FORMATO TÉCNICO ESPECÍFICO MGA

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE ARAUCA
MUNICIPIO DE SARAVENA
NIT: 800102799-6

SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL MUNICIPAL	FORMATO DOCUMENTO TÉCNICO – PROYECTO DE INVERSIÓN MUNICIPAL	PAGINA 1 de 19

NOMBRE DEL PROYECTO: "DOTACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL, EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N° 014-2025, EN EL MUNICIPIO DE SARAVENA"

1.1 Plan de Desarrollo Departamental - *"PLAN DE DESARROLLO 2024-2027".*

1.1.1 Nombre del Pilar Departamental: IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA ARAUCA

1.1.2 Nombre del Programa Departamental: Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

1.2 Plan de Desarrollo Municipal: "PLAN DE DESARROLLO *2024- 2027"*

1.2.1 Nombre de la Línea Estratégica Municipal: Saravena futuro brillante, derechos con equidad

1.2.2 Nombre del Programa Municipal: Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

1.2.3 Meta e Indicador de Producto que impacta el desarrollo del Proyecto:

PRODUCTO	DESCRIPCION META PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	LINEA BASE PRODUCTO	META PRODUCTO CUATRIENIO	VALOR ESPERADO PARA LA VIGENCIA
3301127 - Infraestructuras culturales dotadas	Corresponde a la disposición de material didáctico, pedagógico, tecnológico y/o mobiliario para espacios estructurados para el desarrollo de procesos artístico y/o cultural, este incluye también el desarrollo de infraestructura tecnológica para la conexión y el acceso a internet de las bibliotecas y espacios culturales.	Infraestructuras culturales dotadas (330112700)	0	4	1

1.3 Problema Central: Limitada capacidad de cobertura en los diferentes programas artísticos y culturales ofrecidos por la casa de la cultura en el municipio de Saravena; debido a la carencia de dotación de implementos y equipos.

1.3.1 Descripción de Causas y Efectos Directos e Indirectos.

Causas directas

- Ausencia de recursos materiales que limitan el adecuado funcionamiento y desarrollo de las actividades de la casa de la cultura.

Causas indirectas

- Deterioro progresivo de los materiales y equipos existentes.
- Baja participación en las actividades de la casa de la cultura.
- Falta de mantenimiento preventivo y correctivo a lo largo del tiempo.

Efectos directos:

- Disminución en la calidad de las actividades culturales ofrecidas a la comunidad.

Efectos indirectos:

- Bajos niveles de participación de la comunidad en los eventos culturales.
- Restricción en la realización de ciertas actividades artísticas o formativas.
- Perdida de interés de la comunidad en los procesos culturales.

1.3.2 Descripción Situación Actual:

El municipio de Saravena, mediante el Acuerdo N° 034 de 2010, creó la Escuela de Formación Artística del Municipio – EFAS, la cual fue formalizada a través del Acuerdo N° 007 de 2013, con el propósito de desarrollar y fomentar el talento y las aptitudes artísticas en niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, a través de procesos de educación no formal en las modalidades de danza, música, artes plásticas, artes escénicas y artesanías.

Actualmente, tanto las clases como la mayoría de los encuentros culturales se realizan en la Casa de la Cultura, institución creada mediante el Acuerdo N° 004 del 5 de marzo de 1998, que se ha consolidado como el principal espacio para la promoción y el fortalecimiento de las expresiones artísticas y culturales del municipio.

Con el fin de seguir fortaleciendo estos procesos formativos y garantizar condiciones adecuadas para el desarrollo de las actividades, se ejecutará el proyecto "Dotación de la Casa de la Cultura Municipal, en el marco del Convenio Interadministrativo N° 014-2025, en el municipio de Saravena", el cual busca brindar mejores herramientas e infraestructura que permitan potenciar el talento local y promover la participación activa de la comunidad en la vida cultural del territorio.

En cada vigencia, las escuelas ofrecen diversas modalidades de formación. En el caso de la Escuela Municipal de Música, se han implementado programas en guitarra, banda sinfónica, instrumentos del folclor vallenato e instrumentos del folclor llanero. Por su parte, las Escuelas de Formación Artística han brindado procesos formativos en áreas como artes plásticas, artesanías, danza joropo, danza nacional folclórica y artes manuales. Estas modalidades han permitido atender a una población beneficiada que supera anualmente las 800 personas, impactando positivamente en el desarrollo artístico, emocional y social de sus participantes.

No obstante, para garantizar la sostenibilidad y calidad de estos programas, es fundamental contar cada vigencia con recursos destinados a la dotación y mantenimiento de instrumentos musicales, herramientas de trabajo, materiales artísticos, trajes e indumentarias. Aunque en algunas oportunidades se ha recibido dotación por parte del Ministerio de Cultura, esta no ha sido constante y, en varios casos, los insumos y equipos han presentado deterioro por la falta de mantenimiento periódico, perdiendo su funcionalidad con el paso del tiempo.

La **Casa de la Cultura del municipio de Saravena** es el principal escenario de encuentro y formación artística de la comunidad, donde se desarrollan procesos de enseñanza y promoción cultural a través de la Escuela de Formación Artística – EFAS. Sin embargo, actualmente enfrenta carencias en cuanto a instrumentos, elementos musicales y vestuarios, lo cual limita la calidad y continuidad de las clases, ensayos y presentaciones que realizan niños, jóvenes y adultos. Ante esta situación, se hace necesaria la dotación con implementos, elementos y accesorios musicales que permitan fortalecer los procesos pedagógicos y culturales, optimizar el funcionamiento de la Casa de la Cultura y garantizar espacios adecuados para la formación y proyección del talento local.

1.3.3 Magnitud del Problema:

De acuerdo con la Secretaria de Desarrollo Social en su informe de gestión para el año 2023, señala que la población beneficiada con proyectos de cultura ha incrementado en la EFAS, los programas de cultura en los barrios, en las zonas rurales, así como el incremento de los encuentros culturales, lo que no solo promueve el componente cultural, sino que impacta en el desarrollo económico, evidenciando un crecimiento de hasta un 700% en los encuentros culturales realizados para los años 2020, 2021, 2022 y 2023.

