

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

**1. INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO**

|                               |                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contratista                   | <b>FUNDACIÓN VIDARTE</b>                                                                                                                      |
| Informe de Actividades N°     | <b>1 de 1</b>                                                                                                                                 |
| Periodo                       | <i>14/08/2025 a 13/10/2025</i>                                                                                                                |
| Número del Contrato           | <i>4023 de 14 de agosto de 2025</i>                                                                                                           |
| Objeto:                       | <i>APOYAR LA REALIZACIÓN DE LA VERSIÓN No 9 DE LA GALA DE TANGO QUE SE REALIZARÁ EN EL MARCO DE LAS FIESTAS DE LA COSECHA DE PEREIRA 2025</i> |
| Plazo                         | <i>Dos (2) meses</i>                                                                                                                          |
| Valor Total del Contrato      | <i>CINCUENTA Y DOS MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y UN PESOS M/CTE. (\$52.454.981)</i>                     |
| Valor del Periodo del Informe | <i>CINCUENTA Y DOS MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y UN PESOS M/CTE. (\$52.454.981)</i>                     |
| Fecha de Inicio               | <i>14/08/2025</i>                                                                                                                             |
| Fecha de Terminación          | <i>13/10/2025</i>                                                                                                                             |
| Proyecto                      | <i>FORTALECIMIENTO Y MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA</i>                                      |
| Supervisor                    | <i>LILIANA PAOLA HOYOS SERNA</i>                                                                                                              |
| Dependencia                   | <i>SECRETARÍA DE CULTURA</i>                                                                                                                  |

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

**a. DESARROLLO DEL CONTRATO**

| <b>OBJETIVOS O ALCANCES<br/>DEL CONTRATO</b>                                                                                                                                                      | <b>ACTIVIDAD<br/>DESARROLLADA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>REGISTRO</b>                          | <b>OBSERVACIONES</b>                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Garantizar el acceso gratuito a la Gala de Tango para al menos 840 asistentes de diversos grupos poblacionales, con énfasis en adultos mayores, durante las Fiestas de la Cosecha 2025.</p> | <p>Para la realización de la Gala de Tango, se gestionó ante la Alcaldía de Pereira el uso del Teatro Municipal Santiago Londoño Londoño, contando con el respaldo logístico y operativo de la Secretaría de Cultura. Se incluyó el acompañamiento de un organismo de socorro y de la Policía Nacional, garantizando condiciones óptimas de seguridad para artistas, organizadores y asistentes.</p> <p>El evento se llevó a cabo de manera gratuita y abierta a toda la comunidad, con una destacada participación artística de músicos y bailarines de tango. La calidad escénica y técnica permitió una experiencia cultural de alto nivel, logrando una ocupación total</p> | <p>Registro fotográfico<br/>Permisos</p> | <p><a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1w4oE1rOKrqTj_94UyofLr_pxT0VJLb6t">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1w4oE1rOKrqTj_94UyofLr_pxT0VJLb6t</a></p> |

