FICHA TÉCNICA DE VINCULACIÓN ACTIVIDADES MUNICIPALES 2025

Razón social:	Municipio de Carolina del Príncipe
NIT:	890.984.068-1
Representante Legal:	Ana Isabel Avendaño Duque
Dirección:	Carrera 50 # 49 - 59
Teléfono fijo y móvil:	6048634033 / 301 2306829
Correo electrónico:	contactenos@carolinadelprincipe-antioquia.gov.co
Persona de contacto:	Andrés Mauricio Molina
Teléfono fijo y celular:	6048634033 / 301 2306829
Correo electrónico:	cultura@carolinadelprincipe-antioquia.gov.co
Nombre del evento:	Primer Festival de Cine Colombiano Carolina del Príncipe 2025
Objetivo general de la vinculación:	**- Propósito:** El propósito de este nuevo escenario cinematográfico en la subregión Norte y de Antioquia, es posicionarse en una ventana de exhibición alternativa para la difusión y apreciación del cine colombiano y consolidarse como uno de los festivales más importantes del departamento y de Colombia, además de ser una gran vitrina de promoción turística para el municipio de Carolina del Príncipe y un destino que enamora. Este nuevo festival de cine colombiano será importante porque ayudará a circular, promover y difundir el cine hecho en Colombia. además, de ser una excelente oportunidad para que los cineastas colombianos muestren sus trabajos y se conecten con otros profesionales de la industria. **- Qué importancia tiene el evento con el fomento cultural del municipio:** El Festival está justificado y su importancia tiene diversas razones, entre ellas, la de exhibir el patrimonio cultural, atraer turistas, promover su municipalidad y/u ofrecer ofertas de entretenimiento cultural adicional para sus propios residentes, mejorando así su calidad de vida. Este nuevo Festival de Cine Colombiano, se convertirá en un medio para generar desarrollo económico y cultural. Al mismo tiempo, un gran factor a la hora de suscitar interés y animar a la vida cultural, fomentar el atractivo turístico de un destino y generar una imagen distintiva de Carolina del Príncipe como un destino cinematográfico. Además de lo anteriormente expuesto, el festival tendrá otra función de gran importancia: brindar servicio a la industria cinematográfica colombiana, como es el proporcionar a los cineastas la posibilidad de circular y mostrar sus películas para que compradores y distribuidores las consideren, que, sin duda, constituirá en un lugar de encuentro entre directores, distribuidores y espectadores, lo que genera un importante interés y atractivo. Este festival es una estrategia de promoción para Carolina a nivel nacional e internacional.
Fecha y lugar del evento:	23 al 26 de octubre, Carolina del Príncipe, Antioquia.

Powered by CamScanner

Descripción del evento a realizar:	**a.) Programación y/o agenda de actividades a realizar:** Para 2025 la administración municipal de Carolina del Príncipe, se propone instaurar y realizar el ***Primer Festival de Cine Colombiano Carolina del Príncipe***, con el fin de reunir durante 4 días un festival con lo mejor del cine colombiano y los más importantes representantes y exponentes del cine nacional, entre directoras, directores, actrices, actores, críticos de cine, productores y realizadores, que incluye una agenda académica, foros, encuentros de directores, productores, actores, actrices, charlas, conferencias, cine foros, eventos especiales, actividades de industria, diálogos con el público, talleres y exposiciones, en los hermosos escenarios del municipio como el Parque Principal, Casa de la Cultura, Parque Educativo, auditorios, Cafés Gourmets, Cementerio, entre otros, como epicentro del cine nacional en la subregión del Norte y, de esta manera congregar públicos locales, departamentales, nacionales e internacionales para celebrar el cine colombiano, que incluirá lo mejor del cine de otras décadas como el cine de estreno, donde también tendrán cabida los nuevos realizadores en formatos de largometrajes y cortometrajes, convirtiéndose en un escenario ideal para la presentación de operas primas de nuevos directores, lanzamiento y premieres y todo con acceso gratuito para el público asistente. Para esta primera edición, el festival brindará un tributo a la vida y obra de la cineasta más importante de Colombia, como es Camila Loboguerrero, con quien se realizará una agenda académica y se proyectará una retrospectiva de su obra cinematográfica, lo que sin duda le dará una relevancia e importancia a esta primera edición en 2025. **Programación general de actividades:** 1. Acto de Inauguración 23 de octubre 7 pm. 2. Master Clase: Narrar el cine colombiano del ayer al hoy 3. Coloquios: Historias de directores 4. Conferencias temáticas 5. Diálogos con directores 6. Diálogos con actores y actrices 7. Homenaje a los grandes del cine colombiano 8. Laboratorio de creación cinematográfica 9. Conferencia el cine y el turismo cinematográfico 10. Taller de escritura de guio 11. Conferencia festivales de cine y la circulación del cine 12. Exposición temática: Afiches y memoria de cine colombiano 13. Proyección de películas en escenarios diurnos y nocturnos 15. Clausura, homenajes y premiaciones 16. Rutas ecoturísticas, Patrimoniales y avistamiento de aves 17. Cine foros con directores y directoras invitadas **Muestras cinematográficas:** Sección 1: Muestra Central lo mejor del cine colombiano Sección 2: El cine colombiano de viaje por el país Sección 3: Retrospectiva la obra de Camila Loboguerrero Sección 4: Estrenos nacionales Sección 5: Muestra de Cortometrajes Sección 6: Muestra de cine infantil y juvenil

