Instituto para el Desarrollo de Antioquia IDEA
Radicado: CR2025001160
03-03-2025 15:01:45
Radicador: MARIA ELENA MARIN JIMENEZ

Carolina del Príncipe, 28 de febrero de 2025

Doctora:
CATALINA GÓMEZ TORO
Gerente
IDEA
Medellín

ASUNTO: SOLICITUD DE VINCULACIÓN EN LA REALIZACIÓN DEL PRIMER FESTIVAL DE CINE COLOMBIANO CAROLINA DEL PRÍNCIPE 2025

Cordial saludo.

Reciba un cordial saludo por parte de la administración municipal de Carolina del Príncipe y de la organización del ***Primer Festival de Cine Colombiano Carolina del Príncipe,*** que tendrá como sede a nuestro hermoso municipio, el cual es considerado ***El Jardín Colonial de América, Municipio Mágico de Antioquia y Pueblo que Enamora,*** lo que lo convierten en uno de los municipios más destacados y hermosos de la sub región Norte, de Antioquia y de Colombia; denominaciones que son una gran oportunidad para el desarrollo del turismo cultural, del arte, la cultura, para el crecimiento económico para nuestro municipio en los sectores del turismo, comercio, transporte, naturaleza y generación de empleo, donde el Festival de Cine, será una gran vitrina y estrategia para promocionar a Carolina del Príncipe como un destino que enamora, en los contextos departamental, nacional e internacional, para propiciar la afluencia de visitantes de manera permanente y sostenible, generando grandes beneficios de promoción y en las dinámicas económicas locales a corto, mediano y largo plazo.

Para 2025 nos proponemos instaurar y realizar el primer ***Festival de Cine Colombiano Carolina del Príncipe***, entre el 23 y el 26 de octubre, con el fin de reunir durante 4 días un festival con lo mejor del cine colombiano y los más importantes representantes del cine nacional, entre directoras, directores, actrices, actores, críticos de cine y productores, que incluye una variada agenda académica, foros, encuentros de directores, productores, actores, actrices, charlas, conferencias, cine foros, eventos especiales, actividades de industria, diálogos con el público, talleres y exposiciones, en los hermosos escenarios del municipio como el Parque Principal, Casa de la Cultura, Parque Educativo, auditorios, Cafés Gourmets y Cementerio, como epicentro del cine nacional en la subregión del Norte y, de esta manera congregar públicos locales, departamentales, nacionales e internacionales para celebrar el cine colombiano, que incluirá lo mejor del cine de

Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03

otras décadas como el cine de estreno, convirtiéndose en un escenario ideal para la presentación de operas primas de nuevos directores, lanzamiento y premieres y todo con acceso gratuito para el público asistente.

Para esta primera edición, el festival brindará un tributo a la vida y obra de la cineasta más importante de Colombia, como es Camila Loboguerrero, con quien se realizará una agenda académica y se proyectará una retrospectiva de su obra cinematográfica, lo que sin duda le dará una relevancia e importancia a esta primera edición en 2025, quien además será la presidenta y curadora del Festival.

La realización e instauración del ***Primer Festival de Cine Colombiano Carolina del Príncipe***, se convierte en una oportunidad y una vitrina turística y en el mejor plan estratégico de promoción y mercadeo turístico para el municipio, enriqueciendo la imagen tanto para los turistas nacionales como los extranjeros y de esta manera potencializar todos los atractivos que posee el municipio al ser uno de los más hermosos de Antioquia y de Colombia y el cine puede ser una excelente estrategia para lograrlo.

Para la realización del festival necesitamos del apoyo y la vinculación de entidades públicas, y el sector privado, lo cual es fundamental para cumplir los objetivos y metas del festival como también ayudar a fomentar a Carolina del Príncipe como un gran destino turístico, cultural y pueblo que enamora en el Norte Antioqueño.

