Impreso el 4/08/2025 9:35:02 a. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Elaboración y publicación de un álbum de memoria histórica iconográfica del Municipio de Uribia

Tipología

A - PIIP - Bienes y Servicios

Código BPIN

202500000030341

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 22/07/2025 15:40:54

Identificador: 1522393

Formulador Ciudadano: DERLIS PATRICIA ESTRUEN LAMBRAÑO

Formulador Oficial : ANGIE CAROLINA GUERRA ROMERO

Impreso el 4/08/2025 9:35:02 a. m.

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

CUMPLIENDO LA PALABRA

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

LÍNEA 1. DESARROLLO Y JUSTCIIA SOCIAL

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

YANAMA PARA EL PROGRESO DE NUESTRO TERRITORIO

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

LINEA 1. YANAMA POR EL BIENESTAR INTEGRAL Y COHESIÓN SOCIAL

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

PROMOCIÓN Y ACCESO EFECTIVO A PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Pérdida progresiva de la memoria histórica visual y oral del municipio de Uribia

Descripción de la situación existente con respecto al problema

La problemática identificada se circunscribe al municipio de Uribia, ubicado en el departamento de La Guajira, en la región Caribe de Colombia, específicamente en el contexto urbano y rural donde se concentran las principales expresiones del patrimonio cultural Wayuu. La pérdida progresiva de la memoria histórica visual y oral en este territorio afecta principalmente a la población indígena, a las comunidades educativas, a los actores culturales locales y a las generaciones jóvenes que enfrentan una creciente desconexión con su pasado colectivo.

Esta situación se manifiesta en la ausencia de mecanismos institucionalizados para la recopilación, restauración y divulgación del patrimonio iconográfico e histórico, lo cual se traduce en el deterioro o pérdida definitiva de fotografías antiguas, documentos, relatos orales y demás soportes de la memoria del municipio, especialmente aquellos relacionados con su fundación en 1935, su evolución como capital indígena y los hitos culturales del pueblo Wayuu.

El problema está temporalmente focalizado en las últimas tres décadas, periodo en el cual no se han implementado estrategias sostenidas de conservación documental ni programas pedagógicos que fortalezcan la apropiación social de la historia local. La magnitud actual es crítica: se estima que al menos el 80% del material fotográfico y oral disponible en el municipio no ha sido digitalizado, catalogado ni protegido, aumentando el riesgo de desaparición definitiva de estos recursos patrimoniales.

En consecuencia, la problemática se delimita a la necesidad urgente de recuperar, sistematizar y socializar el acervo histórico visual y oral del municipio de Uribia, como base para fortalecer la identidad territorial, fomentar la apropiación cultural entre la ciudadanía, enriquecer los procesos educativos locales y salvaguardar la memoria colectiva de una de las comunidades indígenas más significativas del país.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

El 80% del material fotográfico y oral disponible se encuentra sin respaldo digital, deteriorado o no ha sido sistematizado ni publicado.

Impreso el 4/08/2025 9:35:02 a. m.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Deficientes procesos sistemáticos de recopilación, restauración y difusión del patrimonio fotográfico y oral del municipio.	**1.1** Bajo reconocimiento y apropiación social del valor patrimonial de las memorias locales en formatos no convencionales por parte de la comunidad del municipio de Uribia

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Desconocimiento generalizado sobre la historia visual y los relatos fundacionales del municipio	**1.1** Debilitamiento del sentido de pertenencia y de la identidad local en las nuevas generaciones.
2. Pérdida de documentos y fotografías históricas por deterioro físico y olvido.	**2.2** Reducción del acervo cultural disponible para usos pedagógicos, turísticos e investigativos.

Impreso el 4/08/2025 9:35:02 a. m.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Municipal **Entidad:** URIBIA - LA GUAJIRA **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Cumplir con las metas del Plan de Desarrollo Territorial relacionadas con identidad cultural, patrimonio y fortalecimiento de la memoria local.	Financiera, institucional y estratégica
Actor: Otro **Entidad:** Secretaría de Turismo, Cultura y Deporte **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Promover el rescate del patrimonio cultural y visual como herramienta para fortalecer el turismo cultural y la identidad del municipio.	Técnica, operativa y de gestión interinstitucional
Actor: Otro **Entidad:** Comunidad indígena Wayuu **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Aporte de relatos orales, fotografías, validación cultural	Preservar y visibilizar sus relatos, fotografías y memorias como pueblo ancestral y protagonista del proceso histórico del municipio.