Powered by CamScanner

Durante 4 días el público tendrá acceso de manera gratuita a una programación académica y de industria, proyecciones de películas, cine foros, paneles, conferencias, eventos especiales y en los más hermosos escenarios de Concepción, como Parque Principal, Casa de la Cultura, auditorios y en especiales cafés gourmet, que acogerán a los habitantes del municipio y los visitantes de otras regiones del país.

Escenarios:

1. Parque Principal
2. Teatro Carolina Restrepo
3. Casa de la Cultura
4. Auditorio IE
5. Parque Educativo
6. Parque Lineal
7. Cementerio municipal
8. Café Artisan

b.) Artistas invitados.

1. Lucas Maldonado Loboguerrero
3. Matías Maldonado Loboguerrero
4. Víctor Gaviria
5. Carlos Cesar Arbeláez
6. Javier Mejía
7. Yennifer Uribe Alzate
8. Rito Alberto Torres
9. Julio Cesar Gaviria
10. Marcela Mar
11. Diógenes Cuevas
12. Pedro Adrián Zuluaga
13. Laura Mora
14. Jaime Manrique
15. Marcela Valencia

c.) Otros municipios invitados o participantes en la realización de las actividades:

1. Comitivas de los municipios de Gómez Plata y la ciudad de Medellín
2. Estudiantes de universidades de la subregión Norte

d.) Otras entidades, públicas o privadas, que se vincularán con la realización de las actividades (especificando aporte de cada una)
A la fecha se cuenta con gestiones de apoyos de las siguiente entidades públicas y privadas:

1. Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia $15.473.889
2. Administración municipal $20.000.000
3. Empresas Públicas de Medellín, por confirmar
4. Fundación mi Sangre, por confirmar
5. Fábrica de Licores de Antioquia, por confirmar
6. Comfama, por confirmar
7. RTVC Play Señal Colombia: $10.000.000 en derechos de películas y paquete publicitario por el sistema de medios públicos
8. Comfenalco, por confirmar
9. Dirección de Turismo de la Gobernación de Antioquia, publicidad
10. Teleantioquia: Paquete publicitario por el canal

Powered by CamScanner

	11. Telemedellín: Paquete publicitario por el canal 12. Banco Agrario, por confirmar 13. Colanta, por confirmar 14. Por confirmar 15. Corantioquia, por confirmar 16. Dago García Producciones, licencias de películas colombianas 17. Tecnológico Débora Arango, participación de invitado y muestra de cortometrajes y participación de estudiantes 18. Universidad Luis Amigó, participación de invitado y muestra de cortometrajes y participación de estudiantes 19. Empresas y comerciantes de Carolina del Príncipe	
Comunidad beneficiada (la estimación real de asistentes según el objetivo del evento):	**Número estimado de personas de la zona urbana** 2500	**Número estimado de personas de la zona urbana rural** 500

