REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ARAUCA
MUNICIPIO DE SARAVENA
NIT: 800102799-6

TRD 102.12.04

COTIZACIÓN
1

LOGICKA S.A.S
NIT: 900228032 - 0

Arauca, Junio 13 del 2025

Señores
ALCALDIA DE SARAVENA -ARAUCA
OFICINA DE CULTURA
Saravena-Arauca

Referencia: Cotización

Respetuoso saludo,

Por medio del presente, remito cotización para los servicios solicitados en la relación con la ficha técnica en el marco del proyecto "OBJETO: **DOTACIÓN Y ADECUACION CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE SARAVENA, DEPARTAMENTO DE ARAUCA**".

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO
1	Violín en madera contrachapada , equipado con micro afinación en tiracuerdas, incluye estuche Semi-duro revestido en lona con cargaderas y compartimientos. Violin de madera contrachapada * parte superior, trasera y lateral: madera contrachapada de tilo * Diapasón: secoya teñida * Estuche de violin: semiduro * Arco de violin: palo de rosa + colofonia	UNIDAD	1	841.500,00
2	CHELO 4/4 LAMINADO VERONA PARTES MADERA, CORDAL METAL CG001 1. La parte superior, la parte posterior y los lados están hechos de madera dura laminada, sonido puro 2. Arco de madera para estudiantes con crin de caballo natural y rana de madera dura 8. Bolsa acolchada de nylon de calidad.	UNIDAD	1	1.969.500,00
3	Viola, *Incluye arco, estuche tipo mochila y colofonia *Todo el cuerpo de arce y abeto macizo tallado a mano * Espaciado y altura de cuerda adecuados para permitir posiciones precisas de los dedos y entonación * Accesorios de madera dura y cordal de compuesto ligero para una fácil sintonización * Mentonera de madera dura estilo Stradivarius de bajo perfil para mayor comodidad, * Acabado en rojo tradicional, lazo de madera y caja de espuma semiformada.	UNIDAD	1	820.000,00
4	Contrabajo Aros y fondo arce Arco: Wood Student Arco francés para bajo Puente: Puente vertical bajo para estudiantes Estuche: Bolsa de trabajo de nylon negro resistente de 600 deniers con acolchado de 8 mm Diapasón: Madera ebonizada Espaciado y altura de cuerda adecuada para permitir posiciones precisas de los dedos y entonación. Terminar: rojo tradicional Material de montaje: Madera Ebonizada Cuello y acabado arce macizo/aceitado Medida: 4/4 Tapa de abeto y parte posterior de arce, diapasón de madera.	UNIDAD	1	5.820.000,00
5	Guitarra Acústica En Cedro+ Forro+método+puá. Parea estudiante	UNIDAD	1	510.000,00
6	Guitarra electroacustica cuerda de Nylon, para presentaciones en vivo, - Control de presencia: ± 12dB a 8KHz	UNIDAD	1	1.224.000,00
7	Teclado Piano PSR-e383, teclas sensibles y fuente de poder Cantidad de llaves 61 Tipos de alimentación Corriente eléctrica, Pila Accesorios incluidos Atril de partituras Pantalla LCD Función de sampleado AWM Stereo Sampling Efectos digitales Coros, Master EQ, Reverberación, Sustain, Ultra-Wide Stereo Terminales de entrada/salida	UNIDAD	1	2.190.000,00

LOGICKA S.A.S
NIT: 900228032 - 0

8	GUITARRA ELECTROACUSTICA FENDER REDONDO PLAYER NEGRA MOD970713506 tipo folck	UNIDAD	1	2.716.591,50
9	Arpa llanera	UNIDAD	1	2.828.000,00
10	cuatro llanero	UNIDAD	1	282.800,00
11	Piano clavinova Yamaha P45 En Kit Completo Mueble, Silla Y + Citimusic	UNIDAD	1	5.984.250,00
12	teclado Yamaha Psrsx900, Modelo, Pantalla Touch, Msi	UNIDAD	1	19.391.848,50
13	Flauta Traversa STEWART W031 16k Flute 16H Close Hole - Nickel Plated	UNIDAD	1	1.287.750,00
14	Trompeta Afinación Bb Superficie: Dorada	UNIDAD	1	2.878.500,00
15	Trombón Aileen Avanzado. Trombon Dorado En Bb -Gama de estudio -Material del cuerpo: aleación de cobre y zinc (latón)	UNIDAD	1	2.424.000,00
16	Tuba Profesional Dorada 3 Pistones Marca Aileen:	UNIDAD	1	7.423.500,00
17	Saxofón Tenor: Tamaño de la boquilla: 4.5 mm	UNIDAD	1	2.121.000,00
18	Clarinete Aileen Avanzado: Tipo de clarinete: Clarinete en Bb, 17 llaves Material del cuerpo: Resina (Ebonita) Llaves: Níquel plateado Juntas: Corcho Barriles: 2 Boquilla y tapaboquilla: Plástico Abrazadera: Metal Caña: #2 Incluye: Grasa para corcho, paño de limpieza y guantes para banda Estuche: Semiduro	UNIDAD	1	1.212.000,00
19	Gaitas Larga Profesional Colombiana San Jacinto Hembra Macho	UNIDAD	1	249.975,00
20	Flauta Dulce Yamaha Escolar Yrs23 Soprano Escuela Colegios Color Blanco Marfill	UNIDAD	1	45.450,00
21	Set Juego Par Congas: Acabado natural	SET JUEGO	1	2.424.000,00
22	Batería Electrónica Alesis Nitro Max Kit	UNIDAD	1	4.545.000,00
23	Platillo Placa de ataque 16 Zildjian Zp16c Planet Z Crash Great Timbre Diámetro: 16 pulgadas Material: Aleación de latón Línea: Planet Z de Zildjian Durabilidad y consistencia: Conocida por su durabilidad y consistencia Timbre: Gran timbre, nítido y potente Uso: Añade profundidad y dimensión al sonido, ideal para bateristas principiantes y experimentados	UNIDAD	1	757.500,00
24	Platillo de mano para banda SBR de 14 Pulgadas Tamaño: 14 pulgadas Estilo: Enfocado Sonido: Brillante con tono alto	PAR	1	681.750,00
25	Timbal Latino Boss 14-15 Campana + Jamblock + Base+platillo Diámetro de los vasos: 14" y 15"	SET JUEGO	1	1.757.400,00
26	"Marimba De Chonta Tonson De 14 Notas Diatónica" según el texto de la página web. Características principales: Marimba semiprofesional Ideal para iniciar grupos musicales básicos Para uso educativo en instituciones y academias musicales 14 notas diatónicas	UNIDAD	1	959.500,00
27	cajon peruano CAJON LP CITY 2-VOICE NEGRO TAPA DE ROBLE LP1428NY2V	UNIDAD	1	992.325,00
28	Maracas Artesanales Típicas En Calabazo	PAR	1	53.025,00
29	Claves Instrumento De Percusión De Alta Calidad Material: Cedro Color: Natural / Naranja	PAR	1	75.750,00
30	Tambor bombo andino grande con golpes 50 x 39	UNIDAD	1	371.175,00
31	Tambora del caribe colombiano BOMBO	UNIDAD	1	833.250,00
32	Tambor alegre profesional del caribe colombiano profesional tradicional	UNIDAD	1	787.800,00

LOGICKA S.A.S
NIT: 900228032 - 0

33	Tambor Djembe	UNIDAD	1	1.212.000,00
34	maracones, maracas del caribe colombiano	PAR	1	363.600,00
35	tambor llamador del caribe colombiano	UNIDAD	1	454.500,00
36	guache	UNIDAD	1	454.500,00
37	Xilófono Metalofono 2 Octavas Diatonico Con Forro	UNIDAD	1	128.775,00
38	Xilofono Metalofono De 8 Notas O Tonos 440hz Más Forro Negro	UNIDAD	1	101.000,00
39	Caja Vallenata En Acrílico Transparente Aro Confort son: Hechas en Acrílico	UNIDAD	1	757.500,00
40	Guacharaca Material: Aluminio Medidas: 10 CM x 30 CM	UNIDAD	1	60.600,00
41	Acordeón Hohner Rey Vallenato Besas Negro	UNIDAD	1	9.090.000,00
42	CUERDAS DE GUITARRA NYLON CONCERTINA SET COMPLETO	UNIDAD	1	90.900,00
43	CUERDAD DE VIOLIN SET COMPLETO	UNIDAD	1	151.500,00
44	CUERDAD DE ARPA SET COMPLETO	UNIDAD	1	530.250,00
45	Perrubia - Resina Colofonía Para Violin - Viola - Chello	UNIDAD	1	24.240,00
46	BOQUILLAS SAXOFON ALTO	UNIDAD	1	349.965,00
47	BOQUILLA SAXOFON TENOR	UNIDAD	1	316.635,00
48	Boquilla Para Saxofón Baritono + Abrazadera + Tapa Boquilla	UNIDAD	1	187.102,50
VESTUARIO CUMBIA				
49	MUJER (falda, camisa con adornos, enagua blanca) Vestuario de Cumbia MUJER (falda, blusa con adornos, enagua blanca) ESPECIFICACIONES TÉCNICAS - TRAJE DE CUMBIA FEMENINO 1. Blusa Tela base: Popelina estampada en tonalidad verde con diseño floral. Diseño del cuello: Cuello tipo mandarín (también conocido como cuello militar), estructurado, altura de 3-4 cm, con entretela ligera para mantener forma sin rigidez excesiva. Diseño frontal: Incorporación de dos golas (volantes) dispuestas de forma paralela y vertical sobre las líneas de corte, desde la línea de	UNIDAD	1	707.000,00

	hombros hasta la parte inferior del talle (altura de cintura). Las golas estarán confeccionadas en popelina unicolor amarillo con terminación decorativa: Cinta dorada de 1 cm, Cinta negra de 0.5 cm Encaje fasacinta blanco de 2 cm en el borde inferior de cada gola. Decoración en busto: Aplicación de cintas en zigzag (pasamanería ondulada) sobre el ancho del busto, alternando colores complementarios a la paleta principal (negro, dorado y/o blanco). Mangas: mangas ¾ finalizadas con golas decorativas en los puños del mismo tono amarillo, con idéntico acabado en cinta dorada, negra y encaje fasacinta. Cintura de blusa: Aplique de gola en todo el contorno de la cintura (volante base), con misma estructura de color amarillo y triple acabado (cinta dorada, cinta negra, encaje fasacinta). Con botones para cerrado en la parte posterior. 2. Falda Tela base: Popelina estampada verde de flores (misma referencia de la blusa) combinada con popelina unicolor amarilla. Cortes: Diseño de falda en cortes largos y amplios (mínimo 4 o 5 paneles), con amplitud radial para permitir movilidad escénica. Entre cada corte se incluirán golas intermedias horizontales, elaboradas en popelina amarilla, con encaje blanco y cintas decorativas en los bordes (dorado y negro), replicando el acabado de la blusa. Pretina: Cintura con ajuste mediante caucho interno de 4 a 5 cm de ancho, que asegure adaptabilidad a distintas tallas y comodidad en movimiento. Largo de la falda: Debe ser suficiente para que, al levantar los brazos completamente extendidos, el borde inferior del faldón no revele los pies de la bailarina. Esto implica una longitud extendida según talla. Enaguas (fondo): Confeccionadas en dacrón blanco, de textura ligera pero con cuerpo. Diseño de media capa amplia, unida a la falda o independiente (según elección del diseño final), ligeramente más corta que la falda exterior para evitar visibilidad pero aportar volumen. Detalles generales de confección: Costuras: Todas las uniones internas deben tener acabado en sobrehilado o fileteado de seguridad, con refuerzo en uniones de golas y pretinas. Accesorios: Las cintas y encajes deben coserse con puntadas dobles para resistir el uso escénico, evitando apliques solo con pegamento. Proporciones: Se debe garantizar que el diseño enfatice el movimiento del cuerpo durante la danza, resaltando la fluidez de los volantes y la caída del faldón.			
50	vestuario de cumbia HOMBRE (Pantalon blanco, camisa blanca. Rabo de gallo rojo, cinto rojo) ESPECIFICACIONES TÉCNICAS - TRAJE DE CUMBIA MASCULINO 1. Camisa Tela base: Lino Cartago blanco, seleccionado por su textura ligera, caída elegante y transpirabilidad, ideal para presentaciones escénicas en clima cálido.	UNIDAD	1	303.000,00

LOGICKA S.A.S
NIT: 900228032 - 0

	Corte: Camisa de línea recta o semi-entallada, con estructura clásica de sastrería tropical. Cuello tipo camisero clásico con entretela ligera para estabilidad sin rigidez excesiva. Manga larga, con puño sencillo de 5 cm de ancho, cierre con botón blanco forrado o en acabado nácar mate. Canesú: Canesú posterior recto para dar forma al torso superior, con costura reforzada. Abotonadura frontal: Cierre con botones visibles según, en tono blanco o crema. Terminados: Dobladillos con puntada invisible o costura francesa para lograr un acabado limpio y profesional. 2. Pantalón Tela base: Lino Cartago blanco, a juego con la camisa para unificar el conjunto. Corte: Pantalón tipo recto con caída fluida y pinzas frontales para mayor elegancia. Tiro medio con pretina de 3-4 cm, cierre frontal con cremallera oculta y botón superior. Bolsillos laterales internos inclinados y bolsillos traseros tipo ojal (opcionales). Bajo del pantalón: Terminación clásica, con dobladillo sencillo reforzado con pespunte oculto. 3. Accesorios y Complementos Rabo de gallo (pañuelo de cuello) Color: Rojo intenso, confeccionado en satín liviano o tela acetinada de alta caída. Dimensiones: Aproximadamente 70 x 70 cm, doblado en forma triangular y atado al cuello con un nudo frontal estilizado. Uso: Sobre la camisa, como adorno distintivo de la danza cumbiera. Cinto rojo dacrón Color: Rojo vibrante, que contraste con el blanco total del vestuario. Diseño: Cinto ancho (12 cm), de amarre cruzado anudado al costado izquierdo.			
51	Sombrero Vueltiao 15 Vuéltas Original	UNIDAD	1	227.250,00
VESTUARIO ANDINO				
52	Falda negra con adornos, camisa blanca con cintas, en agua blanca y pañolon. 1. Camisa Tela base: Popelina blanca, para mayor comodidad, resistencia y fácil mantenimiento. Corte: Blusa de manga larga tradicional, con silueta semirrecta y caída hasta el talle (altura de cintura). Puños y escote: Puños con caucho interno de 1 cm, generando recogido fruncido. Escote cerrado hasta el cuello (tipo imperio), donde se incorpora una gola pequeña En popelina blanca o contraste leve, con encajes blancos en los orillos y cintas decorativas, cosidas en combinación vertical. Botonadura posterior: Cierre en espalda con botones forrados o transparentes, de 6 a 8 unidades, para un acabado limpio. 2. Chal o Manta Tela base: Popelina blanca. Acabado: Contorno rematado con flequillos blancos de 4 a 6 cm de largo (hechos a mano o industriales). Decoración: Aplicación de cinta dorada de 1 a 1.5 cm en todo el borde interior del chal. Sobre los hombros, anudado.	UNIDAD	1	606.000,00

LOGICKA S.A.S
NIT: 900228032 - 0

	3. Falda Tela base: Popelina negra o de tono neutro tradicional. Corte: Falda de círculo o campana, largo a la altura del tobillo. Con pretina en cintura con caucho posterior. Decoración inferior: Gola final en tela ojalillo blanca (ancho de 20 cm). En el borde inferior: encaje blanco y Entre el cuerpo de la falda y la gola se incorpora 3 cintas paralelas en color dorado, verde y plateado en zigzag (pasamanería de 1 a 2 cm de grosor). aplicación de flores en cinta adheridas a mano (bordado) Distribución uniforme de cintas zigzag de 2 cm, intercaladas a lo largo del ruedo o en paneles verticales. 4. Enagua Tela: Dacrón blanco, con cuerpo intermedio para aportar volumen. Diseño: Falda interna con cintura de caucho, con gola decorativa en el borde inferior y encajes blancos. Función: Aumentar vuelo de la falda externa y evitar transparencia. 5. Moñas Material: Cintas satinadas de 2 a 4 cm de ancho, colores tradicionales (verde, dorado, blanco). Elaboración: Hechas a mano, con diseño floral tridimensional (tipo flor de pétalos largos), con cosido central, aplique de gancho. Ubicación: En el cabello, en recogido.			
53	para hombre, pantalón negro, camisa blanca, ruana 1. Camisa Tela base: Lino Cartago blanco.Diseño: Camisa manga larga recta, con cuello clásico (tipo camisero), botonadura frontal visible con botones blancos o forrados. Terminaciones: Dobladillos internos con puntada francesa, refuerzo en hombros y puños. Uso: Dentro o fuera del pantalón según estética coreográfica. 2. Pantalón Tela base: Lino Colombia negro, de gramaje medio, suave y fresco. Corte: Recto clásico, tiro medio, con bolsillos laterales funcionales. Cintura: Pretina fija con cierre frontal (cremallera y botón). Largo: Hasta el empeine, con dobladillo recto. 3. Ruana Material: Lana virgen prensada, tejida de forma artesanal si es posible. Color: Gris oscuro, negro o bicolor (según tradición regional). Tamaño: Mediana, que cubra hasta los codos y cintura. Uso: Sobre los hombros, cruzada o suelta, puede fijarse con moño tradicional o broche oculto. 4. Sombrero Material: Paño negro prensado o fieltro rígido. Estilo: Sombrero andino tradicional de ala ancha y copa media. 5. Cotizas Suela: Fique negro prensado, con costura reforzada en borde. Parte superior: Tela negra o lona gruesa, con pasadores o cruce de cinta en el empeine.	UNIDAD	1	505.000,00
54	sombreros boyasences	UNIDAD	1	101.000,00