CERO (0) INFRAESTRUCTURAS CULTURALES DOTADAS

1.4 Identificación y Análisis de los Participantes.

1.4.1 Identificación de los participantes

ACTOR*	ENTIDAD	POSICION*	INTERESES O EXPECTATIVAS	CONTRIBUCIÓN O GESTIÓN
Nacional	Fondo Rotatorio del Ministerio de Relaciones Exteriores	Cooperante	Fomentar los espacios de sano esparcimiento, mediante la promoción de las actividades culturales.	Aportes, técnicos, y financiero para promover la ampliación de la cobertura de beneficiados.
Municipal	Alcaldía Municipal	Cooperante	Aumentar la capacidad de beneficiarios de los programas de formación artística y cultural.	Aportes, técnicos, y financiero para promover la ampliación de la cobertura de beneficiados.
Otro	Niño, niñas, adolescentes y jóvenes beneficiados de los programas impartidos en la Casa de la Cultura.	Beneficiario	Contar con un espacio dotado y suficiente para el desarrollo de las diferentes actividades artísticas.	Participar en los diferentes programas de formación artística.

1.4.2 Análisis de los participantes.

Teniendo en cuenta las evidencias recolectadas mediante el informe diagnóstico, y de acuerdo con las líneas estratégicas establecidas por el Ministerio de Relaciones Exteriores; se identificó como proyecto estratégico la Dotación de la Casa de la Cultura; con el fin de brindar herramientas necesarias a los beneficiarios de los programas impartidos allí. En este orden de ideas, el Municipio ha llevado a cabo la planificación técnica del proyecto, buscando gestionar recursos ante el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Se busca llevar a una estrategia de colaboración entre los diversos actores involucrados en el desarrollo del proyecto. En este contexto, el Municipio de Saravena coordinará con el Ministerio de Relaciones Exteriores la ejecución del proyecto, con el objetivo de facilitar las gestiones para la viabilidad de este. Además, se asignarán los recursos públicos disponibles y se asumirá la responsabilidad de la ejecución del proyecto, llevando a cabo los procesos de contratación necesarios hasta su conclusión.

Simultáneamente, la comunidad beneficiada tendrá la oportunidad de utilizar los mecanismos de participación ciudadana que considere apropiados para supervisar el desarrollo del proyecto y asegurar el cumplimiento de sus objetivos, así como de las obligaciones contractuales que surjan y afecten al proyecto.

NOTA:

- ***Actor:** Identifique si el actor es Departamental, Distrital, Embajada, Municipal, Nacional y Otro.
- ***Posición:** Indique cual es la posición asumida del actor en el proyecto (Ej. Cooperante, Beneficiado, Oponente y Perjudicado).

1.5 POBLACION AFECTADA Y OBJETIVO

- **Población Afectada por el problema**

TIPO DE POBLACION	CANTIDAD	FUENTE DE LA INFORMACIÓN
Personas	270	Base de datos Casa de la Cultura

- **Localización**

REGION	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CENTRO POBLADO	RESGUARDO	LOCALIZACION ESPECIFICA
Orinoquia	Arauca	Saravena			Zona Urbana Casa de la Cultura

- **Población Objetivo de la intervención**

TIPO DE POBLACION	CANTIDAD	FUENTE DE LA INFORMACIÓN
Personas	270	Base de datos Casa de la Cultura

- **Localización de la población objetivo**

REGION	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CENTRO POBLADO	RESGUARDO	LOCALIZACION ESPECIFICA
Orinoquia	Arauca	Saravena			Zona urbana Casa de la Cultura

- **Características Demográficas:**

GRUPO ETAREO (ENFOQUE GENERACIONAL)	GENERO		GRUPO ETNICO			CONDICION			SUB TOTAL
	Mujer	Hombre	Indígena	Afro	ROM	Desplazados	Discapacitados	Victimas	
0 - 5 AÑOS									
6 - 11 AÑOS									100
12 - 14 AÑOS									100
15 - 19 AÑOS									70
60 en adelante									
TOTAL, DE POBLACION DE REFERENCIA									70

REGION	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CENTRO POBLADO	RESGUARDO	ESPECIFICA
Orinoquia	Arauca	Saravena			Zona urbana Casa de la Cultura

1.6 Caracterización del Uso del Suelo de la Zona Afectada por el Problema o Necesidad en forma Directa.

NO APLICA.

1.7 DESCRIPCIONES GENERALES Y ESPECIFICOS.

1.7.1 Objetivo General del Proyecto:

- Aumentar capacidad de cobertura en los diferentes programas artísticos y culturales ofrecidos por la casa de la cultura en el municipio de Saravena; mediante la dotación de implementos y equipos necesarios.

1.7.1.1 INDICADORES PARA MEDIR EL OBJETIVO GENERAL

ORDEN	INDICADOR OBJETIVO	MEDIDO A TRAVES DE	META	TIPO DE FUENTE	FUENTE DE VERIFICACION
1	Infraestructuras culturales dotadas	Numero	1	Documento oficial	Informe de supervisión, Informe de ejecución de actividades.

1.7.2 RELACIONES ENTRE LAS CAUSAS Y OBJETIVOS

TIPO DE CAUSA	Causa Relacionada	Objetivos Específicos
Causa directa 1:	Ausencia de recursos materiales que limitan el adecuado funcionamiento y desarrollo de las actividades de la casa de la cultura.	Dotar la Casa de la Cultura con recursos materiales que garanticen el adecuado funcionamiento y desarrollo de sus actividades artísticas y culturales.
Causa indirecta 1.1:	Deterioro progresivo de los materiales y equipos existentes.	Reemplazar y actualizar los materiales y equipos existentes, asegurando su buen estado y prolongando su vida útil.
Causa indirecta 1.2:	Baja participación en las actividades de la casa de la cultura.	Promover la participación activa de la comunidad en las actividades de la Casa de la Cultura, fortaleciendo los procesos de formación y apropiación cultural.
Causa indirecta 1.3	Falta de mantenimiento preventivo y correctivo a lo largo del tiempo.	Implementar acciones de mantenimiento preventivo y correctivo que aseguren la conservación y el óptimo uso de los elementos musicales.

1.7.3 META

Dotar la Casa de la Cultura Municipal de Saravena con implementos, accesorios, vestuarios e instrumentos musicales en el marco del Convenio Interadministrativo N° 014-2025, garantizando su adecuado funcionamiento y contribuyendo al fortalecimiento de los procesos artísticos, culturales y formativos de la comunidad.