02 - Análisis de los participantes

Durante las fases de planeación y ejecución, la Alcaldía de Uribia se constituye en el actor institucional líder del proyecto, cuya expectativa está centrada en cumplir los compromisos establecidos en el Plan de Desarrollo Territorial relacionados con la preservación de la identidad cultural, la protección del patrimonio y el fortalecimiento de la memoria local. Su posición es de cooperante, con capacidad de decisión y articulación. Su contribución es de carácter financiero, institucional y estratégico, a través del direccionamiento político del proyecto, la provisión de recursos, el seguimiento técnico-administrativo y el respaldo para la articulación intersectorial.

Por su parte la Secretaría de Turismo, Cultura y Deporte, busca promover el rescate del patrimonio cultural e histórico de Uribia como herramienta para consolidar el turismo cultural y el sentido de pertenencia de la ciudadanía. Su posición es de cooperante, con un rol activo en la ejecución de actividades técnicas y en la coordinación con otras entidades del nivel local y departamental. Su contribución es de tipo técnico, operativo y de gestión interinstitucional, especialmente en aspectos relacionados con curaduría cultural, organización del evento de lanzamiento, difusión del material y articulación con bibliotecas, casas de la cultura e instituciones educativas.

La Comunidad indígena Wayuu, Como actor colectivo, la comunidad Wayuu representa el núcleo identitario del municipio de Uribia y es la principal portadora del legado histórico y cultural que el proyecto busca rescatar y visibilizar. Su expectativa radica en preservar y compartir sus memorias visuales y orales como pueblo ancestral y actor protagónico en la historia del territorio. Su posición es la de beneficiaria, dado que además de recibir los resultados del proyecto, también participa de forma directa en la construcción del contenido. Su contribución consiste en el aporte de relatos orales, fotografías, documentos familiares, orientaciones culturales y validación del contenido desde el enfoque étnico y territorial, garantizando la legitimidad y pertinencia del proceso de memoria histórica.

Impreso el 4/08/2025 9:35:02 a. m.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

198.368

Fuente de la información

DANE, Proyecciones de Población a 2025

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica
Región: Caribe **Departamento:** La Guajira **Municipio:** Uribia **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

198.368

Fuente de la información

DANE, Proyecciones de Población a 2025

Localización

Ubicación general	Localización específica/Otro tipo de entidad étnica	Nombre del consejo comunitario
Región: Caribe **Departamento:** La Guajira **Municipio:** Uribia **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:**		

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Pérdida progresiva de la memoria histórica visual y oral del municipio de Uribia

Objetivo general – Propósito

Preservar la memoria histórica visual y oral del municipio de Uribia

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Número de unidades impresas y entregadas del álbum de memoria histórica iconográfica del municipio de Uribia	**Medido a través de:** Número **Meta:** 1.475 **Tipo de fuente:** Informe	Informe de ejecución

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Deficientes procesos sistemáticos de recopilación, restauración y difusión del patrimonio fotográfico y oral del municipio.	Implementar un proceso sistemático de recopilación, restauración y difusión del patrimonio fotográfico y oral del municipio.
Causa indirecta 1.1 Bajo reconocimiento y apropiación social del valor patrimonial de las memorias locales en formatos no convencionales por parte de la comunidad del municipio de Uribia	Fomentar el reconocimiento y apropiación social del valor patrimonial de las memorias locales en formatos no convencionales por parte de la comunidad del municipio de Uribia.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
CREACIÓN, PUBLICACAIÓN Y LANZAMIENTO DE UN ÁLBUM DE MEMORIA HISTÓRICA ICONOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE URIBIA	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Impreso el 4/08/2025 9:35:02 a. m.

Alternativa 1. CREACIÓN, PUBLICACAIÓN Y LANZAMIENTO DE UN ÁLBUM DE MEMORIA HISTÓRICA ICONOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE URIBIA

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Un álbum de memoria historia creado y socializado

Medido a través de

Número

Descripción

Se busca la recopilación y curaduría de contenidos históricos y orales Wayuu; diseño, impresión y publicación de un álbum de alta calidad; y un evento público de lanzamiento con participación comunitaria

Descripción de la Demanda

Documentos requeridos

Descripción de la Oferta

Documentos realizados

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2024	0,00	1,00	-1,00
2025	1,00	1,00	0,00

Alternativa: CREACIÓN, PUBLICACAIÓN Y LANZAMIENTO DE UN ÁLBUM DE MEMORIA HISTÓRICA ICONOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE URIBIA

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

La ejecución del proyecto se desarrollará mediante tres actividades:

1. Investigación, curaduría y producción editorial
Esta fase contempla la identificación, recopilación, sistematización y construcción de los contenidos históricos y visuales que conformarán el álbum. Se ejecutará a través de un equipo interdisciplinario compuesto por un historiador, un gestor cultural comunitario y un traductor Wayuunaiki, quienes durante dos meses desarrollarán un proceso de levantamiento de información en campo, entrevistas con sabedores indígenas, recolección de material fotográfico antiguo, organización de testimonios orales y validación cultural.

