	CRONOGRAMA					
	PROYECTO: Implementación de acciones artisticas y cultuarles encaminadas a fomentar procesos de resilencia y paz en el Departamento del Cauca					
	SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA					sep-24
ACTIVIDAD	SUBACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	MES 1	MES 2	MES 3
Actividad 1.1.1: Brindar acompañamiento técnico para grupos culturales	**Subactividad 1.1.1.1:** Desarrollar procesos de formación en arte y cultura por la paz en el sur del Departamento del Cauca	1	Numero de procesos de formación	X	X	X
				EJECUCION	EJECUCION	EJECUCION
	Subactividad 1.1.1.2: Realizar encuentro de visibilización del proceso arte y cultura por la paz del Sur del Departamento del Cauca	1	Numero de encuentros			X
				EJECUCION	EJECUCION	EJECUCION
	Subactividad 1.1.1.3: Desarrollar procesos de formacion en arte y cultura por la paz en el Pacifico del Departamento del Cauca	1	Numero de procesos de formación	X	X	X
				EJECUCION	EJECUCION	EJECUCION
	Subactividad 1.1.1.4: Realizar encuentro de visibilización del proceso arte y cultura por la paz del pacifico del Departamento del Cauca	1	Numero de encuentros			X
				EJECUCION	EJECUCION	EJECUCION
Actividad 1.1.2: Dotar de herramientas para practicas cultuarles	**Subactividad 1.1.2.1:** Entregar insumos para practicas culturales - proceso arte y cultura por la paz del Sur del Departamneto del Cauca	1	Insumos entregados		X	
				EJECUCION	EJECUCION	EJECUCION
	Subactividad 1.1.2.2: Entregar insumos para practicas culturales - proceso arte y cultura por la paz del Pacifico del Departamneto del Cauca	1	Insumos entregados		X	
				EJECUCION	EJECUCION	EJECUCION
	TOTAL ACTIVIDAD 2.0					
Actividad 2.1.1: Impulsar el reconocimiento de las muestras artísticas y culturales artísticas y culturales	**Subactividad 2.1.1.1:** Fomentar el reconocimento a las expresiones culturales representativas del Municipio de San sebastian	7	Numero de grupos reconocidos		X	
				EJECUCION	EJECUCION	EJECUCION
Actividad 2.1.2: Generar participación de artistas y cultores en espacios de divulgación cultural de los Territorios	**Subactividad 2.1.2.1:** Visibilizar la diversidad cultural - Encuentro "Danza por la paz"	1	Numero de eventos realizados		X	
				EJECUCION	EJECUCION	EJECUCION
	Subactividad 2.1.2.2: Desarrollar logistica -Encuentro "Danza por la paz"	1	Numero de procesos logisticos realizados		X	
				EJECUCION	EJECUCION	EJECUCION
	Subactividad 2.1.2.3: Reconocer a los artistas y cultores - Encuentro "Danza por la paz"	42	Numero de artsitas y cultores reconocidos		X	
				EJECUCION	EJECUCION	EJECUCION
	Subactividad 2.1.2.4: Promocionar y visibilizar el desarrollo del Encuentro "Danza por la paz"	1	Numero de eventos visibilizados		X	
				EJECUCION	EJECUCION	EJECUCION
Actividad 3.1.1: Desarrollar procesos de perfeccionamiento técnico	**Subactividad 3.1.1.1:** Desarrollar formacion en aspectos musical, legales y de visibilizacion a grupos musicales de los municipios de Guapi, Lopez de Micay y Timbiqui	6	Numero de grupos formados en aspectos musicales		X	X
				EJECUCION	EJECUCION	EJECUCION
Actividad 3.1.2: Producir contenidos artísticos y culturales	**Subactividad 6.1:** Produccion y Circulación de piezas musicales grupos musicales de los municipios de Guapi, Lopez de Micay y Timbiqui	6	Numero de producciones musicales en circulación		X	X

SORAYES LARRAHONDO CARABALI
Secretaria de Educacion y Cultura

Reviso: Yineth Carola Grueso Garcés – Líder oficina de cultura
Revisó: María Alejandra Vásquez – Técnico administrativo –Oficina de Cultura.
Proyectó: Sandra Loreana Tenorio M. –Contratista Cultura Departamental

