ANEXOS EVIDENCIAS DEL 14 DE JULIO AL 13 DE AGOSTO 2025
CONTRATISTA: CAMILO ERNESTO MARTÍNEZ LIZALDA
PRESTACION DE SERVICIOS APOYO A LA GESTION
CONTRATO: No 1-144-2025

1. **(OBLIGACION 1) Y (ANEXO N° 1)**

Dictar el número de talleres necesarios, teniendo en cuenta la metodología y necesidades de la población, definiendo cronogramas que cumplan con una intensidad de mínimo seis (06) horas a la semana.

2. **(OBLIGACION 2) Y (ANEXO N° 2)**

Consolidar un grupo base del taller dictado.

3. **(OBLIGACION 3) Y (ANEXO N° 3)**

Realizar el plan de trabajo con sus respectivas actividades por el tiempo de duración del presente contrato.

4. **(OBLIGACION 4) Y (ANEXO N° 4)**

Diligenciar formato de inscripción de la población beneficiaria con su respectivo permiso debidamente tramitado por sus padres o acudiente cuando se trate de un menor de edad, en los formatos autorizados.

5. **(OBLIGACION 5) Y (ANEXO N° 5)**

Llevar la identificación como Tallerista y hacer uso de un distintivo (Chaleco o Camibuso tipo polo), con los logos autorizados por la Subsecretaría de Cultura.

6. **(OBLIGACION 6) Y (ANEXO N° 6)**

Brindar apoyo y acompañamiento en las actividades programadas por la Subsecretaría de Cultura del municipio de Cartago, que tengan relación y competencia directa con el área de formación.

7. **(OBLIGACION 7) Y (ANEXO N° 7)**

Realizar las muestras artísticas requeridas por la subsecretaría de Cultura, en las que se expongan los conocimientos adquiridos por los beneficiarios del taller, como resultado del cumplimiento del objeto del presente contrato.

8. **(OBLIGACION 8) Y (ANEXO N° 8)**

Apoyar las campañas de fomento y promoción de los talleres a realizar por la Subsecretaría de Cultura, a través de sus redes sociales o medios de comunicación que tengan acceso.

(OBLIGACIÓN 1)

Dictar el número de talleres necesarios, teniendo en cuenta la metodología y necesidades de la población, definiendo cronogramas que cumplan con una intensidad de mínimo seis (06) horas a la semana.

ANEXO N° 1

ACTIVIDAD 1: Realicé ensayo general con el repaso del repertorio que tiene la Banda Marcial de la Inst. Educ. Académico, iniciando con el trabajo de orden cerrado del personal y la disciplina de formación, realizando los giros a la izquierda, a la derecha y media vuelta en el puesto, para luego trabajar los temas musicales y las marchas del repertorio, realizando recorrido en la cancha interna del coliseo.

FECHA: Martes 15 de Julio 2025

LUGAR: Coliseo Inst. Educ. Académico.

HORA: 10:00AM a 12:00PM









ACTIVIDAD 2: Trabajé con los Grupos de instrumentos (percusión y vientos) en el repaso de los temas musicales del recorrido, en el acople orquestal e instrumental, para luego trabajar en conjunto y realizar el ensamble general de los grupos con el repaso de los temas musicales del repertorio para participar al día siguiente del desfile conmemorativo del 20 de julio en nuestra ciudad.

FECHA: Sábado 19 de Julio 2025

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:00PM a 8:00PM









ACTIVIDAD 3: Realicé trabajo con el grupo de Vientos (instrumentos de bronce, pistón), trabajando los ejercicios de calentamiento, para mejorar la proyección y afinación del sonido, haciendo escalas con las figuras de redonda, negra y corchea, estudiando las voces de cada tema musical, para luego hacer el ensamble del grupo implementando las dinámicas de piano y forte para darle mejor intención a las obras.

FECHA: Lunes 21 de Julio 2025

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 4: Inicié el ensayo seccional con el grupo de percusión realizando los ejercicios de calentamiento y la interpretación de las cadencias, también trabajé con el grupo de baile de banderas estilo colombiano, en la sincronización de los movimientos, los pasos y la postura de los integrantes, llevando los tiempos y la coordinación de las banderas con la música del repertorio que tiene la Banda de Marcha con los audios por medio de la cabina de sonido.

FECHA: Miércoles 23 de Julio 2025

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 5: Coordiné el ensayo con el grupo de vientos (instrumentos de bronce viento metal), iniciando con los ejercicios de buzzing (técnica de vibración de los labios para trabajar la embocadura y mejorar el sonido en el instrumento) con y sin las boquillas, calentamiento básico en el instrumento con ejercicios de escala, manejo de la flexibilidad y ataque de cada una de las notas correspondiente a la escala musical del estudio.

FECHA: Viernes 25 de Julio 2025

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 6: Cité el personal en el coliseo de la I.E Académico, para continuar con el montaje y repaso de la planimetría del performance 2025 (Love Story) trabajé en la técnica de marcha (DRILL) con la buena postura y ejecución del instrumento, por medio de las coordenadas que se posicionan en la cancha, realicé el repaso de los temas musicales del repertorio a pie firme llevando el compás, ensamble musical y ensamble orquestal del movimiento 1.