55	mochilas de fique	UNIDAD	1	80.800,00
56	sombreros de paja de la costa	UNIDAD	1	101.000,00
VESTUARIO CURRULAO				
57	Para MUJER (falda, camisa, sombrero de palma tetera, pañoleta, turbanye) 1. Blusa Tela base: Dacrón blanco, de peso medio y buena caída, ideal para vestuario escénico por su resistencia y apariencia pulida. Diseño general: Silueta semiajustada al torso con caída natural en la cintura, diseñada para brindar comodidad y libertad de movimiento. Cuello: Cuello amplio tipo volante fruncido (gola circular doble o semicircular), con recogido alrededor de todo el escote. Acabado del volante con encaje blanco en el borde (ancho de 2 a 3 cm). Decoración adicional con cinta roja de 1 cm cosida en el borde del encaje o a modo de pasamanería interna. Mangas: 3/4 de largo, con caída relajada. En el puño se incorpora una gola ancha (volante fruncido) de 8 a 12 cm de alto, decorada con encaje blanco y cinta roja sobre la costura de unión. Cintura: En la parte inferior de la blusa, alrededor de la cintura, se incorpora una gola adicional, decorada con encaje blanco en el borde y cinta roja en la costura de fijación. Decoraciones: Todas las costuras visibles (mangas, cintura, escote y volantes) estarán rematadas con cinta roja de satín o grosgrain de 1 cm como detalle decorativo y de identidad cultural. Cierre: Botonadura posterior vertical (centro de espalda), con 5 a 7 botones forrados en blanco o rojos. 2. Falda Tela base: Dacrón blanco. Diseño: Falda larga, de amplitud completa construida en 4 o 5 cortes para máxima movilidad escénica. Cada costura entre cortes estará decorada con cinta roja de 1 cm, cosida de forma visible en el exterior. Incorporación de golas (volantes) intermedios entre cortes, cada uno adornado con encaje blanco y pasamanería roja en los bordes. Largo total: hasta el tobillo, con caída amplia que cubra completamente los pies aún en elevación del brazo. Cintura: Cintura con pretina elástica o combinada (parte trasera con caucho de 4 cm), para mejor ajuste y facilidad de colocación. 3. Accesorios Turbante Tela: Dacrón blanco, a juego con el resto del vestuario. Diseño: tela ancha para ser anudada en estilo de turbante alto o recogido, según tradición regional. Puede incluir plisado o drapeado. Pañoleta Color: Rojo intenso, a tono con las cintas decorativas. Tela: Algodón liviano o popelina roja. Uso: Atada al cuello o al hombro, con nudo visible al frente o al costado. Sombrero Material: Palma de tetera (fibra natural tradicional). Diseño: Sombrero típico pacífico de ala media y copa redonda o cónica. Decoración opcional: Banda roja en la base de la copa.	UNIDAD	1	606.000,00

58	para hombre (pantalon blanco bota recta, camisa blanca manga larga, pañoletas, sombrero de palma tetera) 1. Camisa tipo Guayabera decorada Tela base: Dacrón blanco, con cuerpo y buena caída. Ligero, resistente y de fácil cuidado, ideal para vestuario escénico. Diseño general: Camisa tipo guayabera tradicional, de manga larga, corte recto y largo hasta la cadera. Silueta ligeramente amplia para permitir libertad de movimiento. Cuello camisero clásico, firme, con entretela ligera. Decoración frontal: Desde cada hombro, caen dos cintas rojas en disposición vertical y paralela de una distancia de 5cm, hasta la parte inferior de la camisa. Las cintas deben ser de grosgrain o satín rojo, de 1 cm de ancho, y deben coserse con puntada recta reforzada. Puños y cierre: Puño sencillo con botón blanco, de 4 cm de ancho. Botonadura frontal visible, con botones blancos. Costuras: Internamente fileteadas o con doble costura de seguridad. Hombros reforzados y sisas con doble costura para resistencia al movimiento. 2. Pantalón Tela base: Lino blanco (preferiblemente Lino Colombia), fresco, resistente y con caída elegante. Diseño: Corte recto clásico, tiro medio, con caída hasta el tobillo. Pretina fija de 4 cm con cierre de cremallera oculta y botón frontal. Bolsillos laterales inclinados sin bolsillo tarsero. Dobladillo inferior: De 3 cm, recto, con pespunte invisible si se desea mayor limpieza escénica. 3. Pañoleta roja Tela: Popelina o algodón rojo intenso. Tamaño: 100 x 100 cm (aprox.), en forma cuadrada para ser doblada en triángulo y amarrarla a la cintura. Terminación: Orillos con dobladillo delgado o costura francesa. 4. Turbante o pañoleta de cabeza Tela: La misma que la pañoleta (popelina roja o dacrón rojo suave). Diseño y uso: Faja de 20 a 25 cm de ancho y 1.2 a 1.5 m de largo aprox. Doblado y enrollado en la cabeza en moño amarrado hacia atrás. También puede envolverse estilo pañuelo pirata o banda frontal con nudo visible. 5. Sombrero tradicional Material: Palma de tetera natural, tejida artesanalmente en lo posible. Copa redonda o cónica.	UNIDAD	1	606.000,00
VESTUARIO MERENGUE CAMPESINO				
59	Para mujer falda negra, y camisas 1. Falda larga campesina Tela base: Dacrón negro (ligero, resistente, con buena caída y cuerpo para movimiento escénico). Diseño general: Falda circular acampanada completa para garantizar un buen vuelo al bailar. Cintura con pretina elástica (caucho ancho de 3 cm) para ajuste cómodo. Largo: Hasta el tobillo o un poco más corto, según diseño del grupo. Decoración: Tres cintas horizontales (2cm de ancho) que rodean la falda en franjas paralelas, en los colores de la bandera colombiana: Amarillo (superior) Azul (al medio) Rojo (inferior) Espaciado regular entre cintas, ubicadas en el tercio inferior de la	UNIDAD	1	404.000,00

	falda. Gola inferior:Volante (gola) pequeño en dacrón blanco), con encaje blanco en el borde inferior (ancho del encaje: 5 cm). Gola de 10 cm de alto, añadida como pieza final para aumentar el movimiento y destacar en escena. - Enagua blanca en dacron, faldon para dar volumen. 2. Blusa campesina cuello bandeja Tela base: popelina blanca, Diseño: Blusa campesina estilo cuello bandeja, amplia en la parte superior. La gola o volante cubre los hombros completamente y simula las mangas de la blusa. No tiene mangas tradicionales, sino que la gola cae tipo capa sobre los brazos. El cuello se sostiene con caucho interno (elástico de 1 cm) para ajuste seguro y cómodo. La parte inferior de la blusa tiene caucho en la cintura (dobladillo con elástico interno de 2 a 3 cm de ancho) para ceñirse al cuerpo. Decoración del cuello/gola: La gola lleva cintas cosidas en los orillos (amarillo, azul y rojo), con puntada recta reforzada. Las cintas deben seguir el borde del volante, generando un efecto visual llamativo en movimiento. Largo: Hasta la cintura, ajustada por el caucho inferior. Costuras: Internas fileteadas o con terminación en costura francesa para mayor durabilidad.			
60	para hombre pantalon negro, camisas manga larga de diferentes colores 3 amarillas, 2 azules. 2 rojas, 3 verdes. Solapas: 2 grises, 2 negras, 2 cafés, 2 azul oscuro, rabo de gallos : 3 azules, 3 verdes, 2 amarillos, 2 rojas) PANTALÓN CAMPESINO BOTA RECTA Cantidad total: 30 unidades Tela: negro en lino Colombia Diseño: Corte clásico-bota recta, pretina de 4 cm. Cierre frontal con cremallera metálica y botón. Bolsillos laterales funcionales (tipo oblicuo). Bolsillos traseros internos. Tiro medio para comodidad en movimientos escénicos. Costuras: Reforzadas, internas con fileteado industrial. Dobladillo inferior de 3 cm con pespunte recto. Propósito escénico: permite libertad de movimiento y estética formal dentro del contexto campesino tradicional. 2. CAMISAS DE COLORES – CUELLO CLÁSICO Cantidad total: 120 camisas (4 camisas de diferente color por cada uno de los 30 pantalones). Colores: Amarillo, rojo, azul, verde (30 unidades por color). Tela: Dacrón liviano (fresco, resistente al uso escénico y de fácil mantenimiento). Diseño: Camisa manga larga, cuello clásico tipo sport. Botonadura frontal completa, con botones plásticos tono sobre tono. Mangas con puño recto y botón de cierre. Corte recto, sin pinzas para facilitar amplitud de movimiento. Espalda con canesú recto. Terminaciones: Dobladillo inferior recto, con costura doble de refuerzo. Costuras internas fileteadas. - Rabo de gallo (pañuelo de cuello) Color: Rojo intenso, confeccionado en satín liviano o tela acetinada de alta caída. Dimensiones: Aproximadamente 70 x 70 cm, doblado en forma triangular y atado al cuello con un nudo frontal estilizado. SACO TRAJE 30 UNO PARA CADA PANTALON Estilo: Saco campesino tipo chaqueta formal, inspirado en los sacos tradicionales usados en zonas frías paño mezclado tipo sastrería, ideal para clima frío y estética campesina elegante. Color: Negro Corte: Semi entallado, recto, largo a la cadera Frente: Abierto o con 2 botones frontales Solapas: Tipo sastre clásico, solapa descendente no muy ancha, Cuello: Estilo sastre Manga: Larga, recta con terminación limpia con botones decorativos en el puño.	UNIDAD	1	606.000,00

VESTUARIO DE ENSAYOS PILANDERAS				
61	faldas amarillo con verde pilandera "FALDAS AMARILLAS CON VERDE DANZA PILANDERAS: El largo de la Falda aproximadamente entre 90 cm y 110 cm de largo dependiendo la estatura de la bailarina, llegando hasta el pie, su Cintura tallas estándar: Desde S hasta XL, con variación en la cintura que puede ajustarse mediante cordones, y caucho elástico, la cintura suele ser ajustada, pero elástica y con lazos para adaptarse a diferentes tallas. La base amarilla en dacrón estampado es el cuerpo principal de la falda, vibrante y llamativo, que resalta durante la danza, lleva estilos variados, cortes o fajas en color verde, que proporcionan contraste y enriquecen la estética visual. volantes de encaje en los bordes de la falda en la costura de los cortes que pueden, para añadir volumen y dinamismo. Encajes decorativos en los bordes o entre los volantes, generalmente en color verde o blanco. La falda debe ser generosa en el ancho de la circunferencia de tal manera que permita alzar el vestido sin que se destapen los pies o las piernas.	UNIDAD	1	345.420,00
62	blusas amarillo con verde "BLUSAS AMARILLAS CON VERDE DANZA PILANDERAS: tela dacron estampado amarrillo de flores, con dacron unicolor verde. Las tallas Estándar disponibles en varias tallas desde S hasta XL, para ajustarse a diferentes tipos de cuerpo, el largo de la blusa aproximadamente ligeramente más debajo de la cintura, El cuello bandeja con Mangas con volantes o gola decorado con encajes en color blanco, lo que añade volumen y movimiento al traje durante la danza. La Cintura puede ser ajustada puede tener elástico o estar entallada para ajustarse bien al cuerpo, asegurando que la blusa se mantenga en su lugar durante el baile, puede incluir detalles como lazos o cintas que permiten ajustar la prenda a la medida deseada. La blusa tiene un color de base amarillo brillante, que es característico y representativo.	UNIDAD	1	171.700,00
63	pantalon blanco bota recta Pantalón blanco en lino Diseño: Corte clásico-bota recta, pretina de 4 cm. Cierre frontal con cremallera metálica y botón. Bolsillos laterales funcionales (tipo oblicuo). Bolsillos traseros internos. Tiro medio para comodidad en movimientos escénicos. Costuras: Reforzadas, internas con fileteado industrial. Dobladillo inferior de 3 cm con pespunte recto. Propósito escénico: permite libertad de movimiento y estética formal dentro del contexto campesino tradicional.	UNIDAD	1	101.000,00
64	camisa manga larga verde Diseño: Camisa manga larga dacron verde, cuello clásico tipo sport. Botonadura frontal completa, con botones plásticos tono sobre tono. Mangas con puño recto y botón de cierre. Corte recto, sin pinzas para facilitar amplitud de movimiento. Espalda con canesú recto.	UNIDAD	1	95.950,00
VESTUARIO JOROPO				
65	vestido criollo danza joropo falda mujer con moñas y accesorios Vestido completo en una sola pieza, silueta semiajustada en el talle y falda amplia con vuelo circular. Tela exterior: Chalis estampado floral o de diseño tradicional (flores, arabescos o motivos de la llanura). Forro: Dacrón blanco o a tono con la base del estampado, cubriendo el cuerpo y la falda para dar mayor cuerpo y evitar transparencias. Diseño superior (blusa del vestido): Manga: Corta, tipo farol o ligeramente bombacha, terminada en puño con encaje blanco decorativo en el orillo. Cuello: Estilo Peter Pan, con caída redondeada, doble capa (tela y forro) y acabado con vivo o ribeteado con encaje blanco. Cierre: Posterior, con cierre oculto forrados, desde el cuello hasta media espalda baja. Cintura: Conformada y entallada, marcada con pinzas y/o elástico interno si se desea mayor ajuste. Falda: Falda: Largo: Midi, aproximadamente 10–15 cm por debajo de la	UNIDAD	1	303.000,00

	rodilla (70 a 75 cm desde cintura en talla M). Corte: Falda en múltiples paneles (mínimo 6 cortes) para dar amplitud y fluidez. Vuelo: Medio, ideal para presentaciones con movimiento ágil pero elegante. Decoración: Dobladillo inferior con fajón de encaje blanco de 4–6 cm de ancho. Se puede incluir una gola. Forro: Completo, en dacrón, cosido al ruedo para evitar transparencias y mejorar la caída.			
66	vestido de espectáculo danza joropo color azul, lentejuelas y accesorios. Vestido corto, moderno y sofisticado, diseñado para danza de joropo estilo espectáculo, La combinación de telas brillantes, traslúcidas y adornos como lentejuelas y tul, le da un efecto visual potente en tarima. 2. Materiales: Tela principal del cuerpo: satín licrado (colores vivos o metálicos: rojo, azul real, dorado, morado, etc.). Base estructural: Dacrón o tafeta ligera para soporte en zonas clave como corset o cintura. Tul y velo suizo: Para volumen en falda, golas y capas traslúcidas. Lentejuelas: Aplicadas en cuerpo y/o falda, ya sea bordadas o en aplicaciones termosellados. Forro: Acetato o poliéster, para suavizar contacto con la piel. Hilo: Poliéster de alta resistencia a tono. Broches / Cierre invisible / Botones tipo perla. 3. Diseño del Cuerpo (Superficie superior): Escote: Redondo o tipo corazón, con transparencias en tul ilusión o velo suizo en la parte superior del pecho y espalda, con aplicaciones de lentejuelas. Mangas: con manga corta decorativa en tul fruncido, con brillo. Silueta: Entallada al torso, tipo corset interno con ballenas suaves para sostén, ajuste perfecto. Cierre: Cremallera invisible en la espalda, acompañada de botones decorativos o broches tipo joya. Decoración: Lentejuelas o pedrería bordadas a mano o por patrón en zona frontal y espalda. 4. Falda: Corte: Corta, con largo entre 10 cm por encima de la rodilla. Capas: Múltiples capas de tul, velo suizo y satín licrado, con cortes en media campana o circular. Golas: Mínimo 3 niveles de golas superpuestas en capas irregulares. Cada gola con borde ribeteado en cinta brillante o lentejuelas. Se puede usar tul con glitter o bordado en algunas capas para mayor volumen. Decoración: Aplicaciones de lentejuelas, estampados o pedrería, bordados o recortes tipo arabesco sobre las golas o en la parte alta de la falda.	UNIDAD	1	606.000,00
67	liki liki para hombre blanco 1. Descripción General Tipo: Liquiliqui (traje tradicional) para hombre, estilo espectáculo. Uso: Ropa formal, ceremonial o cultural. 2. Materiales Tejido Principal: Composición: Mezcla de poliéster y algodón o lana (dependiendo del diseño). Gramaje: Entre 180 y 250 g/m². Características: Resistente, transpirable y con caída suave. Forro: Material: Poliéster o seda sintética. Características: Suave al tacto y cómodo para el uso prolongado. Liqui liqui color blanco, en chaqueta en lino y forro en dacrón, pantalón en lino 4. Características de Diseño Corte: Corte recto con costuras reforzadas. Detalles: Cuello alto y abotonado, con opción de cierre de botones	UNIDAD	1	303.000,00

	o cremallera oculta. Dos bolsillos laterales con tapa. Pantalón recto con pretina clásica con pinzas desde la pretina en la parte delantera, Colores: Disponibilidad en varios colores tradicionales (negro, azul marino, gris, etc.). chaqueta en lino y forro en dacron, pantalon en lino			
68	liki liki negro para hombre Liqui liqui color blanco, en chaqueta en lino y forro en dacrón, pantalón en lino 4. Características de Diseño Corte: Corte recto con costuras reforzadas. Detalles: Cuello alto y abotonado, con opción de cierre de botones o cremallera oculta. Dos bolsillos laterales con tapa. Pantalón recto con pretina clásica con pinzas desde la pretina en la parte delantera, Colores: Disponibilidad en varios colores tradicionales (negro, azul marino, gris, etc.). chaqueta en lino y forro en dacron, pantalon en lino	UNIDAD	1	303.000,00
69	pantalon negro Tela lino . Corte y silueta: Corte clásico recto Pretina con cinturilla rígida de 3,5–4 cm de ancho Largo total hasta el tobillo con dobladillo interno de 3 cm Tiro medio (altura estándar sobre la cadera) Componentes:Pretina: Con botón frontal y cierre con cremallera oculta (color negro) Pasadores: 5–7 pasadores para cinturón de 3 cm de ancho Bolsillos: 2 bolsillos laterales inclinados 2 bolsillos traseros de ribete con botón Costuras: Reforzadas en entrepierna y zona de carga de bolsillos	UNIDAD	1	101.000,00
70	camisa blanca Tela dacron Corte y silueta: Corte clásico recto, con pinzas traseras para mejor ajuste Cuello camisero tradicional (tipo inglés) con puntas medianas Largo de camisa por debajo de la cadera, ideal para usar por dentro del pantalón Mangas.largas con puño clásico abotonado Componentes: Frente: Abotonadura central con tapeta simple y 7 botones blancos Cuello: Estructurado con entretela rígida, doble costura de refuerzo Puños: Estilo clásico con botón y ojal vertical Bolsillo: Opcional, en el lado izquierdo del pecho Canesú trasero recto: Para dar estructura a la espalda Dobladillo inferior: Semicircular con doble pespunte de refuerzo	UNIDAD	1	70.700,00
71	sombrero de baile joropo	UNIDAD	1	151.500,00
72	cotizas negras	UNIDAD	1	80.800,00
73	cotizas blancas	UNIDAD	1	80.800,00
VESTUARIO MAPALE				
74	vestuario de mapalé hombre y mujer 1. **TRAJE FEMENINO** A. Blusa – Corsé • Diseño: Corsé estructurado con silueta entallada, elaborado en tela base de lentejuela stretch de alta calidad, para brindar ajuste anatómico y flexibilidad en el movimiento. Refuerzo: Interior con base de forro de algodón licrado para mayor comodidad. Con bordados de soporte, entre los cortes de la estructura del corset. Terminaciones: Contorno superior del busto terminado con orma (vivo) elaborado en cinta bordada decorativa dorada satinada de 1 cm de ancho. Decoración: Bordes superiores e inferiores embellecidos con pedrería cosida a mano, incluyendo aplicaciones de mostacilla, cristales y canutillos en tonos dorados y multicolor. Mangas: Manga tipo gola fruncida (volante circular), de tres capas, montada en caída asimétrica sobre hombros, confeccionada en satín de alto brillo, combinando colores verde, amarillo y rojo en capas alternadas, con decoración sutil	UNIDAD	1	606.000,00

