Alcaldía Municipal de Sabanalarga
alcaldia@sabanalarga-atlantico.gov.co
www.sabanalarga-atlantico.gov.co
Nit. 800094844-4
Calle 21 No. 18 - 46

“Aunar esfuerzos para salvaguarda del patrimonio del departamento del atlántico en el marco de la Preservación del patrimonio Cultural e intangible de nuestras raíces en la historia para la Transformación, avance y futuro de nuestra idiosincrasia en el municipio de Sabanalarga-Atlántico”

1. Justificación

Las Fiestas Patronales de Sabanalarga han estado tradicionalmente ligadas a la tauromaquia, práctica que por generaciones ha representado una parte de la identidad local. Sin embargo, con la entrada en vigor de la Ley 2385 de 2024 (No Más Olé) y su ratificación por la Corte Constitucional en 2025, se hace necesaria una transformación cultural responsable que garantice la continuidad de la celebración sin perder el valor histórico y simbólico.

Este proyecto busca rescatar, preservar y revalorizar la cultura, el patrimonio y la idiosincrasia sabanalarguera a través de actividades alternativas que integren la tradición con nuevas expresiones artísticas, ancentrales y folclóricas. Con un enfoque incluyente y educativo, se propone una transición cultural que respete la memoria taurina como hecho histórico, pero que promueva nuevas formas de integración ciudadana, dinamización económica y cohesión social.

2. Objetivo General

Transformar las Fiestas Patronales de Sabanalarga en un espacio de encuentro cultural, preservación histórica y fortalecimiento de la identidad local, en coherencia con la legislación vigente que prohíbe la tauromaquia.

3. Objetivos Específicos

1. Diseñar y ejecutar una programación cultural que sustituya la práctica taurina con eventos que promuevan la tradición, el arte y el patrimonio local.
2. Fortalecer la economía local a través de ferias que permitan la exhibición de muestras artesanales que visibilicen el talento sabanalarguero.
3. Promover la reflexión ciudadana mediante conversatorios que aborden la tradición taurina desde una perspectiva histórica y cultural.
4. Posicionar a Sabanalarga como un municipio pionero en la transformación cultural post-taurina, referente en el Atlántico y en Colombia.

4. Población Beneficiaria

- Comunidad de Sabanalarga (habitantes urbanos y rurales).
- Artesanos, gestores culturales y artistas locales.
- Visitantes del Atlántico y de otros departamentos durante las fiestas patronales.

5. Componentes del Proyecto

- **Exposición de Artesanías Locales:** piezas tradicionales que reflejen la identidad sabanalarguera.
- **Conversatorio "**Memoria y Transformación de la Tauromaquia en Sabanalarga"**:** espacio académico y cultural para preservar la historia sin fomentar la práctica.
- **Actividades Culturales Alternativas:** Estas actividades estarán orientadas a fortalecer la memoria histórica, dinamizar la economía cultural y promover expresiones artísticas, folclóricas y ancestrales propias del municipio y la región.

6. Presupuesto Estimado

Costo total del proyecto: $100.000.000 COP

Rubro	Valor (COP)
Coordinador del proyecto	$5.000.000
Auxiliares 2	$3.000.000
Logística (tarimas, sonido, carpas, sillas , mesas, vayas, planta eléctrica)	$35.000.000
Circulación de artistas	$30.000.000
Material promocional y divulgación	$10.000.000
Conversatorio" Memoria y trasformación de la tauromaquia"	$10.000.000
Fortalecimiento de procesos culturales mediante actividades Culturales Alternativas(Artesanías, reinados, actividades folclóricas.)	$7.000000
TOTAL	**$100.000.000**

En contrapartida el municipio de Sabanalarga dispondrá su experiencia, los escenarios públicos, apoyo logístico de las diferentes secretarias y acompañamiento de la fuerza pública.

7. Cronograma de Actividades (7 días)

Día	Actividad Principal	Detalle de la Actividad
Día 1	Organización de agenda de trabajo	Reunión con coordinador del proyecto y colaboradores de logística. Designación de roles y asignación de tareas.
Día 2	Visitas y permisos	Visitas a espacios y escenarios públicos. Solicitud de permisos a dependencias correspondientes para uso del espacio público.
Día 3	Montaje logístico	Instalación de andamiaje, tarimas, carpas, silletería, mesas y ambientación de los espacios.
Día 4	Apertura Cultural	Acto inaugural del evento.
Día 5	Conversatorio	Conversatorio: Memoria y Transformación de la Tauromaquia en Sabanalarga”
Día 6	Feria Artesanal	Instalación de feria artesanal con muestras de oficios tradicionales y actividades culturales alternativas.
Día 7	Cierre	Clausura de la feria y exposición artesanal.

.

8. Impacto Esperado

- Preservación de la identidad cultural sin recurrir a la tauromaquia.
- Reactivación económica para más de 200 familias locales.
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia en la comunidad.
- Posicionamiento de Sabanalarga como ejemplo de **transformación cultural** en el Caribe colombiano

Atentamente;

JOSE ELIAS CHAMS CHAMS
REPRESENTANTE LEGAL
MUNICIPIO DE SABANALARGA