Conocedores de la invaluable labor y proyectos socio-culturales que impactan positivamente al Departamento de Antioquia y a nuestro municipio y, contar con la participación y vinculación del ***IDEA*** en este maravilloso proyecto cultural, será definitivo para el logro de los objetivos que nos hemos propuesto, lo cual traerá grandes beneficios para el municipio, su comunidad y para la subregión Norte.

Invitación a vincularse a la magia del cine en Carolina del Príncipe:

- Que el ***IDEA*** propicie un apoyo económico para la realización del festival, el cual se destinará para cubrir parte de los rubros que demandará la realización del evento en esta primera edición. Se anexa la ficha técnica del proyecto.

Nuestro festival de cine propiciará como retribución en el evento:

1. Proyección de spot institucional en todas las pantallas y escenarios del festival.
2. Inclusión de logos en afiches, plegables, pendones, baking de logos, boletería gratuita a distribuir, camisetas y todas las piezas publicitarias en redes sociales.
3. Ubicación de publicidad exterior como dumis, pendones y banderines en los diferentes espacios donde se realizarán las actividades.
4. Anuncios en las diferentes actividades.
5. Entrega de souvenir, material POP.
6. Otras que consideren.

Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03

Esperamos que juntos hagamos del Festival de Cine Colombiano un evento inolvidable en 2025, lo cual es de suma importancia para nosotros el poder contar con su vinculación y participación en realización del festival. Quedo atenta a su valiosa respuesta. Se anexa brochure del evento.

Con toda atención,

ANA ISABEL AVENDAÑO DUQUE
Alcaldesa Municipal Carolina del Príncipe

CONTROL DE CAMBIOS

Versión	Fecha de Aprobación	Descripción del Cambio
		No aplica para la primera versión
02	02/01/2024	Se actualiza encabezado y pie de página de conformidad con el con el Manual de Imagen de la entidad

Elaboró:	Andrés Mauricio Mesa Molina, Secretario de Educación Cultura y Deporte	Fecha:	28/02/2025
Revisó:	Andrés Mauricio Mesa Molina, Secretario de Educación Cultura y Deporte	Fecha:	28/02/2025
Aprobó:	Ana Isabel Avendaño Duque, Alcaldesa Municipal	Fecha:	28/02/2025

Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03

FICHA TÉCNICA DE VINCULACIÓN ACTIVIDADES MUNICIPALES 2025

Razón social:	Municipio de Carolina del Príncipe
NIT:	890900286-0
Representante Legal:	Ana Isabel Avendaño Duque
Dirección:	Carrera 50 # 49 - 59
Teléfono fijo y móvil:	6048634033 / 301 2306829
Correo electrónico:	contactenos@carolinadelprincipe-antioquia.gov.co
Persona de contacto:	Andrés Mauricio Molina
Teléfono fijo y celular:	6048634033 / 301 2306829
Correo electrónico:	cultura@carolinadelprincipe-antioquia.gov.co
Nombre del evento:	Primer Festival de Cine Colombiano Carolina del Príncipe 2025
Objetivo general de la vinculación:	- **Propósito:** El propósito de este nuevo escenario cinematográfico en la subregión Norte y de Antioquia, es posicionarse en una ventana de exhibición alternativa para la difusión y apreciación del cine colombiano y consolidarse como uno de los festivales más importantes del departamento y de Colombia, además de ser una gran vitrina de promoción turística para el municipio de Carolina del Príncipe y un destino que enamora. Este nuevo festival de cine colombiano será importante porque ayudará a circular, promover y difundir el cine hecho en Colombia. además, de ser una excelente oportunidad para que los cineastas colombianos muestren sus trabajos y se conecten con otros profesionales de la industria. - **Qué importancia tiene el evento con el fomento cultural del municipio:** El Festival está justificado y su importancia tiene diversas razones, entre ellas, la de exhibir el patrimonio cultural, atraer turistas, promover su municipalidad y/u ofrecer ofertas de entretenimiento cultural adicional para sus propios residentes, mejorando así su calidad de vida. Este nuevo Festival de Cine Colombiano, se convertirá en un medio para generar desarrollo económico y cultural. Al mismo tiempo, un gran factor a la hora de suscitar interés y animar a la vida cultural, fomentar el atractivo turístico de un destino y generar una imagen distintiva de Carolina del Príncipe como un destino cinematográfico. Además de lo anteriormente expuesto, el festival tendrá otra función de gran importancia: brindar servicio a la industria cinematográfica colombiana, como es el proporcionar a los cineastas la posibilidad de circular y mostrar sus películas para que compradores y distribuidores las consideren, que, sin duda, constituirá en un lugar de encuentro entre directores, distribuidores y espectadores, lo que genera un importante interés y atractivo. Este festival es una estrategia de promoción para Carolina a nivel nacional e internacional.
Fecha y lugar del evento:	23 al 26 de octubre, Carolina del Príncipe, Antioquia.

Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03

Descripción del evento a realizar:	**a.) Programación y/o agenda de actividades a realizar:** Para 2025 la administración municipal de Carolina del Príncipe, se propone instaurar y realizar el ***Primer Festival de Cine Colombiano Carolina del Príncipe***, con el fin de reunir durante 4 días un festival con lo mejor del cine colombiano y los más importantes representantes y exponentes del cine nacional, entre directoras, directores, actrices, actores, críticos de cine, productores y realizadores, que incluye una agenda académica, foros, encuentros de directores, productores, actores, actrices, charlas, conferencias, cine foros, eventos especiales, actividades de industria, diálogos con el público, talleres y exposiciones, en los hermosos escenarios del municipio como el Parque Principal, Casa de la Cultura, Parque Educativo, auditorios, Cafés Gourmets, Cementerio, entre otros, como epicentro del cine nacional en la subregión del Norte y, de esta manera congregar públicos locales, departamentales, nacionales e internacionales para celebrar el cine colombiano, que incluirá lo mejor del cine de otras décadas como el cine de estreno, donde también tendrán cabida los nuevos realizadores en formatos de largometrajes y cortometrajes, convirtiéndose en un escenario ideal para la presentación de operas primas de nuevos directores, lanzamiento y premieres y todo con acceso gratuito para el público asistente. Para esta primera edición, el festival brindará un tributo a la vida y obra de la cineasta más importante de Colombia, como es Camila Loboguerrero, con quien se realizará una agenda académica y se proyectará una retrospectiva de su obra cinematográfica, lo que sin duda le dará una relevancia e importancia a esta primera edición en 2025. **Programación general de actividades:** 1. Acto de Inauguración 23 de octubre 7 pm. 2. Seminario académico: Narrar el cine colombiano del ayer al hoy 3. Coloquios: Historias de directores 4. Conferencias temáticas 5. Diálogos con directores 6. Diálogos con actores y actrices 7. Homenaje a los grandes del cine colombiano 8. Laboratorio de creación cinematográfica 9. Conferencia el cine y el turismo cinematográfico 10. Panel Colombia País del Cine, País de la Belleza 11. Taller de escritura de guion 12. Conferencia festivales de cine y la circulación del cine 13. Exposición temática: Afiches y memoria de cine colombiano 14. Proyección de películas en escenarios diurnos y nocturnos 15. Clausura, homenajes y premiaciones 16. Rutas ecoturísticas, Patrimoniales y avistamiento de aves **Muestras cinematográficas:** Sección 1: Muestra Central lo mejor del cine colombiano Sección 2: El cine colombiano de viaje por el país Sección 3: Retrospectiva la obra de Camila Loboguerrero Sección 4: Estrenos nacionales Sección 5: Muestra de Cortometrajes Convocatoria 2025 Sección 6: Muestra de cine infantil y juvenil

Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03

	Durante 4 días el público tendrá acceso de manera gratuita a una programación académica y de industria, proyecciones de películas, cine foros, paneles, conferencias, eventos especiales y en los más hermosos escenarios de Concepción, como Parque Principal, Casa de la Cultura, auditorios y en especiales cafés gourmet, que acogerán a los habitantes del municipio y los visitantes de otras regiones del país. **Escenarios:** 1. Parque Principal 2. Auditorio municipal 3. Casa de la Cultura 4. Auditorio IE 5. Parque Educativo 6. Parque Lineal 7. Cementerio municipal 8. 3 Cafés gourmet **b.) Artistas invitados.** 2. Camila Loboguerrero, directora y guionista 3. Andi Baiz, director y guionista 4. Juan Gómez, director y guionista 5. Vicky Hernández, actriz 6. Rodrigo Triana, director 7. Felipe Aljure, director y guionista 8. Jonny Hendrix, director, productor y guionista 9. Mauricio Cuervo, director y guionista 10. Diógenes Cueva, director y guionista 11. Víctor Gaviria, director y guionista 12. Arturo Ortegón, actor 13. Carlos Cesar Arbeláez, director y guionista 14. Cony Camelo, actriz 15. Víctor Hugo Morant, actor 16. Andrés Parra, actor 17. Robinson Díaz, actor 18. Marcela Valencia, actriz 19. Carlos Vergara, director y guionista 20. Libia Stella Gómez, directora, guionista y docente 21. Javier Gardeazabal, actor 22. Julio César Gaviria, director y productor 23. Yennifer Uribe Alzate, directora y guionista **c.) Otros municipios invitados o participantes en la realización de las actividades:** 1. Comitivas de los municipios de Gómez Plata y la ciudad de Medellín 2. Estudiantes de universidades de la subregión Norte **d.) Otras entidades, públicas o privadas, que se vincularán con la realización de las actividades (especificando aporte de cada una)** A la fecha se cuenta con gestiones de apoyos de las siguiente entidades públicas y privadas: 1. Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia 1. Ministerio de Cultura 2. Empresas Públicas de Medellín

Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03

	3. Fundación mi Sangre 4. Fábrica de Licores de Antioquia 5. Comfama 6. Señal Colombia RTVC: $25.000.000 en derechos de películas 8. Retina Latina: $10.000.000 en derechos de películas 9. Comfenalco 10. Dirección de Turismo de la Gobernación de Antioquia 11. Teleantioquia: Paquete publicitario por el canal 12. Telemedellín: Paquete publicitario por el canal 13. Empresa privada: en evaluación de propuestas 14. Empresas y comerciantes de Carolina del Príncipe	
Comunidad beneficiada (la estimación real de asistentes según el objetivo del evento):	**Número estimado de personas de la zona urbana** 2500	**Número estimado de personas de la zona urbana rural** 500

Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03

	Explicar la relación de las actividades con el Plan de Desarrollo Municipal. **En relación al Plan de Desarrollo municipal - Sector Turismo, el proyecto está relacionado en las siguientes líneas:** **LINEA ESTRATEGICA 3:** Pensando nuestro desarrollo económico **Programa:** Productividad y competitividad de las empresas colombianas **Proyecto:** Implementación del plan de desarrollo turístico del municipio de Carolina del Príncipe. **Metas:** - Apoyar una red temática de turismo en el municipio de Carolina del Príncipe, en temas de (agroturismo, el ecoturismo, el turismo de aventura, el aventurismo, el senderismo) - Realizar 4 campañas de promoción turística en el cuatrienio que permita fortalecer el sector turístico carolinita - Realizar la atención a 22000 turistas en el cuatrienio en el municipio de Carolina del Príncipe - Elaborar una política pública de turismo que contenga los temas priorizados en el plan de desarrollo turístico - Implementar la oferta de 12 cursos en el cuatrienio en temas de atención al cliente, turismo, emprendimiento entre otros
Relación con planes locales y departamentales	**Explicar la relación de las actividades con el Plan de Desarrollo Departamental.** Línea Estratégica 2: Cohesión desde lo social Programa 2.3.7 Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz Programa 2.3.8 Institucionalidad Cultural sólida y articulada con los territorios. Programa 2.3.9 Reconocimiento y protección del patrimonio **Plan Departamental de Cultura** Eje Estratégico 3: Pedagogía de la mirada: Cadena de valor de las prácticas de cine y audiovisual. Programa: 3.2 Creación de contenidos audiovisuales y cinematográficos desde la pluralidad. Línea de acción: 3.3.1 Fortalecimiento de festivales de cine y audiovisuales en el departamento Eje Estratégico 5. Cámara y acción: ecosistema creativo del cine y audiovisual. Programa: 5.4 Promoción y mercadeo de la producción local. 5.4.1 Realización de encuentros Networking entre empresas y agentes del sector para la promoción de contenidos locales. 5.4.2 Apoyo a la instalación de rutas de promoción de los proyectos audiovisuales y cinematográficos en etapa de circulación **Explicar la relación del evento con otras estrategias del Plan de Desarrollo Cultural Municipal (escuelas de música /semillero / actividades casa de la cultura / etc.):** El Festival de Cine Colombiano Carolina del Príncipe se alinea es las diferentes estrategias del plan de desarrollo en lo relacionado a la cultura,

Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03

	que busca Garantizar la promoción y el acceso a los procesos culturales y artísticos en el municipio de Carolina del Príncipe. La cultura y el arte desempeñan un papel fundamental en la vida de los municipios y Carolina del Príncipe no es una excepción. A través de las expresiones artísticas y culturales, se desarrollan habilidades de gran importancia para la comunidad. Además, estas manifestaciones contribuyen al fortalecimiento del turismo y, por ende, a la economía local, mediante actividades, eventos y espectáculos que resaltan las tradiciones y la identidad cultural de la región. En línea con lo anterior, se busca estimular diversos sectores que convergen en torno a la cultura y el arte en el municipio. Esto implica fortalecer los procesos culturales y artísticos locales, reconociendo su transversalidad y facilitando el acceso a los servicios que las entidades estatales pueden ofrecer para mejorar la calidad de vida y el bienestar de las comunidades. En resumen, se busca alcanzar resultados orientados a: Preservar la identidad cultural: El arte y la cultura reflejan las tradiciones, valores, creencias y expresiones únicas de una comunidad, ayudando a preservar su identidad y herencia cultural a lo largo del tiempo. Fomentar el diálogo intercultural: El arte y la cultura proporcionan un espacio para el intercambio de ideas, experiencias y perspectivas entre diferentes grupos étnicos, religiosos y culturales, promoviendo la comprensión y el respeto mutuo. Estimular la creatividad: El arte y la cultura inspiran la creatividad y la imaginación, fomentando la innovación y el pensamiento crítico en todos los aspectos de la vida cotidiana, desde la educación hasta la resolución de problemas. Generar empleo y desarrollo económico: Las industrias culturales y artísticas, como el cine, la música, las artes visuales y el turismo cultural, contribuyen significativamente a la economía local al crear empleo, atraer inversiones y aumentar los ingresos. Mejorar la calidad de vida: El acceso a actividades culturales y artísticas, como exposiciones, conciertos, teatro y festivales, enriquece la vida de los individuos al proporcionarles experiencias estéticas y emocionales significativas. Promocionar el turismo y la atracción de visitantes: La cultura y el arte son a menudo puntos destacados en la promoción turística de una comunidad, atrayendo a visitantes de todo el mundo y generando ingresos adicionales para la economía local.

Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03

Enfoque de inclusión	**Describir cómo la actividad genera encuentro ciudadano y sana convivencia. Con qué actividades se promueve el buen trato y se previene la violencia.** El cine es una manifestación artística y cultural atemporal y de masiva asistencia, que permanecerá de forma indefinida entre nosotros y que, como estamos viendo, cada vez cobra más importancia y crea tendencia, genera numerosas actividades y ofrece también nuevos atractivos turísticos en aquellos lugares donde se ruedan series y películas. En esta línea, es importante conocer cómo la producción de festivales de cine supone una fuente de afluencia, de encuentro, de sano esparcimiento, además de generar de ingresos turísticos. Un festival de cine es un tipo de actividad turística en la que la motivación esencial es aprender, descubrir, experimentar y consumir las atracciones/productos culturales tangibles e intangibles en un destino turístico. Estas atracciones/productos se relacionan con un conjunto de características distintivas de material, intelectual, espiritual y emocional de una sociedad que abarca artes y arquitectura, patrimonio histórico y cultural, patrimonio culinario, literatura, música, industrias creativas y las culturas vivas con sus estilos de vida, valor sistemas, creencias, tradiciones y patrimonio de naturaleza. Es aquí donde la organización del Festival Internacional de cine de Oriente en Concepción 2024, adquiere importancia. El Festival propiciará actividades de formación, entretenimiento y de reflexión, aptas para todos los públicos, valiosas tanto para propios como para visitantes y entre ellas, estarán la proyección de películas, talleres, conferencias, conversatorios, charlas, exposiciones y conciertos, todas ellas con acceso gratuito, además de dejar capacidad instalada en conocimiento y procesos en las nuevas generaciones carolinitas. **Explicar cómo se incluye la participación de artistas locales y cuál es la remuneración que se les da.** Para el desarrollo de las actividades del festival de cine, se dará participación de grupos de artistas locales, como agrupaciones musicales, colectivos audiovisuales, asociaciones de mujeres emprendedoras y el grupo de apoyo logístico. 1. Intervención grupos musicales: $2.000.000 2. Grupo de apoyo logístico por 12 personas: $3.600.000 3. Honorários grupo de danzas $2.000.000 **Detallar la participación de múltiples pensamientos, diversas expresiones culturales, minorías:** La participación de múltiples pensamientos, diversas expresiones culturales y minorías en el festival de cine enriquece enormemente la experiencia cinematográfica y contribuye a una sociedad más inclusiva y diversa. Aquí una descripción de cómo se manifiesta esta participación: **1. Programación diversa y representativa:** • **Selección de películas:**

Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03

- El Festival incluirá películas dirigidas por cineastas de diversas procedencias étnicas, culturales y de género, así como películas que aborden temas relevantes para las minorías.
- Se busca dar visibilidad a historias y perspectivas que a menudo están marginadas en la industria cinematográfica convencional.

- **Secciones especiales:**
  - El Festival tendrá secciones dedicadas a películas de cineastas indígenas, afrodescendientes, LGBTQ+, personas con discapacidad, entre otros grupos minoritarios.
  - Estas secciones permiten destacar la riqueza y diversidad de estas comunidades y sus expresiones culturales.

2. Espacios de diálogo y debate:

- **Paneles y mesas redondas:**
  - El Festival incluirá paneles y mesas redondas con cineastas, académicos y activistas para discutir temas relacionados con la diversidad, la inclusión y la representación en el cine.
  - Estos espacios fomentan el intercambio de ideas y la reflexión crítica sobre el papel del cine en la sociedad.
- **Q&A con los cineastas:**
  - Las sesiones de preguntas y respuestas con los cineastas permiten al público interactuar directamente con los creadores y conocer sus motivaciones y perspectivas.
  - Estas sesiones pueden ser especialmente enriquecedoras cuando los cineastas provienen de comunidades minoritarias y comparten sus experiencias y desafíos.

3. Promoción de la accesibilidad:

- **Subtítulos y audiodescripción:**
  - El Festival garantizará que las películas sean accesibles para personas con discapacidad auditiva o visual mediante la inclusión de subtítulos y audiodescripción.
- **Espacios inclusivos:**
  - Se buscará crear espacios inclusivos donde todas las personas se sientan bienvenidas y respetadas, independientemente de su origen, identidad o capacidad.