1.8 Alternativas de la Solución.

ORDEN	ALTERNATIVA	PREPARACION (SI O NO)
1	"DOTACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL, EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N° 014-2025, EN EL MUNICIPIO DE SARAVENA"	Si
2	"MEJORAMIENTO DE LA CASA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE SARAVENA, DEPARTAMENTO DE ARAUCA"	No

Alcance del proyecto:

Comprende la adquisición y entrega de implementos, accesorios e instrumentos musicales destinados a fortalecer los procesos de formación, promoción y difusión artística y cultural que se desarrollan en la Casa de la Cultura. La dotación permitirá optimizar las condiciones para el funcionamiento de la **Escuela de Formación Artística – EFAS** y de los diferentes grupos culturales que hacen uso del espacio, favoreciendo la participación de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en actividades de música, danza, teatro, artes plásticas y demás expresiones artísticas. El alcance incluye la entrega de los elementos musicales debidamente inventariados, la verificación de su calidad y funcionamiento, y la puesta a disposición de la comunidad cultural del municipio, contribuyendo al fortalecimiento institucional y al fomento de la identidad cultural de Saravena.

1.8.1 Justificación:

La Constitución Política de 1991, en sus artículos 70 y 71, establece que la cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad y reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. Asimismo, impone al Estado la obligación de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los ciudadanos, a través de la educación y de la promoción de la ciencia, el arte y las demás manifestaciones culturales.

De igual manera, la Ley 397 de 1997 (Ley General de Cultura) y su modificación mediante la Ley 1185 de 2008, señalan que corresponde al Estado, en coordinación con las entidades territoriales, garantizar el acceso a los bienes y servicios culturales, promover la creación y la actividad artística, y asegurar las condiciones necesarias para el desarrollo cultural de las comunidades. Así mismo, la Ley 715 de 2001 asigna a los municipios competencias en materia de cultura, dentro de las cuales se incluye el fomento, promoción y apoyo a la infraestructura cultural y a los programas de formación artística.

La cultura constituye un eje fundamental para el desarrollo social, la integración comunitaria y el fortalecimiento de la identidad local. En el municipio de Saravena, la Casa de la Cultura, creada mediante el Acuerdo N° 004 de 1998, se ha consolidado como el principal espacio de encuentro y formación artística. En ella funciona la Escuela de Formación Artística – EFAS, creada mediante Acuerdo N° 034 de 2010 y formalizada con el Acuerdo N° 007 de 2013, donde se llevan a cabo procesos de educación no formal en modalidades como danza, música, artes plásticas, teatro y artesanías, beneficiando a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos del territorio. No obstante, el desarrollo de estas actividades se ve limitado por la ausencia de una dotación adecuada de implementos, accesorios e instrumentos musicales, así como por el deterioro de algunos equipos existentes. Esta situación restringe la calidad de los procesos pedagógicos y culturales, afecta la proyección de los grupos artísticos y reduce las oportunidades de participación de la comunidad en escenarios culturales.

La adquisición y entrega de elementos musicales permitirá optimizar las condiciones para el funcionamiento de la EFAS y de los diferentes grupos que utilizan este espacio, asegurando ambientes adecuados para la formación artística y la difusión cultural. La dotación no solo busca resolver necesidades inmediatas de elementos, sino también promover la inclusión, estimular el talento local y generar oportunidades de integración comunitaria a través del arte. Con ello se contribuye al fortalecimiento institucional y al fomento de la identidad cultural de Saravena, consolidando la Casa de la Cultura como un escenario que impulsa el desarrollo social, la convivencia y el reconocimiento del patrimonio cultural del municipio.

El Municipio de Saravena, busca superar el impacto en los más de 800 beneficiarios que se cubren durante la vigencia dentro de las diversas escuelas, conforme al informe de ejecución presentado por parte de la Casa de la Cultura; los diferentes espacios aumentaría porcentualmente la cantidad de instrumentos e implementos con los que se dotaría la casa de la cultura; con este proyecto se busca consolidar al Municipio de Saravena, como el municipio de mayor potencial artístico-cultural, considerando la diversidad cultural y tradición llanera.

La dotación de la Casa de la Cultura de Saravena se fundamenta en la normativa nacional y local, garantizando el cumplimiento del derecho constitucional a la cultura, el fortalecimiento de las capacidades institucionales y el acceso efectivo de la comunidad a bienes y servicios culturales de calidad.

1.8.2 Marco Legal:

Constitución Nacional de 1991

Artículo 1. Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

Artículo 2. Son fines esenciales del Estado: Servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo. Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares.

Artículo 8. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. (...)

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. (...)

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. (...)

Artículo 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

Artículo 72. El patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la Nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles. La ley establecerá los mecanismos para readquirirlos cuando se encuentren en manos de particulares y reglamentará los derechos especiales que pudieran tener los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica

Artículo 311. Al municipio como entidad fundamental de la división político-administrativa del Estado le corresponde prestar los servicios públicos que determine la ley, construir las obras que demande el progreso local, ordenar el desarrollo de su territorio, promover la participación comunitaria, el mejoramiento social y cultural de sus habitantes y cumplir las demás funciones que le asignen la Constitución y las leyes.

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación

Ley 152 de 1994. Por la cual se establece la Ley Orgánica del Plan de Desarrollo.

Ley 1185 de 2008. Por la cual se modifica y adiciona la Ley 397 de 1997 –Ley General de Cultura– y se dictan otras disposiciones.

Decreto Municipal No. 4 de 2021. Por el cual se adopta el manual de contratación, supervisión e interventoría del Municipio de Saravena.

Decreto Municipal No. 35 de 2024. Por medio del cual se aprueba la actualización del manual de contratación.

Acuerdo Municipal No. 5 de 2024. Por el cual se adopta el plan de desarrollo del Municipio de Saravena 2024 - 2027 y se dictan otras disposiciones.

Acuerdo Municipal 06 del 2024. Por medio del cual se realiza armonización y modificación del presupuesto de ingresos y gastos en el marco de la implementación del plan de desarrollo municipal.

1.8.3. MODALIDAD DE CONTRATACION

Teniendo en cuenta que se realizaran dos procesos de contratación; la clase y modalidad de contratación será la siguiente:

CLASE DE CONTRATO: COMPRAVENTA.

MODALIDAD DE SELECCIÓN: SELECCIÓN ABREVIADA SUBASTA INVERSA.

2. ESTUDIO DE NECESIDADES

2.1. Del Bien y/o Servicio.

- **Bien o servicio:** Infraestructuras culturales dotadas
- **Medido a través de:** Numero
- **Descripción**: Dotar la Casa de la Cultura de implementos e instrumentos con el fin de ampliar la cobertura de beneficiados a los programas de formación artística.
- **Descripción de la Demanda:** Se hace necesario la dotación de instrumentos e implementos dado que actualmente, carecen de dotación para cumplir con la demanda de beneficiarios.
- **Descripción de la Oferta:** Se realizará la dotación de instrumentos e implementos, con el fin de ampliar la cantidad de beneficiarios a los programas de formación artística.