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>del teatro y una respuesta entusiasta del público.</p> <p>Impacto Social y Cultural:<br/>La Gala de Tango representó una oportunidad significativa de inclusión cultural, especialmente para la población adulta mayor, históricamente marginada de espacios de esparcimiento y expresión artística. El evento promovió el acceso equitativo sin distinción de edad, fortaleciendo el tejido social y reafirmando el valor del tango como vehículo de encuentro, memoria y tradición.</p> <p>Este espacio contribuyó a la continuidad y consolidación del proceso artístico y cultural en la ciudad, posicionando al tango como una expresión viva del imaginario colectivo y como herramienta de integración intergeneracional.</p> |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>2. Involucrar a un mínimo de 20 artistas, de los cuales al menos 5% serán locales, en la programación de la Gala de Tango 2025.</i></p> | <p>Se realizó la gestión de contratación de artistas logrando incluir más de 50 artistas entre los que destacaron en convenio con la Alcaldía de Medellín, la presencia de la Red de Escuelas de Música con 32 músicos, quienes realizaron el acompañamiento durante todo el evento, el artista invitado Luckas Murillo, reconocido cantante conocido como “El Gardelito”; Desde Argentina los cantores Jorge Guillermo, considerado como uno de los mejores intérpretes vivos del Tango; Eduardo Imperizzeli, cantor ganador de varios certámenes y Daniel Alexis, Director del Festival Internacional de Gualeguay-Argentina, en una gran oportunidad de dar a conocer a nivel internacional, la calidad artística y el apoyo cultural con la que cuenta nuestra ciudad. Ensemble</p> | <p>Registro fotográfico</p> | <p><a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1IYv898bPjbe28p7XI7GQUrVSrgQVVEUT">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1IYv898bPjbe28p7XI7GQUrVSrgQVVEUT</a></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Trio, un grupo musical de acompañamiento conformado por artistas a nivel Nacional, de gran experiencia artística en cabeza del Bandoneonista Diego Villa, uno de los pocos en el país que maneja este gran instrumento.</p> <p>En el baile, la Corporación CheTango Internacional, compañía de baile conformada por parejas profesionales de la ciudad de Medellín, con amplia trayectoria y diversos reconocimientos individuales y colectivos.</p> <p>Adicional, buscando incluir dentro de la Gala de Tango, artistas con la capacidad y experiencia necesaria para ser parte del proyecto, se convocó y seleccionó entre los <b>artistas locales de la ciudad de Pereira</b>, artistas que han hecho su vida artística por muchos años en</p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>la ciudad, los cuales cumplen ampliamente las expectativas por su experiencia y trayectoria en el tango; quienes brindaron un gran aporte para llevar a cabo las presentaciones de canto y baile:</p> <p>Luzziana /Cantante<br/>Radicada en Pereira hace más de 21 años dónde se desempeña como cantante y profesora de técnica vocal. Ha realizado diferentes presentaciones con el acompañamiento de la banda sinfónica de Antioquia y la banda sinfónica de Pereira. Ha compartido escenario con grandes artistas de talla nacional e internacional como: Carlos Arturo, Ricardo fuentes, los terrícolas Jerónimo, Dany Cabuche, entre otros. Recibe clases de técnica vocal e interpretación con la cantante, profesora</p> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>pianista y compositora argentina Verónica Marchetti.</p> <p>Carlos Felipe Vega López /Músico contrabajo Maestro en Música de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas (Bgtá), con énfasis en contrabajo y música de cámara.</p> <p>Magister en Educación Musical.</p> <p>En Pereira trabaja en la Orquesta Sinfónica de la UTP, en Fractal Ensamble (Pereira Music Fest), en el quinteto de cuerdas TEMPO (13 años de trayectoria), en la Camerata Matecaña y en la orquesta típica El Compadrón que hace parte del proyecto La Tanguería Pereira</p> <p>Orlando Quintero &amp; Sherlyn Bermúdez /Pareja de baile Orlando Quintero Ramírez es director de la Academia perfume de tango, ha</p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>realizado estudios en la escuela nacional del tango y escuela Mora Godoy en Buenos Aires, Argentina. Profesor de tango en la Universidad Católica, Universidad Libre de Pereira, Cooeducar y Anpiss. Lo acompaña su alumna Sherlyn Bermúdez, bailarina que hizo su debut en un espectáculo con el Sebastián Bolívar, Yo me llamo Carlos Gardel, con más de 7 años en proceso de formación y participación artística con bailarines nacionales en el baile del tango.</p> <p>Nelson Zuluaga /Artista gráfico<br/>Creativo y Diseñador Visual con 35 años de experiencia; Director del Comic Sin Fronteras. Director del podcast Ecos Greek y socio fundador de la Corporación Cine Club Borges con 25 años continuos de labores</p> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                           | culturales, sociales y educativas en el Eje Cafetero.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                         |
| 3. Fomentar la formación de públicos mediante la promoción del evento, alcanzando al menos un 5% de nuevos asistentes (personas que no han participado en ediciones anteriores) en la Gala de Tango 2025. | Se llevó a cabo la Noche de Gala de Tango, con más de 50 artistas en escena, dando continuidad y fortaleciendo los procesos culturales y artísticos que hacen parte del patrimonio inmaterial de la ciudad, generando identidad dentro de la oferta cultural de la agenda oficial de las FIESTAS DE LA COSECHA; desarrollando una agenda que promovió la visita de turistas, el movimiento de la economía y el disfrute de las comunidades beneficiadas, un público en general, principalmente buscando la inclusión y el sano esparcimiento para las poblaciones, incluyendo el adulto mayor y la formación de públicos con un aporte académico a las nuevas generaciones en torno al | Registro fotográfico | <a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1y3Q9scTQ30cgknNqqF2P3nnEgMQlraf4">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1y3Q9scTQ30cgknNqqF2P3nnEgMQlraf4</a> |

