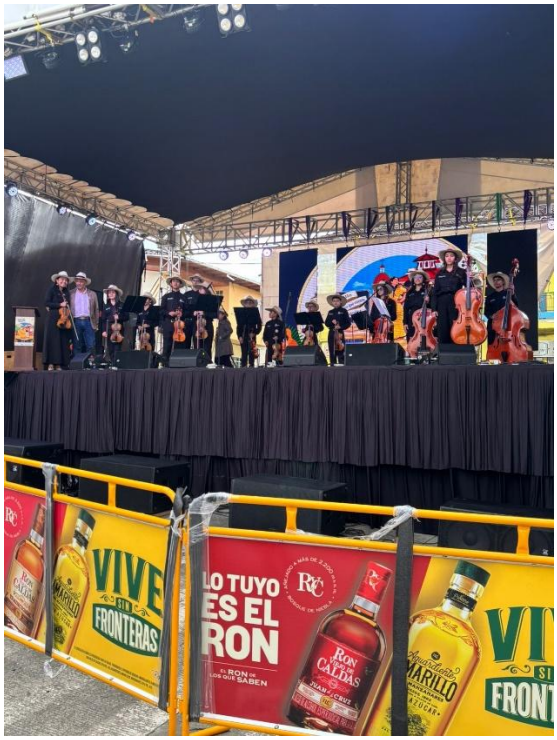

Batuta
Centro Musical
Batuta Aguadas




Batuta
Centro Musical
Batuta Aguadas

Concierto Orquesta Infantil Aguadas agosto 15 y 16.













Actividades de Acopañamiento Psicosocial

Acompañamiento a Emiliano Montes



Conversatorio colectivo





Conversatorio Comunicación Asertiva Padres de Familia y/o acudientes



