IDECUT	**FORMATO B** **Formulario Registro de Evento Cultural**	Código: FT-M-120-1-2 Versión No: 06 Fecha de implementación: 07/05/2025

(Diligencie la totalidad de los espacios, preferiblemente en computador. En caso de hacerlo a mano, escriba en letra clara y legible.)

1. INFORMACIÓN DEL EVENTO

Desarrolle de la manera más concreta y en la menor extensión posible, cada una de las preguntas que le ayudarán a plantear el proyecto de Evento.

Categorías: *(Selecciones la(s) categoría(s) que se apoyarán con la realización del evento)*

CULTURA			**TURISMO**		
1	Teatro		**8.**	**Ferias y fiestas**	
2	Artes Visuales		**9.**	**Reinados**	
3	Patrimonio		**10.**	**Festival Gastronómico**	
4.	Literatura		**11.**	**Viajes de familiarización**	
5.	Danza		**12.**	**Otro ¿Cuál?**	
6.	Música	X			

Nombre del evento:

XIX FESTIVAL NACIONAL DE MUSICA CAMPESINA Y CELEBRACIÓN DIA DEL CAMPESINO DEL MUNICIPIO DE PASCA CUND

Municipio donde se realizará el evento:

PASCA CUNDINAMARCA

Al diligenciar las fechas de ejecución del Evento tenga en cuenta que el Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca, a través de la Subgerencia encargada, estudiará, evaluará y apoyará los eventos culturales y/o turísticos cuya ejecución sea durante la vigencia.

FECHA INICIO				**FECHA TERMINACIÓN**		
2025	10	11		2025	10	12

2.TRAYECTORIA HISTÓRICA DEL EVENTO: *(Describir la trayectoria e importancia del evento a nivel local y/o regional)*
2.TRAYECTORIA HISTÓRICA DEL EVENTO: (Describir la trayectoria e importancia del evento a nivel local y/o regional).

Históricamente desde la época indígena el municipio de Pasca ha venido consolidando sus tradiciones a partir de fiestas populares que fueron surgieron de prácticas comunitarias y de la influencia de diferentes culturas que poco a poco se fueron conjugando y tomando fuerza convirtiéndose en parte fundamental del patrimonio e identidad cultural pasqueño, representado por múltiples elementos que festejan y resaltan la producción agropecuaria, la danza y la música. Música tradicional que al ritmo de la pluralidad contempla un sin número de tonadas y compases que nacieron de los ritmos europeos, africanos, indígenas y populares y hoy evocan los diferentes procesos históricos de nuestro territorio y se

mantienen fieles a sus prácticas musicales. Prácticas colectivas de gran arraigo que forman parte de procesos artísticos y culturales creados legalmente en el municipio. Es así que el municipio de Pasca, creó mediante acuerdo del honorable Concejo Municipal No. 05 de 2012, la escuela de Formación Musical y el acuerdo No. 03 de 2017 declara el festival Nacional de Música Campesina como patrimonio cultural inmaterial del Municipio de Pasca. Teniendo en cuenta que desde el año 1996, se dio inicio en el Municipio de Pasca, el FESTIVAL DE MÚSICA CAMPESINA, como respuesta a la motivación existente en el Municipio buscando contribuir al desarrollo artístico y cultural pasqueño, animando el intercambio y enriquecimiento mutuo entre los saberes, las tradiciones y las expresiones artísticas locales. Año a año fueron más los participantes y más los asistentes, en el año 2002 se realizó el PRIMER FESTIVAL A NIVEL DEPARTAMENTAL, contando con la participación de 19 grupos convirtiéndose en el evento más representativo del Municipio. Con tanto éxito que en el 2005 se realizó el PRIMER FESTIVAL NACIONAL DE MUSICA CAMPESINA con la participación de 1 grupo del departamento de Boyacá. Este año realizaremos la versión 18 del festival, evento importante para la comunidad pasqueña, porque a través de la música se evocan historias que identifican y transportan a lugares y épocas antiguas ligadas a la memoria del pueblo. Permitiendo el desarrollo de habilidades que reposan en el sentir de cada uno de los participantes, para sentir la música y componer las canciones inéditas en ritmos, melodías y armonías de formas muy variadas. Todo este conocimiento que se ha aprendido de los mayores y de la gente con la que se ha compartido en la vida. Es parte del patrimonio inmaterial que habita en nuestra memoria colectiva y así nos permite demostrar quienes somos.