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

|                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                          | <p>sector musical, artístico, de danza y otras expresiones y tradiciones del genero del tango en la ciudad.</p> <p>Se realizó un arduo trabajo de la mano de redes locales y convenios comerciales, para la socialización, publicación y difusión de la Gala de Tango, garantizando llegar a todo el público posible, con el fin de captar nuevos públicos que no han logrado estar presentes en versiones anteriores y dar a conocer este género a quienes no están familiarizados, apoyando el enriquecimiento cultural.</p> |                                                      |                                                                                                                                                                                  |
| <p><i>4. Posicionar la Gala de Tango como un evento de referencia cultural, logrando una cobertura mediática en al menos 3 medios de comunicación locales y 1 nacionales durante las Fiestas de la Cosecha 2025.</i></p> | <p>La Gala de Tango, realizó un aporte fundamental a la identidad y estructura de las Fiestas de la Cosecha, aportando así al posicionamiento del Municipio de Pereira a nivel nacional en el ámbito cultural. El tango como</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Registro fotográfico<br/>Registro audiovisual</p> | <p><a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1yc_vlme2dBuNlj_LGCPzorSiV5JXgjsWE">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1yc_vlme2dBuNlj_LGCPzorSiV5JXgjsWE</a></p> |

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>género, como impronta de una historia de ciudad, de la idiosincrasia de su pueblo y del imaginario artístico y sociocultural, se ha venido fortaleciendo estos valores en el proceso cultural realizado desde la Fundación Vidarte por cerca de dos décadas a través de la tertulia musical Nocturno de Tangos, conocida hoy como Nocturno Show, con un trabajo continuo desde 2001 que consiste en talleres, espectáculos, concursos de canto y baile, entre otros. Por todo lo anterior la Noche de Gala es un aporte indiscutible al patrimonio cultural de los pereiranos, digno de mostrar a propios y visitantes las fiestas aniversarios de la ciudad.</p> <p>La Secretaría de Cultura de Pereira, con el apoyo a esta actividad, logra dar continuidad a los procesos</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>culturales y académicos en torno al Tango; consolidando a la ciudad como una de las capitales del tango en América Latina, apoyados por el trabajo permanente que durante el año realiza la Fundación Vidarte en actividades como Nocturno Show, talleres de baile y canto, milongas, entre otros.</p> <p>Se contó con el apoyo en la difusión del evento Gala de Tango por medio de medios locales de alcance nacional:</p> <p>Pereira Virtual<br/>/pereiravirtual.com,<br/>Una guía virtual que facilita encontrar información Cultural, Comercial y del Cine en Pereira, Dosquebradas, La Virginia y Santa Rosa de Cabal.<br/>Eventos culturales, programación cultural, Directorio Comercial y Empresarial virtual.</p> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Plan C<br/>Ciudad Cultural<br/>Una agenda cultural creada por la Corporación Cultural Ciudad Latente para promover actividades y contenidos culturales en la ciudad de Pereira y del Eje Cafetero. Difundiendo y fomentando la participación de la comunidad en diversas actividades culturales, enfocado en la revitalización cultural y social de la ciudad, destacando la importancia de la cultura en la vida de los pereiranos.</p> <p>Telecafé<br/>Canal regional<br/>Participación en la nota cultural transmitida en por televisión<br/>En una programación educativa y cultural, destacando la cultura, el</p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Versión: 1

Fecha de vigencia: mayo 9 de 2017

|  |                                       |  |  |
|--|---------------------------------------|--|--|
|  | turismo y el talento de la<br>región. |  |  |
|--|---------------------------------------|--|--|



**ALEXANDER GIRALDO RAMÍREZ**  
Cc. 10004254  
Representante Legal Fundación Vidarte  
Contratista



Vo.Bo.  
**LILIANA PAOLA HOYOS SERNA**  
Supervisor