	en los orillos, en orillo dorado. Cierre: Corsé tipo halter, permitiendo escote al pecho, con amarre posterior en cinta de satén ajustable, permitiendo adaptabilidad a diferentes tallas. B. Falda • Diseño: Falda corta tipo campana, de caída fluida, confeccionada en varias capas superpuestas de golas. Cintura: Parte delantera con pretina plana bordada a mano con motivos tropicales en hilo dorado y pedrería. Parte trasera en resorte cubierto (caucho interno) para mayor ajuste y comodidad. Golas: Tres niveles de golas en dirección descendente, intercaladas en tela de organza cristal y tafetán (ambas con buena caída y volumen), dispuestas en orden alternado de colores: verde, amarillo y rojo. Terminación de golas: Cada gola terminada en vivo dorado con orillo bordado y aplicaciones de pedrería cosida a mano en patrones florales y curvilíneos. **2. TRAJE MASCULINO** A. Pantalón • Diseño: Pantalón a media pierna (corte bermuda), de silueta recta, confeccionado en tela satín. Decoración inferior: Orillo bordado en cinta dorada con golas fruncidas en la parte baja de cada pierna, justo a partir de la rodilla, confeccionadas en tafetán en colores verde, amarillo y rojo, combinados de forma escalonada. Bordado decorativo en los orillos de las golas de las piernas con cinta bordada dorada. B. Chaleco para hombre • Diseño: Chaleco estilo sastre, silueta ajustada con escote en "V" profundo, sin solapa. Material: Tela de tafetán estructurado. Detalles: Bordes exteriores con cinta dorada decorativa. Bolsillo interno funcional. Aplicaciones de pedrería cosida a mano en la parte frontal, con diseño simétrico que emule figuras en espiral o figuras tropicales. Cierre: Frontal con abotonadura solo decorativa. C. Turbante para ambos • Diseño: Turbante trenzado manualmente con tres tiras de satén en colores rojo, verde y amarillo, de 5 cm de ancho cada una. Uso: De amarre ajustable en la cabeza, permitiendo versatilidad en el nudo (frontal o lateral). D. Pañoleta de Cintura para hombre • Material: Satín de alto brillo, de aproximadamente 100 x 100 cm. Colocación: Se anuda a un lado de la cadera. decoración: Orillos terminados en cinta dorada con bordado de lentejuelas o cristales, cosidos a mano en motivos orgánicos (hojas, ondas o espirales). C. Cotizas • Diseño de calzado plano tipo alpargata, elaboradas en lona de algodón. Colores alusivos al traje (verde, amarillo, rojo) en diseño artístico o geométrico, con ribete dorado y suela antideslizante en yute o caucho.			
75	Planta De Sonido 2000w Hi-fi American Sound Con Bluetooth y dos microfonos	UNIDAD	1	2.828.000,00
76	Parlante JBL Boombox 3 portátil con bluetooth waterproof black	UNIDAD	1	3.060.298,49
77	parlante Bose S1 Pro+ sistema de altavoz Bluetooth® portátil	UNIDAD	1	5.756.848,50

78	Mezclador Consola Mixer Profesional Pm160s-99dsp 16 Canales	UNIDAD	1	2.575.500,00
79	CABLE MICROFONO FENDER PROFESIONAL 3 MTS NEGRO MOD0990820022 XLR	UNIDAD	1	151.500,00
80	Micrófono Dinámico Shure Sm7b Color Negro	UNIDAD	1	3.790.530,00
81	MICRÓFONO SHURE PGA48-XLR ALAMBRICO	UNIDAD	1	419.655,00
82	Qsc K10.2 Cabina Activa Qsc Original	UNIDAD	1	8.379.465,00
83	Cabina Activa Beta Three Vx15a Bluetooth 2 Vias	UNIDAD	1	3.333.000,00
84	Proel Lw Ms 10 Base De Micrófono Tipo Boom Proel Lwms Italia Color Negro	UNIDAD	1	94,450.00
85	CABLE MICROFONO FENDER PROFESIONAL 10 MTS NEGRO MOD0990820022 XLR	UNIDAD	1	404.000,00
86	Placa De Audio Behringer Usb Umc204 Hd Interfaz Color Negro	UNIDAD	1	1.192.153,50
87	Audifonos Profesionales Dinamicos Ath-m50x Audiotechnica Color Black	UNIDAD	1	1.045.350,00
88	Audifonos Behringer Hpm1100-bk Monitoreo Gaming	UNIDAD	1	112.716,00
89	Cable De Linea Kirlin Iwcc-201 De 6 Metros	UNIDAD	1	64.993,50
90	CABLE RCA 2 A 1 AUDIO 3;5	UNIDAD	1	50.500,00
91	CABLE RCA MACHO Y HEMBRA 5MTS	UNIDAD	1	50.500,00
92	CABLE DE LINEA 3.5 A AUDIO 3,5 3MTS	UNIDAD	1	30.300,00

La cotización anexo los documentos solicitados por la entidad como respaldo a la misma, de acuerdo con el objeto social de la empresa (Cedula representante legal-RUT-Certificado de Existencia y Representación Legal)

Cordialmente.

HENRY HERNANDO GOMEZ RIVERO
R/L LOGICKA SAS

CAMARA DE COMERCIO DE ARAUCA
LOGICKA SAS
Fecha expedición: 2025/02/14 - 09:07:21 **** Recibo No. S000206951 **** Num. Operación. 99-USUPUBXX-20250214-0005
LA MATRÍCULA MERCANTIL PROPORCIONA SEGURIDAD Y CONFIANZA EN LOS NEGOCIOS
RENUEVE SU MATRÍCULA A MÁS TARDAR EL 31 DE MARZO DE 2025.
CODIGO DE VERIFICACIÓN xZj15dZ6Zg

CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL O DE INSCRIPCIÓN DE DOCUMENTOS.

Con fundamento en las matrículas e inscripciones del Registro Mercantil,

CERTIFICA

NOMBRE, SIGLA, IDENTIFICACIÓN Y DOMICILIO

NOMBRE o RAZÓN SOCIAL: LOGICKA SAS
ORGANIZACIÓN JURÍDICA: SOCIEDAD POR ACCIONES SIMPLIFICADA
CATEGORÍA : PERSONA JURÍDICA PRINCIPAL
NIT : 900228032-0
ADMINISTRACIÓN DIAN : ARAUCA
DOMICILIO : ARAUCA

MATRICULA - INSCRIPCIÓN

MATRÍCULA NO : 20291
FECHA DE MATRÍCULA : JULIO 04 DE 2008
ULTIMO AÑO RENOVADO : 2024
FECHA DE RENOVACION DE LA MATRÍCULA : MARZO 19 DE 2024
ACTIVO TOTAL : 1,798,705,000.00
GRUPO NIIF : GRUPO II

UBICACIÓN Y DATOS GENERALES

DIRECCIÓN DEL DOMICILIO PRINCIPAL : CL 21 N 18-11
MUNICIPIO / DOMICILIO: 81001 - ARAUCA
TELÉFONO COMERCIAL 1 : 3012865595
TELÉFONO COMERCIAL 2 : NO REPORTÓ
TELÉFONO COMERCIAL 3 : NO REPORTÓ
CORREO ELECTRÓNICO No. 1 : logicka21@gmail.com

DIRECCIÓN PARA NOTIFICACIÓN JUDICIAL : CL 21 N 18-11
MUNICIPIO : 81001 - ARAUCA
CORREO ELECTRÓNICO : logicka21@gmail.com

NOTIFICACIONES A TRAVÉS DE CORREO ELECTRÓNICO

De acuerdo con lo establecido en el artículo 67 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo, **SI AUTORIZO** para que me notifiquen personalmente a través del correo electrónico de notificación : logicka21@gmail.com

CERTIFICA - ACTIVIDAD ECONÓMICA

ACTIVIDAD PRINCIPAL : M7112 - ACTIVIDADES DE INGENIERíA Y OTRAS ACTIVIDADES CONEXAS DE CONSULTORíA TéCNICA
ACTIVIDAD SECUNDARIA : R9101 - ACTIVIDADES DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS

OTRAS ACTIVIDADES : O8413 - REGULACION DE LAS ACTIVIDADES DE ORGANISMOS QUE PRESTAN SERVICIOS DE SALUD, EDUCATIVOS, CULTURALES Y OTROS SERVICIOS SOCIALES, EXCEPTO SERVICIOS DE SEGURIDAD SOCIAL
OTRAS ACTIVIDADES : M7310 - PUBLICIDAD

CERTIFICA - CONSTITUCIÓN

POR DOCUMENTO PRIVADO NÚMERO 1 DEL 24 DE JUNIO DE 2008 DE EL REPRESENTANTE LEGAL, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 4209 DEL LIBRO IX DEL REGISTRO MERCANTIL EL 04 DE JULIO DE 2008, SE INSCRIBE : LA CONSTITUCIÓN DE PERSONA JURIDICA DENOMINADA INGZOO LTDA.

CERTIFICA - RELACION DE NOMBRES QUE HA TENIDO

QUE LA PERSONA JURÍDICA HA TENIDO LOS SIGUIENTES NOMBRES O RAZONES SOCIALES

1) INGZOO LTDA
2) INGZOO S.A.S
3) PROODOS S.A.S.
4) DKATERRA SAS
Actual.) LOGICKA SAS

CERTIFICA - CAMBIOS DE NOMBRE O RAZON SOCIAL

POR ACTA NÚMERO 1 DEL 07 DE JULIO DE 2011 SUSCRITO POR LA JUNTA DE SOCIOS REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 5190 DEL LIBRO IX DEL REGISTRO MERCANTIL EL 18 DE JULIO DE 2011, LA PERSONA JURIDICA CAMBIO SU NOMBRE DE INGZOO LTDA POR INGZOO S.A.S

POR ACTA NÚMERO 9 DEL 02 DE FEBRERO DE 2012 SUSCRITO POR ASAMBLEA DE ACCIONISTAS REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 5425 DEL LIBRO IX DEL REGISTRO MERCANTIL EL 15 DE FEBRERO DE 2012, LA PERSONA JURIDICA CAMBIO SU NOMBRE DE INGZOO S.A.S POR PROODOS S.A.S.

POR ACTA NÚMERO 1 DEL 17 DE ABRIL DE 2015 SUSCRITO POR ASAMBLEA DE ACCIONISTAS REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 6766 DEL LIBRO IX DEL REGISTRO MERCANTIL EL 22 DE ABRIL DE 2015, LA PERSONA JURIDICA CAMBIO SU NOMBRE DE PROODOS S.A.S. POR DKATERRA SAS

POR ACTA NÚMERO 1 DEL 13 DE JUNIO DE 2019 SUSCRITO POR ASAMBLEA GENERAL ACCIONISTAS EXTRAORDI REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 8633 DEL LIBRO IX DEL REGISTRO MERCANTIL EL 17 DE JUNIO DE 2019, LA PERSONA JURIDICA CAMBIO SU NOMBRE DE DKATERRA SAS POR LOGICKA SAS

CERTIFICA - TRANSFORMACIONES / CONVERSIONES

POR ACTA NÚMERO 1 DEL 07 DE JULIO DE 2011 DE LA JUNTA DE SOCIOS, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 5190 DEL LIBRO IX DEL REGISTRO MERCANTIL EL 18 DE JULIO DE 2011, SE INSCRIBE LA TRANSFORMACION : MEDIANTE ACTA DE JUNTA DE SOCIOS SE APROBO DE FORMA UNANIME LA TRANSFORMACION DE SOCIEDAD LTDA A SAS, ASI MISMO SE REALIZO ADECUACION DE LOSESTATUTOS AL NUEVO TIPO SOCIETARIO.

CERTIFICA - REFORMAS

DOCUMENTO	FECHA	PROCEDENCIA DOCUMENTO		INSCRIPCION	FECHA
AC-1	20091103	JUNTA DE SOCIOS	ARAUCA	RM09-4612	20091112
AC-4	20100917	JUNTA DE SOCIOS	ARAUCA	RM09-4870	20100920
AC-1	20110314	ASAMBLEA DE ASOCIADOS	ARAUCA	RM09-5070	20110404
AC-1	20110623	JUNTA DE SOCIOS	ARAUCA	RM09-5166	20110630
AC-1	20110707	JUNTA DE SOCIOS	ARAUCA	RM09-5190	20110718
AC-9	20120202	ASAMBLEA DE ACCIONISTAS	ARAUCA	RM09-5425	20120215
AC-1	20140929	ASAMBLEA DE ACCIONISTAS	ARAUCA	RM09-6551	20141002
AC-2	20141016	ASAMBLEA DE ACCIONISTAS	ARAUCA	RM09-6574	20141029
AC-1	20150417	ASAMBLEA DE ACCIONISTAS	ARAUCA	RM09-6766	20150422
AC-2	20150929	ASAMBLEA DE ACCIONISTAS	ARAUCA	RM09-7071	20151001
AC-SIN NUM	20161221	ASAMBLEA GENERAL DE ACCIONISTAS EXTRAORDINARIA	ARAUCA	RM09-7559	20161227
AC-1	20190613	ASAMBLEA GENERAL ACCIONISTAS EXTRAORDI	ARAUCA	RM09-8633	20190617
AC-2	20191001	ASAMBLEA GENERAL ACCIONISTAS	ARAUCA	RM09-8760	20191007

CERTIFICA - VIGENCIA

VIGENCIA: QUE EL TÉRMINO DE DURACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA ES INDEFINIDO.

CERTIFICA - OBJETO SOCIAL

OBJETO SOCIAL: CONSTRUCTORES: OBRAS CIVILES HIDRAULICAS. PRENSAS, DIQUES Y MUELLES. REGULACION Y CONTROL DE RIOS, SISTEMAS DE IRRIGACION Y DRENAJE, DRAGOS Y CANALES, AGUAS SUBTERRANEAS Y POZOS PROFUNDOS. GENERACION MODIFICACION DE PLAYAS. CONDUCCION DE AGUAS. OBRAS SANITARIAS Y AMBIENTALES: REDES DE DISTRIBUCION DE AGUA POTABLE. REDES DE DISTRIBUCION DE AGUAS SERVIDAS. ESTACIOES DE BOMBEO. PLANTAS DE TRATAMIENTO. TANQUE DE ALMACENAMIENTOS. PROTECCION CONTROL DE EROSIONES. RECUPERACION ECOLOGICA Y MORFOLOGICA. EMPRADIZACION. REVEGETALIZACION O FORMACION DE COBERTURA VEGETAL. RELLENOS SANITARIOS. POZOS SEPTICOS. MANEJO Y CONTROL AMBIENTAL. EXPLOTACION DE LOS RECURSOS NATURALES. SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y OBRAS COMPLEMENTARIAS: CENTRALES TELEFONICAS, REDES DE FIBRA OPTICA. REDES DE TRANSMISION DE DATOS. ANTENAS Y EQUIPOS DE REPETICION. REDES DE COMPUTACION Y COMUNICACIÓN. EDIFICACIONES Y OBRAS DE URBANISMO: EDIFICACIONES SENCILLAS HASTA 500 M2 Y DE ALTURAS MENORES DE 15 M. EDIFICACIONES MAYORES DE 500 M2 Y DE ALTURAS MAYORES DE 15 M. REMODELACIONES, CONSERVACION Y MANTENIMIENTO. RESTAURACION DE EDIFICACIONES. PARQUES, OBRAS DE URBANISMO, PAISAJISMO Y COMPLEMENTARIAS. ESTRUCTURAS DE CONCRETOS CONVENCIONALES. ESTRUCTURAS ESPECIALES DE CONCRETO. ESTRUCTURAS METALICAS. ESTRUCTURAS DE MADERA. INSTALACIONES INTERIORES PARA EDIFICACIONES. MONTAJES ELECTROMECANICOS Y OBRAS COMPLEMENTARIAS: MONTAJES PARA CENTRALES HIDRAULICAS. MONTAJES PARA CENTRALES TERMICAS. SUBESTACIONES DE ENERGIA. SISTEMAS DE CALEFACCION, REFRIGERACION Y ENFRIAMIENTO. MONTAJES DE ASCENSORES, MONTACARGAS Y PUENTES. GRUAS. LINEAS DE TRANSMISION Y SUBTRANSMISION DE ENERGIA. REDES DE DISTRIBUCION AEREAS Y SUBTERRANEAS. MONTAJES DE TUBERIAS DE PRESION. SISTEMAS Y SERVICIOS INDUSTRIALES: UNIDADES DE PROCESO. SERVICIOS INDUSTRIALES. ALIMENTICIOS. FARMACEUTICOS. QUIMICOS. VIDRIOS, ACRILICOS Y SIMILARES. FRIGORIFICOS. SIDERURGICOS. MADEREROS. PAPELEROS. ZONAS FRANCAS. ASTILLEROS. MATADEROS. BODEGAS. OBRAS PARA MINERIA E HIDROCARBUROS: EXPLOTACION MINERA. DUCTOS PARA TRANSPORTE DE HIDROCARBUROS. CRUCES SUBFLUVIALES DE LINEAS. ESTRUCTURAS MARINAS, PLATAFORMAS Y MONO BAYAS. REFINERIAS Y PLANTAS PETROQUIMICAS. TANQUES Y RECIPIENTES METALICOS PARA ALMACENAMIENTO. VASIJAS DE PROCESO. ESTACIONES DE RECOLECCION Y/ O DE BOMBEO. LINEAS REGULARES. SALVAMENTO Y