Powered by CamScanner

	Explicar la relación de las actividades con el Plan de Desarrollo Municipal. **En relación al Plan de Desarrollo municipal - Sector Turismo, el proyecto está relacionado en las siguientes líneas:** **LINEA ESTRATEGICA 3:** Pensando nuestro desarrollo económico **Programa:** Productividad y competitividad de las empresas colombianas **Proyecto:** Implementación del plan de desarrollo turístico del municipio de Carolina del Príncipe. **Metas:** - Apoyar una red temática de turismo en el municipio de Carolina del Príncipe, en temas de (agroturismo, el ecoturismo, el turismo de aventura, el aventurismo, el senderismo) - Realizar 4 campañas de promoción turística en el cuatrienio que permita fortalecer el sector turístico carolinita - Realizar la atención a 22000 turistas en el cuatrienio en el municipio de Carolina del Príncipe - Elaborar una política pública de turismo que contenga los temas priorizados en el plan de desarrollo turístico - Implementar la oferta de 12 cursos en el cuatrienio en temas de atención al cliente, turismo, emprendimiento entre otros
Relación con planes locales y departamentales	**Explicar la relación de las actividades con el Plan de Desarrollo Departamental.** Línea Estratégica 2: Cohesión desde lo social Programa 2.3.7 Cultura para vivir en un territorio diverso y en paz Programa 2.3.8 Institucionalidad Cultural sólida y articulada con los territorios. Programa 2.3.9 Reconocimiento y protección del patrimonio **Plan Departamental de Cultura** Eje Estratégico 3: Pedagogía de la mirada: Cadena de valor de las prácticas de cine y audiovisual. Programa: 3.2 Creación de contenidos audiovisuales y cinematográficos desde la pluralidad. Línea de acción: 3.3.1 Fortalecimiento de festivales de cine y audiovisuales en el departamento Eje Estratégico 5. Cámara y acción: ecosistema creativo del cine y audiovisual. Programa: 5.4 Promoción y mercadeo de la producción local. 5.4.1 Realización de encuentros Networking entre empresas y agentes del sector para la promoción de contenidos locales. 5.4.2 Apoyo a la instalación de rutas de promoción de los proyectos audiovisuales y cinematográficos en etapa de circulación **Explicar la relación del evento con otras estrategias del Plan de Desarrollo Cultural Municipal (escuelas de música /semillero / actividades casa de la cultura / etc.):** El Festival de Cine Colombiano Carolina del Príncipe se alinea es las diferentes estrategias del plan de desarrollo en lo relacionado a la cultura,

Powered by CamScanner

que busca Garantizar la promoción y el acceso a los procesos culturales y artísticos en el municipio de Carolina del Príncipe.

La cultura y el arte desempeñan un papel fundamental en la vida de los municipios y Carolina del Príncipe no es una excepción. A través de las expresiones artísticas y culturales, se desarrollan habilidades de gran importancia para la comunidad. Además, estas manifestaciones contribuyen al fortalecimiento del turismo y, por ende, a la economía local, mediante actividades, eventos y espectáculos que resaltan las tradiciones y la identidad cultural de la región.

En línea con lo anterior, se busca estimular diversos sectores que convergen en torno a la cultura y el arte en el municipio. Esto implica fortalecer los procesos culturales y artísticos locales, reconociendo su transversalidad y facilitando el acceso a los servicios que las entidades estatales pueden ofrecer para mejorar la calidad de vida y el bienestar de las comunidades.

En resumen, se busca alcanzar resultados orientados a:

Preservar la identidad cultural: El arte y la cultura reflejan las tradiciones, valores, creencias y expresiones únicas de una comunidad, ayudando a preservar su identidad y herencia cultural a lo largo del tiempo.

Fomentar el diálogo intercultural: El arte y la cultura proporcionan un espacio para el intercambio de ideas, experiencias y perspectivas entre diferentes grupos étnicos, religiosos y culturales, promoviendo la comprensión y el respeto mutuo.

Estimular la creatividad: El arte y la cultura inspiran la creatividad y la imaginación, fomentando la innovación y el pensamiento crítico en todos los aspectos de la vida cotidiana, desde la educación hasta la resolución de problemas.

Generar empleo y desarrollo económico: Las industrias culturales y artísticas, como el cine, la música, las artes visuales y el turismo cultural, contribuyen significativamente a la economía local al crear empleo, atraer inversiones y aumentar los ingresos.

Mejorar la calidad de vida: El acceso a actividades culturales y artísticas, como exposiciones, conciertos, teatro y festivales, enriquece la vida de los individuos al proporcionarles experiencias estéticas y emocionales significativas.