2. **DESCRIPCIÓN DEL EVENTO:** *(Describir las características del evento a realizar y metodología)*

El Festival Nacional de Música Campesina, es uno de los eventos más representativo del municipio de Pasca, consolidando los procesos musicales tanto empíricos como de formación más representativos de la música campesina, a nivel municipal, departamental y nacional. Proceso que se ha venido desde el inicio articulando con la celebración del Día del Campesino y las efemérides del municipio, contribuyendo al desarrollo cultural pasqueño y a la reafirmación y consolidación de lazos de amistad entre los Municipios de nuestra región y del departamento, fortaleciendo el arraigo de la identidad cultural rural; costumbres y oficios autóctones de la cultura campesina y manifestaciones culturales de nuestra región, patrimonio histórico y social que nos pertenece e identifica, animando el intercambio y enriquecimiento mutuo entre los saberes, las tradiciones y las expresiones artísticas locales, promoviendo incentivos y reconocimientos para aquellas prácticas del patrimonio cultural inmaterial, artes, oficios y música tradicional, que favorezcan diálogos interculturales, intergeneracionales e interdisciplinarios en los diferentes espacios, permitiendo impulsar y promover la protección, conservación y cuidado de la biodiversidad y del medio ambiente. En el evento se contará con la participación de los habitantes del municipio de Pasca de las 29 Veredas y de los sectores agrícola, pecuario y cultural.

3.1. JUSTIFICACIÓN DEL EVENTO: *(se deberá justificar el evento y a su vez deberá relacionar dentro de la misma las siguientes preguntas)*

La cultura campesina en el municipio de Pasca ha permitido el desarrollo social, económico, cultural y político de la comunidad pasqueña, sin embargo muchas de las tradiciones, prácticas y oficios tradicionales han venido perdiendo vigencia, modernizándose, quedando en el olvido de las nuevas generaciones. Las tradiciones, historias de vida, manifestaciones artísticas y culturales que forman parte de la comunidad; hoy enfrentan el desafío de la transformación cultural, teniendo en cuenta la fuerte influencia de la migración, la globalización de las nuevas tecnologías, la circulación de contenidos digitales y la difusión de costumbres, ritos y manifestaciones de otros territorios han dado paso al multiculturalismo y a la diversidad cultural, fragmentando los rasgos culturales y contribuyendo a la pérdida de identidad local y al olvido de la cultura tradicional. Por lo anterior y desde los diferentes planes, programas y proyectos se han venido desarrollando diferentes acciones para contribuir a la construcción colectiva y propiciar espacios que faciliten la sostenibilidad y viabilidad de actividades artísticas y culturales que propendan por la defensa del patrimonio, respetando la memoria, identidad y dinámicas territoriales de la cultura campesina, garantizando estrategias de sostenibilidad aprovechando todo el potencial del territorio. Es así como el **XIX festival nacional de Música campesina** busca el fortalecimiento de expresiones musicales auténticas de nuestro departamento, patrimonio histórico y social que nos pertenece e identifica, considerando muestras representativas del folclor de la zona andina como testimonio vivo de muchas culturas que deben estar al alcance de todos, rindiéndole un Homenaje a la Labor realizada por el Campesino Pasqueño, festividades enmarcadas dentro de la celebración del día del campesino, rindiéndole un homenaje a la Música campesina. Ritmos que han tenido injerencia en los diferentes procesos históricos y que fueron dando origen a otros géneros, nacidos en el campo, entre las labores diarias de cada uno de los campesinos y que hoy conocemos como música campesina, carranguera, que básicamente utiliza la guitarra, el tiple, requinto-tiple, la guacharaca y la voz. Su origen se atribuye al cruce entre el merengue campesino del altiplano cundiboyacense santandereano y la rumba criolla, el paseo vallenato y otros géneros como el bambuco y el torbellino. Este estilo musical se destaca comúnmente por la "jocosidad" de los versos interpretados por los artistas, es así que la música campesina recoge los cantos, pregones y sueños; pensamientos, palabras y obras, que son amor a la vida y sus querencias, es una forma de expresión y de identidad a partir de lo tradicional mezclado con lo cotidiano, teniendo en cuenta la creación colectiva y personal.

De esta manera el **XIX FESTIVAL NACIONAL DE MÚSICA CAMPESINA y CELEBRACIÓN DÍA DEL CAMPESINO DEL MUNICIPIO DE PASCA**, se ha convertido en uno de los principales eventos del municipio generando la construcción del tejido social y la recuperación de la identidad cultural. Evento que ha sido cofinanciado en diferentes oportunidades por el Instituto Departamental de Cultura y Turismo IDECUT, y para este año, nuevamente se espera el apoyo con la cofinanciación de recursos.