SEGURIDAD MINERA. OBRA DE TRANSPORTE Y COMPLEMENTARIOS. VIAS DE COMUNICACIÓN EN SUPERFICIE. PAVIMENTOS RIGIDOS. PAVIEMNTOS FLEXIBLES PUENTES ATIRANTADOS Y CABLES AEREOS. PERORACIONES, TUNELES Y EXCAVACIONES SUBTERRANEAS. PUERTOS MARITIMOS Y FLUVIALES. SEÑALIZACION Y SEMAFORIZACION. SEGURIDAD AEREA. SERVICIOS GENERALES. SISTEMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL. SISTEMA DE INSTRUMENTACION Y CONTROL. SISTEMAS CONTROL INCENDIO. SISTEMA DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA. SISTEMA DE DISTRIBUCION Y/O EVACUACION DE PRODUCTOS INDUSTRIALES. CERCAS ELECTRICAS DE SEGURIDAD. APOYO A LA CREACION DEL AREA DE PROTECCION E IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS DE CONSERVACION DEL ECOSISTEMA BOTIJON DEL MUNICIPIO DE CRAVO NORTE EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA. MEJORAMIENTO PAISAJISTICO Y GESTION AMBIENTAL URBANO DEL CAÑO VANEGUERO EN EL SECTOR DEL POZO DE LAS BABAS Y BARRIO EL CHIRCAL MUNICIPIO DE ARAUCA DEPARTAMENTO DE ARAUCA. ADECUACION DE PREDIOS PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE VIVIENDA DE INTERES SOCIAL Y VIVIENDA PRIORITARIA NUEVA EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA MUNICIPIO DE ARAUCA. ADECUACION DE PREDIOS PARA EL DESARROLLO DE PROGRAMAS DE VIVIENDA DE INTERES SOCIAL Y VIVIENDA PRIORITARIA NUEVA EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA MUNICIPIO DE TAME. CONSTRUCCION DE ACUEDUCTOS Y ALCANTARILLADO A LOS PROGRAMAS DE VIVIENDA DEL DEPARTAMENTO DE ARAUCA. CONSULTORES: AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL. REGIONES CLIMATICAS, TROPICAL, SEM I - ARIDA, ARIDA, TEMPLADO, MEDITERRANEO. ESTUDIOS MACROECONOMICOS. PLANEACION DEL DESARROLLO AGRICOLA. PLANEACION DEL DESARROLLO RURAL. CENSOS Y ESTADISTICAS AGRICOLAS. PRODUCCION AGRICOLA EN GENERAL. ENTRENAMIENTO AGRICOLA. APROVECHAMIENTO Y USO DE LA TIERRA. DESCRIPCION Y EVALUACION DE DRENAJES. SISTEMAS DE DRENAJES. REQUERIMIENTO DE DRENAJE. CLASIFICACION DE TIERRAS. USO DE LA TIERRA- ESTUDIOS DE APTITUD. EDUCACION DE TIERRAS PARA IRRIGACION. PRUEBAS DE CAMPO. PRUEBAS DE LABORATORIO. PLANEACION DE USO DE LA TIERRA. POR REGIONES. POR FINCAS. LEGISLACION SOBRE TENDENCIA DE LA TIERRA. REFORMA AGRARIA Y CONSOLIDACION DE FINCAS. RECLAMACION, REHABILITACION, CONSERVACION Y CONSOLIDACION DE TIERRAS. ADMINISTRACION DE LINDEROS. ADMINISTRACION DE RESERVAS NATURALES. ADMINISTRACION DE FINCAS. APROVECHAMIENTOS Y USOS DE LOS RECURSOS HIDRAULICOS. AGUAS SUPERFICIALES. AGUAS SUBTERRANEAS. MEDICION DE AGUAS. CARACTERISTICAS Y CALIDAD DE AGUAS. DISPONIBILIDAD DE AGUAS PARA IRRIGACION. PLANEACION DEL USO DEL AGUA. MANEJOS DE CUENTAS HIDROGRAFICAS. OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE IRRIGACION. INFRAESTRUCTURAS FISICAS, SISTEMAS DE RIEGO POR GRAVEDAD. EMBALSES. POR DESVIACION. SISTEMAS DE RIEGO POR BOMBEO RIOS LAGOS POZOS. REDES DE DRENAJE Y RIEGO. SISTEMAS DE RIEGO POR REGADERAS. SISTEMAS DE RIEGO POR GOTEO. ADMINISTRACION DE SISTEMAS DE RIEGO. PRACTICA DE CAMPO PARA RIEGO. CONTROL DE RIOS E INUNDACIONES. PROTECCION Y CONTROL DE EROSION. RECUPERACION Y REHABILITACION DE TIERRAS. UTILIZACION DE AGUAS SUBTERRANEAS PARA RIEGO. PERFORACION Y BOMBEO DE POZOS. CANALES PARA DRENAJE. REDES DE DISTRIBUCION DE AGUA POR TUBERIA. VIVIENDA RURAL. CENTROS COMUNITARIOS RURALES. CENTRO DE MERCADO RURAL. SECAMIENTO Y ALMACENAMIENTO DE GRANOS. CUARTO FRIOS. MATADEROS. INSTALACIONES PARA PROCESAMIENTOS AGROINDUSTRIALES. INSTALACIONES PARA INDUSTRIAS DE ALIMENTOS DE GANADO. OTRAS CONSTRUCCIONES RURALES. INFRAESTRUCTURAS SOCIALES. COLONIZACION DE FINCAS. DESARROLLO Y PARTICIPACION COMUNITARIA. FACTORES SOCIOCULTURALES. NUTRICION. PRODUCTOS DE ALIMENTOS. INGENIERIA Y TECNOLOGIA EN LA PRODUCCION DE ALIMENTOS. CONTROL DE CALIDAD. EMPAQUE. ALMACENAMIENTOS Y DISTRIBUCION. PRECIOS. EDUCACION NUTRICIONAL. HUERTAS CASERAS. GRANJAS PILOTOS Y EXPERIMENTALES. CREDITO E INSTITUCIONES CREDITO AGRICOLA EN GENERAL. CREDITOS NO AGRICOLAS. BANCAS DE DESARROLLO. BANCA COMERCIAL. CREDITO COOPERATIVO. INSTITUCIONES DE AHORRO Y MOVILIZACION DE RECURSOS. ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACION DE INSTITUCIONES FINANCIERAS. CORPORACION DE DESARROLLO. ORGANIZACIÓN Y SISTEMA DE MERCADEO. ORGANIZACIÓN DE ABASTECIMIENTOS Y SERVICIOS. ORGANIZACIONES COOPERATIVAS. SEGUROS DE COSEHCAS Y GANADO. ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACION DE OTROS

SERVICIOS FINANCIEROS. ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACION DE LA INVESTIGACION AGRICOLA. PRODUCCION RURAL NO AGRICOLA, MEDIANAS Y PEQUEÑAS EMPRESAS. ARTESANIAS. METALISTERIA. CARPINTERIA. MINERIA. SUMINISTRO DE PERSONAL. NUTRICION. SERVICIO DE TRANSPORTE. SERVICIO DE REPARACION. OTRAS MICROEMPRESAS. ADMINISTRACION DE MICROEMPRESAS. SERVICIOS NO AGRICOLAS. INVESTIGACION Y APLICACIÓN. MECANIZACION AGRICOLA, MOVIMIENTO DE TIERRAS. PREPARACION DE TERRENOS. CULTIVOS, PROTECCION DE CULTIVOS. COSECHAS. PROCESAMIENTOS. MANEJO DE MATERIALES. IMPLEMENTOS AGRICOLAS PARA PEQUEÑAS FINCAS. TALLERES DE REPARACION Y MANTENIMIENTO. SEMILLAS, PRODUCCION Y COSECHAS. SECADOS Y PROCESAMIENTOS. ESCARIFICACION. ENSAYOS Y CONTROL DE CALIDAD. CERTIFICACION Y LEGISLACION. DISTRIBUCION Y MERCADEO. CONTROL DE PLAGAS ENFERMEDADES Y MALEZAS. CONTROL INTEGRAL DE PLAGAS. ENTOMOLOGIAS. CULTIVOS, ARBOLES. ENFERMEDADES DE LAS PLANTAS. CONTROL DE MALEZAS. QUIMICOS BIOLOGICOS, CONTROL DE PLAGAS DE GANADO. SERVICIOS GANADEROS, SALUD ANIMAL, NUTRICION ANIMAL, PRODUCCION Y CONSERVACION DE FORRAJES, REPRODUCCION Y GENETICA, CUEROS Y PIELES, ESTADISTICAS PECUARIAS. TRANSPORTE DE GANADO, INFRAESTRUCTURA PECUARIA. ADMINISTRACION GANADERA. FORESTAL, ECONOMIA FORESTAL, INVENTARIOS FORESTALES. PLANEACION FORESTAL. DESARROLLO DE AREAS FORESTALES. VIAS Y TRANSPORTE DE MADERAS. PLANEACIONES FORESTALES. ADMINISTRACION FORESTAL GENERAL. CONTROL DE PLAGAS FORESTALES. SIEMBRA DE ARBOLES, CORTE Y ASERRIO. MADERA PROCESADA. INDUSTRIA SE PULPA PAŔA PAPEL. OTRAS INDUSTRIAS DE PRODUCCION DE MADERA. MERCADEO. INSTITUCIONES FORESTALES. INVESTIGACIONES FORESTALES. PESCA, POLITICAS DE DESARROLLO PESQUERO. EVALUACION DE RECURSOS PESQUEROS, OPERACIONES PESQUERAS. EMBARCACIONES Y MOTORES PARA PESCA. MAQUINARIA Y EQUIPO PARA PESCA. PROCESAMIENTO DEL PESCADO. REFRIGERACION, MANEJO Y EMPAQUE. OPERACIONES DE DESEMBARQUE, MERCADO. ACUICULTURA. PUERTOS PESQUEROS. OTROS SERVICIOS PESQUEROS. INDUSTRIAS, MINERIA GENERAL ECONOMIA MINERA. COMERCIALIZACION, DISTRIBUCION Y PRECIOS DE MINERIA. FONDOS PARA A EXPLORACION MINERA. GEOLOGIA MINERA, EXPLORACION Y EVALUACION DE RESERVAS. TECNOLOGIA MINERA, MINERIA A CIELO ABIERTO, MINERIA SUBTERRANEA. PROCESAMIENTO DEL MINERAL. MANEJO Y TRANSPORTE DE MINERALES. METALURGICAS METALES NO FERROSOS METALURGICAS METALES FERROSOSO. EXPLOTACION Y COMERCIALIZACION DE MINERALES USUALES COMMODITIES COBRE, ZINC - PLOMO NIQUEL. MINERAL DE HIERRO, BAUXITA- ALUMINA-ALUMINIO. FOSFATO ORO PLATA MAGNESIO, CROMO, URANIO. ESQUISTOS PETROLIFEROS OIL SHALE CARBO N- LIGNITO ANTRACITA. METALES RAROS. ECONOMIA INDUSTRIAL, ECONOMIA Y POLITICA INDUSTRIAL. PLANEACION DE LA INVERSION INDUSTRIAL. TECNOLOGIA INDUSTRIAL. INVESTIGACION Y DESARROLLO INDUSTRIAL. ESTUDIOS DE EFICIENCIA INDUSTRIAL. ANALISIS DE COSTOS INDUSTRIALES. PROCESAMIENTOS PARA LA EXPLOTACION Y ZONAS FRANCAS. PARQUES INDUSTRIALES. PLANTAS INDUSTRIALES &ATILDE;&CENT;&ACIRC;&SBQUO;&NOT;&ACIRC;&EURO;&OELIG; CONSTRUCCIONES DE FABRICAS, PEQUEÑA Y MEDIANA INDUSTRIA. PRODUCTOS INDUSTRIALES. NORMAS DE COMERCIO Y MERCADEO. DESARROLLO DE MERCADOS DOMESTICOS. DESARROLLO DE MERCADO DE EXPLOTACION, TARIFAS ARANCELE S Y RESTRICCIONES AL COMERCIO. CREDITO Y ORGANIZACIONES INDUSTRIALES. BANCA DE FOMENTO. BANCA COMERCIAL. OTRAS INSTITUCIONES DE CREDITO. INSTITUCIONES DE ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACION. MOVILIZACION DE RECURSOS. TECNICAS INDUSTRIALES - SERVICIOS DE EXTENSION TECNIA. FIBRAS SINTETICAS. POLIESTERES. POLIAMIDAS. ACRILICAS. RAYON Y ACETATO. POLIPROPILENO. PRODUCTOS TEXTILES. TEJIDOS PRINCIPALMENTE ALGODÓN Y MEZCLA DE ALGODÓN INCLUYENDO HILADO, TEJIDO Y PROCESADO FIBRA DE VIDRIO, TEJIDOS GRUESOS, LANAS Y MEZCLAS DE LANA INCLUYENDO HILADO, TEJIDO Y PROCESADO . TEJIDOS ESPECIALES. TEJIDOS DE PUNTO CIRCULARES Y TRAMADO S TEÑIDO ESTAMPADO Y ACABADO. TELAS DECORATIVAS TAPICES, BORDADOS ROPA Y ACCESORIOS TEXTILES. VESTIDOS, SACOS Y ABRIGOS. ROPA PARA OTROS USOS, ROPA DE TRABAJOS, ROPA DE TEJIDO DE PUNTO, PRODUCTOS QUIMICOS Y AFINES, FERTILIZANTES, NITROGENADOS AMONIACO, NITROGENADOS UREA, NITROGENADOS, OTROS

FOSFATOS ROCA. FOSFATOS ACIDO FOSFORICOS. FERTILIZANTES FOSFATICOS. POTASICOS. MINERALES. POTASICOS EVAPORACION, POTASICO PROCESAMIENTO. QUIMICA ORGANICA BASICA E INTERMEDIA. ACETILENO Y DERIVADOS. ETILENO OTRAS OLEO FINAS Y DERIVADOS. AROMATICOS Y DERIVADOS. ETANOL Y DERIVADOS. METANOL Y DERIVADOS. QUIMICA INORGANICA. SODA: COMERCIAL, CAUSTICA, ACIDOS INORGANICOS, OTROS QUIMICOS, INORGANICOS, PRODUCTOS QUIMICOS FINALES Y APLICACIONES. PLASTICOS Y RESINAS. FIBRAS ARTIFICIALES, CAUCHO SINTETICO, SOLVENTES, GLICOLES Y DETERGENTES. PRODUCTOS FARMACEUTICOS. PESTICIDAS. BIOQUIMICOS. USOS DE BIOMASA. PRODUCCION DE BIOPROTEINAS. CAUCHO Y PRODUCTOS PLASTICOS. LLANTAS Y NEUMATICOS. VEHICULOS ON ROAD MAQUINARIA OFF ROAD CALZADO DE CAUCHO Y PLASTICO. CUERO Y PRODUCTOS DEL CUERO. CURTIEMBRES Y ACABADOS. CALZADO, EXCEPTO DE CAUCHO, GUANTES, MALETAS DE VIAJE, MALETINES Y BOLSOS. PIEDRA, ARCILLA, VIDIRO, CONCRETO Y OTROS MATERIALES, VIDRIOS PLANOS, PRODUCTOS DE VIDRIO PRENSADOS O SOPLADOS PRODUCTOS DE VIDRIO RECICLADOS. CEMENTOS. PRODUCTOS ESTRUCTURALES EN ARCILLA. LADRILLOS. BALDOSAS CERAMICAS, ALFARERIA Y PRODUCTOS AFINES. CONCRETO YESO Y MONTEROS. TUBOS DE CONCRETO. INDUSTRIAS DE MATERIALES BASICOS. INDUSTRIAS DE HIERRO. HIERRO TERMINADO, ALEACIONES Y FABRICAS DE ACERO. LAMINADO, PROCESADO, Y EXTRUSION DE METALES DE HIERRO. HIERRO Y FUNCION DE ACERO. HIERRO Y ACERO FORJADO. INDUSTRIAS NO FERROSAS. LAMINADO Y EXTRUSION DE METALES NO FERROSOS. FUNDICION DE NO FERROSOS. PRODUCTOS METALICOS, EXCEPTO MAQUINARIA Y EQUIPO DE TRANSPORTE. ENVASES Y RECIPIENTES METALICOS. CUCHILLERIA. HERRAMIENTAS MANUALES. HERRAMIENTAS EN GENERAL, REPUESTOS Y ACCESORIOS. TORNILLOS, PERNOS TUERCAS Y REMACHES, ETC. CARPINTERIA METALICA, PLATERIA, LAMINAS METALICAS. RECUBRIMIENTOS, ENCHAPADOS, GRABADOS Y SIMILARES. MAQUINARIA Y EQUIPOS, EXCEPTO ELECTRICOS. MAQUINARIA Y EQUIPO AGRICOLA. TRACTORES. HERRAMIENTAS COMPLEMENTARIAS. HERRAMIENTAS PARA MAQUINARIAS Y ACCESORIOS. MAQUINARIA Y EQUIPO INDUSTRIAL ESPECIAL. MAQUINARIA Y EQUIPO PARA CONSTRUCCION. MAQUINARIA Y EQUIPOS PARA MANEJOS DE MATERIALES. MAQUINARIA Y EQUIPO PARA MINERIA. MAQUINARIA Y EQUIPO PARA CARPINTERIA, MAQUINARIA Y EQUIPO PARA PRODUCTOS ALIMENTICIOS, MAQUINARIA Y EQUIPO PARA LA INDUSTRIA GRAFICA, MAQUINARIA Y EQUIPO PARA METALURGIA. MAQUINARIA Y EQUIPO PARA INDUSTRIA QUIMIC O- FARMACEUTICA. MAQUINARIA Y EQUIPO PARA FABRICACION DE CEMENTO. MAQUINARIA Y EQUIPO PARA INDUSTRIA TEXTIL. MAQUINARIA Y EQUIPO PARA LA INDUSTRIA EN GENERAL. MAQUINA S- MOTOR. BOMBAS. COMPRESORES. RODAMIENTOS. CALDERAS, CAJAS DE VELOCIDAD, EMBRAGUES, Y TRASMISION DE ALTA VELOCIDAD. EQUIPO DE VENTILACION Y ESCAPE. HORNOS PARA PROCESOS INDUSTRIALES. EQUIPOS DE OFICINAS Y CONTABLES. MAQUINAS PARA ESCRIBIR. COPIADORAS. CALCULADORAS, MAQUINARIA Y EQUIPO PARA REFRIGERACION. MAQUINAS Y EQUIPO ELECTRICOS Y ELECTRONICOS. EQUIPO PARA GENERACION, TRANSMISION Y DISTRIBUCION DE ENERGIA. TURBOGENERADORES. TRANSFORMADORES. INTERRUPTORES Y CONTROLES. MOTORES ELÉCTRICOS. CABLES Y CONDUCTORES. APARATOS ELÉCTRICOS INDUSTRIALES. BATERÍAS SECAS. HERRAMIENTAS ELÉCTRICAS. PROBADORES E INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN. ARTEFACTOS DOMÉSTICOS. ALUMBRADO, ELÉCTRICO Y CABLEADO. EQUIPO DE RADIO Y TELEVISIÓN. EQUIPO DE COMUNICACIONES. PARTES Y EQUIPOS ELECTRÓNICOS. SEMICONDUCTORES. PRODUCTOS INDUSTRIALES. BIENES DE CONSUMO. EQUIPO DE PROCESAMIENTOS DE DATOS Y COMPUTACIÓN ELECTRÓNICA. ANTENAS TRANSMISIÓN DE ONDAS. CONTROL DE PROCESOS Y EQUIPOS. EQUIPO DE TRANSPORTE. VEHÍCULOS AUTOMOTORES Y EQUIPO AUXILIAR. CARROS CAMPEROS, CAMIONETAS. CAMIONES Y BUSES. REMOLQUES. PARTES PARA AUTOMÓVILES Y ACCESORIOS. AVIONES Y COMPONENTES. CONSTRUCCIÓN DE BUQUES Y BOTES. ASTILLEROS PARA BUQUES. REPARACIÓN DE BUQUES. ASTILLEROS PARA BOTES. REPARACIÓN DE BOTES. EQUIPOS FERROVIARIOS. LOCOMOTORAS. COCHES. VAGONES, VAGONETAS, RUEDAS Y EJES. EQUIPO PERMANENTE. MOTOCICLETAS Y PARTES. BICICLETAS Y PARTES. INDUSTRIAS MISCELÁNEAS. ALIMENTOS Y PRODUCTOS RELACIONADOS. FABRICACIÓN DE TABACO. TURISMO; POLÍTICA SECTORIAL. PROYECTOS TURÍSTICOS PLANEACIÓN, DISEÑO. OPERACIÓN DE PROYECTO TURÍSTICO. MUSEOLOGÍA. CONSERVACIÓN, PRESERVACIÓN Y