Promocionar el turismo y la atracción de visitantes: La cultura y el arte son a menudo puntos destacados en la promoción turística de una comunidad, atrayendo a visitantes de todo el mundo y generando ingresos adicionales para la economía local.

Powered by CamScanner

Enfoque de inclusión	**Describir cómo la actividad genera encuentro ciudadano y sana convivencia. Con qué actividades se promueve el buen trato y se previene la violencia.** El cine es una manifestación artística y cultural atemporal y de masiva asistencia, que permanecerá de forma indefinida entre nosotros y que, como estamos viendo, cada vez cobra más importancia y crea tendencia, genera numerosas actividades y ofrece también nuevos atractivos turísticos en aquellos lugares donde se ruedan series y películas. En esta línea, es importante conocer cómo la producción de festivales de cine supone una fuente de afluencia, de encuentro, de sano esparcimiento, además de generar de ingresos turísticos. Un festival de cine es un tipo de actividad turística en la que la motivación esencial es aprender, descubrir, experimentar y consumir las atracciones/productos culturales tangibles e intangibles en un destino turístico. Estas atracciones/productos se relacionan con un conjunto de características distintivas de material, intelectual, espiritual y emocional de una sociedad que abarca artes y arquitectura, patrimonio histórico y cultural, patrimonio culinario, literatura, música, industrias creativas y las culturas vivas con sus estilos de vida, valor sistemas, creencias, tradiciones y patrimonio de naturaleza. Es aquí donde la organización del Festival Internacional de cine de Oriente en Concepción 2024, adquiere importancia. El Festival propiciará actividades de formación, entretenimiento y de reflexión, aptas para todos los públicos, valiosas tanto para propios como para visitantes y entre ellas, estarán la proyección de películas, talleres, conferencias, conversatorios, charlas, exposiciones y conciertos, todas ellas con acceso gratuito, además de dejar capacidad instalada en conocimiento y procesos en las nuevas generaciones carolinitas. **Explicar cómo se incluye la participación de artistas locales y cuál es la remuneración que se les da.** Para el desarrollo de las actividades del festival de cine, se dará participación de grupos de artistas locales, como agrupaciones musicales, colectivos audiovisuales, asociaciones de mujeres emprendedoras y el grupo de apoyo logístico. 1. Intervención grupos musicales locales: $1.000.000 2. Grupo de apoyo logísticos: $3.000.000 3. Honorarios artistas invitados $4.000.000 4. Honorarios grupo organizador $3.000.000 **Detallar la participación de múltiples pensamientos, diversas expresiones culturales, minorías:** La participación de múltiples pensamientos, diversas expresiones culturales y minorías en el festival de cine enriquece enormemente la experiencia cinematográfica y contribuye a una sociedad más inclusiva y diversa. Aquí una descripción de cómo se manifiesta esta participación: **1. Programación diversa y representativa:** • **Selección de películas:**

Powered by CamScanner

- El Festival incluirá películas dirigidas por cineastas de diversas procedencias étnicas, culturales y de género, así como películas que aborden temas relevantes para las minorías.
- Se busca dar visibilidad a historias y perspectivas que a menudo están marginadas en la industria cinematográfica convencional.

- **Secciones especiales:**
  - El Festival tendrá secciones dedicadas a películas de cineastas indígenas, afrodescendientes, LGBTQ+, personas con discapacidad, entre otros grupos minoritarios.
  - Estas secciones permiten destacar la riqueza y diversidad de estas comunidades y sus expresiones culturales.

2. Espacios de diálogo y debate:

- **Paneles y mesas redondas:**
  - El Festival incluirá paneles y mesas redondas con cineastas, académicos y activistas para discutir temas relacionados con la diversidad, la inclusión y la representación en el cine.
  - Estos espacios fomentan el intercambio de ideas y la reflexión crítica sobre el papel del cine en la sociedad.
- **Q&A con los cineastas:**
  - Las sesiones de preguntas y respuestas con los cineastas permiten al público interactuar directamente con los creadores y conocer sus motivaciones y perspectivas.
  - Estas sesiones pueden ser especialmente enriquecedoras cuando los cineastas provienen de comunidades minoritarias y comparten sus experiencias y desafíos.