Con los recursos que apoya el INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA Y TURISMO IDECUT, se destinarán única y exclusivamente para la contratación del sonido durante los dos (02) días del evento, tal como se manifiesta en los formatos A, B y C que fueron debidamente diligenciados, revisados y aprobados por la subgerencia de Cultura.

3.1.1. ¿Cómo promueve el desarrollo de un área artística, manifestación cultural y/o promoción turística?
Promoviendo el intercambio cultural de la música y el reconocimiento de oficios tradicionales como manifestaciones artística y cultural que aún están vigentes en la memoria colectiva de la población y contribuyen a enriquecer la cultura y el turismo mediante el aprendizaje y el interés por descubrir características inmateriales, el patrimonio cultural y la cultura viva que identifica el estilo de vida, creencias y tradiciones de la comunidad campesina.

3.1.2. ¿Cómo Beneficia a la Comunidad?

Fomentando el desarrollo local; la protección y preservación del patrimonio cultural y la generación de empleo para la comunidad.

3.1.3. ¿Cómo rescata/ conserva las tradiciones municipales? (para construir este parámetro contar con el centro de historia creado en su municipio y/o la Academia de Historia de Cundinamarca)
Manteniendo vivas a través de eventos tradicionales de música y oficios tradicionales las diferentes tradiciones locales que han sido parte esencial de la identidad cultural campesina, para que estas tradiciones sigan vivas, permitiendo a las generaciones presentes y futuras conectarse con sus raíces y comprender su patrimonio cultural.

3.1.4 ¿Cómo fomenta el arraigo de la población local?

Fomentando a través de la festividad la relación con el territorio y diferentes dinámicas , como componentes fundamentales de la identidad a través de la promoción y difusión de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, permitiendo dinamizar e incentivar la cultura local y la identidad Cultural en niños y jóvenes del Municipio de Pasca.

3.1.5 ¿Cómo promueve y promociona la cultura y/o el turismo local?

Promoviendo el desarrollo competitivo del municipio como destino turístico, exaltando los beneficios que brinda el turismo cultural, contribuyendo a la reapropiación del territorio fortaleciendo la identidad de la comunidad pasqueña.

3.1.6 ¿Cómo contribuye a la recuperación de la memoria de los grupos indígenas del Departamento? (si aplica)

3.2. **OBJETIVO:** *(Enumerar los objetivos Generales y específicos del evento)*
Promover y estimular la ejecución de la música campesina, como manifestación artística representativa de la cultura tradicional campesina, contribuyendo a la recuperación de la identidad cultural pasqueña.

- Fortalecer espacios comunitarios que permitan evocar las costumbres arraigadas y heredadas de la cultura campesina, mediante el reconocimiento de las prácticas tradiciones rurales.
- Promover actividades culturales para el desarrollo de la identidad cultural en niños, jóvenes, adultos y adultos mayores en el municipio de Pasca Cundinamarca.
- Promover la cultura tradicional campesina como estrategia para el rescate de manifestaciones artísticas y culturales y como referente en la reconstrucción del tejido social y la memoria local.
- Consolidar lazos de integración regional que impulsen y estimulen el desarrollo integral territorial, fortaleciendo la actividad turística en el Municipio a través de una imagen positiva de la cultura pasqueña.
- Resaltar los valores de la cultura pasqueña, en especial los relacionados con la práctica de la música tradicional como una de las expresiones más tradicionales del campo pasqueño, que perduran e inspiran formas concretas de interpretar y sentir la música.

3.3. BENEFICIARIOS: *(Mencionar los tipos de beneficiarios)*

Los principales beneficiarios con el evento son la comunidad del Municipio de Pasca, ya que se reapropia la música campesina para la afirmación de nuestra identidad cultural , igualmente se beneficia el sector de Transporte, los comerciantes, como restaurantes, cafeterías, concentrando a niños, jóvenes y adultos de la región (8.000) personas. DIRECTOS E INDIRECTOS

3.4. PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN EL DISEÑO DEL EVENTO: *(mecanismos de participación)*

Evento concertado con el Alcalde Municipal, Agrupaciones de Música Campesina del Municipio, formador del área de Música., Consejo Municipal de Cultura

3.5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

FECHA DE REALIZACION:

ACTIVIDAD	HORA	DÍA	MES	AÑO
1. HOMENAJE AL CAMPESINO PASQUEÑO • INICIACIÓN HOMENAJE AL CAMPESINO PASQUEÑO, CONCURSOS, REFRIGERIO Y SHOW MUSICAL	9:00 a.m.	11	10	**2025**
• ORACIÓN DE ACCIÓN DE GRACIAS - PARQUE PRINCIPAL	10:00 a.m.	11	10	**2025**
1. INICIACIÓN DE CONCURSOS • RAJADOR DE LEÑA • BRASEROS PELAPAPA	11:00 a.m.	11	10	**2025**
2. INICIACIÓN ACTO CULTURAL • DANZAS ESCUELAS DE FORMACIÓN • MÚSICA – ESCUELA DE CUERDAS PULSADAS	1:00 p.m.	11	10	**2025**
• SHOW MUSICAL EN HOMENAJE AL CAMPESINO PASQUEÑO	3.00 p.m.	11	10	**2025**
PREMIACIÓN Y ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS	5:00 p.m.	11	10	**2025**
3. INICIACIÓN XIX FESTIVAL NACIONAL DE MÚSICA CAMPESINA	8:00 a.m.	12	10	**2025**
• INSCRIPCIONES FESTIVAL CATEGORIA MUNICIPAL Y NACIONAL	8:30 a.m.	12	10	**2025**
• CONCIERTO ABIERTO AL PUBLICO Y JURADO CALIFICADOR 1ERA. RONDA CATEGORIA MUNICIPAL	10.00 a.m.	12	10	**2025**
• CONCIERTO ABIERTO AL PUBLICO Y JURADO CALIFICADOR SEGUNDA RONDA CATEGORIA MUNICIPAL	11:00 a.m.	12	10	**2025**
• ALMUERZO – DELEGACIONES	12:00 a.m.	12	10	**2025**
• CONCIERTO ABIERTO AL PUBLICO Y JURADO CALIFICADOR 1ERA. RONDA CATEGORIA GUITARRAS, AFICIONADOS Y PROFESIONAL	1:00 p.m.	12	10	**2025**
• CONCIERTO ABIERTO AL PUBLICO Y JURADO CALIFICADOR SEGUNDA RONDA CATEGORIA GUITARRAS, AFICIONADOS Y PROFESIONAL	3.00 p.m.	12	10	**2025**
• PREMIACION. CATEGORIA MUNICIPAL Y CATEGORIA GUITARRAS, AFICIONADOS Y PROFESIONAL	6:00 p.m.	12	10	**2025**

3.6 PRESUPUESTO GENERAL *(Presente a continuación el presupuesto de costos, gastos e ingresos del evento)*

DESCRIPCIÓN DE COSTOS Y GASTOS	VALOR	¿QUIEN APORTA?

		IDECUT	MUNICIPIO
ALQUILER DE SONIDO	**$30.000.000,oo**	**$30.000.000,oo**	
PREMIACIÓN PARA EL ESTÍMULO DE ARTÍSTA (Reconocimiento Económico)	**$12.500.000,oo**		**$12.500.000,oo**
	$		
TOTAL, DE GASTOS DEL EVENTO	**$42.500.000,oo**	**$30.000.000,oo**	**$12.500.000,oo**

Añada las líneas que requiera para el registro de actividades

INGRESOS *(Pueden existir o no de acuerdo con las características del evento; los siguientes solo son un ejemplo)*	**VALOR**
Ingresos por boletería vendida	$
Otros ingresos. ¿Cuáles? Empresa Privada	$
TOTAL INGRESOS DEL EVENTO	$
VALOR TOTAL DEL EVENTO	$**$42.500.000,oo**

VALOR SOLICITADO AL IDECUT	**$ 30.000.000,oo**
OTRAS FUENTES DE FINANCIACIÓN	¿Qué aporta?
Comerciantes del municipio	$

4. IMPACTO SOCIAL – INDICADORES *(A continuación, suministre con la mayor exactitud posible los siguientes datos (en número).*

A.	**COSTO TOTAL DEL EVENTO**	**$42.500.000**
B.	**NÚMERO PROYECTADO DE ASISTENTES AL EVENTO**	**8.000**
C.	**NÚMERO DE HABITANTES DEL MUNICIPIO**	**12.800**
D.	**NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y/O TURISTICAS DESARROLLADAS EN EL EVENTO**	**19**
E.	**NÚMERO DE ARTISTAS Y AGRUPACIONES PARTICIPANTES**	**220**

ARTISTAS INDIVIDUALES	**40**	**GRUPOS ARTISTICOS**	**30**

Cada uno conformado por 6 integrantes para un total de: 180 artistas y 40 artistas individuales