4. Impacto social y cultural:

- **Visibilización de realidades:**
  - El Festival de cine dará visibilidad a realidades y experiencias que a menudo están invisibilizadas en los medios de comunicación convencionales.

Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03

	○ Esto puede contribuir a generar conciencia y empatía hacia las comunidades minoritarias. • **Empoderamiento de las minorías:** ○ La participación en el festival de cine puede empoderar a los cineastas y artistas de comunidades minoritarias, brindándoles una plataforma para mostrar su trabajo y conectar con el público. • **Promoción del diálogo intercultural:** ○ El Festival de cine fomentará el diálogo intercultural y la comprensión mutua entre personas de diferentes orígenes y culturas. En resumen, la participación de múltiples pensamientos, diversas expresiones culturales y minorías en el festival de cine es fundamental para crear un espacio de encuentro y diálogo donde se celebre la diversidad y se promueva la inclusión.

Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03

Presentar el plan de difusión y convocatoria de las actividades	**Anexar la imagen del evento (en caso de tenerla: logotipo, afiche o volante promocional en formato digital).**  **Incluir el plan de medios a utilizar (radio, Impresos, tv, redes sociales; especificando frecuencia, anticipación, medios que cubrirán el evento).** 1. Televisión: Teleantioquia, Señal Colombia, Telemedellín, Canal 8, Señal Colombia; se emitirá un spot de 30 segundos de duración, 15 días de anticipación al evento, corresponsal emisión de notas. 2. Radio: Radio Nacional, Emisora UdeA, Emisoras comunitarias de Carolina del Príncipe, Gómez Plata, Radio Bolivariana, entre otras, donde se emitirá un promo con 15 días de anticipación al evento. 3. Impresos: Avisos y comunicados de prensa en periódicos locales, regionales y nacionales. 4. Piezas publicitarias: Se imprimirán afiches a color, cartillas de programación, boletas para distribución gratuita, volantes, pendones. 5. Medios digitales: Web Máster, Se montará toda la programación por la web máster del Festival, así mismo por el fan page del Festival, Facebook, Twiter e Instagran. También por web máster de aliados, entre otras.

Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03



Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03

	6. Medios que cubrirán el Festival: Señal Colombia, Teleantioquia, Telemedellín, Mioriente, Caracol Radio, RCN Radio y periodistas independientes, entre otros. **Qué otros medios contempla para convocar a la comunidad (afiches, volantes, convocatoria directa, etc.)** 1. Perifoneo 2. Boletería 3. Invitaciones 4. Visitas a entidades educativas y acciones comunales 5. Reuniones informativas con operadores y prestadores de servicios turísticos 6. Gira de medios Tenga en cuenta que para promover la imagen del IDEA puede utilizar los archivos de esta carpeta
Presupuesto general (ver archivo anexo: "modelo de presupuesto.xls")	Presupuesto general de las actividades donde se especifique en qué actividades se invertirán los recursos del IDEA. No debe superar el tope aprobado. El Instituto NO puede financiar: refrigerios, alimentación, hidratación, hospedaje, placas de premiación o transporte. **SÍ se puede financiar el pago a artistas, logística general, montaje de las actividades y exposiciones, sonido, presentadores, premiaciones y estímulos a los artistas, entre otras actividades de fomento a la cultura.** Especificar de manera general cuáles rubros serán cubiertos con el presupuesto que destina el IDEA **1. Presupuesto general de las actividades del festival** TOTAL: 150.000.000 **2. Total solicitado al IDEA: $25.000.000** **3. Rubros destinado a cubrir con el apoyo del IDEA:** 3.1. Grupo de apoyo logístico: $3.600.000 3.2. Grupos artísticos municipales: $4.000.000 3.3. Honorarios invitados: $10.000.000 3.4. Alquiler de pantalla digital, sonido y tarima: $7.400.000

Copia Generada Por: LILIANA ANDREA CASTAÑO
Fecha: 26-08-2025 16:25:03