EXHIBICIÓN DE OBJETOS. ADMINISTRACIÓN DE RESERVAS NATURALES. ARTESANÍAS. CONSTRUCCIÓN; ORGANIZACIÓN. ADMINISTRACIÓN. TECNOLOGÍA, MAQUINARIA, MATERIALES Y ENTRENAMIENTO. FINANZAS SEGUROS Y GARANTÍAS. SOCIAL; GESTIÓN EDUCATIVA; ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN Y FINANZAS INCLUYENDO: ANÁLISIS DE LA TASA DE RETORNO, COSTOS EDUCATIVOS. ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS MICRO EDUCATIVOS. DEMOGRAFÍA- MAPAS EDUCATIVOS. EDUCACIÓN RURAL Y DESARROLLO. EVALUACIÓN INCLUYE: ESTUDIO DE SEGUIMIENTO DE LOS EFECTOS DEL CURRICULUM ESCOLAR EN LA PRODUCCIÓN. ESTADÍSTICAS EDUCATIVAS. ALFABETIZACIÓN. SISTEMA EDUCATIVO. SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA PÚBLICA Y PRIVADA. PLANEACIÓN DE PROYECTOS MICRO EDUCATIVOS. ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN ESCOLAR. PLANEACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA NO INCLUYE INFRAESTRUCTURA FÍSICA. DESARROLLO CURRICULAR. CIENCIAS-NIVEL UNIVERSITARIO. CIENCI A- NIVEL SECUNDARIO. TÉCNICA NIVEL UNIVERSITARIO. TÉCNICA NIVEL SECUNDARIO. NIVELES TECNOLÓGICOS, SECUNDARIOS Y POS SECUNDARIOS. CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS: GENERAL. EDUCACIÓN PARA NIÑOS ESPECIALES. EDUCACIÓN PRIMARIA. EDUCACIÓN SECUNDARIA. EDUCACIÓN NO FORMAL PARA ADULTOS. EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO ESCOLAR. CONSEJERÍA ESCOLAR. CAPACITACIÓN DE MAESTROS. MAESTROS TÉCNICOS Y VOCACIONALES. CAPACITACIÓN DE MAESTROS DE PRIMARIA. CAPACITACIÓN DE MAESTROS DE SECUNDARIA. CAPACITACIÓN DE ADMINISTRADORES EDUCATIVOS, SUPERVISORES Y EXPERTOS DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO. AYUDAS EDUCATIVAS. PRODUCCIÓN DE TEXTOS. MATERIALES DIDÁCTICOS. EDUCACIÓN A DISTANCIA. AYUDAS AUDIOVISUALES. EDUCACIÓN POR RADIO Y TELEVISIÓN. APRENDIZAJE POR CORRESPONDENCIA. INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. INFRAESTRUCTURA FÍSICA EDUCATIVA. DISEÑOS DE EDIFICIOS. PLANEACIÓN ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTOS EDUCACIONALES. PLANEACIÓN DE MODELOS UNIVERSITARIOS. PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE SISTEMAS DE SALUD. PLANEACIÓN NACIONAL DE SALUD. DISEÑO LOGÍSTICO. DISEÑO DE SISTEMAS FINANCIEROS. PLANEACIÓN INTERSECTORIAL. ORGANIZACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA. PLANEACIÓN DEL RECURSO HUMANO. DISEÑO DE SISTEMAS DE INFORMÁTICA. CAPACITACIÓN EN SALUD. INFRAESTRUCTURA EN SALUD. DISEÑO DE HOSPITALES. DISEÑOS DE AYUDAS PARA ATENCIÓN PRIMARIA RURAL Y URBANA. DISEÑOS DE AYUDAS EDUCATIVAS. EQUIPOS Y VEHÍCULOS. TELECOMUNICACIONES PARA SERVICIO DE SALUD . SISTEMA DE MANTENIMIENTO. SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE MEDICAMENTOS. DISEÑO DE SISTEMA DE ENFRIAMIENTO PARA VACUNAS CADENAS DE FRIO. DISEÑO DE SISTEMAS PARA PRODUCCIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO EN SALUD. DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA SERVICIO DE SALUD. SERVICIO EN SALUD DOMICILIARIOS. ATENCIÓN BÁSICA EN SALUD. SALUD OCUPACIONAL. SALUD AMBIENTAL INCLUYENDO ABASTECIMIENTO DE AGUA Y SISTEMAS SANITARIOS. ENFERMEDADES TROPICALES Y CONTROL DE VECTORES. CONTROL DE ENFERMEDADES NO CONTAGIOSAS. SALUD MATERNO- INFANTIL. SALUD DENTAL. SALUD MENTAL. NUTRICIÓN ASPECTOS EN SALUD . EDUCACIÓN EN SALUD. PROVEEDURÍA DE MEDICAMENTOS. PARTICIPACIÓN COMUNITARIA. SALUD ESCOLAR. SALUD PÚBLICA GENERAL. DESARROLLO DEL RECURSO HUMANO EN SALUD: MÉDICOS Y ODONTÓLOGOS. ENFERMEDADES Y PERSONAL PARAMÉDICOS. PROMOTORES DOMICILIARIOS DE SALUD. AUXILIARES. VOLUNTARIADO. DISEÑO DE PROGRAMAS DE INSTRUCCIÓN. CAPACITACIÓN EN SERVICIO. INTEGRACIÓN DE RECURSO DE MEDICINA TRADICIONAL. DISEÑOS DE SISTEMAS DE SUPERVISIÓN. MONITOREO, EVALUACIÓN INVESTIGACIÓN. EPIDEMIOLOGIA. ANTROPOLOGÍA-SOCIOLOGÍA MÉDICA. ANÁLISIS ECONÓMICO Y FINANCIERO. DISEÑO DE SISTEMA DE EVALUACIÓN. INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES. INVESTIGACIÓN DE SERVICIOS EN SALUD Y SISTEMA DE INFORMACIÓN. ECONOMÍA DE LA SALUD. POBLACIÓN, PLANIFICACIÓN FAMILIAR Y DESARROLLO. INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEMOGRÁFICO. DETERMINANTES DE LA FERTILIDAD. ASPECTOS SOCIALES, ECONÓMICOS, CULTURALES Y PSICOLÓGICOS DE LA POBLACIÓN Y DE LA PLANIFICACIÓN FAMILIAR. ASPECTOS DE LA SALUD EN LA PLANIFICACIÓN FAMILIAR. PROGRAMAS DE DESARROLLO DE LA MUJER. EDUCACIÓN EN POBLACIÓN. CENSO Y ESTADÍSTICA DE POBLACIÓN. PLANEAMIENTO Y ORGANIZACIÓN DE LA POBLACIÓN Y PROGRAMAS DE LA PLANIFICACIÓN FAMILIAR. PLANEACIÓN NACIONAL Y POLÍTICAS DE DESARROLLO. ORGANIZACIÓN, ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA. PLANEACIÓN INTERSECTORIAL. PLANEACIÓN DE RECURSOS HUMANOS. PLANEACIÓN DE LA INFORMACIÓN, EDUCACIÓN Y

COMUNICACIONES. DISEÑO DE SISTEMA DE INFORMACIÓN BANCO DE DATOS. INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS PARA PLANEACIÓN FAMILIAR. DISEÑO GENERAL. EQUIPOS &ATILDE;&CENT;&ACIRC;&SBQUO;&NOT;&ACIRC;&EURO;&OELIG; VEHÍCULOS. PROVISIONES. DISEÑO DE INSTALACIONES ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN . MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPO. SISTEMA DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR. CLÍNICAS DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR. SERVICIOS DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR EN HOSPITALES. SERVICIOS DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR AMBULATORIOS. SERVICIOS DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR EN ATENCIÓN MATERNO-INFANTIL. DISTRIBUCIÓN DE SUMINISTROS PARA PLANIFICACIÓN FAMILIAR. TRABAJADORES PARA SERVICIOS DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR. MÉDICOS. ADMINISTRADORES Y GERENTES. ENFERMERAS Y PARTERAS. FARMACEUTAS. PERSONAL PARAMÉDICO. TRABAJADORES SOCIALES Y PROMOTORES DOMICILIARIOS EN SALUD. VOLUNTARIADO. DISEÑO DE PROGRAMA DE INSTRUCCIÓN. DISEÑO DE SISTEMA DE SUPERVISIÓN. DESARROLLO DE PERSONAL PARA PLANIFICACIÓN FAMILIAR. INFORMACIÓN, EDUCACIÓN Y COMUNICACIONES EN POBLACIÓN. COMUNICACIÓN POR MEDIOS MASIVOS. AYUDAS AUDIOVISUALES. COMUNICACIÓN INTERPERSONAL. USO DE MEDIOS AUTÓCTONOS DE COMUNICACIÓN. EDUCACIÓN EN POBLACIÓN Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR. SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN E INVESTIGACIÓN EN POBLACIÓN. DISEÑO DE SISTEMA DE SEGUIMIENTO. ESTADÍSTICAS DE POBLACIÓN Y FERTILIDAD. ESTADÍSTICAS DE PROVISIÓN DE SERVICIO. DISEÑO DE SISTEMA DE EVALUACIÓN. INVESTIGACIÓN EN SERVICIO DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR. ORIENTADA HACIA LA ACCIÓN. ORIENTADA HACIA LA EVALUACIÓN. INVESTIGACIÓN CLÍNICA. INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN DE MÉTODOS Y PROGRAMAS EN INFORMACIÓN, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN. ESTUDIO SOCIOLÓGICOS Y ANTROPOLÓGICOS. ENERGIA; GESTIÓN ENERGÉTICA. PROYECCIÓN DE LA DEMANDA DE ENERGÍA. ECONOMÍA ENERGÉTICA. ESTRUCTURACIÓN DE TARIFAS Y PRECIOS DE LA ENERGÍA. ENTRENAMIENTO RELACIONADO CON LA ENERGÍA. PERDIDAS DE ENERGÍA. VIVIENDA. INDUSTRIA. TRANSPORTE. CONSTRUCCIÓN. LÍNEAS DE TRANSMISIÓN. ENERGÍA ELÉCTRICA. ANÁLISIS Y PLANEACIÓN DE REDES DE ENERGÍA. OPERACIÓN DE REDES DE ENERGÍA. AUTOMATIZACIÓN DE REDES DE ENERGÍA DINÁMICAS DE CONTROL Y SIMULACIÓN . GENERACIÓN DE ENERGÍA-TÉRMICA CONVENCIONAL. PLANTAS DE VAPOR. PLANTAS DE COMBUSTIÓN INTERNA-TURBINAS DE GAS. PLANTAS DIESEL. GENERACIÓN DE ENERGÍA NUCLEAR. GENERACIÓN DE ENERGÍAS OTRAS. PLANTAS DE CICLO COMBINADOS. PLANTAS TRANSFORMADORAS DE ENERGÍA. SISTEMA DE TRANSMISIÓN DE ENERGÍA. ALTO VOLTAJE SUPERIOR A 220 KV. BAJO Y MEDIO VOLTAJE. SUBESTACIONES DE ALTO VOLTAJE. SUBESTACIONES DE BAJO Y MEDIO VOLTAJE. TRANSMISIÓN DE ALTO VOLTAJE EN CORRIENTE CONTINÚA. SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA. GENERACIÓN DE ENERGÍA CALÓRICA Y COGENERACIÓN. SISTEMA DE ENERGÍA INDUSTRIAL. TARIFAS-PRECIOS Y MANEJO DE CARGAS. GERENCIA DE APROVECHAMIENTO DE ENERGÍA. ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL. SISTEMAS CONTABLES. SISTEMAS DE AUDITORÍAS. SISTEMA DE INFORMACIÓN. SISTEMAS ESTADÍSTICOS. SISTEMAS COMPUTARIZADOS. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEL RENDIMIENTO. ELECTRIFICACIÓN RURAL. GASOLINA; PETRÓLEO. GEOFÍSICA INCLUYENDO MEDICIONES GEOFÍSICAS. INGENIERÍA DE PERFORACIÓN. CONTINENTAL. MARÍTIMO. INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN. CONTINENTAL. INGENIERÍA DE RESERVAS. EXPLORACIÓN DE YACIMIENTOS. PRODUCCIÓN DE GAS Y GASOLINA. CONVENCIONAL CONTINENTAL. CONVENCIONAL MARÍTIMO. NO CONVENCIONAL. CONDUCCIÓN DE PETRÓLEO Y DERIVADOS. PETRÓLEO CRUDO. GASOLINA Y DERIVADOS. GAS NATURAL. IPG. PETROQUÍMICOS. REFINERÍAS DE PETRÓLEO. DISEÑO DE PROCESO. CONSTRUCCIÓN DE REFINERÍA. OPERACIÓN DE REFINERÍA. COMERCIALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN. TERMINALES Y DEPÓSITOS DE PETRÓLEO. AYUDAS PARA LA EXPLOTACIÓN MARÍTIMA. DISEÑO DE PLATA FORMAS. ESTUDIOS DE SUELO Y FUNCIONES. OPERACIÓN. SERVICIO DE TRANSPORTE. CONDUCCIÓN SUBMARINA. GAS; DISTRIBUCIÓN DE GAS. SISTEMA DOMÉSTICO. SISTEMAS INDUSTRIALES. CONVERSIÓN A GAS FUEL. GAS NATURAL LIQUIDO. LICUEFACCIÓN. ALMACENAMIENTO. GASODUCTOS Y TERMINALES. TRANSPORTE EN TANQUES. EQUIPOS. EXPLORACIÓN. PRODUCCIÓN. TRANSPORTE. REFINACIÓN. DISTRIBUCIÓN. SERVICIOS JURÍDICOS. NEGOCIACIÓN DE CONCESIONES. EXPLORACIÓN DE PETRÓLEO. CARBÓ N- LIGNIT O- ANTRACITA. GEOLOGÍA DEL CARBÓN, EXPLORACIÓN Y EVALUACIÓN DE RESERVAS. MINERA