3. Promoción de la accesibilidad:

- **Subtítulos y audiodescripción:**
  - El Festival garantizará que las películas sean accesibles para personas con discapacidad auditiva o visual mediante la inclusión de subtítulos y audiodescripción.
- **Espacios inclusivos:**
  - Se buscará crear espacios inclusivos donde todas las personas se sientan bienvenidas y respetadas, independientemente de su origen, identidad o capacidad.

4. Impacto social y cultural:

- **Visibilización de realidades:**
  - El Festival de cine dará visibilidad a realidades y experiencias que a menudo están invisibilizadas en los medios de comunicación convencionales.

Powered by CamScanner

	○ Esto puede contribuir a generar conciencia y empatía hacia las comunidades minoritarias. • **Empoderamiento de las minorías:** ○ La participación en el festival de cine puede empoderar a los cineastas y artistas de comunidades minoritarias, brindándoles una plataforma para mostrar su trabajo y conectar con el público. • **Promoción del diálogo intercultural:** ○ El Festival de cine fomentará el diálogo intercultural y la comprensión mutua entre personas de diferentes orígenes y culturas. En resumen, la participación de múltiples pensamientos, diversas expresiones culturales y minorías en el festival de cine es fundamental para crear un espacio de encuentro y diálogo donde se celebre la diversidad y se promueva la inclusión.
Presentar el plan de difusión y convocatoria de las actividades	**Anexar la imagen del evento (en caso de tenerla: logotipo, afiche o volante promocional en formato digital).** **Incluir el plan de medios a utilizar (radio, impresos, tv, redes sociales; especificando frecuencia, anticipación, medios que cubrirán el evento).** 1. Televisión: Teleantioquia, Señal Colombia, Telemedellín, Canal 8, Señal Colombia; se emitirá un spot de 30 segundos de duración, 15 días de anticipación al evento, corresponsal emisión de notas. 2. Radio: Radio Nacional, Emisora UdeA, Emisoras comunitarias de Carolina del Príncipe, Gómez Plata, Radio Bolivariana, entre otras, donde se emitirá un promo con 15 días de anticipación al evento. 3. Impresos: Avisos y comunicados de prensa en periódicos locales, regionales y nacionales. 4. Piezas publicitarias: Se imprimirán afiches a color, cartillas de programación, boletas para distribución gratuita, volantes, pendones. 5. Medios digitales: Web Máster, Se montará toda la programación por la web máster del Festival, así mismo por el fan page del Festival, Facebook, Twiter e Instagran. También por web máster de aliados, entre otras. 6. Medios que cubrirán el Festival: Señal Colombia, Teleantioquia, Telemedellín, Mioriente, Caracol Radio, RCN Radio y periodistas independientes, entre otros. **Qué otros medios contempla para convocar a la comunidad (afiches, volantes, convocatoria directa, etc.)** 1. Perifoneo 2. Boletería 3. Invitaciones 4. Visitas a entidades educativas y acciones comunales 5. Reuniones informativas con operadores y prestadores de servicios turísticos 6. Gira de medios Tenga en cuenta que para promover la imagen del IDEA puede utilizar los archivos de esta carpeta

Powered by CamScanner

Presupuesto general (ver archivo anexo: "modelo de presupuesto.xls")	Presupuesto general de las actividades donde se especifique en qué actividades se invertirán los recursos del IDEA. No debe superar el tope aprobado. El Instituto NO puede financiar: refrigerios, alimentación, hidratación, hospedaje, placas de premiación o transporte. **SÍ se puede financiar el pago a artistas, logística general, montaje de las actividades y exposiciones, sonido, presentadores, premiaciones y estímulos a los artistas, entre otras actividades de fomento a la cultura.** Especificar de manera general cuáles rubros serán cubiertos con el presupuesto que destina el IDEA **1. Presupuesto general de las actividades del festival** TOTAL: $110.000.000 **2. Total aprobado por el IDEA: $10.000.000** **3. Rubros destinado a cubrir con el apoyo del IDEA:** 1. Intervención grupos musicales locales: $1.000.000 2. Grupo de apoyo logístico: $3.000.000 3. Honorarios artistas invitados $3.000.000 4. Honorarios grupo organizador $3.000.000

ANA ISABEL AVENDAÑO
Alcaldesa

Powered by CamScanner