Durante esta etapa se realizará la restauración digital de imágenes, el diseño editorial, la diagramación de páginas internas, y la elaboración del texto curatorial con enfoque intercultural y registro ISBN y derechos de autor registrados.

2. Producción, impresión y lanzamiento del álbum
Una vez finalizada la etapa editorial, se procederá a la impresión de 1.475 ejemplares del álbum, con características de alta calidad: papel propalcote y propalmate, plastificado, cosido con hilo, lomo plano, y 80 páginas a color. Esta publicación recogerá fotografías restauradas, relatos Wayuu traducidos y textos interpretativos.

El lanzamiento se llevará a cabo mediante un evento público de divulgación y apropiación cultural, con la participación de al menos 150 personas, incluyendo estudiantes, líderes indígenas, autoridades institucionales, invitados especiales y comunidad general

3. Administración y soporte operativo
Durante la ejecución del proyecto se contará con un equipo de administración, compuesto por un coordinador general y un técnico administrativo, quienes se encargarán del seguimiento presupuestal, la ejecución técnica, los reportes financieros y la articulación con las dependencias responsables del municipio.

Impreso el 4/08/2025 9:35:02 a. m.

Alternativa: CREACIÓN, PUBLICACAIÓN Y LANZAMIENTO DE UN ÁLBUM DE MEMORIA HISTÓRICA ICONOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE URIBIA

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Caribe **Departamento:** La Guajira **Municipio:** Uribia **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Factores ambientales

Alternativa: CREACIÓN, PUBLICACAIÓN Y LANZAMIENTO DE UN ÁLBUM DE MEMORIA HISTÓRICA ICONOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE URIBIA

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 300.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 300.000.000,00

Implementar un proceso sistemático de recopilación, restauración y difusión del patrimonio fotográfico y oral del municipio.

Producto	Actividad y/o Entregable
1.1 Servicio de acceso a materiales de lectura (Producto principal del proyecto) **Complemento:** **Medido a través de:** Número de materiales de lectura **Cantidad:** 1,0000 **Costo:** $ 300.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Localización:** **Número de Personas:** 198368 **Acumulativo o no:** No Acumulativo **Población Beneficiaria:** 198368	**1.1.1** Desarrollar la Investigación, curaduría y producción editorial del Álbum de Memoria Histórica Iconográfica de Uribia **Costo:** $ 24.080.000,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.2 Realizar la Impresión y lanzamiento del Álbum de Memoria Histórica Iconográfica de Uribia **Costo:** $ 241.517.025,00 **Etapa:** Inversión
	1.1.3 Administración del proyecto **Costo:** $ 34.402.975,00 **Etapa:** Inversión

Actividad 1.1.1 Desarrollar la Investigación, curaduría y producción editorial del Álbum de Memoria Histórica Iconográfica de Uribia

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada
0	$18.040.000,00	$6.040.000,00
Total	**$18.040.000,00**	**$6.040.000,00**

Periodo	Total
0	$24.080.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Realizar la Impresión y lanzamiento del Álbum de Memoria Histórica Iconográfica de Uribia

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Servicios de alojamiento comidas y bebidas
0	$200.000,00	$400.000,00	$226.625.125,00	$14.291.900,00
Total	**$200.000,00**	**$400.000,00**	**$226.625.125,00**	**$14.291.900,00**

Periodo	Total
0	$241.517.025,00
Total	

Actividad 1.1.3 Administración del proyecto

Periodo	Mano de obra calificada	Mano de obra no calificada	Materiales	Transporte
0	$11.059.975,00	$6.040.000,00	$936.000,00	$16.367.000,00
Total	**$11.059.975,00**	**$6.040.000,00**	**$936.000,00**	**$16.367.000,00**

Periodo	Total
0	$34.402.975,00
Total	

Alternativa: CREACIÓN, PUBLICACAIÓN Y LANZAMIENTO DE UN ÁLBUM DE MEMORIA HISTÓRICA ICONOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE URIBIA