2.1.1. Magnitud de la Necesidad.

TIPO DE ANALISIS	AÑO	OFERTA	DEMANDA	DEFICIT
HISTÓRICO	2022	0.00	0.00	0.00
	2023	1.00	1.00	1.00
	2024	1.00	1.00	1.00
PROYECTADO	2025	0.00	1.00	-1.00

2.2. ANALISIS TECNICO DE LA ALTERNATIVA

La alternativa de dotación de la Casa de la Cultura Municipal busca adquirir implementos, vestuarios, accesorios e instrumentos musicales que garanticen el adecuado funcionamiento de la Escuela de Formación Artística – EFAS y de los grupos culturales del municipio. Con esta dotación se optimizan las condiciones técnicas y pedagógicas de las actividades, se fortalece la calidad de los procesos de formación y se incrementa la participación comunitaria. La opción es pertinente y viable, pues responde a una necesidad prioritaria y se articula con las políticas nacionales y territoriales de cultura.

El desarrollo de este proyecto contempla los siguientes ítems:

1. **INSTRUMENTOS DE CUERDA**
   - **1.1** Violín
   - **1.2** Chelo 4/4 laminado verona partes madera
   - **1.3** Viola
   - **1.4** Contrabajo Aros y fondo arce
   - **1.5** Guitarra Acústica
   - **1.6** Guitarra electroacústica cuerda de Nylon
   - **1.7** Teclado Piano PSR-e383
   - **1.8** Guitarra electroacústica fender
   - **1.9** Arpa llanera
   - **1.10** Cuatro llanero
   - **1.11** Piano clavinova Yamaha P45
   - **1.12** Teclado Yamaha Psrsx900

2. INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL
- **2.1** Flauta Traversa
- **2.2** Trompeta Afinación Bb Superficie
- **2.3** Trombón Aileen Avanzado
- **2.4** Tuba Profesional Dorada
- **2.5** Saxofón Tenor

3. INSTRUMENTOS DE VIENTO MADERA
- **3.1** Clarinete Aileen Avanzado
- **3.2** Gaitas Larga Profesional
- **3.3** Flauta Dulce Yamaha Escolar Yrs23

4. INSTRUMENTOS DE PERCUSION
- **4.1** Set Juego Par Congas
- **4.2** Batería Electrónica
- **4.3** Platillo Placa de ataque
- **4.4** Platillo de mano para banda SBR
- **4.5** Timbal Latino Boss
- **4.6** Marimba De Chonta Tonson
- **4.7** Cajón peruano
- **4.8** Maracas Artesanales
- **4.9** Claves Instrumento De Percusión
- **4.10** Tambor bombo andino
- **4.11** Tambora del caribe
- **4.12** Tambor alegre profesional
- **4.13** Tambor Djembe
- **4.14** Maracones
- **4.15** Tambor llamador del caribe colombiano
- **4.16** Guache
- **4.17** Xilófono Metalofono 2
- **4.18** Xilófono Metalofono De 8 Notas

5. INSTRUMENTOS CULTURA VALLENATO
- **5.1** Caja Vallenata En Acrílico Transparente
- **5.2** Guacharaca Material: Aluminio Medidas
- **5.3** Acordeón Hohner Rey Vallenato Besas Negro

6. ACCESORIOS ELEMENTOS E IMPLEMENTOS
- **6.1** Cuerdas de guitarra nylon concertina set completo
- **6.2** Cuerdas de violín set completo
- **6.3** Cuerdas de arpa set completo
- **6.4** Perrubia - Resina Colofonía Para violín - Viola – Chelo
- **6.5** Boquillas saxofón alto
- **6.6** Boquilla saxofón tenor
- **6.7** Boquilla Para Saxofón Baritono + Abrazadera + Tapa Boquilla

7. VESTUARIO CUMBIA
- **7.1.** Vestuario de Cumbia MUJER (falda, camisa con adornos, enagua blanca)
- **7.2.** vestuario de cumbia HOMBRE (Pantalón blanco, camisa blanca. Rabo de gallo rojo, cinto rojo)
- **7.3.** Sombrero Vueltiao 15 Vueltas Original

8. VESTUARIO ANDINO
8.1. Falda negra con adornos, camisa blanca con cintas, enagua blanca y pañolón.
8.2. Para hombre, pantalón negro, camisa blanca, ruana.
8.3. sombreros boyacenses
8.4. mochilas de fique
8.5. sombreros de paja de la costa

9. VESTUARIO CURRULAO
9.1. Para MUJER (falda, camisa, sombrero de palma tetera, pañoleta, turbanye)
9.2. Para hombre (pantalón blanco bota recta, camisa blanca manga larga, pañoletas, sombrero de palma tetera)

10. VESTUARIO MERENGUE CAMPESINO
10.1. Para mujer falda negra, y camisas
10.2. Para hombre pantalón negro, camisas manga larga de diferentes colores 3 amarillas, 2 azules. 2 rojas, 3 verdes. Solapas: 2 grises, 2 negras, 2 cafés, 2 azul oscuro, rabo de gallos: 3 azules, 3 verdes, 2 amarillos, 2 rojas

11. VESTUARIO DE ENSAYOS PILANDERAS
11.1. Faldas amarillo con verde pilandera
11.2. Blusas amarillo con verde
11.3. Pantalón blanco bota recta
11.4. Camisa manga larga verde

12. VESTUARIO JOROPO
12.1. Vestido criollo danza joropo falda mujer con moñas y accesorios
12.2. Vestido de espectáculo danza joropo color azul, lentejuelas y accesorios.
12.3. Liki liki para hombre blanco
12.4. Liki liki negro para hombre
12.5. Pantalón negro
12.6. Camisa blanca
12.7. Sombrero de baile joropo
12.8. Cotizas negras
12.9. Cotizas blancas
12.10. Vestido de bambuco
12.11. Vestuario de mapalé hombre y mujer

13. DOTACIÓN COMPLEMENTARIA
13.1 Planta De Sonido 2000w Hi-fi American Sound Con Bluetooth y dos micrófonos
13.2 Parlante JBL Boombox 3 portátil con Bluetooth waterproof black
13.3 parlante Bose S1 Pro+ sistema de altavoz Bluetooth® portátil
13.4 Mezclador Consola Mixer Profesional Pm160s-99dsp 16 Canales
13.5 CABLE MICROFONO FENDER PROFESIONAL 3 MTS NEGRO MOD0990820022 XLR
13.6 Micrófono Dinámico Shure Sm7b Color Negro
13.7 Micrófono shure pga48-xlr alámbrico
13.8 Qsc K10.2 Cabina Activa Qsc Original
13.9 Cabina Activa Beta Three Vx15a Bluetooth 2 Vias
13.10 Proel Lw Ms 10 Base De Micrófono Tipo Boom Proel Lwms Italia Color Negro
13.11 Cable micrófono fender profesional 10 mts negro mod0990820022 xlr