A CIELO ABIERTO. MINERA SUBTERRÁNEA Y PREPARACIÓN DE LA EXTRACCIÓN. MANEJO Y TRANSPORTE DEL CARBÓN. PROCESAMIENTO DEL CARBÓN. PRODUCCIÓN DE COQUE. PRODUCCIÓN DE ALQUITRÁN. GASIFICACIÓN DEL CARBÓN. COMBUSTIBLE LIQUIDO SINTÉTICOS. QUÍMICA DEL CARBÓN. COMERCIALIZACIÓN DEL CARBÓN. ENERGÍA RENOVABLE Y OTROS. ENERGÍA GEOTÉRMICA. EXPLORACIÓN Y PERFORACIÓN GEOTÉRMICA. RESERVAS GEOTÉRMICAS Y MUESTREO. HIDROLOGÍA GEOMÉTRICA. ENERGÍA SOLAR. ENERGÍA BIOMASA. ENERGÍA EÓLICA. ENERGÍA DE MAREAS. PROCESAMIENTOS DE ACEITES BITUMINOSOS. PROCESAMIENTOS DE ARENAS ALQUITRANADAS. LEÑA Y COMBUSTIBLE VEGETAL. AMBIENTAL; PLANEACIÓN Y LEGISLACIÓN. POLÍTICAS AMBIENTALES. POLÍTICAS INSTITUCIONALES. ESPECIFICACIÓN AMBIENTAL CALIDAD. DIAGNÓSTICOS Y EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL. TOPOGRAFÍA Y GEOLOGÍA. ATMÓSFERA. AGUAS SUPERFICIALES Y SUBTERRÁNEAS. MAR. ECOLOGÍA. PAISAJE. RUIDO. HABITANTES. ECONOMÍA. EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL. SENSORES REMOTOS. MAPAS DE ÁREAS AFECTADAS ECOLÓGICAMENTE. CAPACITACIÓN AMBIENTAL. MEDIDAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL. CONTAMINACIÓN DEL AIRE. CONTAMINACIÓN DEL AGUA. CONTAMINACIÓN DEL SUELO. DISPOSICIÓN DE DESECHOS SÓLIDOS. DISPOSICIÓN DE DESECHOS TÓXICOS Y PELIGROSOS. RUIDO. SALUD. CONTAMINACIÓN INDUSTRIAL. PESTICIDAS. ESPECIALIDAD EN PROTECCIÓN AMBIENTAL. IMPACTOS DE LAS MINAS DE CARBÓN Y OTROS MINERALES. CONTROL AMBIENTAL EN SILVICULTURA. BIOLOGÍA MARINA. MANEJO DE ZONAS COSTERAS. PROTECCIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS CULTURALES HISTÓRICOS. PROTECCIÓN DE LA VIDA SALVAJE. PLANEAMIENTO AMBIENTAL URBANO. RELOCALIZACIÓN. INGENIERÍA PAISAJISTA. ASPECTOS SOCIOCULTURALES. TELECOMUNICACIONES; ORGANIZACIÓN. ESTUDIO DE DEMANDA. ESTUDIO DE PROYECCIÓN. DISEÑO DE PROGRAMA GLOBAL. ENTRENAMIENTO RELACIONADO CON TELECOMUNICACIONES. REGLAMENTACIÓN. SISTEMA DE TELEFONÍA MASIVA, TELÉGRAFO Y TÉLEX. SISTEMA DE CONMUTACIÓN. ANÁLOGOS. DIGITALES. SISTEMA DE TRANSMISIÓN. POR CABLE METÁLICO. POR FIBRA ÓPTICA. CIRCUITOS ESPECIALIZADOS. FÁBRICA DE CABLES. SISTEMA DE COMUNICACIÓN SATELITALES. SISTEMA DE TRANSMISIÓN DE DATOS. CIRCUITOS CONMUTABLES SWITCHING . PAQUETES CONMUTABLES SWITCHING . CIRCUITOS ESPECIALIZADOS. ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES. ORGANIZACIÓN Y GERENCIA. SISTEMAS CONTABLES Y AUDITORÍA. ESTRUCTURAS DE TARIFAS. SISTEMA DE TRANSMISIÓN POR RADIO Y TELEVISIÓN. RADIO. TELEVISIÓN. ANTENAS COMUNALES DE TELEVISIÓ N- CATV. RADIO TELEFÓNICA. SISTEMAS ESPECIALIZADOS DE TELECOMUNICACIONES. COMUNICACIONES DE TRANSPORTE FERROVIARIO. COMUNICACIONES DE TRASPORTE AÉREO. COMUNICACIONES DE TRANSPORTE POR DUCTOS. COMUNICACIONES DEL TRANSPORTE ACUÁTICO. VIDEO. APLICACIONES DEL COMPUTADOR. PROCESAMIENTO DE DATOS. EN LÍNEA. FUERA DE LÍNEA. SISTEMA DE CONTROL Y SUPERVISIÓN. SISTEMA DE COMUNICACIÓN RURAL Y A PEQUEÑAS ESCALA. CORREO Y TELÉGRAFO. RADIO Y TELÉFONO. PORTÁTILES Y CENTRALES. TRANSPORTE; ORGANIZACIÓN DE TRANSPORTE. PLANEACIÓN DE TRANSPORTE REGIONAL, NACIONAL Y MULTIMODAL. MEDICIÓN DE TRÁFICO, ORIGEN Y DESTINO. SISTEMA DE INFORMACIÓN. PROYECCIÓN DE DEMANDA. MODELOS DE TRASPORTE. PROGRAMAS Y POLÍTICAS DE INVERSIÓN. TECNOLOGÍA DE TRANSPORTE INTERMODAL. PROCEDIMIENTOS SIMPLIFICADOS PARA DOCUMENTOS DE TRANSPORTE. CAPACITACIÓN RELACIONADA CON EL TRANSPORTE. INFRAESTRUCTURA PARA TRANSPORTE VIAL. PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE CARRETERAS. CARRETERAS. CAMINOS VECINALES VÍAS DE PENETRACIÓN . NUEVAS CARRETERAS, MEJORAMIENTOS Y RECONSTRUCCIÓN. TRONCALES CARRETERAS CON PEAJE . CARRETERAS PRIMARIAS. CARRETERAS SECUNDARIAS. CAMINOS VECINALES. CARRETEABLES. NUEVAS ESTRUCTURAS Y RECONSTRUCCIÓN. PUENTES. TÚNELES. PASOS ELEVADOS. MUELLES PARA FERRY. MANTENIMIENTO VIAL. ORGANIZACIÓN, FINANCIACIÓN Y PROGRAMACIÓN. EJECUCIÓN. MANTENIMIENTO DE CAMINOS VECINALES. ORGANIZACIÓN, FINANCIACIÓN Y PROGRAMACIÓN. EJECUCIÓN. ADMINISTRACIÓN DE EQUIPOS. CONTROL DE TRÁFICO VIAL. LEGISLACIÓN VIAL. SEGURIDAD VIAL. CAPACITACIÓN RELACIONADA CON EL TRANSPORTE POR CARRETERA. SERVICIO DE TRANSPORTE POR CARRETERA. REGULACIÓN. IMPUESTOS A LOS USUARIOS DE LAS VÍAS. GERENCIA DE EMPRESAS. TRANSPORTE DE PASAJEROS. TRANSPORTE DE CARGA. ANÁLISIS FINANCIERO, TARIFAS Y COSTOS. TERMINALES.

PASAJEROS. CARGA. SERVICIO DE TRANSPORTE RURAL. TRANSPORTE DE PASAJEROS. TRANSPORTE DE CARGA. CAPACITACIÓN SOBRE INDUSTRIA DE TRANSPORTE POR CARRETERA. TRANSPORTE FERROVIARIO. PROYECCIÓN DE DEMANDA Y PLANIFICACIÓN DE INVERSIONES. MERCADEO. ANÁLISIS FINANCIERO, TARIFAS Y COSTOS. REGULACIÓN Y PRECIO. GERENCIA Y DESARROLLO ORGANIZACIONAL. NUEVAS LÍNEAS Y RENOVACIONES. ESTRUCTURAS. PUENTES. TÚNELES. ESTACIONES. TERMINALES Y PATIOS. SISTEMA DE SEÑALIZACIÓN. EQUIPO RODANTE. LOCOMOTORAS. OTROS. ELECTRIFICACIÓN. OPERACIONES DE FERROCARRILES. SISTEMA DE MANTENIMIENTO Y EQUIPO. MANTENIMIENTO DE LÍNEAS. APLICACIONES DE COMPUTADOR. SISTEMA DE INFORMACIÓN. ANÁLISIS, PLANEACIÓN Y PROYECCIÓN. OPERACIONES. CAPACITACIÓN SOBRE TRANSPORTE FERROVIARIO. ECONOMÍA DEL TRANSPORTE FERROVIARIO. PUERTOS MARÍTIMOS Y FLUVIALES. PROYECCIÓN DE LA DEMANDA Y PLANIFICACIÓN DE INVERSIONES. ANÁLISIS FINANCIEROS, TARIFAS Y COSTOS. GERENCIA Y DESARROLLO ORGANIZACIONAL. PUERTOS, MUELLES Y EMBARCADEROS. MANTENIMIENTO PORTUARIO. DRAGADO Y RECUPERACIÓN. OPERACIONES PORTUARIAS. DEPOSITO Y ALMACENES. MEDIOS PARA MANEJOS DE CARGA A GRANEL. AYUDAS COSTERAS. PUERTOS MAR ADENTRO. PUERTO PARA CONTENEDORES. PUERTOS PARA CARGA SÓLIDA Y LIQUIDA. OPERACIÓN Y MANEJO DE CARGA. AYUDA DE NAVEGACIÓN. APLICACIONES DE COMPUTADOR. SISTEMA DE INFORMACIÓN. OPERACIONES PORTUARIAS. ENTRENAMIENTOS SOBRE PUERTOS. NAVEGACIÓN. EMPRESAS NACIONALES DE NAVEGACIÓN. GERENCIA Y OPERACIÓN. ANÁLISIS FINANCIERO, TARIFAS Y COSTOS. EMBARCACIONES. BUQUES TANQUE Y EMBARCACIONES DE CARGA. BUQUES DE EMBARQUEO COSTEROS. EMBARCACIONES PARA VÍAS DE NAVEGACIÓN INTERNA. TRANSBORDADORES. CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE BARCOS. CONSTRUCCIÓN DE BARCOS. MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN. ASTILLEROS. DIQUES SECOS. DIQUES FLOTANTES. ARQUITECTURA NAVAL. INGENIERÍA NAVAL. FLETES DE CARGA. ENTRENAMIENTO RELACIONADO CON NAVEGACIÓN. ASPECTOS ECONÓMICOS DEL TRANSPORTE. VÍAS DE NAVEGACIÓN INTERIOR. PROYECCIÓN DE LA DEMANDA Y PLANIFICACIÓN DE INVERSIONES. GERENCIA Y DESARROLLO ORGANIZACIONAL. REGULACIÓN Y CONTROL DE RÍOS. DRAGADO Y RECUPERACIÓN. ESCLUSAS Y DIQUES. CANALES. PUERTOS. ESPOLONES. MANTENIMIENTO. AYUDAS A LA NAVEGACIÓN. ASTILLEROS Y AYUDAS PARA LA PREPARACIÓN DE EMBARCACIONES. INDUSTRIA DE TRANSPORTE FIRMAS Y SERVICIOS . AEROPUERTOS. PROYECCIÓN DE LA DEMANDA Y PLANIFICACIÓN DE INVERSIONES. GERENCIA Y DESARROLLO ORGANIZACIONAL. ANÁLISIS FINANCIERO, TARIFAS Y COSTOS. LOCALIZACIÓN Y USO DE LA TIERRA. ESTUDIOS AMBIENTALES. DISEÑOS DE AEROPUERTOS Y OBRAS CIVILES PISTA DE DESAG&ATILDE;?&ARING;&LDQUO;E, CARRETEO Y PARQUEO. ESTRUCTURAS. TERMINALES. DEPÓSITOS Y MEDIOS PARA EL MANEJO DE CARGA. HANGARES Y TALLERES. INFRAESTRUCTURA. ABASTECIMIENTO DE COMBUSTIBLE. ALUMBRADO. OTROS. MANTENIMIENTO DE AEROPUERTOS. OPERACIÓN DE AEROPUERTOS. CONTROL DE TRÁFICO AÉREO. AYUDAS PARA LA NAVEGACIÓN AÉREA. PEQUEÑAS PISTAS DE ATERRIZAJE. ENTRENAMIENTO AEROPORTUARIO. SERVICIO DE TRANSPORTE AÉREO. SELECCIÓN DE AERONAVES. GERENCIA Y OPERACIÓN DE AEROLÍNEAS. ANÁLISIS FINANCIERO, TARIFAS Y COSTOS. PLANEACIÓN DE ITINERARIOS. REGULACIÓN. PRECIOS. MANTENIMIENTO DE AERONAVES. APLICACIONES DE COMPUTADOR. SISTEMA DE RESERVA PARA AEROLÍNEAS. SISTEMA DE INFORMACIÓN. OPERACIONES. ENTRENAMIENTO EN TRANSPORTE AÉREO. OTROS TRANSPORTES. BANDAS TRANSPORTADORAS. CARROS POR CABLE. DESARROLLO URBANO; PLANEAMIENTO EN DESARROLLO URBANO. ENCUESTAS, ANÁLISIS Y SEGUIMIENTOS EN EL ÁREA URBANA. ENCUESTAS SOCIOECONÓMICAS. ENCUESTAS DE USO DE LA TIERRA. MODELOS DE DESARROLLO URBANOS. PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DEL DESARROLLO INCLUYE PLANES INTEGRALES. PLANEACIÓN DE USO DE LA TIERRA Y DEL TRANSPORTE. PLANES DE INVERSIONES URBANAS. POLÍTICAS URBANAS NACIONALES. PLANEACIÓN, DISEÑO DE INGENIERÍA Y APLICACIONES EN PROYECTOS DE VIVIENDAS. ENCUESTAS Y DIAGNÓSTICOS DEL SECTOR VIVIENDAS. PLANEACIÓN, LOCALIZACIÓN, DISEÑO E INGENIERÍA DE DETALLE DE SERVICIOS. PROGRAMAS DE DESARROLLO Y RENOVACIÓN. MÉTODOS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN. DISEÑOS DE EDIFICIOS PARA OFICINAS. ADMINISTRACIÓN DE CONSTRUCCIONES. USO DE LA TIERRA URBANA RESIDENCIAL, COMERCIAL, INDUSTRIAL. MEJORAMIENTO DE USO DE LA TIERRA. RE DESARROLLO URBANO.

SERVICIOS URBANOS. INGENIERÍA. SERVICIOS MUNICIPALES. CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO DE VÍAS URBANAS. ALUMBRADO PÚBLICO. RECOLECCIÓN Y DISPOSICIÓN DE DESECHOS SÓLIDOS. PREVENCIÓN DE INCENDIOS. PLANEACIÓN Y DISEÑO DE SERVICIOS COMUNALES. MERCADOS. CENTRO COMUNALES. EMPLEO URBANOS. ANÁLISIS DEL SECTOR EMPLEO. PROGRAMA DE GENERACIÓN DE EMPLEO. CAPACITACIÓN Y DESARROLLO DE HABILIDADES. FINANZAS URBANAS. FINANZAS Y PRESUPUESTOS MUNICIPALES. AVALÚOS E IMPUESTOS CATASTRALES. OTROS IMPUESTOS MUNICIPALES. FINANCIACIÓN DEL SECTOR VIVIENDA. BANCA HIPOTECARIA. AHORRO Y PROGRAMAS DE PRÉSTAMOS. PRÉSTAMOS PARA CONSTRUCCIÓN. FINANCIACIÓN DE MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN. FINANCIACIÓN DE PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA. ADMINISTRACIÓN URBANA. ADMINISTRACIÓN PÚBLICA. ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA DE SERVICIOS MUNICIPALES. CÓDIGO DE URBANISMO. NORMALIZACIÓN Y REGULACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN. PARTICIPACIÓN COMUNITARIA. PROGRAMAS DE AUTOAYUDAS. ENTRENAMIENTO EN DESARROLLO URBANO. ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA DE LA TIERRA. SISTEMA DE INFORMACIÓN. ADMINISTRACIÓN Y GERENCIA DE PROYECTOS Y PROGRAMAS. TRANSPORTE URBANO. ADMINISTRACIÓN DEL TRÁFICO. AVISOS Y SEÑALIZACIÓN. CANALIZACIÓN. MEDIDA PARA LA REGULACIÓN DEL TRÁFICO. ESQUEMAS DE CONTROL DEL TRÁFICO ZONAL. TRANSPORTE PÚBLICO ESQUEMA DE PRIORIZACIÓN . PARQUEO. OPERACIONES DE TRANSPORTE PÚBLICO. BUSES. SISTEMA DE TRÁFICO RÁPIDO. ESTRUCTURA TARIFARIA. ADMINISTRACIÓN. ANÁLISIS Y DISEÑO GLOBAL. OPERACIONES RELACIONADAS CON EL TRÁNSITO. CICLO VÍAS. PEATONALES. PLANEACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO. ENCUESTAS Y ANÁLISIS DEL TRÁFICO Y TRANSPORTE. MODELOS DEL TRÁFICO Y TRANSPORTE. PLANEACIÓN Y DISEÑO GLOBAL. MONITOREO Y EVALUACIÓN. ECONOMÍA DEL TRANSPORTE URBANO. TARIFAS. LICENCIAS PARA VEHÍCULOS. PROCEDIMIENTOS LEGALES Y TÉCNICOS. ENTRENAMIENTO INCLUYE EDUCACIÓN A CONDUCTORES . PARTICIPACIÓN PÚBLICA. DISEÑO ARQUITECTÓNICO. SUMINISTRO DE AGUA Y SANEAMIENTO; SUMINISTRO DE AGUA. PLANEACIÓN Y DISEÑO DE ACUEDUCTOS. DESARROLLO DE RECURSOS HÍDRICOS. AGUAS SUPERFICIALES. AGUAS SUBTERRÁNEAS. CALIDAD DEL AGUA. FUENTES DE ABASTECIMIENTO. PRESAS. TÚNELES CONDUCTOS SUBMARINOS. CAPACITACIÓN Y CONDUCCIÓN DE AGUA. ESTACIONES DE BOMBEO. BOMBAS MANUALES. ALMACENAMIENTO DE AGUAS. TRATAMIENTO DE AGUAS. DISTRIBUCIÓN DE AGUAS. REHABILITACIÓN Y OPTIMIZACIÓN DEL SISTEMA. DESALINIZACIÓN. CORROSIÓN. DETECCIÓN DE FUGAS. SUMINISTRO DE AGUAS EN ZONAS RURALES. MEDIDORES DE AGUA. MATERIALES Y FABRICACIÓN DE TUBERÍAS. SANEAMIENTO. SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUAS RESIDUALES. TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES. DOMÉSTICAS. INDUSTRIALES. REHABILITACIÓN Y OPTIMIZACIÓN DEL SISTEMA. LAGUNAS DE ESTABILIZACIÓN. EMISARIO SUBMARINO. DISPOSICIÓN EN TIERRA. TECNOLOGÍA DE BAJO COSTO PARA ZONAS URBANAS. SISTEMAS DE RECOLECCIÓN DE AGUAS FLUVIALES. SANEAMIENTO RURAL. CONTROL DE CONTAMINACIÓN DE AGUAS. TRATAMIENTO Y DISPOSICIÓN DE AGUAS RESIDUALES. TRATAMIENTO Y DISPOSICIÓN DE LODOS. RECUPERACIÓN DEL RECURSO HÍDRICO. DESECHOS DE SÓLIDOS. LOGÍSTICA Y RECOLECCIÓN. DISPOSICIÓN. RECUPERACIÓN DEL RECURSO. ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SUMINISTROS DE AGUA Y SANEAMIENTO. PROYECCIÓN DE LA DEMANDA. PLANEACIÓN FINANCIERA. ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN. ESTRATIFICACIÓN Y TARIFAS. MEDICIÓN DE AGUA. SISTEMA CONTABLES Y DE AUDITORÍA. SISTEMATIZACIÓN. LEGISLACIÓN. ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS RURALES. CAPACITACIÓN DE SUMINISTRO DE AGUA Y SANEAMIENTO. OTROS; PLANEACIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA. ESTRATÉGICA DE DESARROLLO NACIONAL. POLÍTICAS SECTORIALES. POLÍTICAS DE COMERCIO EXTERIOR. PLANEACIÓN NACIONAL. ADMINISTRACIÓN PÚBLICA. EMPRESAS PÚBLICAS: ADMINISTRACIÓN Y FINANCIACIÓN. EMPRESAS PÚBLICAS: SISTEMA DE INFORMACIÓN Y CONTROL. ADMINISTRACIÓN DE LA ECONOMÍA NACIONAL. INVERSIÓN PÚBLICA Y PRESUPUESTO. FINANZAS PÚBLICAS Y DEUDAS. DESARROLLO INSTITUCIONAL. BANCA DE DESARROLLO. PROGRAMA DE PRIVATIZACIÓN. SISTEMA DE INFORMACIÓN. CONTABILIDAD-AUDITORIA. SISTEMA DE INFORMACIÓN Y PROCESO DE CÓMPUTO. TECNOLOGÍA DE COMPUTADORES. ASESORÍA EN TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN. MANEJO DE SISTEMA DE INFORMACIÓN. ESTUDIOS ESTRATÉGICOS DE AUTOMATIZACIÓN. FORMULACIÓN DE PROPUESTAS PARA HARDWAR E/ SOFTWARE. DISEÑO DE