FECHA: Domingo 27 de Julio 2025

LUGAR: Institución Educativa Académico.

HORA: 3:00PM a 6:00PM









ACTIVIDAD 7: Trabajé en el ensamble musical del grupo de vientos, con el repaso del movimiento 1, opening Love Story del performance 2025, teniendo en cuenta los conteos para las entradas y los cortes, donde cada instrumento tiene descrito su importancia y momento en la partitura, realizando las dinámicas de forte y piano para darle sutileza a la obra mejorando en el ensamble musical, dando carácter y sentimiento en la interpretación.

FECHA: Lunes 28 de Julio 2025

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 8: Realicé ejercicios de calentamiento, con el grupo de vientos mejorando la flexibilidad y el buzzing con la boquilla del instrumento, con el propósito de mejorar el ataque de las notas en la parte interpretativa, ensamble general del grupo en la parte musical, con el repaso del repertorio musical y la música del opening Love Story performance 2025.

FECHA: Viernes 1 de Agosto 2025

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 9: Coordiné los ensayos por secciones de grupos de la Banda de Marcha para trabajar los ejercicios básicos de calentamiento, repasando el repertorio musical de los temas de recorrido y luego un ensamble general, para continuar con el estudio y repaso de la obra musical (love story) del performance 2025 movimiento 1 e inicio del movimiento 2 PROELIUM .

FECHA: Sábado 2 de Agosto 2025

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 3:00PM a 5:00PM









ACTIVIDAD 10: Trabajé con el grupo de percusión, los ejercicios básicos de calentamiento para mejorar la técnica de ejecución realizando los rudimentos y cadencias, repasando la obra musical movimiento I opening Love Story del performance 2025 con los cortes, las entradas los silencios, corrigiendo los cambios de ritmo estipulados en la partitura para el ensamble orquestal de la percusión.

FECHA: Martes 5 de Agosto 2025

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 11: Coordiné el ensayo general, iniciando con los ejercicios básicos de calentamiento con el instrumento, para trabajar en el ensamble musical de los temas de recorrido (cumbia panorámica, sabor gitano, Jugulao etc). Para continuar con el repaso del movimiento I Love Story performance 2025 y trabajar en el estudio del movimiento II obra Proelium.

FECHA: Jueves 7 de Agosto 2025

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 3:00PM a 5:00PM









ACTIVIDAD 12: Practiqué con el grupo de vientos metal el ensamble de los bronces con la música del movimiento I del performance 2025 Love Story, corrigiendo las entradas, la duración y el ataque de las notas, el momento protagónico de cada instrumento y el acompañamiento del grupo en la línea melódico armónica, enfocados en la afinación y la sutileza del sonido.

FECHA: Lunes 11 de Agosto 2025

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









ACTIVIDAD 13: Trabajé con el grupo de vientos metal, los ejercicios de flexibilidad con y sin la boquilla para calentar los labios antes de interpretar el instrumento de bronce, se realizó el calentamiento con la ejecución de las notas en la escala indicada, con las figuras de redonda, blanca, negra y corchea, subiendo en el registro hasta el octavo grado, para luego realizar el repaso de la música del movimiento I del performance 2025 Love Story y el movimiento II Proelium.

FECHA: Miércoles 13 de Agosto 2025

LUGAR: Complejo Deportivo Óscar Figueroa.

HORA: 6:30PM a 8:30PM









(OBLIGACION 2)

Consolidar un Grupo Base del Taller dictado.

ANEXO N° 2

ACTIVIDAD 1: Consolidé el Grupo Base del Taller de Iniciación de Banda Marcial, a la agrupación Ciudad del Sol con 42 participantes, el Taller se dicta en el (Complejo Deportivo Óscar Figueroa) ubicado en la calle 20 entre carreras 3era y 4ta.





(OBLIGACION 3)

Realizar el plan de trabajo con sus respectivas actividades por el tiempo de duración del presente contrato.

ANEXO N° 3

ACTIVIDAD 1: Realicé y Anexé el plan de trabajo con las actividades a realizar en el Taller de Iniciación Banda Marcial, durante el tiempo de ejecución del contrato (7 meses)