13.12 Placa De Audio Behringer Usb Umc204 Hd Interfaz Color Negro
13.13 Audífonos Profesionales Dinámicos Ath-m50x Audiotechnica Color Black
13.14 Audífonos Behringer Hpm1100-bk Monitoreo Gaming
13.15 Cable De Línea Kirlin Iwcc-201 De 6 Metros
13.16 Cable RCA 2 a 1 audio 3,5
13.17 Cable RCA macho y hembra 5mts
13.18 Cable de línea 3.5 a audio 3,5 3mts

El proyecto tendrá una duración de **VEINTE (20) DÍAS CALENDARIOS.**

7.3.1. FACTORES ANALIZADOS: (marcar con un "X" los factores analizados)

FACTORES	MARCA CON UNA "X"
Aspectos administrativos y políticos	
Cercanía a la población objetivo	X
Cercanía de fuentes de abastecimiento	X
Comunicaciones	X
Costo y disponibilidad de terrenos	
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros)	X
Disponibilidad y costo de mano de obra	X
Estructura impositiva y legal	
Factores ambientales	X
Impacto para la Equidad de Género	
Medios y costos de transporte	X
Orden público	
Otros	X
Topografía	X

7.4. CADENA DE VALOR

El valor total del proyecto es de **SETECIENTOS DIECISIETE MILLONES SESENTA Y UN MIL DOSCIENTOS DIECINUEVE PESOS MCTE ($717.061.219,00)**

ITEM	CÓDIGO UNSPSC	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
2	DOTACION DE INSTRUMENTOS Y ELEMENTOS CASA DE LA CULTURA					
2.2	INSTRUMENTOS DE CUERDA					
2.2.1	60131304	Violín en madera contrachapada , equipado con micro afinación en tira cuerdas, incluye estuche Semi-duro revestido en lona con cargaderas y compartimientos. Violín de madera contrachapada * parte superior, trasera y lateral: madera contrachapada de tilo * Diapasón: secoya teñida * Estuche de violín:	UNIDAD	10	$ 850.000,00	$ 8.500.000,00

		semiduro * Arco de violín: palo de rosa + colofonia.				
2.2.2	60131308	CHELO 4/4 LAMINADO VERONA PARTES MADERA, CORDAL METAL CG001 1. La parte superior, la parte posterior y los lados están hechos de madera dura laminada, sonido puro 2. Arco de madera para estudiantes con crin de caballo natural y rana de madera dura 8. Bolsa acolchada de nylon de calidad.	UNIDAD	5	$ 1.950.000,00	$ 9.750.000,00
2.2.3	60131325	Viola, *Incluye arco, estuche tipo mochila y colofonia *Todo el cuerpo de arce y abeto macizo tallado a mano * Espaciado y altura de cuerda adecuados para permitir posiciones precisas de los dedos y entonación * Accesorios de madera dura y cordal de compuesto ligero para una fácil sintonización * Mentonera de madera dura estilo Stradivarius de bajo perfil para mayor comodidad, * Acabado en rojo tradicional, lazo de madera y caja de espuma semiformada.	UNIDAD	5	$ 820.000,00	$ 4.100.000,00
2.2.4	60131309	Contrabajo Aros y fondo arce Arco: Wood Student Arco francés para bajo Puente: Puente vertical bajo para estudiantes Estuche: Bolsa de trabajo de nylon negro resistente de 600 deniers con acolchado de 8 mm. Diapasón: Madera ebonizada Espaciado y altura de cuerda adecuada para permitir posiciones precisas de los dedos y entonación. Terminar: rojo tradicional Material de montaje: Madera Ebonizada Cuello y acabado arce macizo/aceitado Medida: 4/4 Tapa de abeto y parte posterior de arce, diapasón de madera.	UNIDAD	3	$ 6.000.000,00	$ 18.000.000,00
2.2.5	60131303	Guitarra Acústica En Cedro+ Forro+método+puá. Parea estudiante	UNIDAD	20	$ 500.000,00	$ 10.000.000,00
2.2.6	60131303	Guitarra electroacústica cuerda de Nylon, para presentaciones en vivo, - Control de presencia: ± 12dB a 8KHz	UNIDAD	10	$ 1.200.000,00	$ 12.000.000,00
2.2.7	60131001	Teclado Piano PSR-e383, teclas sensibles y fuente de poder Cantidad de llaves 61 Tipos de alimentación Corriente eléctrica, Pila Accesorios incluidos Atril de partituras Pantalla LCD Función de sampleado AWM Stereo Sampling Efectos digitales Coros, Master EQ, Reverberación, Sustain, Ultra-Wide Stereo Terminales de entrada/salida	UNIDAD	10	$ 2.190.000	$ 21.900.000,00
2.2.8	60131303	GUITARRA ELECTROACUSTICA FENDER REDONDO PLAYER NEGRA MOD970713506 tipo folck	UNIDAD	3	$ 2.663.325	$ 7.989.975,00
2.2.9	60131305	Arpa llanera	UNIDAD	5	$ 2.800.000,00	$ 14.000.000,00
2.2.10	60131303	Cuatro Llanero	UNIDAD	5	$ 280.000,00	$ 1.400.000,00
2.2.11	60131001	Piano clavinova Yamaha P45 En Kit Completo Mueble, Silla Y + Citimusic	UNIDAD	2	$ 5.925.000,00	$ 11.850.000,00
2.2,12	60131001	teclado Yamaha Psrsx900, Modelo, Pantalla Touch, Msi	UNIDAD	1	$ 19.199.850	$ 19.199.850,00
					SUBTOTAL	$ 138.689.825,00