DETALLADO DE CADENA DE VALOR					sep-24
ITEM	ACTIVIDADES DEL PROYECTO (CADENA DE VALOR)	DESCRIPCIÓN DETALLADA	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR AÑO 0
1	Actividad 1.1.1: Brindar acompañamiento técnico para grupos culturales	Brindar acompañamiento técnico para grupos culturales implica ofrecer asistencia y orientación experta para fortalecer sus capacidades, mejorar su gestión y aumentar su impacto, medainte procesos de formacion en areas artisticas y culturales, sumado a un componente social y comunitario, que permita que la cultura sea un agente de encuentro, que permita una opcion a los niños y jovenes diferente a factores de violencia, mediante los siguientes temas artsitcos y sociales: Formación en Danzas Tradicionales, Formación en MusicaTradcionales, Formación en Zancos, Formación en Artes plásticas, Formación en fabricación de instrumentos del pacifico, Formación en baile tradicional y contemporaneo del pacifico, Formación en marimba percusión y canto del pacifico y Formación componente social y comunitario. El objetivo es empoderar a los grupos culturales para que puedan desarrollar sus actividades de manera sostenible y efectiva, generando un respeto, armonia y reconsiliacion entre las comunidades de estos territorios.	Número de procesos de formación	2	$ 162.712.00
2	Actividad 1.1.2: Dotar de herramientas para practicas cultuarless cultuarles	Dotar herramientas para prácticas culturales proporcionando los recursos y medios necesarios para que las personas puedan desarrollar, expresar y preservar sus tradiciones, costumbres y expresiones artísticas. Estas herramientas correspoden a instrumentos musicales, materiales para artesanías o equipos audiovisuales, esta actvidad refuerza el desarrollo de la actividad 1, corrrespondiente a la ralizacion de procesos de formacion en areas artisticas y culturales y espacios de visibilizacion de los procesos desarrollados.	Número de procesos de formación	2	$ 127.868.00
3	Actividad 2.1.1: Impulsar el reconocimiento de las muestras artísticas y culturales	El reconocimiento de las muestras artísticas y culturales es fundamental para preservar y promover la diversidad cultural de los territorios caucanos. Algunas formas de impulsar este reconocimiento son: - Promover exposiciones y eventos culturales que muestren la riqueza artística y cultural de la región. - Apoyar a los artistas y cultores - Fomentar la educación artística y cultural en las comunidades. - Utilizar las redes sociales y los medios de comunicación para difundir y promocionar las muestras artísticas y culturales. Objetivos a desarrollarse en el encuentro a ejecutarse en el municipio de san sebastian, como estrategia cultural y social, generando un mensaje de reconciliacion y armonia entre las diferentes comunidades culturales, mediante unos reconocimientos a grupos tradicioanles representativos del territorio.	Numero de eventos	1	$ 30.000.00
4	Actividad 2.1.2: Generar participación de artistas y cultores en espacios de divulgación cultural de los Territorios	Para generar participación de artistas y cultores en espacios de divulgación cultural de los territorios, se pueden implementar las siguientes estrategias: 1. Convocatorias abiertas: Realizar convocatorias abiertas para que artistas y cultores se presenten en espacios de divulgación cultural, en el area artistica de la danza. 2. Espacios de exhibición: Crear espacios de exhibición para que los artistas muestren su trabajo. 3. Difusión en redes sociales: Utilizar las redes sociales para promocionar el trabajo de los artistas y cultores. 4. Eventos culturales: Organizar eventos culturales que permitan a los artistas y cultores mostrar su trabajo. 5. Reconocimiento y premios: Establecer programas de reconocimiento y premios para incentivar la participación de los artistas y cultores, para el cumplimieno de estos objetivos se requiere garantizar de una logistica, honorarios para artistas, publicidad entre otros.	Numero de eventos	1	$ 923.575.00
5	Actividad 3.1.1: Desarrollar procesos de perfeccionamiento técnico	Se pretende desarrollar unos procesos de asesoria, identificando áreas de mejora que permitan a los grupos musicales priorizados, contar con un equipo humano de profesionales idoneos, que brinden conocimiento y herramientas que fortalezcan la organizacion y visibilizacion de los grupos musicales, mediante: Director en los municipios de: Guapi, Timbiquí y Lopez, Coach vocal y musical, Partituras, Jefe de prensa, Visuales, Asesor legal y Especialista en sonido.	Numero de contenidos en circulación	3	$ 86.500.00
6	Actividad 3.1.2: Producir contenidos artísticos y culturales	En aras de fortalecer los contenidos artisticos en el area musical, se desarrolla apoyo, a 3 municipios: Lopez de micay, Guapi y Timbiqui, con la selección de grupos del area musical de estosmunicipios para ser apoyados en sus produciones medainte: Grabación de fonogramas (Grabación,edición,mezcla y master)., Producción video musical, Registro ftotográfico, EPK y broshure, garantizando los transportes y alimentacion de cada uno de los equipos requeridos.	Numero de contenidos en circulación	3	$ 192.560.00
		GRAN TOTAL			**$ 1.523.215.00**

Aclaración: Insertar tantas filas como objetivos, productos, metas y actividades clasificadas por periodo según se requiera en el proyecto