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	De calendario	Retrasos en la recopilación, validación o publicación del material histórico	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Atraso en la entrega del producto final del proyecto	Establecer cronograma detallado con tiempos de revisión intermedia y ajustes previstos
2-Componente (Productos)	Operacionales	Dificultad para acceder a testimonios orales o archivos familiares	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 3. Moderado	Incompletitud del contenido del álbum	Realizar alianzas con líderes Wayuu y concertar visitas con anticipación
3-Actividad y/o Entregable	Administrativos	Actividad/Entregable: Administración del proyecto Riesgo: Ausencia temporal de personal clave por enfermedad o imprevistos	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Retrasos en las actividades administrativas y contractuales	Contar con plan de reemplazo operativo y cronograma delegado
	Financieros	Actividad/Entregable: Desarrollar la Investigación, curaduría y producción editorial del Álbum de Memoria Histórica Iconográfica de Uribia Riesgo: Incremento de costos de restauración digital o diseño editorial especializado	**Probabilidad:** 2. Improbable **Impacto:** 3. Moderado	Posible reducción en calidad del producto editorial	Establecer rangos de costos máximos y buscar proveedores locales
	Asociados a fenómenos de origen natural: atmosféricos, hidrológicos, geológicos, otros	Actividad/Entregable: Realizar la Impresión y lanzamiento del Álbum de Memoria Histórica Iconográfica de Uribia Riesgo: Lluvias intensas el día del evento de lanzamiento en espacio público	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Afectación logística del evento	Contar con plan alterno de lugar techado y carpas impermeables

Alternativa: CREACIÓN, PUBLICACAIÓN Y LANZAMIENTO DE UN ÁLBUM DE MEMORIA HISTÓRICA ICONOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE URIBIA

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Incremento de los ingresos obtenidos por el aumento de la atracción de turistas en la cultura e Historia de Uribia

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Personas que visitan a Uribia en un año

Descripción Valor Unitario: Valor promedio de los ingresos por cada persona que visita el Muncipio

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	2.000,00	$200.000,00	$400.000.000,00
1	2.100,00	$200.000,00	$420.000.000,00
2	2.200,00	$200.000,00	$440.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	$400.000.000,00	$400.000.000,00
1	$420.000.000,00	$420.000.000,00
2	$440.000.000,00	$440.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$320.000.000,0	$0,0	$0,0	$241.088.383,8	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$78.911.616,3
1	$336.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$336.000.000,0
2	$352.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$352.000.000,0

Impreso el 4/08/2025 9:35:03 a. m.

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: CREACIÓN, PUBLICACAIÓN Y LANZAMIENTO DE UN ÁLBUM DE MEMORIA HISTÓRICA ICONOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE URIBIA					
$683.439.854,61	No aplica	$3,83	$1.215,36	$241.088.383,75	$269.996.165,91

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de acceso a materiales de lectura (Producto principal del proyecto)	$241.088.383,75

03 - Decisión

Alternativa

CREACIÓN, PUBLICACAIÓN Y LANZAMIENTO DE UN ÁLBUM DE MEMORIA HISTÓRICA ICONOGRÁFICA DEL MUNICIPIO DE URIBIA

04 - Alcance

El proyecto contempla la implementación de un proceso sistemático de recopilación, restauración y difusión del patrimonio fotográfico y oral del municipio de Uribia, con el propósito de salvaguardar la memoria histórica del territorio y fortalecer la identidad cultural de la población, particularmente del pueblo indígena Wayuu.

Como resultado de este proceso, se desarrollará y entregará un álbum de memoria histórica iconográfica que integrará imágenes restauradas, testimonios orales sistematizados y contenidos narrativos con enfoque intercultural. El producto final se concretará en un servicio de acceso a materiales de lectura, representado en la impresión y distribución de 1.475 ejemplares del álbum, los cuales serán socializados en un evento público y distribuidos en instituciones educativas, bibliotecas, casas de la cultura y organizaciones comunitarias del municipio de Uribia, en el departamento de La Guajira.

Impreso el 4/08/2025 9:35:03 a. m.

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Implementar un proceso sistemático de recopilación, restauración y difusión del patrimonio fotográfico y oral del municipio.

Producto

1.1. Servicio de acceso a materiales de lectura (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales

Medido a través de: Número de materiales de lectura

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de ejecución

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000		

Impreso el 4/08/2025 9:35:03 a. m.

Regionalización

Producto: Servicio de acceso a materiales de lectura (Producto principal del proyecto)

Región	Departamento	Municipio	Tipo de Agrupación	Agrupación	
Caribe	La Guajira	Uribia			
Periodo	**Costo Total**	**Costo Regionalizado**	**Meta Total**	**Meta Regionalizada**	**Beneficiarios**
0	300.000.000,00	300.000.000,00	1,0000	1,0000	198.368

Impreso el 4/08/2025 9:35:03 a. m.

Focalización

Política	Categoría	SubCategoría	Valor