2.3	INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL					
2.3.1	60131203	Flauta Traversa STEWART W031 16k Flute 16H Close Hole - Nickel Plated	UNIDAD	10	$ 1.275.000,00	$ 12.750.000,00
2.3.2	60131101	Trompeta Afinación Bb Superficie: Dorada	UNIDAD	10	$ 2.850.000,00	$ 28.500.000,00
2.3.3	60131102	Trombón Aileen Avanzado. Trombón Dorado En Bb -Gama de estudio -Material del cuerpo: aleación de cobre y zinc (latón)	UNIDAD	5	$ 2.400.000,00	$ 12.000.000,00
2.3.4	60131114	Tuba Profesional Dorada 3 Pistones Marca Aileen:	UNIDAD	3	$ 7.350.000,00	$ 22.050.000,00
2.3.5	60131104	Saxofón Tenor: Tamaño de la boquilla: 4.5 mm	UNIDAD	5	$ 2.100.000,00	$ 10.500.000,00
					SUBTOTAL	$ 85.800.000,00
2.4	INSTRUMENTOS DE VIENTO MADERA					
2.4.1	60131106	Clarinete Aileen Avanzado: Tipo de clarinete: Clarinete en Bb, 17 llaves Material del cuerpo: Resina (Ebonita) Llaves: Níquel plateado Juntas: Corcho Barriles: 2 Boquilla y tapaboquilla: Plástico Abrazadera: Metal Caña: #2 Incluye: Grasa para corcho, paño de limpieza y guantes para banda Estuche: Semiduro	UNIDAD	10	$ 1.200.000,00	$ 12.000.000,00
2.4.2	60131206	Gaitas Larga Profesional Colombiana San Jacinto Hembra Macho	UNIDAD	10	$ 247.500	$ 2.475.000,00
2.4.3	60131203	Flauta Dulce Yamaha Escolar Yrs23 Soprano Escuela Colegios Color Blanco Marfill.	UNIDAD	30	$ 45.000	$ 1.350.000,00
					SUBTOTAL	$ 15.825.000,00
2.5	INSTRUMENTOS DE PERCUSION					
2.5.1	60131446	Set Juego Par Congas: Acabado natural	SET JUEGO	2	$ 2.400.000,00	$ 4.800.000,00
2.5.2	60131405	Batería Electrónica Alesis Nitro Max Kit	UNIDAD	5	$ 4.500.000,00	$ 22.500.000,00
2.5.3	60131401	Platillo Placa de ataque 16 Zildjian Zp16c Planet Z Crash Great Timbre Diámetro: 16 pulgadas Material: Aleación de latón Línea: Planet Z de Zildjian Durabilidad y consistencia: Conocida por su durabilidad y consistencia Timbre: Gran timbre, nítido y potente Uso: Añade profundidad y dimensión al sonido, ideal para bateristas principiantes y experimentados	UNIDAD	3	$ 750.000,00	$ 2.250.000,00
2.5.4	60131401	Platillo de mano para banda SBR de 14 Pulgadas Tamaño: 14 pulgadas Estilo: Enfocado Sonido: Brillante con tono alto	PAR	4	$ 675.000,00	$ 2.700.000,00
2.5.5	60131444	Timbal Latino Boss 14-15 Campana + Jamblock + Base + platillo Diámetro de los vasos: 14" y 15"	SET JUEGO	2	$ 1.740.000,00	$ 3.480.000,00
2.5.6	60131448	"Marimba De Chonta Tonson De 14 Notas Diatónica" según el texto de la página web. Características principales: Marimba semiprofesional Ideal para iniciar grupos musicales básicos Para uso educativo en instituciones y academias musicales 14 notas diatónicas	UNIDAD	4	$ 950.000,00	$ 3.800.000,00
2.5.7	60131405	Cajón peruano CAJON LP CITY 2-VOICE NEGRO TAPA DE ROBLE LP1428NY2V	UNIDAD	3	$ 982.500	$ 2.947.500,00

2.5.8	60131450	Maracas Artesanales Típicas En Calabazo	PAR	5	$ 52.500,00	$ 262.500,00
2.5.9	60131234	Claves Instrumento De Percusión De Alta Calidad Material: Cedro Color: Natural / Naranja	PAR	2	$ 75.000,00	$ 150.000,00
2.5.10	60131405	Tambor bombo andino grande con golpes 50 x 39	UNIDAD	2	$ 367.500,00	$ 735.000,00
2.5.11	60131405	Tambora del caribe colombiano BOMBO	UNIDAD	2	$ 825.000	$ 1.650.000,00
2.5.12	60131405	Tambor alegre profesional del caribe colombiano profesional tradicional	UNIDAD	2	$ 780.000	$ 1.560.000,00
2.5.13	60131405	Tambor Djembe	UNIDAD	2	$ 1.200.000	$ 2.400.000,00
2.5.14	60131450	Maracones, maracas del caribe colombiano	PAR	2	$ 360.000	$ 720.000,00
2.5.15	60131405	Tambor llamador del caribe colombiano	UNIDAD	2	$ 450.000,00	$ 900.000,00
2.5.16	60131452	Guache	UNIDAD	2	$ 450.000,00	$ 900.000,00
2.5.17	60131406	Xilófono Metalofono 2 Octavas Diatónico Con Forro	UNIDAD	30	$ 127.500	$ 3.825.000,00
2.5.18	60131406	Xilófono Metalofono De 8 Notas O Tonos 440hz Más Forro Negro	UNIDAD	10	$ 100.000	$ 1.000.000,00
					SUBTOTAL	**$ 56.580.000,00**
2.6	**INSTRUMENTOS CULTURA VALLENATO**					
2.6.1	60131405	Caja Vallenata En Acrílico Transparente Aro Confort son: Hechas en Acrílico	UNIDAD	10	$ 750.000,00	$ 7.500.000,00
2.6.2	60131451	Guacharaca Material: Aluminio Medidas: 10 CM x 30 CM	UNIDAD	10	$ 60.000,00	$ 600.000,00
2.6.3	60131002	Acordeón Hohner Rey Vallenato Besas Negro	UNIDAD	6	$ 9.000.000,00	$ 54.000.000,00
					SUBTOTAL	**$ 62.100.000,00**
2.7	**ACCESORIOS ELEMENTOS E IMPLEMENTOS**					
2.7.1	60131503	CUERDAS DE GUITARRA NYLON CONCERTINA SET COMPLETO	UNIDAD	30	$ 90.000,00	$ 2.700.000,00
2.7.2	60131503	CUERDAS DE VIOLIN SET COMPLETO	UNIDAD	30	$ 150.000,00	$ 4.500.000,00
2.7.3	60131503	CUERDAS DE ARPA SET COMPLETO	UNIDAD	30	$ 525.000,00	$ 15.750.000,00
2.7.4	60131506	Perrubia - Resina Colofonía Para Violín - Viola - Chello	UNIDAD	30	$ 24.000,00	$ 720.000,00
2.7.5	60131509	BOQUILLAS SAXOFON ALTO	UNIDAD	30	$ 346.500,00	$ 10.395.000,00
2.7.6	60131509	BOQUILLA SAXOFON TENOR	UNIDAD	30	$ 313.500,00	$ 9.405.000,00
2.7.7	60131509	Boquilla Para Saxofón Baritono + Abrazadera + Tapa Boquilla	UNIDAD	10	$ 185.250	$ 1.852.500,00
2.8	**VESTUARIO CUMBIA**					
2.8.1	53101904	Vestuario de Cumbia MUJER (falda, camisa con adornos, enagua blanca)	UNIDAD	24	$ 700.000,00	$ 16.800.000,00
2.8.2	53101902	Vestuario de cumbia HOMBRE (Pantalón blanco, camisa blanca. Rabo de gallo rojo, cinto rojo)	UNIDAD	24	$ 300.000,00	$ 7.200.000,00
2.8.3	53102503	Sombrero Vueltiao 15 Vueltas Original	UNIDAD	24	$ 225.000	$ 5.400.000,00