APLICACIÓN DE SISTEMA DE COMPUTACIÓN. MICRO COMPUTACIÓN Y AUTOMATIZACIÓN DE OFICINAS. ORGANIZACIÓN. DESARROLLO INSTITUCIONAL. ASESORÍA DE ADMINISTRACIÓN. ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS. ESTUDIOS DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL. ESTUDIO DE DEMANDA DEL RECURSO HUMANO. TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA Y ENTRENAMIENTO. GESTIÓN DE PROYECTOS. SERVICIO DE GESTIÓN. GERENCIA DE PROYECTOS. ASISTENCIA TÉCNICA Y ASESORÍAS EN SERVICIOS. OPERACIONES LLAVE EN MANO. GESTIÓN DE ARRANQUE DE PROYECTOS. EVALUACIÓN EX POST DE PROYECTOS. SEGUIMIENTOS Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS. MANEJO DE RIESGOS. PROYECTOS RELACIONADOS CON SEGUROS. ASESORÍA EN FINANCIACIÓN DE PROYECTOS. INTERVENTORÍA. SERVICIO BÁSICO DE INGENIERÍA. AEROFOTOGRAMETRÍA E IMÁGENES POR SATÉLITE. ESTUDIOS GEOLÓGICOS. ESTUDIOS GEOFÍSICOS. ESTUDIOS HIDROLÓGICOS. ESTUDIOS HIDROGRÁFICOS. ESTUDIOS DE SUELO. ESTUDIO TOPOGRÁFICOS. ESTUDIOS DE FUENTE DE MATERIALES. ESTUDIOS HIDROGEOLÓGICOS. ENSAYOS DE LABORATORIO Y MODELOS DE SIMULACIÓN. ESTUDIOS CLIMATOLÓGICOS. ESTUDIOS SISMOLÓGICOS. ESTUDIOS OCEANOGRÁFICOS. ESTUDIOS DE INGENIERÍA MARINA. ASESORÍA LEGAL. ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA PROMOCIÓN Y APOYO DE PROGRAMAS DE VIVIENDA EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA IMPLEMENTACIÓN Y DESARROLLO DE ESTRATEGIAS QUE PERMITAN AUMENTAR EL RECAUDO DE LAS RENTAS PROPIAS EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA CAPACITACIÓN, ASISTENCIA TÉCNICA Y/ O SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL EN EL DEPARTAMENTO INTERVENTORÍA TÉCNICA DE PROYECTOS EN GENERAL. PROVEEDORES; EN EL CASO QUE NO PUEDA DETERMINAR LA ESPECIALIDAD O GRUPO ESTABLECIDO, LA CLASIFICACIÓN PARA PROVEEDORES TENDRÁ COMO SOPORTE EL ARANCEL ARMONIZADO DE COLOMBIA. ANIMALES VIVOS Y PRODUCTOS DEL REINO ANIMAL; ANIMALES VIVOS. CARNES Y DESPOJOS COMESTIBLES. PESCADOS CRUSTÁCEOS, MOLUSCO Y OTROS INVERTEBRADOS ACUÁTICOS. LECHE Y PRODUCTOS LÁCTEOS, HUEVOS DE AVE; MIEL NATURAL; PRODUCTOS COMESTIBLES DE ORIGEN ANIMAL NO EXPRESADOS NI COMPRENDIDOS EN OTRAS PARTIDAS. PRODUCTOS DEL REINO VEGETAL; PLANTAS VIVAS Y PRODUCTOS DE FLORICULTURA. LEGUMBRES Y HORTALIZAS, PLANTAS; RAÍCES Y TUBÉRCULOS ALIMENTICIOS. FRUTOS COMESTIBLES, CORTEZAS DE AGRIO O DE MELONES. CAFÉ, TÉ, YERBA MATE Y ESPECIAS. CEREALES. PRODUCTO DE LA MOLINERÍA, MALTA, ALMIDÓN Y FÉCULA, GLUTEN DE TRIGO. SEMILLAS Y FRUTOS OLEAGINOSOS; SEMILLAS Y FRUTOS DIVERSOS; PLANTAS INDUSTRIALES O MEDICINALES, PAJA Y FORRAJES. GOMAS, RESINAS Y DEMÁS PRODUCTOS DE ORIGEN VEGETAL, NO EXPRESADOS NI COMPRENDIDOS EN OTRAS PARTIDAS. GRASAS Y ACEITES ANIMALES O VEGETALES; PRODUCTO DE SU DESDOBLAMIENTO; GRASAS ALIMENTICIAS ELABORADAS; CERA DE ORIGEN ANIMAL O VEGETAL; GRASAS Y ACEITES ANIMALES O VEGETALES; PRODUCTO DE SU DESDOBLAMIENTO; GRASAS ALIMENTICIAS ELABORADAS; CERA DE ORIGEN ANIMAL O VEGETAL. PRODUCTOS DE LAS INDUSTRIAS ALIMENTARIAS; BEBIDAS, LIQUIDOS ALCOHOLICOS Y VANAGRE; TABACO Y SUCEDANEOS DEL TABACO ELABORADOS. PREPARACIONES DE CARNE, DE PESCADO O DE CRUSTÁCEOS, DE MOLUSCO O DE OTROS INVERTEBRADOS ACUÁTICOS. AZÚCARES Y ARTÍCULOS DE CONFITERÍA. CACAO Y SUS PREPARACIONES. PREPARACIÓN A BASE DE CEREALES, DE HARINA, DE ALMIDÓN, DE FÉCULA O LECHE; PRODUCTOS DE PASTELERÍA. PREPARACIÓN DE LEGUMBRES U HORTALIZAS, DE FRUTOS O DE OTRAS PARTES DE PLANTAS. PREPARACIONES ALIMENTICIAS DIVERSAS. BEBIDAS, LÍQUIDOS ALCOHÓLICOS Y VINAGRE. RESIDUOS Y DESPERDICIOS DE LAS INDUSTRIAS ALIMENTARIAS; ALIMENTOS PREPARADOS PARA ANIMALES. TABACO Y SUCEDÁNEOS DEL TABACO ELABORADOS. PRODUCTOS MINERALES; SAL; AZUFRE; TIERRAS Y PIEDRAS; YESOS; CANALES Y CEMENTOS. MINERALES, ACEITES MINERALES Y PRODUCTOS DE SU DESTILACIÓN; MATERIAS BITUMINOSAS; CERAS MINERALES. PRODUCTOS DE LA INDUSTRIAS QUIMICAS O DE LAS INDUSTRIASCONEXAS; PRODUCTOS QUÍMICOS INORGÁNICOS; COMPUESTOS INORGÁNICOS U ORGÁNICOS DE LOS METALES PRECIOSOS, DE LOS ELEMENTOS RADIACTIVOS, DE LOS METALES DE LAS TIERRAS RARAS O DE ISÓTOPOS. PRODUCTOS QUÍMICOS ORGÁNICOS. PRODUCTOS FARMACÉUTICOS. ABONOS. EXTRACTOS CURTIENTES O TINTÓREOS; TANINOS Y SUS DERIVADOS; PIGMENTOS Y DEMÁS MATERIAS COLORANTES; PINTURAS Y BARNICES; MASTIQUES; TINTAS. ACEITES ESENCIALES Y RESINOIDES; PREPARACIÓN DE PERFUMERÍA; DE TOCADOR O DE COSMÉTICA. JABONES, AGENTES DE SUPERFICIE

ORGÁNICOS, PREPARACIÓN PARA LAVAR, PREPARACIONES LUBRICANTES, CERAS ARTIFICIALES, CERAS PREPARADAS. PRODUCTOS DE LIMPIEZA, VELAS Y ARTÍCULOS SIMILARES, PASTAS PARA MODELAR , CERAS PARA ODONTOLOGÍA Y PREPARACIONES PARA ODONTOLOGÍA A BASE DE YESO ESCAYOLA. MATERIALES ALBUMINOIDEAS; PRODUCTOS A BASE DE ALMIDÓN O DE FÉCULA MODIFICADO; COLAS; ENZIMAS. PÓLVORAS Y EXPLOSIVOS; ARTÍCULOS DE PIROTECNIA; FÓSFOROS CERILLAS ; ALEACIONES PIROFÓRICAS; MATERIAS INFLAMABLES. PRODUCTOS FOTOGRÁFICOS O CINEMATOGRÁFICOS. PRODUCTOS DIVERSOS DE LAS INDUSTRIAS QUÍMICAS. MATERIAS PLASTICAS Y MANOFACTURADAS DE ESTAS MATERIAS; CAUCHO Y MANUFACTURAS DE CAUCHO. MATERIAS PLÁSTICAS Y MANUFACTURAS DE ESTA MATERIA. CAUCHO Y MANUFACTURAS DE CAUCHO. PIELES, CUERO, PELETERIA Y MANUFACTURAS DE ESTA MATERIAS; ARTICULO DE GUARNICIONERIA O DE TALABERTERIA; ARTICULOS DE VIAJE, BOLSO DE MANO Y CONTINENTES SIMILARES; MANUFACTURAS DE TRIPA; PIELES EXCEPTO LA PAPELERÍA Y CUEROS. MANUFACTURAS DE CUERO; ARTÍCULOS DE GUARNICIONERÍA Y DE TALABARTERÍA; ARTÍCULOS DE VIAJES, BOLSO DE MANO Y CONTINENTES SIMILARES; MANUFACTURAS DE TRIPA. PELETERÍA Y CONFECCIONES DE PELETERÍA; PELETERÍA ARTIFICIAL O FICTICIA. MADERA, CARBÓN VEGETAL Y MANUFACTURAS DE MADERA; CORCHO Y MANUFACTURAS DE CORCHO; MANUFACTURAS DE ESPARTERIA O DE CESTERIA; MADERA, CARBÓN VEGETAL Y MANUFACTURAS DE MADERAS. CORCHO Y SUS MANUFACTURAS. MANUFACTURAS DE ESPARTERÍA O DE CESTERÍA. PASTA DE MEDERA O DE OTRAS MATERIAS PRIMAS FIBROSAS CELULOSICAS, DESPERDICIOS Y DESECHOS DE PAPEL O CARTON; PAPEL, CARTON Y SUS APLICACIONES; PASTA DE MADERA O DE OTRAS MATERIAS FIBROSAS CELULÓSICAS, DESPERDICIO Y DESECHOS DE PAPEL O CARTÓN. PRODUCTOS EDITORIALES, DE LA PRENSA O DE OTRAS INDUSTRIAS GRÁFICAS; TEXTOS MANUSCRITOS O MECANOGRAFIADOS Y PLANOS. MATERIAS TEXTILES Y SUS MANUFACTURAS; SEDA. LANA O PELO FINO U ORDINARIO; HILADOS Y TEJIDOS DE CRIN. ALGODÓN. LAS DEMÁS FIBRAS TEXTILES VEGETALES; HILADOS DE PAPEL Y TEJIDOS DE HILADOS DE PAPEL. FILAMENTOS SINTÉTICOS O ARTIFICIALES DISCONTINUAS. GUATA, FIELTRO Y TELAS SIN TEJER; HILADOS ESPECIALES; CORDELES, CUERDAS Y CORDAJES; ARTÍCULOS DE CORDELERÍA. ALFOMBRAS Y DEMÁS REVESTIMIENTOS PARA EL SUELO, DE MATERIAS TEXTILES. TEJIDOS ESPECIALES, SUPERFICIES TEXTILES CON PELO INSERTADO; ENCAJES; TAPICERÍA; PASAMANERÍA; BORDADOS, TEJIDOS IMPREGNADOS, ARTÍCULOS TÉCNICOS DE MATERIAS TEXTILES. TEJIDO DE PUNTO. PRENDAS Y COMPLEMENTOS DE VESTIR, DE PUNTO. PRENDAS Y COMPLEMENTOS DE VESTIR EXCEPTO LOS DE PUNTOS. LOS DEMÁS ARTÍCULOS TEXTILES CONFECCIONADOS; CONJUNTOS O SURTIDOS; PRENDERÍA Y TRAPOS. CALZADO, SOMBRERIA, PARAGUAS, QUITASOLES, BASTONES, LATIGOS, FUSTAS Y SUS PARTES; PLUMAS PREPARADAS Y ARTICULOS DE PLUMAS; FLORES ARTIFICIALES, MANUFACTURAS DE CABELLO; CALZADO, POLAINAS, BOTINES Y ARTÍCULOS ANÁLOGOS; PARTE DE ESTOS ARTÍCULOS. ARTÍCULOS DE SOMBRERERÍA Y SUS PARTES. PARAGUAS, SOMBRILLAS, QUITASOLES, BASTONES ASIENTOS, LÁTIGOS FUSTAS Y SUS PARTES. PLUMAS Y PLUMÓN PREPARADOS Y ARTÍCULOS DE PLUMA O PLUMÓN; FLORES ARTIFICIALES; MANUFACTURAS DE CABELLO. MUFACTURAS DE PIEDRA, YESO SEMENTO, AMIANTO, MICA O MATERIAS ANALOGAS; PRODUCTOS CERAMICOS; VIDRIOS Y MANUFACTURAS DE VIDRIO; MANUFACTURAS DE PIEDRA, YESO, CEMENTO, AMIANTO, MICA O MATERIA ANÁLOGAS. PRODUCTOS CERÁMICOS. VIDRIO Y MANUFACTURAS DE VIDRIO. PERLAS FINAS O CULTIVADAS, PIEDRAS PRECIOSAS Y SEMIPRECIOSAS O SIMILARES, METALES PRECIOSO, CHAPADOS DE METALES PRECIOSOS Y MANUFACTURAS DE ESAS MATERIAS; BISUTERIA; MONEDAS; PERLAS FINAS O CULTIVADAS, PIEDRAS PRECIOSAS Y SEMIPRECIOSAS O SIMILARES, METALES PRECIOSOS, CHAPADOS DE METALES PRECIOSOS Y MANUFACTURAS DE ESAS MATERIAS; BISUTERÍAS; MONEDAS. METALES COMUNES Y MANUFACTURAS DE ESOS METALES; FUNDICIÓN, HIERRO Y ACERO. MANUFACTURAS DE FUNDICIÓN, DE HIERRO O DE ACERO. COBRE Y MANUFACTURA DE COBRE. NÍQUEL Y MANUFACTURA DE NÍQUEL. ALUMINIO Y MANUFACTURA DE ALUMINIO. RESERVADO PARA UNA FUTURA UTILIZACIÓN EN EL SISTEMA ARMONIZADO. PLOMO Y MANUFACTURA DE PLOMO. CINC Y MANUFACTURA DE CINC. ESTAÑO Y MANUFACTURA DE ESTAÑO. LOS DEMÁS METALES COMUNES; CERMETS; MANUFACTURA DE ESTAS MATERIAS. HERRAMIENTAS Y ÚTILES, ARTICULO DE CUCHILLERÍA Y

CUBIERTOS DE MASA, DE METALES COMUNES; PARTES DE ESTOS ARTÍCULOS, DE METALES COMUNES. MANUFACTURAS DIVERSAS DE METALES COMUNES. MAQUINAS Y APARATOS, MATERIAL ELECTRICO Y SUS PARTES, APARATOS PARA LA GRAVACI&ATILDE;?&ACIRC;&EURO;™N O LA REPRODUCCIÓN DE SONIDO, APARATOS PARA LA GRAVACIÓN O REPRODUCCION DE IMÁGENES Y SONIDO EN TELEVISIÓN Y LAS PARTES Y ACCESORIOS DE ESTOS APARATOS; REACTORES NUCLEARES, MÁQUINAS, APARATOS Y ARTEFACTOS MECÁNICOS; PARTES DE ESTAS MÁQUINAS O APARATOS. MÁQUINAS, APARATOS Y MATERIALES ELÉCTRICOS Y SUS PARTES; APARATO PARA LA GRABACIÓN O LA REPRODUCCIÓN DE IMÁGENES Y SONIDOS EN TELEVISIÓN, Y LAS PARTES Y ACCESORIOS DE ESTOS APARATOS. MATERIAL DE TRANSPORTE; VEHÍCULO Y MATERIAL PARA VÍAS FÉRREAS O SIMILARES Y SUS PARTES; APARATOS MECÁNICOS INCLUSO ELECTROMECÁNICOS DE SEÑALIZACIÓN PARA VÍAS DE COMUNICACIÓN. VEHÍCULOS AUTOMÓVILES, TRACTORES, CICLOS Y DEMÁS VEHÍCULOS TERRESTRES, SUS PARTES Y ACCESORIOS. NAVEGACIÓN AÉREA O ESPACIAL. NAVEGACIÓN MARÍTIMA O FLUVIAL. INSTRUMENTOS Y APARATOS DE OPTICA, FOTOGRAFIA O CINEMATOGRAFIA, DE MEDIDA, CONTROL O DE PRECISION; INSTRUMENTO O APARATOS MEDICOQUIRÚRGICOS; RELOGERIA; INSTRUMENTO DE MÚSICA; PARTES Y ACCESORIOS DE ESTOS INSTRUMENTOS O APARATOS; INSTRUMENTOS Y APARATOS DE ÓPTICA, FOTOGRAFÍA O CINEMATOGRAFÍA, DE MEDIDA, CONTROL O PRECISIÓN; INSTRUMENTOS Y APARATOS MÉDIC O-QUIRÚRGICOS; PARTES Y ACCESORIOS DE ESTOS INSTRUMENTOS O APARATOS. RELOJERÍA. INSTRUMENTO DE MÚSICA; PARTES Y ACCESORIOS DE ESTOS INSTRUMENTOS. ARMAS Y MINICIONES, SUS PARTES Y ACCESORIOS; ARMAS Y MUNICIONES, SUS PARTES Y ACCESORIOS. MERCANCIAS Y PRODUCTOS DIVERSOS; MUEBLES; MOBILIARIO MÉDICO -QUIRÚRGICO; ARTÍCULOS DE CAMA Y SIMILARES; APARATOS DE ALUMBRADO NO EXPRESADOS NI COMPRENDIDOS EN OTRAS PARTIDAS; ANUNCIOS, LETREROS Y PLACAS INDICADORAS, LUMINOSOS Y ARTÍCULOS SIMILARES; CONSTRUCCIONES PREFABRICADAS JUGUETES, JUEGOS Y ARTÍCULOS PARA RECREO O PARA DEPORTE; SUS PARTES Y ACCESORIOS. MANUFACTURAS DIVERSAS. OBJETO DE ARTE, DE COLECCIÓN O DE ANTIG&ATILDE;?&ARING;&LDQUO;EDAD; OBJETO DE ARTE, DE COLECCIÓN DE ANTIG&ATILDE;?&ARING;&LDQUO;EDAD. DISPOSICIONES DE TRATAMIENTO ESPECIAL. OTROS; REPARACIÓN LOCATIVAS QUE NO IMPLICA LA EXPEDICIÓN DE UNA LICENCIA DE CONSTRUCCIÓN O SUS MODALIDADES. LA SOCIEDAD PODRÁ LLEVAR A CABO, EN GENERAL, TODAS LAS OPERACIONES, DE CUALQUIER NATURALEZA QUE ELLAS FUEREN, RELACIONADAS CON EL OBJETO MENCIONADO, ASÍ COMO CUALESQUIERA ACTIVIDADES SIMILARES, CONEXAS O COMPLEMENTARIAS A QUE PERMITAN FACILITAR O DESARROLLAR EL COMERCIO O LA INDUSTRIA DE LA SOCIEDAD Y LA ACTIVIDAD DE IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES. DIFUSION Y PROMOCION ATRAVEZ DE LA OPERATIVIDAD Y PROGRAMAS DE LECTURA EN LAS BIBLIOTECAS QUE INTEGRAN LA RED DEPARTAMENTAL DE BIBLIOTECAS PUBLICAS EN LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ARAUCA CRAVO NORTE TIERRA DE PAZ Y LECTURA. APOYO PARA LA ATENCION INTEGRAL DE LA JUVENTUD DEL MUNICIPIO DE ARAUCA. DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO PRIMERA FASE-PLAN DECENAL DE CULTURA DEPARTAMENTAL, IMPLEMENTACION DE UN DIRECTORO DE CULTURA DEPARTAMENTAL, FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA. FORTALECIMIENTO A LAS MANIFESTACIONES CULTURALES EN EL DEPARTAMENTO DE ARAUCA: VIVA LA DANZA,APOYO A LA RED DE BIBLIOTECAS,FOMENTO DE LA RED DE BIBLIOTECAS FORTALECIMIENTO DE LA RED DE BIBLIOTECAS,ACTIVIDADES CULTURALES EN GENERAL. ADQUISICIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TECNOLOGICOS, Y DE LA ADECUACION Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DE LA SALA DE COMANDO Y CONTROL