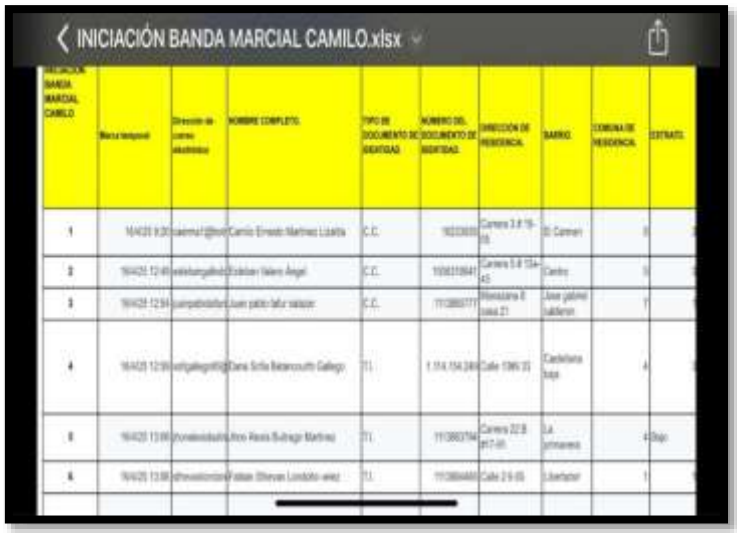
PLAN DE TRABAJO 2025 TALLER INICIACIÓN BANDA MARCIAL				
MES	**SEMANA 1**	**SEMANA 2**	**SEMANA 3**	**SEMANA 4**
DEL 14 DE JULIO AL 13 DE AGOSTO	**ENSAYO GENERAL Y REPASO DEL REPERTORIO A PIE FIRME Y EN DESPLAZAMIENTO FRONTAL**	**TÉCNICA DE MARCHA (DRILL) DESPLAZAMIENTO FRONTAL SOBRE EL COMPÁS DEL PIE IZQUIERDO.**	**ESTUDIO Y REPASO DE TEMAS MUSICALES Y MARCHAS MILITARES (SECCIONAL DE GRUPOS) MONTAJE DE OBRAS MUSICALES**	**TRABAJO DE RUDIMENTOS CON EL GRUPO DE PERCUSIÓN. MONTAJE DE CALENTAMIENTOS Y CADENCIAS.**

(OBLIGACION 4)

Diligenciar formato de inscripción de la población beneficiaria con su respectivo permiso debidamente tramitado por sus padres o acudiente cuando se trate de un menor de edad, en los formatos autorizados.

ANEXO N° 4

ACTIVIDAD 1: Realicé el proceso de compartir el formato de inscripción por medio del link (Google Forms), con el listado de la población inscrita al Taller (67) personas y se anexan los consentimientos informados de los menores de edad.





(OBLIGACION 5)

Llevar la identificación como Tallerista y hacer uso de un distintivo (Chaleco o Camibuso tipo polo), con los logos autorizados por la Subsecretaría de Cultura.

ANEXO N° 5

ACTIVIDAD 1: Porté el Chaleco, el cual me identifica como Tallerista de la Subsecretaría de Cultura en las actividades que realicé en el taller de formación en iniciación de Banda Marcial de la Casa de la Cultura.





(OBLIGACION 6)

Brindar apoyo y acompañamiento en las actividades programadas por la Subsecretaría de Cultura del municipio de Cartago, que tengan relación y competencia directa con el área de formación.

ANEXO N° 6

ACTIVIDAD 1: Participé en la Celebración de las Fiestas de la Virgen del Carmen con la Banda de Marcha de la Inst. Educ. Académico.

FECHA: 16 de Julio 2025 **LUGAR**: Empresa Trans Argelia el Cairo.

HORA: 8:00 PM





ACTIVIDAD 2: Participé en el Desfile y Conmemoración del Día de la Independencia de Colombia, con la Banda de Marcha de la Inst. Educ. Académico y la Banda de Marcha Ciudad del Sol.

FECHA: 20 de Julio 2025 **LUGAR**: Cra 5 y llegada parque Simón Bolívar

HORA: 8:00 AM





ACTIVIDAD 3: Participé en la reunión virtual con los Talleristas y el Director de la Escuela de Música de la Subsecretaría de Cultura.

FECHA: 30 de Julio 2025 **RED**: Google Meet. **HORA**: 10:00 AM



ACTIVIDAD 4: Participé en el Homenaje de Cumpleaños a nuestra ciudad con la Ofrenda Floral al fundador el Mariscal Jorge Robledo y el acompañamiento de la Banda de Marcha Ciudad del Sol.

FECHA: 9 de Agosto 2025 **LUGAR**: Parque la Isleta. **HORA**: 10:00 AM





(OBLIGACION 7)

Realizar las muestras artísticas requeridas por la subsecretaría de Cultura, en las que se expongan los conocimientos adquiridos por los beneficiarios del taller, como resultado del cumplimiento del objeto del presente contrato.

ANEXO N° 7

ACTIVIDAD 1: Participé con la Banda de Marcha I.E. Académico en el 2do Encuentro Nacional de Bandas de Marcha, Fiestas del Retorno del municipio de la Tebaida – Quindío 109 Años, obteniendo el 1er Puesto en la Categoría Juvenil Modalidad Tradicional Clásica, siendo embajadores de la Cultura y la Música de nuestra ciudad a nivel nacional.

FECHA: 9 de Agosto 2025

HORA: 4:00 PM.

LUGAR: La Tebaida – Quindío









(OBLIGACION 8)

Apoyar las campañas de fomento y promoción de los talleres a realizar por la Subsecretaría de Cultura, a través de sus redes sociales o medios de comunicación que tengan acceso.

ANEXO N° 8

ACTIVIDAD 1: Apoyé y compartí la promoción de los diferentes Talleres y actividades programadas por parte de la Subsecretaría de Cultura y Alcaldía Municipal a través de las redes sociales.