2.9	VESTUARIO ANDINO					
2.9.1	53101904	Falda negra con adornos, camisa blanca con cintas, enagua blanca y pañolón.	UNIDAD	30	$ 600.000,00	$ 18.000.000,00
2.9.2	53101902	Para hombre, pantalón negro, camisa blanca, ruana	UNIDAD	30	$ 500.000,00	$ 15.000.000,00
2.9.3	53102503	Sombreros boyacenses	UNIDAD	30	$ 100.000,00	$ 3.000.000,00
2.9.4	53121601	Mochilas de fique	UNIDAD	30	$ 80.000,00	$ 2.400.000,00
2.9.5	53102503	Sombreros de paja de la costa	UNIDAD	30	$ 100.000,00	$ 3.000.000,00
2.10	VESTUARIO CURRULAO					
2.10.1	53101904	Para MUJER (falda, camisa, sombrero de palma tetera, pañoleta, turbanye)	UNIDAD	20	$ 600.000,00	$ 12.000.000,00
2.10.2	53101902	Para hombre (pantalón blanco bota recta, camisa blanca manga larga, pañoletas, sombrero de palma tetera)	UNIDAD	20	$ 600.000,00	$ 12.000.000,00
2.11	VESTUARIO MERENGUE CAMPESINO					
2.11.1	53101904	Para mujer falda negra, y camisas	UNIDAD	30	$ 400.000,00	$ 12.000.000,00
2.11.2	53101902	Para hombre pantalón negro, camisas manga larga de diferentes colores 3 amarillas, 2 azules. 2 rojas, 3 verdes. Solapas: 2 grises, 2 negras, 2 cafés, 2 azul oscuro, rabo de gallos: 3 azules, 3 verdes, 2 amarillos, 2 rojas	UNIDAD	30	$ 600.000,00	$ 18.000.000,00
2.12	VESTUARIO DE ENSAYOS PILANDERAS					
2.12.1	53102002	Faldas amarillo con verde pilandera	UNIDAD	30	$ 342.000,00	$ 10.260.000,00
2.12.2	53101604	Blusas amarillo con verde	UNIDAD	30	$ 170.000,00	$ 5.100.000,00
2.12.3	53101502	Pantalón blanco bota recta	UNIDAD	30	$ 100.000,00	$ 3.000.000,00
2.12.4	53101604	camisa manga larga verde	UNIDAD	30	$ 95.000,00	$ 2.850.000,00
2.13	VESTUARIO JOROPO					
2.13.1	53102204	Vestido criollo danza joropo falda mujer con moñas y accesorios	UNIDAD	30	$ 300.000,00	$ 9.000.000,00
2.13.2	53102204	Vestido de espectáculo danza joropo color azul, lentejuelas y accesorios.	UNIDAD	30	$ 600.000,00	$ 18.000.000,00
2.13.3	53102202	Liki liki para hombre blanco	UNIDAD	30	$ 300.000,00	$ 9.000.000,00
2.13.4	53102202	Liki liki negro para hombre	UNIDAD	30	$ 300.000,00	$ 9.000.000,00
2.13.5	53101502	Pantalón negro	UNIDAD	30	$ 100.000,00	$ 3.000.000,00
2.13.6	53101602	Camisa blanca	UNIDAD	30	$ 70.000,00	$ 2.100.000,00
2.13.7	53102503	Sombrero de baile joropo	UNIDAD	30	$ 150.000,00	$ 4.500.000,00
2.13.8	53111601	Cotizas negras	UNIDAD	30	$ 80.000,00	$ 2.400.000,00
2.13.9	53111602	Cotizas blancas	UNIDAD	30	$ 80.000,00	$ 2.400.000,00
2.13.10	53102204	Vestido de bambuco	UNIDAD	16	$ 600.000,00	$ 9.600.000,00
2.13.11	53102204	Vestuario de mapalé hombre y mujer	UNIDAD	16	$ 600.000,00	$ 9.600.000,00
					SUBTOTAL	$ 269.932.500,00
2.14	DOTACION COMPLEMENTARIA					
2.14.1	52161512	Planta De Sonido 2000w Hi-fi American Sound Con Bluetooth y dos micrófonos	UNIDAD	4	$ 2.800.000,00	$ 11.200.000,00
2.14.2	52161512	Parlante JBL Boombox 3 portátil con Bluetooth waterproof black	UNIDAD	4	$ 3.029.998,50	$ 12.119.994,00