CERTIFICA - CAPITAL

TIPO DE CAPITAL	VALOR	ACCIONES	VALOR NOMINAL
CAPITAL AUTORIZADO	760.000.000,00	475,00	1.600.000,00
CAPITAL SUSCRITO	760.000.000,00	475,00	1.600.000,00
CAPITAL PAGADO	760.000.000,00	475,00	1.600.000,00

CERTIFICA

REPRESENTANTES LEGALES - PRINCIPALES

POR ACTA NÚMERO 1 DEL 24 DE AGOSTO DE 2022 DE ASAMBLEA DE ACCIONISTAS EXTRAORDINARIA, REGISTRADO EN ESTA CÁMARA DE COMERCIO BAJO EL NÚMERO 10372 DEL LIBRO IX DEL REGISTRO MERCANTIL EL 25 DE AGOSTO DE 2022, FUERON NOMBRADOS :

CARGO	NOMBRE	IDENTIFICACION
REPRESENTANTE LEGAL Y/O GERENTE	GOMEZ RIVERO HENRY HERNANDO	CC 17,594,967

CERTIFICA - FACULTADES Y LIMITACIONES

FACULTADES DEL REPRESENTANTE LEGAL: LA SOCIEDAD SERA GERENCIADA, ADMINISTRADA Y REPRESENTADA LEGALMENTE ANTE TERCEROS POR EL REPRESENTANTE LEGAL, QUIEN NO TENDRA RESTRICCIONES DE CONTRATACION POR RAZON DE LA NATURALEZA NI DE LA CUANTIA DE LOS ACTOS QUE CELEBRE. POR LO TANTO, SE ENTENDERA QUE EL REPRESENTANTE LEGAL PODRA CELEBRAR O EJECUTAR TODOS LOS ACTOS Y CONTRATOS COMPRENDIDOS EN EL OBJETO SOCIAL O QUE SE RELACIONEN DIRECTAMENTE CON LA EXISTENCIA Y EL FUNCIONAMIENTO DE LA SOCIEDAD. EL REPRESENTANTE LEGAL SE ENTENDERA INVESTIDO DE LOS MAS AMPLIIOS PODERES PARA ACTUAR EN TODAS LAS CIRCUNSTANCIA EN NOMBRE DE LA SOCIEDAD, CON EXCEPCION DE AQUELLAS FACULTADES QUE, DE ACUERDO CON LOS ESTATUTOS, SE HUBIEREN RESERVADO LOS ACCIONISTAS. EN LAS RELACIONES FRENTE A TERCEROS, LA SOCIEDAD QUEDARA OBLIGADA POR LOS ACTOS Y CONTRATOS CELEBRADOS POR EL REPRESENTANTE LEGAL. LE ESTA PROHIBIDO AL REPRESENTANTE LEGAL Y A LOS DEMAS ADMINISTRADORES DE LA SOCIEDAD, POR SI O POR INTERPUESTA PERSONA, OBTENER BAJO CUALQUIER FORMA O MODALIDAD JURIDICA PRESTAMOS POR PARTE DE LA SOCIEDAD U OBTENER DE PARTE DE LA SOCIEDAD AVAL, FIANZA O CUALQUIER OTRO TIPO DE GARANTIA DE SUS OBLIGACIONES PERSONALES.PARAGRAFO: ANTE LAS AUSENCIAS TEMPORALES O ABSOLUTAS DEL GERENTE LO REEMPLAZARA EL REPRESENTANTE LEGAL SUPLENTE CON LAS MISMAS FUNCIONES Y FACULTADES DEL GERENTE.

INFORMA - TAMAÑO DE EMPRESA

De conformidad con lo previsto en el artículo 2.2.1.13.2.1 del Decreto 1074 de 2015 y la Resolución 2225 de 2019 del DANE el tamaño de la empresa es PEQUEÑA EMPRESA

Lo anterior de acuerdo a la información reportada por el matriculado o inscrito en el formulario RUES:

Ingresos por actividad ordinaria : $1,798,705,000
Actividad económica por la que percibió mayores ingresos en el periodo - CIIU : M7112

CERTIFICA

LA INFORMACIÓN ANTERIOR HA SIDO TOMADA DIRECTAMENTE DEL FORMULARIO DE MATRÍCULA Y RENOVACIÓN DILIGENCIADO POR EL COMERCIANTE

CERTIFICA

DE CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL CÓDIGO DE PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO Y DE LO CONTENCIOSO Y DE LA LEY 962 DE 2005, LOS ACTOS ADMINISTRATIVOS DE REGISTRO AQUÍ CERTIFICADOS QUEDAN EN FIRME DIEZ (10) DÍAS HÁBILES DESPUES DE LA FECHA DE INSCRIPCIÓN, SIEMPRE QUE NO SEAN OBJETO DE RECURSOS. EL DÍA SÁBADO NO SE DEBE CONTAR COMO DÍA HÁBIL.

VALOR DEL CERTIFICADO : $11,600

CERTIFICADO EXPEDIDO A TRAVES DEL PORTAL DE SERVICIOS VIRTUALES (SII)

IMPORTANTE: La firma digital del secretario de la CAMARA DE COMERCIO DE ARAUCA contenida en este certificado electrónico se encuentra emitida por una entidad de certificación acreditada por el Organismo Nacional de Acreditación de Colombia (ONAC), de conformidad con las exigencias establecidas en la Ley 527 de 1999 para validez jurídica y probatoria de los documentos electrónicos.

La firma digital no es una firma digitalizada o escaneada, por lo tanto, la firma digital que acompaña este documento la podrá verificar a través de su aplicativo visor de documentos pdf.

No obstante, si usted va a imprimir este certificado, lo puede hacer desde su computador, con la certeza de que el mismo fue expedido a través del canal virtual de la cámara de comercio y que la persona o entidad a la que usted le va a entregar el certificado impreso, puede verificar hasta po 60 días y cuantas veces lo requiera, el contenido del mismo, ingresando al enlace https://sii.confecamaras.co/vista/plantilla/cv.php?empresa=48 seleccionando la cámara de comercio e indicando el código de verificación xZj15dZ6Zg

Al realizar la verificación podrá visualizar (y descargar) una imagen exacta del certificado que fue entregado al usuario en el momento que se realizó la transacción.

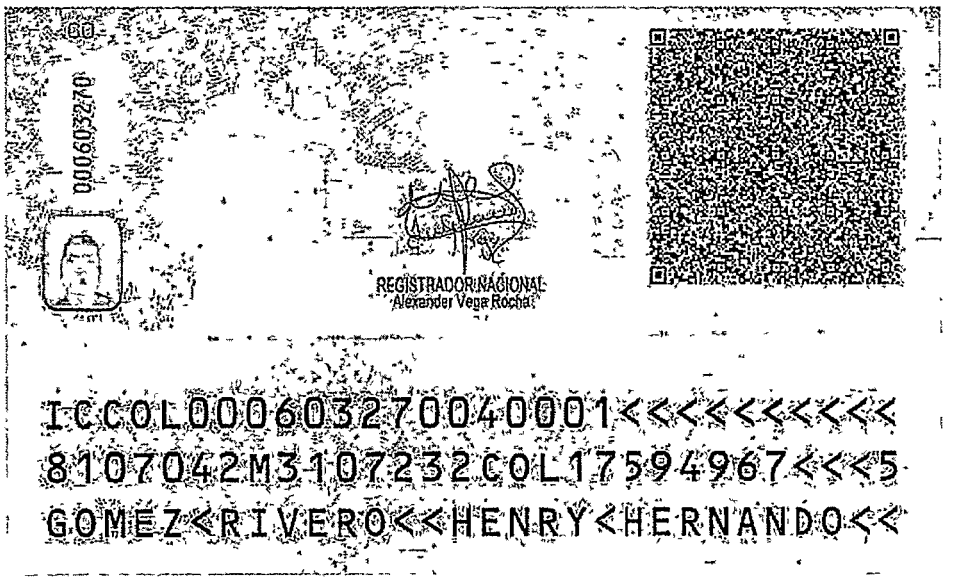
La firma mecánica que se muestra a continuación es la representación gráfica de la firma del secretario jurídico (o de quien haga sus veces) de la Cámara de Comercio quien avala este certificado. La firma mecánica no reemplaza la firma digital en los documentos electrónicos.



SECRETARIO REGISTROS PUBLICOS
MARIANELA BOTELLO SANGUINO

*** FINAL DEL CERTIFICADO ***





ICCOL0006032700400001<<<<<<<<<<<<
8107042M3107232COL17594967<<<5
GOMEZ<RIVERO<<HENRY<HERNANDO<<

2. Concepto 0 2 Actualización

141120781871

4. Número de formulario

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 6. DV 12. Dirección seccional 14. Buzón electrónico

9 0 0 2 2 8 0 3 2 0 Impuestos y Aduanas de Arauca 3 4

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente 25. Tipo de documento 26. Número de Identificación 27. Fecha expedición

Persona jurídica 1

Lugar de expedición 28. País 29. Departamento 30. Ciudad/Municipio

31. Primer apellido 32. Segundo apellido 33. Primer nombre 34. Otros nombres

35. Razón social

LOGICKA SAS

36. Nombre comercial 37. Sigla

UBICACIÓN

38. País 39. Departamento 40. Ciudad/Municipio

COLOMBIA 1 6 9 Arauca 8 1 Arauca 0 0 1

41. Dirección principal

CL 21 N 18 17

42. Correo electrónico logicka21@gmail.com

43. Código postal 44. Teléfono 1 3 2 1 4 4 9 5 2 7 7 45. Teléfono 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal

46. Código 7 1 1 2

47. Fecha inicio actividad 2 0 2 4 0 1 0 3

Actividad secundaria

48. Código 9 1 0 1

49. Fecha inicio actividad 2 0 2 4 0 1 0 3

Otras actividades

50. Código 1 8 4 1 3 7 3 1 0

2

Ocupación

51. Código

52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

53. Código 5 7 9 1 4 4 2 4 8 5 2 5 5

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar
07- Retención en la fuente a título de rent
09- Retención en la fuente en el impuesto
14- Informante de exogena
42- Obligado a llevar contabilidad
48 - Impuesto sobre las ventas - IVA
52 - Facturador electrónico
55 - Informante de Beneficiarios Finales

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

54. Código

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma 56. Tipo 57. Modo 58. CPC

1 2 3

167

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

Formulario de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 08 - 30 / 11 : 10: 47

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

Firma del solicitante:

984. Nombre GOMEZ [redacted]

985. Cargo Representante Legal Certificado

(415)7707212489984(8020) 000014112078187 1

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

Servicio

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Fecha generación documento PDF: 30-08-2024 11:10.57AM

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 141120781871

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 6. DV 12. Dirección seccional 14. Buzón electrónico

9 0 0 2 2 8 0 3 2 0 Impuestos y Aduanas de Arauca 3 4

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza	2	63. Formas asociativas	1 2	64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas		70. Beneficio	1

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 4	0 1
72. Número	0 0 0 0 1	2
73. Fecha	2 0 0 8 0 6 2 4	2 0 1 9 1 0 0 1
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	0 3
76. Fecha de registro	2 0 0 8 0 7 0 4	2 0 1 9 1 0 0 7
77. No. Matrícula mercantil	0 0 0 0 0 0 2 0 2 9 1	8 6 3 3
78. Departamento	8 1	8 1
79. Ciudad/Municipio	4 8	4 8

Composición del Capital

82. Nacional	1 0 0 %
83. Nacional público	0 . 0 %
84. Nacional privado	1 0 0 . 0 %
85. Extranjero	0 %
86. Extranjero público	0 . 0 %
87. Extranjero privado	0 . 0 %

Vigencia

80. Desde	2 0 0 8 0 6 2 4	2 0 0 8 0 6 2 4
81. Hasta	2 0 9 9 1 2 3 1	2 0 9 9 1 2 3 1

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Superintendencia de Sociedades 5

Estado y Beneficio

Ítem	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	8 0	2 0 1 6 0 9 2 1		-
2				-
3				-
4				-
5				-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

DIAN

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	Formulario del Registro Único Tributario	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP	001

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

(415)7707212489984(8020) 000014112078187 1

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 141120781871

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 6. DV 12. Dirección seccional 14. Buzón electrónico

9 0 0 2 2 8 0 3 2 0 Impuestos y Aduanas de Arauca 3 4

Representación

98. Representación 99. Fecha inicio ejercicio representación

REPRS LEGAL PRIN 1 8 2 0 2 2 0 8 2 5

100. Tipo de documento 101. Número de identificación 102. DV 103. Número de tarjeta profesional

1 Cédula de Ciudadani 1 3 1 7 5 9 4 9 6 7

104. Primer apellido 105. Segundo apellido 106. Primer nombre 107. Otros nombres

GOMEZ RIVERO HENRY HERNANDO

108. Número de Identificación Tributaria (NIT) 109. DV 110. Razón social representante legal

98. Representación 99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento 101. Número de identificación 102. DV 103. Número de tarjeta profesional

2

104. Primer apellido 105. Segundo apellido 106. Primer nombre 107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT) 109. DV 110. Razón social representante legal

98. Representación 99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento 101. Número de identificación 102. DV 103. Número de tarjeta profesional

3

104. Primer apellido 105. Segundo apellido 106. Primer nombre 107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT) 109. DV 110. Razón social representante legal

98. Representación 99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento 101. Número de identificación 102. DV 103. Número de tarjeta profesional

4

104. Primer apellido 105. Segundo apellido 106. Primer nombre 107. Otros nombres

108. Número de Identificación Tributaria (NIT) 109. DV 110. Razón social representante legal

98. Representación 99. Fecha inicio ejercicio representación

100. Tipo de documento 101. Número de identificación 102. DV 103. Número de tarjeta profesional

5

104. Primer apellido 105.
Segundo apellido 106.

Primer nombre

107. Otros nombres

169

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

108. Número de Identificación Tributaria (NIT)

109. DV 110. Representación o calidad del representante legal

(415)7707212489984(8020) 000014112078187 1

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Revisor Fiscal y Contador

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 141120781871

(415)7707212489984(8020) 000014112078187 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT) 6. DV 12. Dirección seccional 14. Buzón electrónico

9 0 0 2 2 8 0 3 2 0 Impuestos y Aduanas de Arauca 3 4

Revisor Fiscal y Contador

Revisor fiscal principal

124. Tipo de documento | 125. Número de identificación | 126. DV | 127. Número de tarjeta profesional

128. Primer apellido | 129. Segundo apellido | 130. Primer nombre | 131. Otros nombres

Revisor fiscal suplente

132. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 133. DV | 134. Sociedad o firma designada

135. Fecha de nombramiento

136. Tipo de documento | 137. Número de Identificación | 138. DV | 139. Número de tarjeta profesional

140. Primer apellido | 141. Segundo apellido | 142. Primer nombre | 143. Otros nombres

144. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 145. DV | 146. Sociedad o firma designada

147. Fecha de nombramiento

148. Tipo de documento | 149. Número de identificación | 150. DV | 151. Número de tarjeta profesional

Cédula de Ciudadanía 1 3 1 1 6 7 8 9 3 0 0 3 2 3 3 1 1 0 T

152. Primer apellido | 153. Segundo apellido | 154. Primer nombre | 155. Otros nombres

Contador

APACHE | BERMUDEZ | DIANA | FAISURY

156. Número de Identificación Tributaria (NIT) | 157. DV | 158. Sociedad o firma designada

9 0 0 2 2 8 0 3 2 0 LOGICKA SAS

159. Fecha de nombramiento

2 0 2 4 0 5 0 1

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

170

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Establecimientos

001

Página 5 de 5 Hoja 6

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario 141120781871

(415)7707212489984(8020) 000014112078187 1

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
9 0 0 2 2 8 0 3 2 0		Impuestos y Aduanas de Arauca	3 4

Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros

1

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica
Establecimiento de comerci 0 2	Construcción de otras obras de ingeniería civil 4 2 9 0

162. Nombre del establecimiento: LOGICKA SAS

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio
Arauca 8 1	Arauca 8 1 0 0 1

165. Dirección: CR 23 17 37 BRR LA ESPERANZA

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil

168. Teléfono	169. Fecha de cierre
2 0 2 9 1	2 0 0 8 0 7 0 4

2

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica

162. Nombre del establecimiento:

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio

165. Dirección:

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil

168. Teléfono	169. Fecha de cierre

3

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica

162. Nombre del establecimiento:

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio

165. Dirección:

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil

168. Teléfono	169. Fecha de cierre

COPIA CERTIFICADO
DOCUMENTO SIN COSTO