2.14.3	52161512	parlante Bose S1 Pro+ sistema de altavoz Bluetooth® portátil	UNIDAD	2	$ 5.699.850,00	$ 11.399.700,00
2.14.4	52161541	Mezclador Consola Mixer Profesional Pm160s-99dsp 16 Canales	UNIDAD	1	$ 2.550.000	$ 2.550.000,00
2.14.5	26121542	CABLE MICROFONO FENDE, PROFESIONAL 3 MTS NEGRO, MOD0990820022 XLR	UNIDAD	10	$ 150.000,00	$ 1.500.000,00
2.14.6	52161520	Micrófono Dinámico Shure Sm7b Color Negro	UNIDAD	2	$ 3.753.000	$ 7.506.000,00
2.14.7	52161520	MICRÓFONO SHURE PGA48-XLR ALAMBRICO	UNIDAD	10	$ 415.500	$ 4.155.000,00
2.14.8	52161512	Qsc K10.2 Cabina Activa Qsc Original	UNIDAD	2	$ 8.296.500	$ 16.593.000,00
2.14.9	52161512	Cabina Activa Beta Three Vx15a Bluetooth 2 Vías	UNIDAD	2	$ 3.300.000	$ 6.600.000,00
2.14.10	52161611	Proel Lw Ms 10 Base De Micrófono Tipo Boom Proel Lwms Italia Color Negro	UNIDAD	10	$ 95.000	$ 950.000,00
2.14.11	26121542	CABLE MICROFONO FENDER PROFESIONA 10 MTS NEGRO MOD0990820022 XLR	UNIDAD	10	$ 400.000	$ 4.000.000,00
2.14.12	52161541	Placa De Audio Behringer Usb Umc204 Hd Interfaz Color Negro	UNIDAD	2	$ 1.180.350	$ 2.360.700,00
2.14.13	52161554	Audífonos Profesionales Dinámicos Ath-m50x Audiotechnica Color Black	UNIDAD	4	$ 1.035.000	$ 4.140.000,00
2.14.14	52161554	Audífonos Behringer Hpm1100-bk Monitoreo Gaming	UNIDAD	10	$ 111.600	$ 1.116.000,00
2.14.15	26121542	Cable De Línea Kirlin Iwcc-201 De 6 Metros	UNIDAD	10	$ 64.350	$ 643.500,00
2.14.16	26121542	CABLE RCA 2 A 1 AUDIO 3,5	UNIDAD	10	$ 50.000	$ 500.000,00
2.14.17	26121542	CABLE RCA MACHO Y HEMBRA 5MTS	UNIDAD	10	$ 50.000	$ 500.000,00
2.14.18	26121542	CABLE DE LINEA 3.5 A AUDIO 3,5 3MTS	UNIDAD	10	$ 30.000	$ 300.000,00
					SUBTOTAL	$ 88.133.894,00
					TOTAL DOTACION CULTURA	$ 717.061.219,00

7.4.1. Cronograma de Ejecución del Proyecto.

ITEM	DESCRICION	DÍAS CALENDARIOS
1.	"DOTACIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL, EN EL MARCO DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO N° 014-2025, EN EL MUNICIPIO DE SARAVENA"	VEINTE (20) DÍAS CALENDARIOS

NOTA: El tiempo estimado para la ejecución del proyecto será de **VEINTE (20) DÍAS CALENDARIOS,** contados a partir de la suscripción del acta de inicio, previo cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento del contrato.

7.5. Análisis de Riesgos.

RIESGOS	TIPO	DESCRIPCIÒN	PROBABILIDAD*	IMPACTO*	EFECTO	MEDIDAS DE MITIGACIÓN	SUPUESTOS
1- propósito (Objetivo general)	Asociados a fenómenos de origen natural atmosféricos, biológicos, geológicos y otros	Deterioro de la infraestructura de la Casa de la Cultura debido a condiciones climáticas	Moderado	Moderado	Aumento en los costos y tiempos de ejecución del proyecto	Implementar plan de mantenimiento preventivo en el cual se pueda realizar inspecciones periódicas	Considerar las condiciones climáticas a la hora de realizar las actividades planteadas

2- Componente (Productos)	De calendario	Retraso en la contratación de los ítems	Moderado	Mayor	Retraso en la ejecución de obras	Ajuste de calendario teniendo en cuenta periodo de convenio	Realizar cronograma de actividades previo.
3- Actividad y/o Entregable	De costos	Incremento súbito del costo de los materiales que se requerirán en la obra. Además del aumento en los costos de los instrumento e implementos a adquirir	Moderado	Moderado	Desequilibro económico para el contratista	Instar al contratista a adquirir sus insumos mediante contrato de suministro.	Realizar estudio de mercado para evitar el incremento de costos.

NOTA:

- ***Probabilidad:** Indique la probabilidad de ocurrencia del Riesgo (Ej. Raro, Improbable, Moderado, Probable y Casi seguro).
- ***Impacto:** Indique el nivel de impacto que tendría el riesgo si llegara a ocurrir (Ej. Insignificante, Menor, Moderado, Mayor y Catastrófico).
- ***Supuestos:** es el riesgo escrito de forma positiva

7.6. ESTUDIO AMBIENTAL.

ESTUDIO	REQUIERE (si/no)
Licencia Ambiental	No
Diagnóstico Ambiental	No
Plan de Manejo Ambiental	No
Otros Permisos Ambientales	No
NOTA: El proyecto contempla dentro de su presupuesto, el pago de licencias y permisos.	

7.7. Ingresos y beneficios

- Permitir fortalecer los procesos de formación y promoción cultural en Saravena, mediante la entrega de instrumentos y accesorios musicales, optimizando el funcionamiento de la Casa de la Cultura y ampliando las oportunidades de participación artística de la comunidad.

Tipo: Beneficios
Medido a través de: Número
Bien producido: Otros
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80
Descripción Cantidad: Contar con elementos adecuados para el desarrollo de las actividades de formación cultural.
Descripción Valor Unitario: Casa Cultural Dotada.

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	1	$ 350.000.000,00	$ 350.000.000,00
1	1	$ 400.000.000,00	$ 400.000.000,00
2	1	$ 410.000.000,00	$ 410.000.000,00

02- TOTALES

Periodo	Total, beneficios	Total
0	$ 350.000.000,00	$ 350.000.000,00
1	$ 400.000.000,00	$ 400.000.000,00
2	$ 410.000.000,00	$ 410.000.000,00

7.8. Fuentes de Financiación por entidad.

Año	Entidad	Tipo de aporte (especie o dinero)	Descripción del Rubro	Fuente de Financiación	Monto
2025	MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES	DINERO	**2.3.2.02.02.009.33.01.08.01** – Aunar esfuerzos entre el Fondo Rotatorio del Ministerio de Relaciones Exteriores y el Municipio de Saravena, para la adecuación de la Casa de la Cultura	**1.1.02.06.006.06.03.01** – Conv. Interad. N° 014 – 2025 Fondo Rotatorio del Ministerio de Relaciones Exteriores	**$ 670.411.219,00**
2025	ALCALDIA DE SARAVENA	DINERO	**2.3.2.02.02.009.33.01.04.01** – Infraestructuras Culturales Dotadas	1.1.01.02.300.55 - Estampilla Pro Cultura	**$ 46.650.000,00**
TOTAL DEL PRESUPUESTO ASIGNADO:					**$717.061.219,00**

7.9. FOCALIZACION

POLITICA	CATEGORIA	SUBCATEGORIA
N/A	N/A	N/A

Se suscribe, a los 15 SEP 2025

ANGIE FERNANDA SOMOZA LÓPEZ
Secretaria (e) Desarrollo Social Municipal
Resolución N° 1810 (29/08/2025)
VoBo. Componente Técnico

Nombre: Andrea Ríos Chacón Cargo: Formuladora Proyecto	Proyectó:	Firma: